

ॐ अहं

जिनागम-ग्रन्थमाला : ग्रन्थाङ्क—३२ अ

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्री जोरावरमलजी महाराज की पुण्यस्मृति में आयोजित]

निशीथसूत्र

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद-विवेचन-टिप्पण युक्त]

□

प्रेरणा

(स्व.) उपप्रवर्तक शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलालजी महाराज

□

आद्य सयोजक तथा प्रधान सम्पादक

(स्व०) युवाचार्य श्री मिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

□

अनुवादक-विवेचक-सम्पादक

अनुयोग-प्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी म० 'कमल'

गीतार्थ श्री तिलोक मुनिजी म०

□

प्रकाशक

श्री आगमप्रकाशन समिति, ब्यावर (राजस्थान)

- ☐ निर्देशन
साध्वी श्री उमरावकु वर 'अर्चना'
- ☐ सम्पादकमण्डल
अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'
उपाचार्य श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री
श्री रतनमुनि
- ☐ सम्प्रेरक
मुनि श्री विनयकुमार 'भीम'
श्री महेन्द्रमुनि 'दिनकर'
- ☐ प्रथम सस्करण
वीर निर्वाण स० २५१७
विक्रम सं० २०४८
जुलाई १९९१ ई०
- ☐ प्रकाशक
श्री आगमप्रकाशन समिति
श्री ब्रज-मधुकर स्मृति भवन,
पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
पिन—३०५९०१
- ☐ मुद्रक
सतीशचन्द्र शुक्ल
बैदिक यंत्रालय,
केसरगज, अजमेर—३०५००१
- ☐ मूल्य : ~~रुपये~~ ७५/-

Published at the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Shri Joravarmalji Maharaj

NISHITHA SŪTRA

[Original Text with Variant Readings, Hindi Version,
Notes, and Annotations etc]

□

Proximity

(Late) Up-pravartaka Shasansevi Rev Swami Sri Brijlalji Maharaj

□

Convener & Founder Editor

(Late) Yuvacharya Sri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

□

Translator-Annotator-Editor

Anuyoga Pravartaka Muni Shri Kanhaiyalalji 'Kamal'
Geetarth Shri Tilokmuniji

Publishers

Shri Agam Prakashan Samiti
Beawar (Raj)

Jinagam Granthmala Publication No. 32 A

☐ **Direction**

Sadhwi Shri Umrav Kunwar 'Archana'

☐ **Board of Editors**

Anuyoga-pravartaka Muni Shri Kanhaiyalaji 'Kamal'

Upacharya Sri Devendra Muni Shastri

Sri Ratan Muni

☐ **Promotor**

Muni Sri Vinayakumar 'Bhima'

Sri Mahendra Muni 'Dinakar'

☐ **First Edition**

Vir-Nirvana Samvat 2517

Vikram Samvat 2048, July 1991

☐ **Publishers**

Sri Agam Prakashan Samiti,

Brij-Madhukar Smriti Bhawan,

Pipalia Bazar, Beawar (Raj.)

Pin 305 901

☐ **Printer**

Satish Chandra Shukla

Vedic Yantralaya

Kaiserganj, Ameer

☐ **Price . 75/-**

समर्पण

निरतिघाट संयम साधना मे
सतत संलग्न रहने वाले
अतीत अनागत और वर्तमान
के सभी श्रुतधर रथविरो के
कर कमलो मे

समर्पक

अनुयोग-प्रवर्तक मुनि कन्हैयालाल 'कमल'
गीतार्थ तिलोकमुनि

प्रकाशकीय

श्रमण भगवान् महावीर द्वारा अथंत् भाषित देशना का चार विभागो मे वर्गीकरण किया गया है—
१ अग, २ उपाग, ३. मूल, ४ छेद । सैद्धान्तिक, दार्शनिक विचारो एव श्रमण, श्रमणोपासक वर्ग के आचार का विस्तार से प्रतिपादन किये जाने मे ये आगम और अर्थगाभीर्य से समन्वित संक्षेप मे लिपिबद्ध होने से सूत्र कहे जाते है ।

स्वर्गीय सर्वतोभद्र श्रद्धेय युवाचार्य श्री मधुकरमुनि जी म की भावनानुसार अभी तक साध्वीरत्न श्री उमरावकु वरजी म 'अर्चना' के निर्देशन मे विभिन्न विज्ञ महामना श्रमणो और अन्यान्य विद्वानो व अर्थसहयोगी श्रावको के सहकार से आदि के तीन विभागो क सभी आगमो का प्रकाशन हो गया है । अब चतुर्थ विभाग के आगमो का प्रकाशन निशीथसूत्र मे प्रारम्भ कर रहे है ।

निशीथसूत्र को आचारागसूत्र की चूलिका रूप माने जाने की मान्यता है । यह मान्यता उचित भी है । क्योंकि आचाराग मे श्रमणवर्ग की विधेयचर्या का बहु आयामी विस्तृत विवेचन है और निशीथसूत्र मे उस चर्या मे प्रमादवश होने वाली स्खलनाभा के प्रमाजंन-विधान का प्ररूपण किया गया है । जो चर्या की पवित्रता, प्रतिष्ठा स्थापित करने के लिए मागदर्शक है । यह वर्णन इतना विस्तृत है कि एक पृथक् ग्रन्थ के रूप मे मान्य हो गया । एतद्विषयक विशेष विचार प्रस्तावना मे किया गया है ।

विभिन्न संस्थाओ की ओर से निशीथसूत्र का प्रकाशन हुआ है । किन्तु वह सर्वजनसुगम बोधगम्य नहीं है । सामति ने अपनी निर्धारित नीति के अनुसार मूलपाठ के साथ सरल हिन्दी भाषा मे उसके हार्द को स्पष्ट किया है । जो सर्वसाधारण के लिये उपयोगी सिद्ध होगा ।

इस सूत्र का अनुवाद-विवेचन-सम्पादन आगममनीषी अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी म 'कमल' एव गीतार्थ श्री तिलोकमुनिजी म ने किया है तथा समीक्षात्मक प्रस्तावना उपाचार्य श्री देवेन्द्रमुनिजी म शास्त्री ने लिखी है । समिति इन श्रमणश्रेष्ठो का कृतज्ञता ज्ञापित करने के साथ अभिनन्दन करती है ।

अन्त मे यह सूचित करते हुए प्रसन्नता है कि शेष दशाश्रुतसंग्रह आदि तीन छेदसूत्रो का मुद्रणकार्य प्राय पूर्ण हो चुका है । शेष कार्य यथाशीघ्र पूर्ण करने के लिए प्रयत्नशील है । आशा है सम्पूर्ण आगमबत्तीसी के प्रकाशन का निर्धारित लक्ष्य समिति अल्प समय मे प्राप्त कर लेगी । पूर्व प्रकाशित जिन आगमो का प्रथम संस्करण अप्राप्य हो गया है, उनमे से कुछेक के द्वितीय संस्करण प्रकाशित हो चुके है और शेष का भी मुद्रण हो रहा है । जिससे सम्पूर्ण आगम साहित्य पाठको को उपलब्ध हो सकेगा ।

हम अपने सभी सहयोगियो का सघन्यवाद आभार मानते है ।

रतनचन्द मोदी

कार्यवाहक अध्यक्ष

सायरमल चोरडिया

महामंत्री

अमरचन्द मोदी

मंत्री

श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

(कार्यकारिणी समिति)

अध्यक्ष	श्री किशनलालजी बैताला	मद्रास
कार्यवाहक अध्यक्ष	श्री रतनचन्दजी मोदी	ब्यावर
उपाध्यक्ष	श्री धनराजजी विनायकिया	ब्यावर
	श्री पारसमलजी चोरडिया	मद्रास
	श्री हुक्मीचन्दजी पारख	जोधपुर
	श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया	मद्रास
	श्री जसराजजी पारख	दुर्ग
महामंत्री	श्री जी० सायरमलजी चोरडिया	मद्रास
मंत्री	श्री अमरचन्दजी मोदी	ब्यावर
	श्री ज्ञानराजजी मूथा	पाली
सहमंत्री	श्री ज्ञानचन्दजी विनायकिया	ब्यावर
कोषाध्यक्ष	श्री जवरीलालजी शिशोदिया	ब्यावर
	श्री अमरचन्दजी बोथरा	मद्रास
सदस्य	श्री एस बादलचन्दजी चोरडिया	मद्रास
	श्री मूलचन्दजी सुराणा	नागौर
	श्री दुलीचन्दजी चोरडिया	मद्रास
	श्री प्रकाशचन्दजी चौपडा	ब्यावर
	श्री मोहनसिंहजी लोढा	ब्यावर
	श्री मागरमलजी बैताला	इन्दौर
	श्री जतनराजजी मेहता	मेडतासिटी
	श्री भवरलालजी श्रीश्रीमाल	दुर्ग
	श्री चन्दनमलजी चोरडिया	मद्रास
	श्री सुमेरमलजी मेडतिया	जोधपुर
	श्री आसूलालजी बोहरा	जोधपुर
परामर्शदाता	श्री जालमसिंहजी मेडतवाल	ब्यावर
	श्री प्रकाशचन्दजी जैन	नागौर

अहम्

अप्रकाश्यों का प्रकाशन

प्रायश्चित्त प्ररूपक आगमों को अप्रकाश्य मानने का एवं रखने का प्रमुख कारण था, उन्हें अपात्र या कुपात्र न पड़े, क्योंकि वे उसका अनुचित उपयोग या दुरुपयोग करते हैं। अतः उन्हें अप्रकाश्य रखना सर्वथा उचित था।

आगमों की वाचना के आदान-प्रदान में जब तक श्रुत-परम्परा प्रचलित रही तब तक सभी आगम अप्रकाश्य रहे।

चाणक्य ने स्वरचित सूत्र में कहा है—“न लेख्या गुप्तवार्ता” जिस बात को गुप्त रखना चाहते हो उसे लिखो मत। तात्पर्य यह है कि जो रहस्य लिखा जाता है वह रहस्य नहीं रहता, किसी न किसी प्रकार से प्रकट हो ही जाता है।

षट्कर्णों भिद्यते मन्त्र—जो बात छ कानों में चली जाती है वह बात भी सब जगह फैल जाती है। कहने वाला एक और सुनने वाला भी एक हो, इस प्रकार जब बात दो तक सीमित रहती है तब तक वह गुप्त रहती है। जब कहने वाला एक हो और सुनने वाले दो हो या दो से अधिक हो तब कहने वाले की बात गुप्त नहीं रह पाती है, गुप्त रखने के लिये चाहे जितने प्रयास करें सफल नहीं होते।

जैनो में और वैदिकों में जब तक श्रुत परम्परा प्रचलित रही तब तक भी अप्रकाश्य आगम अप्रकाश्य नहीं रहे थे। क्योंकि उस समय भी स्व-सिद्धान्त और पर (अन्य) सिद्धान्त के ज्ञाता होते थे।

जैन, जैनैतर दर्शनो का अध्ययन करते थे और जैनैतर, जैनदर्शन का अध्ययन करते थे। अतः यह स्पष्ट है कि जैनो और जैनैतरो में श्रुत परम्परा प्रचलित थी। उस समय भी आगम अप्रकाश्य नहीं रह थे।

अवसर्पिणी काल के प्रभाव से धारणा शक्ति या स्मरण शक्ति शनैः शनैः क्षीण होने लगी तो आगमों और ग्रन्थों का लेखन प्रारम्भ हो गया। ज्यो-ज्यो आगमों का लेखन कार्य प्रगति करने लगा तो प्रायश्चित्त प्रतिपादक आगम भी लिखे जाने लगे, इस प्रकार अप्रकाश्य आगम प्रकाश्य हो गए। मुद्रण युग की प्रगति होने पर तो अप्रकाश्य आगम और अधिक प्रकाश्य हो गए।

संस्कृत या प्राकृत में रचित प्रायश्चित्त विषयक आगमों का हिन्दी अनुवाद प्रकाशित न करवाने का प्रमुख कारण यही है कि उन्हें सर्व साधारण से गुप्त रखा जाए। किन्तु जिसकी जिज्ञासा उत्कट होती है वह तो प्रयत्न करके अपनी जिज्ञासा जैसे-तैसे पूरी कर ही लेता है।

अद्यावधि प्रकाशित निशीथादि चारों आगमों के हिन्दी अनुवाद सहित संस्करण वर्तमान में अनुपलब्ध होने से स्वर्गीय युवाचार्य श्री मिश्रीमलजी म सा. “मधुकरजी” की प्रेरणा से आयोजित आगम प्रकाशन समिति द्वारा चारों आगम प्रकाशित किए गए हैं।

युवाचार्यश्री ने मेरे द्वारा सम्पादित दसा, कप्प, व्यवहार को देखकर निशीथादि चारो आगमो का पुनः सम्पादन करने के लिए मन्देश भेजा था किन्तु बहुत लम्बे समय से मेरा स्वास्थ्य अनुकूल न रहने से मैंने श्री तिलोकमुनिजी म से चारो आगमो का अनुवाद एवं विवेचन लिखने के लिए कहा—आपने उदार हृदय से अनुवाद एवं विवेचन स्वयं की भाषा में लिखा है—साधारण पढ़े लिखे भी इनका स्वाध्याय करके प्रायश्चित्त विधानो को आसानी से समझ सकते हैं ।

उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी की शारीरिक सेवा में अहर्निश व्यस्त रहते हुए भी उपाचार्य श्री ने निशीथ की भूमिका लिखकर के जो अनुपम श्रुतसेवा की है, उसके लिए सभी मुझ पाठक तथा आगम समिति के सभी कार्यकर्ता हृदय से आभारी हैं ।

निशीथ आदि चारो आगमो के संशोधन, सम्पादन कार्यों में श्री विनयमुनिजी तथा महासतीजी श्री मुक्तिप्रभाजी आदि का निरन्तर यथेष्ट सहयोग प्राप्त होता रहा । अतः इन सबका मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ ।

अक्षय तृतीया, २०४८
आनंद पर्वत

—अनुयोग प्रवर्तक मुनि कन्हैयालाल “कमल”

प्रायकथन

निशीथसूत्र का स्थान—आगमो मे

उपलब्ध आगमो मे चार आगमो को छेदसूत्र की सज्ञा दी गई है। यह सज्ञा आगमकालीन नहीं है अर्थात् नन्दीसूत्र आदि किसी भी आगम मे यह सज्ञा, यह नामकरण नहीं मिलता है। अतः यह सज्ञा देवद्विगणी क्षमाश्रमण के बाद अर्थात् वीर निर्वाण के हजार वर्ष बाद दी गई है, जो परम्परा से आज तक चली आ रही है।

इन छेदसूत्रो के क्रम मे कई विभिन्नताएँ प्रचलित हैं। कहीं दशाश्रुतस्कन्ध को तो कहीं व्यवहारसूत्र को प्रथम स्थान दिया जाता है।

व्यवहारसूत्र के अध्ययन से यह स्पष्ट होता है कि इन चार छेदसूत्रो मे निशीथसूत्र का स्थान अध्ययन की अपेक्षा प्रथम है, उसके बाद क्रम से दसा-कप्प-व्यवहार का स्थान है।

आगम पुरुष की रचना करने वाले पूर्वाचार्यों ने एव ४५ आगमो का संक्षिप्त परिचय लिखने वाले विद्वानो ने भी निशीथसूत्र को छेदसूत्र मे प्रथम स्थान दिया है।

निशीथसूत्र की उत्पत्ति का निर्णय—आगमाधार से

रचनाकाल या रचनाकार की अपेक्षा दशाश्रुतस्कन्ध, बृहत्कल्प और व्यवहारसूत्र के रचयिता (निर्युद्धकर्ता) चतुर्दणपूर्वी भद्रबाहुस्वामी हैं, किन्तु निशीथसूत्र की रचना के विषय मे अनेक विकल्प है। जो इतिहासज्ञो और चित्तो के भ्रमकारक वातावरण का परिणाम है। उस ऐतिहासिक मामली के आधार पर आज तक भी अन्वेषक विद्वान निश्चित रूप से कहने का अधिकार नहीं रखते कि “निशीथसूत्र अमुक आचार्य की ही रचना है।”

वस्तुस्थिति कुछ और ही है। इतिहास-परंपरा से अलग होकर यदि आगमपाठो के चिंतन से निर्णय किया जाय तो वह ठोस एव प्रामाणिक निर्णय हो सकता है।

इस सूत्र को पूर्वो से उद्धृत कहने की परंपरा सूत्रानुकूल नहीं है। इसका कारण यह है कि चौदह पूर्वी भद्रबाहुस्वामी ने व्यवहारसूत्र की रचना की है, यह निर्विवाद है। उस सूत्र मे उन्होंने एक बार भी ‘निशीथसूत्र’ यह नाम नहीं दिया है। आचारप्रकल्प या आचारप्रकल्प-अध्ययन यह नाम सोलह बार दिया है। जिसका अध्ययन करना एव कण्ठस्थ धारण करना प्रत्येक योग्य साधु-साध्वी के लिए आवश्यक है। इसे कण्ठस्थ धारण नहीं करने वाले साधु-साध्वी को सचाडाप्रमुख या आचार्य, उपाध्याय आदि पदो की प्राप्ति का निषेध किया है और उसे भूल जाने वाले युवक सन-सतियो को प्रायश्चित्त का पात्र बताया है।

आगम के अनेक वर्णनो से यह स्पष्ट है कि साध्वियो को पूर्वश्रुत का अध्ययन नहीं कराया जाता है। जब कि आचारप्रकल्प साध्वियो को कण्ठस्थ धारण करने का एव याद रखने का आचार्य भद्रबाहुस्वामी ने व्यवहारसूत्र मे स्पष्ट विधान किया है।

इससे स्पष्ट है कि चतुर्दशपूर्वी भद्रबाहुस्वामी के पहले भी यह “आचारप्रकल्प” या आचारप्रकल्प-अध्ययन विद्यमान था, जो पूर्वो में नहीं किन्तु अगसूत्रो में था और साध्वियों को कठस्थ रखना भी आवश्यक था। भूल जाने पर उन्हें भी प्रायश्चित्त आता था।

अतः इस सूत्र का गणधरप्रणीत आचाराग के अध्ययन होने का जो-जो वर्णन सूत्रो में, उनकी व्याख्याओं में और ग्रन्थों में मिलता है, उसे ही सत्य समझना उचित है। अन्य ऐतिहासिक विकल्पों को महत्त्व देना आगम-सम्मत नहीं है।

आगमों में आचारप्रकल्प

चतुर्दशपूर्वी भद्रबाहुस्वामी से पूर्व भी जिनशासन के प्रत्येक साधु-साध्वी के लिए आचारप्रकल्प-अध्ययन को कठस्थ धारण करना आवश्यक था, उस आचारप्रकल्प-अध्ययन का परिचय सूत्रों एवं उनकी व्याख्याओं में जो मिलता है, वह वर्तमान में उपलब्ध इस निशीथसूत्र का ही परिचायक है, यथा—

(१) पचविधे आचारपकप्पे पण्णत्ते त जहा—१ मासिण उग्घाइए, २ मासिण अणुग्घाइए, ३ चाउमासिण उग्घाइए, ४ चाउमासिण अणुग्घाइए, ५ आरोवणा।

टीका—आचारस्य प्रथमागस्य पदविभागसमाचारी लक्षणप्रकृष्टकल्पाभिधायकत्वात्प्रकल्प आचार-प्रकल्प निशीथाध्ययनम्। स च पचविध, पचविधप्रायश्चित्ताभिधायकत्वात्। --स्थाना. ५

२ आचार प्रथमाग तस्य प्रकल्पो अध्ययनविशेषो, निशीथम् इति अपराभिधानस्य ।

—समवायाग २८

३ अष्टाविंशतिविध आचारप्रकल्प, निशीथाध्ययनम् आचारागम्, इत्यर्थः। स च एव—(१) मत्थ-परिण्णा जव (२५) विमुत्ती (२६) उग्घाइ (२७) अणुग्घाइ (२८) आरोवणा तिविहमो निसीह तु, इति अट्ठा-वीसविहो आचारपकप्पनामोत्ति।

—राजेन्द्र कोश भा २ पृ ३४९ “आचारपकप्प शब्द
—प्रश्नव्याकरण सूत्र अ १०

(४) आचार आचारागम्, प्रकल्पो—निशीथाध्ययनम्, तस्येव पचमचूला। आचारेण सहित प्रकल्प आचारप्रकल्प, पचविंशति अध्ययनात्मकत्वात् पचविंशति विध आचार १ उद्घातिम २ अनुद्घातिम ३ आरोवणा इति त्रिधा प्रकल्पोमीलने अष्टाविंशतिविधः।

—आभि रा को भाग २, पृ ३५० आचारपकप्प शब्द

यहां समवायागसूत्र एवं प्रश्नव्याकरणसूत्र के मूल पाठ में अट्ठाईस प्रकार के आचारप्रकल्प का कथन किया गया है, जिसमें संपूर्ण आचारागसूत्र के २५ अध्ययन और निशीथसूत्र के तीन विभाग का समावेश करके अट्ठाईस का योग बताया है। इसमें स्पष्ट है कि आगमों में निशीथ को आचारागसूत्र का ही विभाग या अध्ययन बताया गया है।

निष्कर्ष यह है कि आगमिक वर्णनों को प्रमुखता देकर ऐतिहासिक उल्लेखों को गौण^१ किया जाय तो यह सहज समझ में आ सकता है—“निशीथ-अध्ययन” आचारागसूत्र के एक अध्ययन का नाम था। उसमें बीस उद्देशक

१ आगम वर्णन से जो निर्णय स्पष्ट हो जाता हो, उस विषय में इतिहास या परम्परा से उलझना वैधानिक नहीं होता है। आगमवर्णित विषय के पोषक तत्वों से मुलझना ही उपयुक्त होता है।

थे। आज भी आचारांग के अध्ययनो में अनेक उद्देशक उपलब्ध हैं। उन २० उद्देशक के भी विषयवर्णन की अपेक्षा तीन विभाग थे—(१) लघु (२) गुरु (३) आरोपणा।

इन तीन को आचारांग के २५ अध्ययन के साथ जोड़कर ही समवायागसूत्र में २८ आचारप्रकल्प कहे हैं।

जब इसे अलग किया गया तब आचारांग से अलग किया हुआ होने से इसका नाम आचारप्रकल्प रखा गया। यही नाम आचार्य भद्रबाहु के समय प्रसिद्ध था, इसीलिए उन्होंने व्यवहारसूत्र में अनेको विधान आचार-प्रकल्प के नाम से किए हैं। समवायाग, प्रश्नव्याकरण आदि अग आगमो में भी “आचारप्रकल्प” के नाम से वर्णन उपलब्ध है।

आचारप्रकल्प और निशीथः नामपरिवर्तन

नदीसूत्र में जो आगम गणना दी गई है, उसमें आचारप्रकल्प का नाम नहीं है, किन्तु निशीथ का नाम है और व्यवहारसूत्र में निशीथ का नाम ही नहीं किन्तु आचारप्रकल्प नाम अनेक बार है। व्यवहारसूत्र की रचना पहले हुई है और नदीसूत्र की मैकडो (८००) वर्ष बाद रचना हुई है। इससे यह स्पष्ट होता है कि भद्रबाहुस्वामी के सामने यह सूत्र आचारप्रकल्प नाम से था और उनके बाद देवधिगणी तक उस सूत्र का आचारप्रकल्प नाम प्रसिद्धि में नहीं रह सका किन्तु आचारांग के अध्ययन का जो मौलिक नाम निशीथ अध्ययन था, वही नाम निशीथ-सूत्र इस रूप से प्रसिद्धि में आया और नदी-रचनाकार श्री देववाचक पदविभूषित देवधिगणी क्षमाश्रमण ने उसी प्रसिद्ध नाम को स्थान दिया।

तान्पर्य यह है कि प्रारम्भ में यह आचारांग का अध्ययन “निशीथ-अध्ययन” इस नाम से था। भद्रबाहु-स्वामी के सामने आचारप्रकल्प या आचारप्रकल्प-अध्ययन के नाम में था और उनके बाद कभी यह निशीथसूत्र के नाम से प्रसिद्धि पाया। फिर भी व्यवहारसूत्र के मूलपाठ में आज भी आचारप्रकल्प के नाम से किये गये अनेक विधान उसी रूप में विद्यमान हैं और उसी के आधार पर निर्युक्ति, भाष्य, टीका भी विद्यमान हैं।

निर्युक्ति, भाष्य, टीका आदि व्याख्याकारों ने निशीथसूत्र को अथवा आचारांग सहित निशीथ-अध्ययन को “आचारप्रकल्प” नाम से ग्रहण किया है।

वैकल्पिक पांच नाम

इसे आचारांगसूत्र का अध्ययन कहो, आचारप्रकल्प कहो या आचारप्रकल्प-अध्ययन अथवा निशीथसूत्र कहो, सभी निशीथसूत्र के पर्यायवाची नाम हैं। इनकी संख्या पांच है यथा—

१ आचारांगसूत्र का अध्ययन—“निसीहज्जयण,” २ आचारप्रकल्प-अध्ययन, ३ आचारप्रकल्प (सूत्र), ४ निशीथसूत्र, ५ आचारांगसूत्र की पंचम चूला।

इस प्रकार समय-समय पर परिवर्तित नाम वाला यह शास्त्र है। नन्दीसूत्र की रचना के बाद इसका नाम “निशीथसूत्र” यह निश्चित हो गया, जो आज तक चल रहा है।

व्याख्याएं—व्याख्याकार और व्याख्याकाल

इस सूत्र पर द्वितीय भद्रबाहुस्वामी ने निर्युक्ति नामक व्याख्या की है। सूत्र और निर्युक्ति के आधार पर भाष्य नामक व्याख्या आचार्य सिद्धसेनगणी ने की, ऐसा चूर्णकार ने अनेक बार निर्देश किया है। मतांतर से आचार्य सचदासगणी भी कहे जाते हैं, किन्तु यह कथन चूर्ण के अनुसार इतना महत्वपूर्ण नहीं है।

सूत्र और निर्युक्ति एव भाष्य गाथाओं के आधार पर चूणि नामक व्याख्या आचार्य जिनदासगणी महत्तर ने की है। इस निशीथसूत्र का चूणि सहित भाष्य, निर्युक्ति का प्रकाशन आगरा से हुआ, जिसके सम्पादक उपाध्याय कवि प रत्न श्री अमरमुनिजी म सा एव प रत्न श्री कन्हैयालालजी म सा "कमल" हैं। उक्त तीनों व्याख्याएँ प्राकृत भाषा में हैं। जिसमें चूणि गद्यमय व्याख्या है और भाष्य, निर्युक्ति गाथामय व्याख्या हैं।

निर्युक्तिकार वीर निर्वाण की ग्यारहवीं शताब्दी में हुए हैं। इन निर्युक्तिकार के भाई बराहमिहिर थे। उन्होंने "बराहीसहिता" ग्रन्थ की रचना की, जिसमें उसका रचना समय अंकित है। उसी सवत् के आधार से इन भद्रबाहुस्वामी और बराहमिहिर का समय ज्ञात होता है, जो विक्रम की छठी शताब्दी का और वीर निर्वाण की ग्यारहवीं शताब्दी का अर्थात् देवर्घगणी समाश्रमण के ३०-४० वर्ष बाद का समय था, जो कि विक्रम सवत् ५६२ का समय है। तदनन्तर विक्रम की सातवीं सदी में भाष्यकार एव करीब आठवीं सदी में चूणिकार के होने का समय है।

इस प्रकार इस सूत्र का व्याख्यासाहित्य भी कम से कम १३०० वर्ष प्राचीन है।

इस सूत्र पर संस्कृत व्याख्या इसी इस्कीसवीं शताब्दी में श्रीमज्जैनाचार्य आगमोद्धारक प रत्न श्री घासीलालजी म सा ने की है।

मूलस्पर्शी हिन्दी, गुजराती अनुवाद श्रीमज्जैनाचार्य आगमोद्धारक प रत्न श्री अमोलकश्रुषिजी म सा आदि अनेक विद्वानों द्वारा समय-समय पर हुआ है। किन्तु हिन्दी भाषा में व्याख्या-विवेचन सहित मूल एव अनुवाद के सम्पादन का यह प्रथम प्रयास है।

विवेचन का आधार एव उससे अतिरिक्त कथन

निशीथसूत्र का यह संपादन निर्युक्ति, भाष्य, चूणि के आधार से या प्रमुखता से किया गया है। मूलपाठ के संपादन में एव सूत्र की अर्थरचना में उपलब्ध अनेक प्रतियों को गौण करके निर्युक्ति, भाष्य, चूणि के आधार को प्रमुखता दी गई है। विवेचन करने में भी उक्त व्याख्याओं को प्रमुखता दी गई है, तथापि कुछ स्थानों में आगम-आशयों को प्रमुखता देकर इन व्याख्याओं से भिन्न या विपरीत विवेचन भी किया गया है। इस निशीथसूत्र के अतिरिक्त व्यवहारसूत्र में भी कुछ स्थानों में ऐसा किया गया है, वे सभा स्थल निम्न हैं—

(१) निशीथसूत्र उ	२	सू	१	"पादप्रोच्छन"
(२) निशीथसूत्र उ	२	सू	८	"विमूयावेइ"
(३) निशीथसूत्र उ	३	सू	७३	"गोलेहणियासु"
(४) निशीथसूत्र उ	३	सू	८०	"अणुगण सूरिए"
(५-६) निशीथसूत्र उ	१९	सू	१ और ६	"वियड" और "गालेइ"
(७) व्यवहार उ	२	सू	१७	"अट्ठजाय"
(८) व्यवहार उ	३	सू	१-२	"गणघारण"
(९) व्यवहार उ	३१	सू	३१	"सोडियसाला"
(१०) व्यवहार उ	१०	सू	२२	"तिवासपरियाए"
(११) व्यवहार उ	२	सू	१०	"पलामगमि"
(१२-१३) व्यवहार उ	३	सू	९-१०	"निरुद्ध परियाए, निरुद्धवास परियाए"

इन शब्दों के अर्थ एवं विवेचन को प्राचीन व्याख्याओं से भिन्न करने का प्रमुख कारण आगम-आशय को सही समझना ही रहा है। विशेष जानकारी के लिए अकित स्थलों का ध्यानपूर्वक अध्ययन करना चाहिए। वहाँ विषय और आशय को हेतु एवं आगम-प्रमाणों से स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है।

आचारप्रकल्प एवं प्रायश्चित्त की आरोपणा

समवायागसूत्र में अट्टाईस प्रकार की प्रायश्चित्त आरोपणा को भी आचारप्रकल्प कहा गया है। उसका कारण भी यही है कि वह २८ प्रायश्चित्त आरोपणा भी आचारप्रकल्प-अध्ययन से ही सम्बन्धित है, अतः उसे आचार-प्रकल्प कह दिया गया है।

२८ प्रकार की आरोपणा के मूलपाठ में वहाँ लिपिदोष से कुछ विकृति हुई है, जिसकी व्याख्याकारों ने भी चर्चा नहीं की है।

वहाँ आरोपणा का प्रारम्भ एक मास और पाच दिन से करके चार मास २५ दिन पर उसका अंत किया गया है, इस तरह बीच से प्रारम्भ कर बीच ही में पूर्ण करना मगत प्रतीत नहीं होता है।

वास्तव में पाच रात्रि के प्रायश्चित्त-आरोपणा से प्रारम्भ कर एक मास तक ६ विकल्प और चार मास तक २४ विकल्प करने चाहिए। यही प्रायश्चित्त देने की आरोपणा की विधि एवं क्रम भाष्यादि से भी स्पष्ट सिद्ध होता है। किन्तु एक मास पाच दिन से प्रारम्भ करके ४ मास २५ दिन तक ही ले जाकर २४ भग्न करने की सगति का कोई भी आधार नहीं है एवं उसके कारण का स्पष्टीकरण भी नहीं हो सकता है। अतः पाच दिन से लेकर चार मास तक के २४ विकल्प करना ही उचित है। निशोथ में भी चार मास तक के ही प्रायश्चित्तस्थान कहे गये हैं और व्याख्याओं में पाच दिन से ही आरोपणा प्रारम्भ की जाती है। २४ विकल्प के बाद के अन्तिम चार विकल्प तो निर्विवाद हैं—(१) लघु (२) गुरु (३) सपूर्ण (४) अपूर्ण। यो कुल अट्टाईस आचारप्रकल्प कहे हैं। अपेक्षा से आचाराग और निशोथसूत्र के अध्ययन एवं विभागों की जोड़ को भी अट्टाईस आचारप्रकल्प कहा जाता है।

निशोथसूत्र का प्रमुख विषय

अनिवार्य कारणों से या कारणों के बिना मयम की मर्यादाओं को भग्न करके यदि कोई स्वयं आलोचना करे तब किस दोष का कितना प्रायश्चित्त होता है, यह इस छेदसूत्र का प्रमुख विषय है। जो बीस उद्देश्यों में इस प्रकार विभक्त है—

पहले उद्देशक में गुरुमासिक प्रायश्चित्त योग्य दोषों का प्ररूपण है।

उद्देशक २ से ५ तक में लघुमासिक प्रायश्चित्त योग्य दोषों का प्ररूपण है।

उद्देशक ६ से ११ तक में गुरुचौमासी प्रायश्चित्त योग्य दोषों का प्ररूपण है।

उद्देशक १२ से १९ तक में लघुचौमासी प्रायश्चित्त योग्य दोषों का प्ररूपण है।

बीसवें उद्देशक में प्रायश्चित्त देने एवं उसे वहन करने की विधि कही गई है।

अतिक्रम, व्यतिक्रम, अनिचार की शुद्धि आलोचना और मिच्छामि दुक्कड के अल्प प्रायश्चित्त से हो जाती है। अनाचार दोष के सेवन का ही निशोथसूत्रोक्त प्रायश्चित्त होता है। यह स्थविरकल्पी सामान्य साधुओं की मर्यादा है।

जिनकल्पी या प्रतिमाधारी आदि विशिष्ट साधनावालों को अतिक्रम आदि का भी निशोथसूत्रोक्त गुरु प्रायश्चित्त आता है।

- १ लघुमासिक प्रायश्चित्त जघन्य एक एकासना, उत्कृष्ट २७ उपवास है।
- २ गुरुमासिक प्रायश्चित्त जघन्य एक निबी (दो एकासना), उत्कृष्ट ३० उपवास है।
- ३ लघुचौमासी प्रायश्चित्त जघन्य एक आयम्बल (या एक एकासना), उत्कृष्ट १०८ उपवास है।
- ४ गुरुचौमासी प्रायश्चित्त जघन्य एक उपवास (चार एकासना), उत्कृष्ट १२० उपवास है।
५. उक्त दोषों के प्रायश्चित्तस्थानों का बारम्बार सेवन करने पर अथवा उनका सेवन लम्बे समय तक चलता रहने पर तप-प्रायश्चित्त की सीमा बढ़ जाती है, जो कभी दीक्षाछेद तक भी बढ़ा दी जा सकती है।
- ६ कोई साधक बड़े दोष को गुप्त रूप में सेवन करके छिपाना चाहे और दूसरा व्यक्ति उस दोष को प्रकट कर सिद्ध करके प्रायश्चित्त दिलवावे तो उसे दीक्षाछेद का ही प्रायश्चित्त आता है।
- ७ दूसरे के द्वारा सिद्ध करने पर भी अत्यधिक झूठ-कपट करके विपरीत आचरण करे अथवा उल्टा चोर कोतवाल को डाटने का काम करे किन्तु मजबूर करने पर फिर सरलता स्वीकार करके प्रायश्चित्त लेने के लिए तैयार होवे तो उसे नई दीक्षा का प्रायश्चित्त दिया जाता है।
८. यदि उस दुराग्रह में ही रहे एवं सरलता स्वीकार करे ही नहीं तो उसे गच्छ से निकाल दिया जाता है।

सूत्रों की गोपनीयता

कोई भी ज्ञान या आगम एकान्त गोपनीय नहीं होता है, किन्तु उसकी भी अपनी कोई सीमा अवश्य होती है।

मूल आगमों में कहीं भी किसी भी सूत्र को गोपनीय नहीं कहा गया है। केवल इतना अवश्य कहा गया है कि योग्यताप्राप्त शिष्य को क्रम से ही सूत्र एवं उनके अर्थ परमार्थ का अध्ययन कराना चाहिए।

अयोग्य को या क्रम-अप्राप्त को किसी भी शास्त्र का अध्ययन नहीं करना चाहिए, क्योंकि उसे अध्ययन कराने पर अध्यापन कराने वाले को निशीथसूत्र उद्देशक १९ के अनुसार प्रायश्चित्त आता है, साथ ही योग्यताप्राप्त और विनीत शिष्यों को यथाक्रम से अध्ययन नहीं कराने पर भी उन्हें सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है।

इस प्रकार यह सहज ही स्पष्ट हो जाता है कि योग्य साधु-साधवियों की अपेक्षा कोई भी आगम गोपनीय नहीं होता है।

आगमों में १२ अगसूत्रों में से साधवियों को ग्यारह अगसूत्रों का अध्ययन करने का वर्णन आता है। साधुओं को १२ ही अगों का अध्ययन करने का वर्णन आता है एवं श्रावकों को भी श्रुत का अध्ययन एवं श्रुत के उपधान का वर्णन आता है। तीर्थंकरों की मौजूदगी में द्वादशांगी श्रुत ही था, शेष सूत्रों की सकलना कालांतर में हुई यह निर्विवाद है।

इस प्रकार आगम गोपनीय होते हुए भी तीर्थंकरों के समय भी अग शास्त्रों का साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका चतुर्विध सघ अध्ययन करता था।

चौदहपूर्वी भद्रबाहु-रचित व्यवहारसूत्र में भी आचारप्रकल्प के अध्ययन-अध्यापन को अत्यधिक महत्त्व दिया गया है। प्रत्येक युवक सत मती को इसका कठस्थ होना आवश्यक कहा है, इससे इसकी अतिगोपनीयता का जो वातावरण है, वह आवश्यक प्रतीत नहीं होता है। इस प्रकार निशीथसूत्र या अन्य सूत्रों का अध्ययन भी चतुर्विध सघ में प्राचीनकाल से प्रचलित था।

कालांतर में आगमलेखन-युग एवं फिर व्याख्यालेखन-युग और अब प्रकाशनयुग आया है। आगमों का लेखन और प्रकाशन समय-समय पर हुआ और हो रहा है। देश-विदेश में भी इनकी लिखित और प्रकाशित प्रतियाँ

का प्रचार हुआ है। अतः गोपनीयता का प्रचलित हुआ कथन अब केवल कथनमात्र रह गया है।

योग्य साधु-साध्वी के लिए अन्य आगम तो क्या छेदसूत्र भी गोपनीय नहीं है, भवितु यह कहा जाय तो कोई प्रतिशयोक्ति नहीं है कि छेदसूत्रों का अध्ययन किए बिना या उनके अर्थ परमार्थ को समझने बिना साधक की साधना अधूरी है, पगु है, परवश है तथा इनके सूक्ष्मतम अध्ययन के बिना सचव्यवस्था तो परिपूर्ण अवधारमय ही होती है।

छेदसूत्रों के अर्थ परमार्थ के अध्ययन के बिना श्रमण श्रमणी जघन्य बहुश्रुत भी नहीं बन सकते और जघन्य बहुश्रुत के बिना वे हमेशा परवश ही विचरण कर सकते हैं। वे किसी भी प्रकार की प्रमुखता धारण नहीं कर सकते हैं, स्वतन्त्र विचरण एवं गोचरी भी नहीं कर सकते, सदा दूसरों के निर्णय और आधार पर ही जीवन जीते हैं। सच-व्यवस्था का भार वहन करने वालों के लिए तो ये छेदसूत्र और इनका अर्थ परमार्थ समझना नितान्त आवश्यक है।

इन्हीं अनेक दृष्टिकोणों को नजर में रखते हुए छेदसूत्रों का यह हिन्दी विवेचनयुक्त संपादन कार्य किया गया है। आशा है इससे सामान्य साधकों को और विशेष कर सिंघाडाप्रमुख आदि पदवीधरों को बहुमुखी मार्ग-दर्शन प्राप्त होगा।

परम पूज्य श्रद्धेय श्री कन्हैयालालजी म सा “कमल” ने अपने इस महत्त्वशील छेदसूत्रों के सम्पादनकार्य में मेरा सहयोग लिया और मुझे आगमसेवा का अनुपम अवसर दिया, उसके लिए मैं अतः करण से उनका महान् उपकार मानता हूँ। उनके इस उपकार को जीवन भर नहीं भुलाया जा सकता है।

अतः मे इस संपादन-सहयोग में अनजान में या समझभ्रम से किसी भी प्रकार की भाषा या प्ररूपणा की स्थलना हुई हो तो अन्तःकरण से “मिच्छामि दुक्कड” देता हूँ। विद्वान् पाठकों से भी आशा करता हूँ कि वे “छद्मस्थमात्र भूल का पात्र है” यह मान कर उन भूलों के लिये मुझे क्षमा प्रदान करेंगे एवं सही तत्त्व का आगम-नुसार निर्णय कर उसे ही स्वीकार करेंगे।

श्री मरुधरकेसरी पावनधाम
जंतरण

—तिलोकमुनि

निशीथसूत्र : एक समीक्षात्मक अध्ययन

—उपाचार्य श्री देवेन्द्रमुनि

भारतीय साहित्य में जैन आगम साहित्य का अपना विशिष्ट स्थान है। आगम शब्द 'आ' उपसर्ग एव गम् धातु से निमित्त हुआ है। 'आ' का अर्थ पूर्ण और गम् का अर्थ गति या प्राप्ति है। आचारागसूत्र^१ में आगम शब्द जानने के अर्थ में व्यवहृत हुआ है। भगवती^२ अनुयोगद्वार^३ और स्थानाग^४ में आगम शब्द शास्त्र के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। मूर्धन्य महामनीषियो ने आगम शब्द की विविध परिभाषाएँ लिखी हैं। उन सभी परिभाषाओं को यहाँ पर उद्धृत करना सम्भव नहीं है। स्याद्वादमञ्जरी^५ की टीका में आगम की परिभाषा इस प्रकार की है— 'आप्तवचन आगम है। उपचार से आप्तवचन-समुत्पन्न अर्थज्ञान भी आगम है।' आचार्य मलयगिरि^६ ने लिखा है—'जिससे पदार्थों का परिपूर्णता के साथ मर्यादिन ज्ञान हो वह आगम है।' रत्नाकरावतारिका^७ वृत्ति में आगम की परिभाषा यह है—'जिससे पदार्थों का यथार्थ ज्ञान हो वह आगम है।' ^८ जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने आगम की परिभाषा देते हुए लिखा है जिससे सही शिक्षा प्राप्त होती है, वह शास्त्र आगम या श्रुतज्ञान कहलाता है।

आगम साहित्य सर्वज्ञ-सर्वदर्शी महापुरुषों के विचारों का नवनीत है। यह आगमसाहित्य अक्षरदेह से जितना विशाल और विराट् है उसमें भी अधिक अर्थगर्भिता से मण्डित है। उसमें जहाँ दार्शनिक चिन्तन का प्राधान्य है, द्रव्यानुयोग का गम्भीर विश्लेषण है वहाँ उसमें श्रमणों और श्रावकों के आचार-विचार, व्रत-संयम, त्याग-तपस्या, उपवास, प्रायश्चित्त आदि का भी विस्तार से निरूपण किया गया है। धर्म और दर्शन के गुरु-गम्भीर रहस्यों को स्पष्ट करने हेतु कथाओं का भी समुचित उपयोग हुआ है। इनके अतिरिक्त आध्यात्मिक जीवन के जीते-जागते

१ (क) "आगमेत्ता आणवेज्जा"—आचारागसूत्र १।५।४

(ख) "लाघव आगममाणे"—आचारागसूत्र १।६।३

२ भगवतीसूत्र ५।३।१९२

३ अनुयोगद्वारसूत्र ४२

४ स्थानागसूत्र ३३८

५ "आप्तवचनादाविर्भूतमर्थसवेदनमागम, उपचारादाप्तवचन च।" —स्याद्वादमञ्जरी टीका श्लोक ३८

६. "आ—अभिविधिना सकलश्रुतविषयव्याप्तिरूपेण, मर्यादया वा यथावस्थितप्ररूपणारूपया गम्यन्ते—

परिच्छिद्यन्ते अर्था येन स आगम।"

—आवश्यक (वृत्ति) मलयगिरि

७ "आगम्यन्ते मर्यादयाऽवबुद्ध्यन्तेऽर्था अनेनेत्यागम

—रत्नाकरावतारिकावृत्ति

८ "सासिज्जइ जेण तय सत्थ त वा विवेलिय नाण।

आगम एव य सत्थ आगम सत्थ तु सुयनाण ॥

—विशेषावश्यकभाष्य गा ५५९

प्रतीक श्रमण भगवान् महावीर प्रभृति तीर्थंकरों के जन्म, तपस्या, उपदेश और विहारचर्या, शिष्यपरम्परायें, आर्य और अनार्य क्षेत्र की सीमाएँ, तात्कालिक राजा, राजकुमार और मत-मतान्तरों का विशेष निरूपण है। आगम-साहित्य ने जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में अभिनव चेतना का संचार किया। जीवन का सजीव और यथार्थ दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हुए कहा कि जीवन का लक्ष्य विषयवासना के दल-दल में फसने का नहीं, अपितु त्याग, वैराग्य और समय से जीवन को चमकाना है। यही कारण है जैन आगमसाहित्य में सर्वत्र साधक को समय-साधना तप-आराधना और मनोमन्यन की पावन प्रेरणा प्रदान की गई है।

आचार्य देवबाचक ने नन्दीसूत्र में आगमसाहित्य को दो भागों में विभक्त किया है^१—अगप्रविष्ट और अगबाह्य। छेदसूत्र अगबाह्य आगम है। छेदसूत्रों में जैन श्रमण और श्रमणियों के जीवन से सम्बन्धित आचार विषयक नियमोपनियम का विशद विश्लेषण है। यह विश्लेषण स्वयं भ. महावीर के द्वारा निरूपित है। जो बहुत ही अद्भुत और अनूठा है।

उसके पश्चात् उत्तरवर्ती आचार्यों ने भी उसको विकसित किया। छेदसूत्रों में नियम भग हो जाने पर श्रमण-श्रमणियों द्वारा अनुसरणीय विविध प्रायश्चित्त विधियों का विश्लेषण हुआ है। श्रमणजीवन की पवित्रता—निर्मलता बनाये रखने हेतु ही छेदसूत्रों का निर्माण हुआ। यही कारण है श्रमणजीवन के सम्यक् संचालन के लिए छेदसूत्रों का अध्ययन आवश्यक ही नहीं, अपितु अनिवार्य माना गया है।

सर्वप्रथम छेदसूत्र शब्द का प्रयोग हमें आवश्यकनियुक्ति में मिलता है।^२ इसके पूर्व किसी भी प्राचीन साहित्य में 'छेदसूत्र' यह नाम नहीं आया है। उसके पश्चात् आचार्य जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने विशेषावश्यक^३ भाष्य में तथा सचदासगणि ने निशीथभाष्य^४ में छेदसूत्र का उल्लेख किया है। छेदसूत्रों का पृथक् वर्गीकरण क्यों किया गया? क्यों निशीथ आदि को छेदसूत्र के अन्तर्गत रखा गया? इसका स्पष्ट समाधान वहाँ पर नहीं किया गया है। यह स्पष्ट है कि हम जिन आगमों को छेदसूत्र की संज्ञा प्रदान करते हैं, वे आगम मूलतः प्रायश्चित्त सूत्र हैं। व्यवहार, आलोचना, शोध और प्रायश्चित्त ये चार शब्द व्यवहारभाष्य^५ में पर्यायवाची माने गये हैं। प्रस्तुत आधार से छेदसूत्रों को व्यवहारसूत्र, आलोचनासूत्र, शोधिसूत्र और प्रायश्चित्तसूत्र कह सकते हैं। छेदसूत्रों के लिए 'पदविभाग', 'समाचारी' शब्द का प्रयोग आचार्य मलयगिरि ने आवश्यकनियुक्ति^६ की वृत्ति में किया है। पदविभाग और छेद ये दोनों शब्द समान अर्थ को व्यक्त करते हैं। सम्भव है इस दृष्टि से छेदसूत्र यह नाम रखा गया हो। छेदसूत्रों में एक सूत्र का दूसरे सूत्र से सम्बन्ध नहीं है। छेदसूत्र के सभी सूत्र स्वतन्त्र हैं। उन सूत्रों की व्याख्या भी छेददृष्टि से या विभागदृष्टि से की जाती है।

१ नन्दीसूत्र ७२

२ ज च महाकप्प सुय, जाणि असेसाणि छेदसुत्ताणि ।
चरणकरणाणुओगो ति कालियत्थे उवगयाणि ॥

—आवश्यकनियुक्ति ७७७

३ ज च महाकप्प सुय, जाणि असेसाणि छेदसुत्ताणि ।
चरणकरणाणुओगो ति कालियत्थे उवगयाणि ॥

—विशेषावश्यकभाष्य २२९५

४ छेदसुत्तणिसीहादी अत्थो य गतो य छेदसुत्तादी ।
मतनिमित्तोसहिपाहुडे, य गाहेनि अण्णत्थ ॥

—निशीथभाष्य ५९४७

५ व्यवहारभाष्य २।१०

६ पदविभाग, समाचारी छेदसूत्राणि ।

—आवश्यकनियुक्ति ६६५ मलयगिरि वृत्ति

हम पूर्व पक्तियों में लिख चुके हैं छेद-सूत्रों को प्रायश्चित्तसूत्र कहा गया है। स्थानाग में श्रमणों के लिए पाच चारित्रों का उल्लेख है—१ सामायिक, २ छेदोपस्थापनीय, ३ परिहारविशुद्धि, ४ सूक्ष्मसंपराय, ५ यथाख्यात^१। इनमें से वर्तमान में अन्तिम तीन चारित्र विच्छिन्न हो गये हैं। सामायिक चारित्र स्वल्पकालीन होता है, छेदोपस्थापनिक चारित्र ही जीवनपर्यन्त रहता है। प्रायश्चित्त का सम्बन्ध भी इसी चारित्र से है। सम्भवतः इसी चारित्र को लक्ष्य में रखकर प्रायश्चित्तसूत्रों को छेदसूत्र की सजा दी गई हो।

दशाश्रुतस्कन्ध, व्यवहार और बृहत्कल्प ये सूत्र नौवें प्रत्याख्यान पूर्व से उद्धृत किये गये हैं।^२ उससे छिन्न अर्थात् पृथक् करने से उन्हें छेदसूत्र की सजा दी गई हो, यह भी सम्भव है।^३

निशीथसूत्र के उन्नीसवें उद्देशक के सत्रहवें सूत्र में छेदसूत्र को 'उत्तमश्रुत' कहा गया है। सघदासगणि ने निशीथभाष्य में छेदसूत्र को उत्तमश्रुत माना है।^४ जिनदासगणि महत्तर ने निशीथचूर्णि में यह प्रश्न उपस्थित किया है और पुनः उन्होंने ही प्रश्न का समाधान करते हुए लिखा है कि छेदसूत्र में प्रायश्चित्तविधि का निरूपण होने से वह चारित्र की विशुद्धि करता है, तदर्थ ही छेदसूत्रों को उत्तमश्रुत कहा गया है।^५

उत्तमश्रुत शब्द पर चिन्तन करते हुए एक जिज्ञासा अन्तर्मानस में उद्बुद्ध होती है कि छेदसूत्र कहीं 'छेक' सूत्र तो नहीं है? छेकश्रुत का अर्थ है कल्याणश्रुत और उत्तमश्रुत। दशाश्रुतस्कन्ध की चूर्णि में दशाश्रुतस्कन्ध को 'छेक' सूत्र का प्रमुख ग्रन्थ माना है।^६ दशाश्रुतस्कन्ध प्रायश्चित्तसूत्र नहीं है। वह तो आचारसूत्र है। इसीलिए दशाश्रुतस्कन्धचूर्णि में दशाश्रुतस्कन्ध को चरणकरणानुयोग में लिया गया है। यदि छेदसूत्र को छेकसूत्र मान भी लिया जाय तो किसी प्रकार की आपत्ति नहीं हो सकती। आचार्य शय्यभव के दशवैकालिकसूत्र में—ज छेय त समायरे^७ पद प्राप्त है। यहाँ पर छेय शब्द से छेक होने की पुष्टि होती है।^८

षट्खण्डागम,^९ सर्वार्थसिद्धि,^{१०} तत्त्वार्थराजवातिक,^{११} गोम्मटसार जीवकाण्ड^{१२} प्रभृति दिगम्बर परम्परा के ग्रन्थों में आगमसाहित्य के दो विभाग किये गये हैं—अगबाह्य और अगप्रविष्ट। पर इनमें छेद इस

१ (क) स्थानागसूत्र ५, उद्देशक २, सूत्र ४२८

(ख) विशेषावश्यकभाष्य गा १२६०-७०

२ कतर सुत्त ? दसाउकप्पो ववहारो य । कतरातो उद्धृत ? उच्यते पच्चक्खाणपुब्बाओ ।

—दशाश्रुतस्कन्धचूर्णि, पत्र २

३ निशीथ १९।१७

४ छेयसुयमुत्तमसुय ।

—निशीथभाष्य, ६१८४

५ छेदसुय कम्हा उत्तमसुत ? भण्णति—जम्हा एत्थ सपायच्छित्तो विधि भण्णति, जम्हा ये तेणचरणविशुद्धि करेति, तम्हा त उत्तमसुत ।

—निशीथभाष्य, ६१८४ की चूर्णि ।

६ इमं पुण छेयसुत्तपमुहभूत ।

—दशाश्रुतस्कन्धचूर्णि, पत्र २

७ दशवैकालिक ४।११

८ निशीहृज्जयण प्रस्तावना ।

—आचार्य तुलसी

९ षट्खण्डागम, भाग १ पृ ९६

१०. सर्वार्थसिद्धि पूज्यपाद, १-२०

११ तत्त्वार्थराजवातिक भ्रकलक, १-२०

१२. गोम्मटसार जीवकाण्ड नेमीचन्द्र, पृ १३४

प्रकार का विभाग प्राप्त नहीं है। पर बाद के ग्रन्थों में छेदशास्त्र और छेदपिण्ड ये नाम प्राप्त होते हैं। सम्भव है दिगम्बर परम्परा में भी प्रायश्चित्त के अर्थ में ही छेद शब्द व्यवहृत रहा हो। छेदशास्त्र और छेदपिण्ड दोनों ही ग्रन्थों में प्रायश्चित्त का निरूपण है। छेदपिण्ड में प्रायश्चित्त के आठ पर्यायवाची नामों का उल्लेख है^१—(१) प्रायश्चित्त, (२) छेद, (३) मलहरण, (४) पापनाशन, (५) बोधि, (६) पुण्य, (७) पवित्र, (८) पावन। छेदशास्त्र में भी प्रायश्चित्त और छेद इन दोनों शब्दों को पर्यायवाची स्वीकार किया है।^२ सारांश यह है कि छेदसूत्र प्रायश्चित्तसूत्र है।

समाचारीशतक में आचार्य समयसुन्दरगणि ने छेदसूत्रों की संख्या छह बतलाई है^३—(१) दशाश्रुत-स्कन्ध, (२) व्यवहार, (३) बृहत्कल्प, (४) निशीथ, (५) महानिशीथ, (६) जीतकल्प। इनमें से पाँच-छह सूत्रों के नाम का उल्लेख आचार्य देववाचक ने नन्दीसूत्र में किया है।^४ विज्ञो का मन्तव्य है कि जीतकल्प जिनभद्रगणि क्षमा-श्रमण की कृति है। जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण का समय वि.स. ६५० के लगभग है। जिसका निर्माण नन्दीसूत्र की रचना के पश्चात् हुआ है। अतः उसे आगम की कोटि में स्थान नहीं दिया जा सकता। महानिशीथसूत्र को दीमक ने खाकर नष्ट कर दिया था। अतः वर्तमान में उसकी मूल प्रति अनुपलब्ध है। आचार्य हरिभद्रसूरि ने पुनः उसका उद्धार किया था।^५ अतः वर्तमान में उपलब्ध महानिशीथ भी आगम की कोटि में नहीं आता। इस प्रकार मौलिक छेदसूत्र चार हैं—(१) दशाश्रुतस्कन्ध, (२) व्यवहार, (३) बृहत्कल्प, (४) निशीथ।

छेदसूत्रों में निशीथ का प्रमुख स्थान है। निशीथ का अर्थ अप्रकाश्य है।^६ यह सूत्र अपवादबहुल है। अतः हर किसी व्यक्ति को नहीं पढ़ाया जाता था। जिनदासगणि महत्तर ने तीन प्रकार के पाठक बताये हैं—(१) अपरिणामक, (२) परिणामक, (३) अतिपरिणामक। अपरिणामक का अर्थ है जिसकी बुद्धि अपरिपक्व है। परिणामक का अर्थ है जिसकी बुद्धि परिपक्व है। अतिपरिणामक का अर्थ है जिसकी बुद्धि कुतर्क पूर्ण है। अपरिणामक और अतिपरिणामक ये दोनों पाठक निशीथ पढ़ने के अनधिकारी हैं।^७ जो पाठक आजीवन रहस्य को धारण कर सकता है वही प्रबुद्ध पाठक निशीथ पढ़ने का अधिकारी है।^८ यहाँ पर जो रहस्य शब्द है वह इसकी गोपनीयता को प्रकट करता है। निशीथ का अध्ययन वही साधु कर सकता है जो तीन वर्ष का दीक्षित हो और गाम्भीर्य आदि गुणों से युक्त हो। प्रौढता की दृष्टि से बगल में बाल वाला सोलह वर्ष का साधु ही निशीथ का वाचक हो सकता है।^९

- १ प्रायश्चित्त छेदो मलहरण पावणासन मोही। पुण्य पवित्र पावणामिदि पायाश्चित्तनामाइ—छेदपिण्ड, गाथा ३
- २ छेदशास्त्र गाथा २
- ३ समाचारी शतक आगम स्थापनाधिकार।
- ४ कालिय अण्णगविह पण्णत्त, त जहा—दसाओ, कप्पो, ववहारो, निसीह, महानिसीह। —नन्दीसूत्र ७०
- ५ महानिशीथ अध्ययन ३
- ६ ज होति अप्पगास त तु णिसीह ति लोग ससिद्ध।
ज अप्पगासधम्म अण्णे पि तय निसीध ति ॥ —निशीथभाष्य, श्लोक ६४
७. पुरिसो निविहो परिणामगो, अपरिणामगो, अतिपरिणामगो, तो
एत्थ अपरिणामग अतिपरिणामगाण पडिसेहो ॥ —निशीथचूर्णि, पृ १६५
- ८ निशीथभाष्य ६७०२-३
९. (क) निशीथचूर्णि, गाथा ६१६५
(ख) व्यवहारभाष्य, उद्देशक ७, गा. २०२-३
(ग) व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, गाथा २०-२१

निशीथ का ज्ञाता हुए बिना कोई भी श्रमण अपने सम्बन्धियों के यहाँ भिक्षा के लिए नहीं जा सकता^१ और न वह उपाध्याय आदि पद के योग्य ही माना जा सकता है।^२ श्रमण-मण्डली का अगुआ होने में और स्वतन्त्र विहार करने में भी निशीथ का ज्ञान आवश्यक है।^३ क्योंकि निशीथ का ज्ञाता हुए बिना कोई साधु प्रायश्चित्त देने का अधिकारी नहीं हो सकता। इसीलिए व्यवहारसूत्र में निशीथ को एक मानदण्ड के रूप में प्रस्तुत किया गया है।

छेदसूत्र दो प्रकार के हैं। कुछ छेदसूत्र अग के अन्तर्गत आते हैं तो और कुछ छेदसूत्र अगबाह्य के अन्तर्गत आते हैं। निशीथसूत्र अग के अन्तर्गत है और अन्य छेदसूत्र अगबाह्य के अन्तर्गत हैं। आचार्य देववाचक ने यद्यपि आचाराग और निशीथ के पारस्परिक सम्बन्ध का उल्लेख नहीं किया है। वहाँ पर तो केवल आचाराग के पच्चीस अध्ययनों का ही उल्लेख है।^४ समवायागसूत्र में आचाराग के नौ अध्ययन और आचारचूला के सोलह अध्ययन इस प्रकार आचाराग के पच्चीस अध्ययनों का वर्णन किया है।^५ नन्दीसूत्र में निशीथ का एक स्वतन्त्र कालिकसूत्र के रूप में वर्णन किया गया है। किन्तु आचाराग के पच्चीस अध्ययनों में उसकी गणना नहीं गई की है।^६ सम्भव है आचार्य देववाचक के सामने निशीथ आचाराग की ही एक चूला है, इस प्रकार की धारणा न रही हो। समवायागसूत्र में चूलिका के साथ आचारागसूत्र के ८५ उद्देशनकाल बतलाये हैं।^७ नवाङ्गी टीकाकार आचार्य अभयदेव ने चतुर्थ आचारचूला तक की प्रस्तुत सख्यापूर्ति का संकेत किया है।^८ वह इस प्रकार है—

आचाराग	उद्देशन-काल	आचार-चूला	उद्देशन-काल
१	७	१	११
२	६	२	३
३	४	३	३
४	४	४	२
५	६	५	२
६	५	६	२
७	८	७	२
८	४	८	१
९	७	९	१
		१०	१
		११	१
		१२	१
		१३	१
		१४	१
		१५	१
		१६	१

१ व्यवहारसूत्र, उद्देशक ६, सू २, ३

२ व्यवहारसूत्र, उद्देशक ३, सू ३

३ व्यवहारसूत्र, उद्देशक ३, सू १

४ पणवीस अज्झयणा । —नन्दी, सूत्र ८०

५. आचारस्स ण भगवओ सचूलियायस्स पणवीस अज्झयणा पणत्ता, त जहा—सत्यपरिण्णा लोगविज्जओ सीओस-णीअ सम्मत्त । आवाति धुय विमोह उवहाणसुय महपरिण्णा पिडेसण सिज्जिरिआ भासज्झयणा य वत्थ पाएसा । उग्गहपडिमा सत्तिक्कसत्तया भावण विमुत्ति ॥ —समवायाग, समवाय २५

६ नन्दीसूत्र ७७

७ आचारस्स ण भगवओ सचूलियायस्स पचासीइ उद्देशनकाला पणत्ता । —समवायाग, समवाय ८५ वृत्ति

८ तिण्हगणिपिडगाण आचारचूलियावज्जाण सत्तावन अज्झयणा पणत्ता, त जहा—आयारे सूयगडे ठाणे ।

—समवायाग, समवाय ५७

प्रस्तुत अवतरण से यह स्पष्ट है आचाराग और निशीथ में किसी भी प्रकार का सम्बन्ध प्रतीत नहीं होता। समवायाग के ५७ अध्ययन में आचाराग, सूत्रकृतांग, स्थानाग के ५७ अध्ययन प्रतिपादित किये गये हैं।^१ वहाँ पर भी निशीथ की परिगणना नहीं की गई है।

आचारागनिर्युक्ति से सर्वप्रथम हमें यह जानकारी प्राप्त होती है कि आचाराग का निशीथ के साथ सम्बन्ध है। आचाराग और पाच चूलाओं की संयुक्त निर्युक्ति बनाकर आचाराग और निशीथ में परस्पर सम्बन्ध स्थापित किया गया है। निर्युक्तिकार ने आचाराग की पाचवी चूला के रूप में निशीथ की स्थापना कर आचाराग और निशीथ दोनों अंग हैं यह सिद्ध किया है।

संक्षेप में सारांश यह है कि निशीथ की रचना आचाराग की पाचवी चूला के रूप में स्थापना नन्दीसूत्र के पश्चात् हुई है और निर्युक्ति की रचना के पूर्व हुई है।

पण्डित दलमुखभाई मालवणिया ने 'निशीथ एक अध्ययन' ग्रन्थ में प्रस्तुत प्रश्न पर विस्तार से ऊहा-पोह किया है और उन्होंने यह विचार प्रस्तुत किया है कि 'निशीथ' किसी समय आचाराग के अन्तर्गत रहा होगा। किन्तु एक समय ऐसा भी आया कि उपलब्ध आचारागसूत्र से निशीथ को पृथक् कर दिया गया। यह भी स्मरण रखना चाहिए कि निशीथ आचाराग की अन्तिम चूला के रूप में था, मूल में नहीं। सम्भव है, कभी चूला के रूप में आचाराग में जोड़ा गया हो और विशेष कारण उपस्थित होने पर, जो निशीथ मौलिक रूप में आचाराग का अंग नहीं था, वह एक परिशिष्ट रह गया हो जो छेद अगबाह्य था, उसमें निशीथ को सम्मिलित कर दिया गया। अगबाह्य में निशीथ को सम्मिलित करने से निशीथ का महत्त्व कम नहीं हुआ। यहाँ पर भी यह स्मरण रखना होगा कि निशीथसूत्र को आचाराग का अंग श्वेताम्बर परम्परा ही मानती है, दिगम्बर परम्परा नहीं। दिगम्बर परम्परा की दृष्टि से निशीथ अगबाह्य आगम ग्रन्थ ही है।^२ दिगम्बर परम्परा ने चौदह ग्रन्थों को अगबाह्य माना है। उनमें छह तो आवश्यकसूत्र के अध्ययन ही हैं। इससे भी यह स्पष्ट है कि निशीथ कितना प्राचीन आगम है। श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों परम्परा के भेद होने के पूर्व निशीथसूत्र था यह स्वतः सिद्ध होता है।

आचारागनिर्युक्ति में निम्न गाथा आई है—

जबबंभखेरमइओ अट्ठारसपयसहस्तिओ वेओ ।

हवइ य सपंचचूलो बहु-बहुतरओ वयग्गेण ॥^३

प्रस्तुत गाथा से यह स्पष्ट होता है कि पहले आचाराग के प्रथम स्कन्ध के नौ ब्रह्मचर्य अध्ययन ही थे। उसके पश्चात् उसमें वृद्धि हुई और वह प्रथम बहु हुआ और तदनन्तर बहुतर। आचाराग के आधार पर ही प्रथम चार चूलाएँ बनीं और उन चूलाओं को आचाराग के साथ जोड़ दिया गया। समवायाग और नन्दी इन दोनों आगमों में आचाराग का जो परिचय दिया गया है उसमें पच्चीस अध्ययन कहे गये हैं पर निशीथ को उसके साथ नहीं जोड़ा गया है। जब निशीथ को आचाराग के साथ जोड़ा गया तो वह बहु से बहुतर हो गया। नन्दी में कथित आगमसूची के निर्माण काल और आचारागनिर्युक्ति की रचना के काल, इन दोनों के बीच के काल में ही निशीथ को आचाराग में जोड़ा गया है।

१ हवइ सपंचचूलो ।

—आचारागनिर्युक्ति ११

२ (क) षट्खण्डागम भाग १ पृ ९६ । (ख) कषायपाट्टण भाग १, पृ २५।१२१

३ आचारागनिर्युक्ति गाथा ११

यह सहज जिज्ञासा उद्भूत हो सकती है—पूर्वगत आचार नामक वस्तु के आधार पर निशीथ का निर्माण या निर्यूढ हुआ, उसका नाम आचारप्रकल्प था। विषयसाम्य होने के कारण उसे आचाराग में जोड़ दिया गया हो। प्राचारप्रकल्प में प्रायश्चित्त का विधान होने से यह अत्यधिक आवश्यक था कि तीर्थंकर की वाणी के समान ही वह भी प्रमाणभूत माना जाय। इसी दृष्टि से आचाराग की चूला के रूप में उसकी स्थापना की गई हो। आचाराग-निर्युक्ति^१ के आधार से यह स्पष्ट है कि आचाराग की प्रथम चार चूलाएँ तो आचाराग के आधार पर निर्मित हुई हैं, किन्तु पाचवी चूला निशीथ का निर्माण प्रत्याख्यान नामक 'पूर्व' से हुआ था।^२ निशीथ का एक नाम आचार भी है।

आचारागनिर्युक्ति में आचाराग की चूलिकाओं के विषय में स्पष्ट रूप से लिखा है कि आचाराग आचार-चूलिकाओं के विषय को स्थविरों ने आचार में से हाँ लेकर शिष्यों के हित के लिए चूलिकाओं में विभक्त किया।

आचारागनिर्युक्ति गाथा २८७ में 'थेरेहि' शब्द का प्रयोग हुआ है। स्थविर शब्द की व्याख्या करते हुए आचार्य शीलाङ्क ने लिखा है कि आचाराग को किसने निर्यूढ किया और वे कौन थे? स्थविर थे या चतुर्दशपूर्वधर थे?^३ किन्तु आचारागचूर्ण में स्थविर शब्द का अर्थ गणधर किया है।^४ निशीथचूर्ण में स्पष्ट रूप से यह उल्लेख है कि निशीथसूत्र के कर्ता अर्थ की दृष्टि से तीर्थंकर हैं और सूत्र की दृष्टि से गणधर हैं। निशीथचूर्ण के अनुसार भी निशीथ के कर्ता गणधर माने गये हैं। इसका मूल कारण निशीथ की अगसाहित्य के अन्तर्गत गिना है। यहाँ पर स्थविर शब्द के अर्थ को लेकर परस्पर में मतभेद है। आचार्य शीलाङ्क ने स्थविर शब्द का अर्थ चतुर्दशपूर्वी तो किया है किन्तु गणधर नहीं किया। जबकि आचारागचूर्ण और निशीथचूर्ण में स्थविर का अर्थ गणधर किया है। इसका मूल कारण यह हो सकता है कि निशीथ आचाराग का ही अंश है। आचाराग अग-आगम है। अगो के अर्थप्ररूपक तीर्थंकर होते हैं और सूत्ररचयिता गणधर होत हैं। इस दृष्टि से उन्होंने निशीथ को गणधरकृत माना हो।

यहाँ यह प्रश्न सहज ही समुत्पन्न हो सकता है कि निर्युक्ति तो चूर्ण के पूर्व बनी है। निर्युक्तिकार ने निशीथ को स्थविरकृत और चूर्णिकार ने गणधरकृत लिखा है। उसका प्रमुख कारण यही हो सकता है कि अगो के रचयिता गणधर होते हैं, इसलिए गणधरकृत लिखा हो।

१ (क) "आयारपकप्पो पुण पच्चवखाणस्स तइयवत्थूओ ।

आयारनामधिज्जा वीमइमा पाहुडच्छेया ॥

—आचारागनिर्युक्ति गा २८१

(ख) ठयवहारभाण्य गा २००

२ "थेरेहिणुगहट्ठा सीमहिअ होउ पागडत्थ च ।

आयाराओ अत्थो आयारगेमु पविभत्तो ॥"

—आचारागनिर्युक्ति गा २८७

३ स्थविरं श्रुतवृद्धंश्चतुर्दशपूर्वविद्धि ।

—आचारागनिर्युक्ति गा २८७

४ एयाणि पुण आयाएगाणि आयार चेव निज्जूठाणि ।

केण निज्जूठाणि २ थेरेहि २८७ थेरा-गणधरा ॥

—आचारागचूर्ण पृ ३३६

निशीथ

प्रस्तुत आगम का नाम निशीथ है। आचाराङ्गनिर्युक्ति में 'आचारपकल्प' और 'निसीह' ये दो नाम प्राप्त होते हैं।^१ ग्रन्थ कई स्थानों पर ये दो नाम आये हैं। नन्दीसूत्र^२ और पक्खियसुत्त^३ ग्रन्थ में 'निसीह' शब्द का प्रयोग प्रस्तुत आगम के लिए हुआ है। धवला और जयधवला में क्रमशः 'णिसिहिय' और 'णिसीहीय' का प्रयोग हुआ है।^४ अग-प्रज्ञप्तिचूलिका में 'णिसिहिय' शब्द आया है।^५

निसीह शब्द का संस्कृत रूप निशीथ है। णिसीहिय और णिसीहीय का संस्कृत अर्थ निषेधक है। वेबर^६ ने निसीह शब्द पर चिन्तन करते हुए लिखा है कि निसीह शब्द का अर्थ निषेध होना चाहिए। उन्होंने अपने मन्तव्य को सिद्ध करने हेतु उत्तराध्ययन में व्यवहृत समाचारी प्रकरण में 'निसीहिया' 'नैषेधिकी' शब्द समुपस्थित किया है और उन शब्दों की परिभाषा देकर यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि निसीह शब्द का अर्थ 'निशीथ' नहीं 'निषेध' है। दिगम्बर ग्रन्थों में निमीह के स्थान में निसीहिया शब्द का व्यवहार किया गया।^७ गोम्मटसार में भी यही शब्द प्राप्त होता है।^८ गोम्मटसार की टीका में निसीहिया का संस्कृत रूप निषीधिका किया है।^९ आचार्य जिनसेन ने हरिवंशपुराण में निशीथ के लिए 'निषद्यक' शब्द का व्यवहार किया^{१०} है। तत्त्वार्थभाष्य में निसीह शब्द का संस्कृत रूप निशीथ माना है। निर्युक्तिवार को भी यही अर्थ अभिप्रेत है। इस प्रकार श्वेताम्बर साहित्य के अभिमतानुसार निमीह वा संस्कृत रूप निशीथ और उसका अर्थ अप्रकाश्य है। दिगम्बर साहित्य की दृष्टि से निसीहिया वा संस्कृत रूप निषीधिका है और उसका अर्थ प्रायश्चित्त-शास्त्र या प्रमाददोष का निषेध करने वाला शास्त्र है।

शास्त्रदृष्टि से निमीह शब्द पर चिन्तन किया जाय तो निसीह शब्द के संस्कृत रूप निशीथ और निषीध दोनों हो सकते हैं, क्योंकि 'थ' और 'ध' दोनों को प्राकृत भाषा में हकार आदेश होता है। अतः णिसिहिया या णिसीहिया शब्द के संस्कृत निषीधिका और निषीथिका अर्थ की दृष्टि से चिन्तन करें तो निषेध या निषीधिका की अपेक्षा निशीथ या निशीथिका अर्थ अधिक सगन प्रतीत होता है। क्योंकि यह आगम विधিনিषेध का प्रतिपादन

१ आचाराङ्गनिर्युक्ति गा २९१-३४७

२ नन्दीसूत्र, पृ ४४।

३ पक्खियसुत्त, पृ ६६।

४ षट्खण्डागम, भाग १ पृ ९६, कसायपाहुड, भाग १ पृ २५, १२१ टिप्पणों के साथ देखें।

५ अगप्रज्ञप्तिचूलिका गाथा ३४।

६ इण्डियन एण्टीक्वेरी, भाग २१ पृ ९७।

This Name (निमीह) is Explained Strangely Enough By Nishitha Though the Character of the Contents would lead us to Expect Nishitha (निषेध)

७ षट्खण्डागम, प्रथम खण्ड, पृ ९६।

८ गोम्मटसार जीवकाण्ड ३६७

९ निषेधेन प्रमाददोषनिर्गकरण निषिद्धिं सज्ञाया 'क' प्रत्यये निषिद्धिका तच्च प्रमाददोषविशुद्धयर्थं बहुप्रकारं प्रायश्चित्तं वर्णयति।

—गोम्मटसार जीवकाण्ड ३६७

१० निषद्यकाख्यमाख्याति प्रायश्चित्तविधि परम्।

—हरिवंशपुराण १०।१३८

करने वाला नहीं अपितु प्रायश्चित्त का प्रतिपादन करने वाला है। इस कथन में श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों आचार्य एकमत हैं।^१

चूर्ण में निशीथ को प्रतिषेधसूत्र या प्रायश्चित्तसूत्र का प्रतिपादक बताया है।^२ निशीथभाष्य में लिखा है कि आचार्यचूला में उपदिष्ट क्रिया का अतिक्रमण करने पर जो प्रायश्चित्त आता है उसका निशीथ में वर्णन है।^३ निशीथसूत्र में अपवादो का बाहुल्य है। इसलिए सभा आदि में इसका वाचन नहीं करना चाहिए। अनधिकारी के सम्मुख उसका प्रकाशन न हो। अतः रात्रि या एकान्त में पठनीय होने से निशीथ का अर्थ सगत होता है। निसि-हिया का जो निषेधपरक अर्थ है उसकी सगति भी इस प्रकार हो सकती है कि जो अनधिकारी हैं उनको पढ़ाना निषेध है और जन से आकुल स्थान में भी पढ़ना निषिद्ध है। यह केवल स्वाध्यायभूमि में ही पठनीय है।

हरिवंशपुराण में 'निषद्यक' शब्द आया है। सम्भव है कि यह सूत्र विशेष प्रकार की निषद्या में पढ़ाया जाता होगा। इसलिए इसका नाम निषद्यक रखा गया हो। आलोचना करते समय आलोचक आचार्य के लिए निषद्या की व्यवस्था करता था।^४ सम्भव है प्रस्तुत ग्रन्थयन के समय में भी निषद्या की व्यवस्था की जाती होगी। इसलिए निशीथभाष्य में इसका उल्लेख मिलता है।^५

निशीथ के आचार, अग्र, प्रकल्प, चूलिका ये पर्याय हैं। प्रायश्चित्तसूत्र का सम्बन्ध चरणकरणानुयोग के साथ है। अतः इसका नाम आचार है। आचारागसूत्र के पाँच अग्र हैं। चार आचारचूलाएँ और निशीथ ये पाँच अग्र हैं इसलिए निशीथ का नाम अग्र है। निशीथ का नौवें पूर्व आचारप्राप्त से रचना की गई है इसलिए इसका नाम प्रकल्प है। प्रकल्पन का द्वितीय अर्थ छेदन करने वाला भी है। आगम साहित्य में निशीथ का 'आचारपकप्प' यह नाम मिलता है। अग्र और चूला समान अर्थ वाले शब्द हैं।

संक्षेप में सार यह है कि निशीथ का अर्थ रहस्यमय या गोपनीय है। जैसे रहस्यमय विद्या, मन्त्र, तन्त्र, योग आदि अनधिकारी या अपरिपक्व बुद्धि वाले व्यक्तियों को नहीं बताते। उनसे छिपाकर गोप्य रखा जाता है। वैसे ही निशीथसूत्र भी गोप्य है। वह भी हर किसी के समक्ष उद्घाटित नहीं किया जा सकता।

निशीथ का स्थान

चार अनुयोगों में चरणकरणानुयोग का गौरवपूर्ण स्थान है। चरणानुयोग का अर्थ है आचार सम्बन्धी नियमावली, मर्यादा प्रभृति की व्याख्या। सभी छेदसूत्रों के विषय का समावेश चरणकरणानुयोग में किया जा सकता

१ (क) आचारपकप्पस्स उ इमाइ गोण्णाइ णामधिज्जाइ ।

आचारमाइयाइ पायच्छित्तेणउहीगारो ॥

—निशीथभाष्य गाथा २

(ख) णिमिहिय बहुविहपायच्छित्तविहाणवण्णण कुणइ ।

—षट्खण्डागम, भा १ पृ ९८

२ तत्र प्रतिसेध चतुर्थचूडात्मके आचारे यत् प्रतिषिद्ध त सेवतस्स पच्छित्त भवति त्ति काउ ।

—निशीथचूर्ण, भा १, पृ ३

३ आचारे चउसु य, चूलियासु उवएसवितहकारिस्स ।

पाच्छित्त मिहज्झयणे भणिय अण्णेसु य पदेसु ॥

—निशीथभाष्य ७१

४ आचारे चउसु य, चूलियासु उवएसवितहकारिस्स ।

पच्छित्त मिहज्झयणे भणिय अण्णेसु य पदेसु ॥

—निशीथभाष्य ६३८९

५ सुत्तत्थतदुभयाण गहण बहुमाणविणयमच्छेर ।

उक्कुड-णिसेज्ज-अजलि-गहितागहियाम्मि य पणामो ॥

—निशीथभाष्य सूत्र ६६७३

है।^१ श्रमण भगवान् महावीर प्रभु सर्वज्ञ सर्वदर्शी होने के कारण मानव मन की कमजोरियों को अच्छी तरह से जानते थे। वे अपने श्रमणसंघ को उन कमजोरियों से बचाकर रखना चाहते थे, इसलिए उन्होंने श्रमणसंघ की सुदृढ आचार संहिता पर बल दिया। कभी ज्ञात अवस्था में और कभी अज्ञातावस्था में दोष लग जाता है। स्वीकृत व्रत भंग हो जाता है। व्रत भंग होने पर या दोष का सेवन हान पर उसकी शुद्धि हेतु प्रायश्चित्त संहिता का निर्माण किया। छेदसूत्रों में उन घटनाओं का निषेध किया है, जो मयमी जीवन को घूमिल बनाने वाली है तथा कुछ प्रायश्चित्त तात्कालिक घटनाओं पर भी आधारित है। पर हम गहराई से छेदसूत्रों का अध्ययन करते हैं तो लगता है कि वे सारे निषेध अहिंसा और अपरिग्रह को केन्द्र बनाकर समुपस्थित किये गये हैं। ऐतिहासिक दृष्टि से पर्यवेक्षण करने पर यह भी सहज ज्ञात होता है कि भारतवर्ष में उस समय जो भिक्षु संघ थे उनमें इस प्रकार की प्रवृत्तियाँ प्रचलित रही होगी। प्रवृत्तियाँ श्रमणसंघ के श्रमण और श्रमणियाँ देखादेखी न अपना लेवे इस दृष्टि से श्रमण-श्रमणियों को निषेध किया और कदाचित् अपना लें तो उनके प्रायश्चित्त का भी विधान किया। इस प्रकार विविध दृष्टियों से निषेध और प्रायश्चित्त विधियाँ प्रतिपादित की गई हैं।

छेदसूत्रों में निशीथ का अपना मौनिक स्थान है। व्यवहारसूत्र में यह स्पष्ट वर्णन है कि जो श्रमण बहुभ्रुत हो, उसे कम से कम आचारप्रकल्प का अध्ययन आवश्यक है। जो आचारप्रकल्प का परिज्ञाता हो उसे ही उपाध्याय पद प्रदान किया जा सकता है।^२ जिम भिक्षु ने गुरु के मुखारविन्द से आचारप्रकल्प का मूल अध्ययन किया हो और अर्थ की दृष्टि से अध्ययन करने का मन में दृढ सकल्प हो तो आचार्य और उपाध्याय का आकस्मिक स्वर्गवास हो जाने पर उस श्रमण को आचार्यपद या उपाध्यायपद प्रदान किया जा सकता है।^३ यदि युवक श्रमण किसी कारण से आचारप्रकल्प को विस्मृत हो गया है तो पुनः स्मरण करने पर उसे आचार्य आदि पद दिया जा सकता है।^४ पर कोई स्थविर सन्त आचारप्रकल्प विस्मृत हो जाय और उसकी स्मरण करने की शक्ति नहीं है तो भी उसे आचार्य पद दिया जा सकता है।^५ जिस श्रमणी को आचारप्रकल्प याद है उसे प्रवर्तिनी पद दिया जा सकता है। यदि प्रमादवश जो श्रमणी आचारप्रकल्प विस्मृत हो गई है किन्तु वह पुनः स्मरण करने का प्रयत्न कर रही हो तो उसे प्रवर्तिनी पद दिया जा सकता है।^६

जो श्रमण और श्रमणियाँ स्थविर हैं। अवस्थाविशेष के कारण यदि वे आचारप्रकल्प विस्मृत हो गये तो वे सोये हुए या बंटे हुए किसी भी अवस्था में आचारप्रकल्प के सम्बन्ध में प्रतिप्रश्न कर सकते हैं और प्रतिस्मृति

१ ज च महाकप्पसुय, जाणिय से णाणि छेयसुत्ताणि ।

चरणकरणानुओगोत्ति, कालियत्थे उवगयाइ ॥ —आवश्यकनिपुंक्ति, ७७८, निशीथभाष्य ६१९०

२ तिवासपरियाए समणे निग्गन्थे आयायकुसले मज्झमकुसले पवयणकुसले पणत्तिकुसले सगहकुसले उवग्गहकुसले अक्खयायारे अभिन्नायारे अमकिलिट्ठायारचित्ते बहुस्सुए बभ्भगमे जहन्नेण आयायपकप्पधरे कप्पइ उवज्झायत्ताए उद्धिमित्तिए व

—व्यवहार ३।३

३ निरुद्धवासपरियाए समणे निग्गन्थे कप्पइ आयरियउपज्झायत्ताए उद्धिसित्ते, समुच्छेयकप्पसि । तस्स ण आयायपकप्पस्म देसे अवट्ठिए, से य अहिज्जिस्सामित्ति अहिज्जेज्जा एव से कप्पइ आयरिय-उवज्झायत्ताए उद्धिमित्ते, से य अहिज्जिस्सामित्ति नो अहिज्जेज्जा एव से नो कप्पइ आयरिय-उवज्झायत्ताए उद्धिसित्ते ।

—व्यवहार ३।१०

४ व्यवहार, ५।१५

५ व्यवहार, ५।१७

६ व्यवहार, ५।१६

भी कर सकते हैं, यह उनके लिए विशेष अनुज्ञा है। इन सभी विधानों से यह स्पष्ट है कि आचारप्रकल्प का कितना अधिक महत्त्व है। आचारप्रकल्पधर बहुश्रुत होता है, वह स्वतन्त्र विहार कर सकता है।

आचारप्रकल्पधर के तीन प्रकार हैं—(१) कितने ही केवल सूत्र को ही धारण करने वाले होते हैं। (२) कितने ही केवल अर्थ को धारण करने वाले होते हैं। (३) कितने ही सूत्र और अर्थ दोनों को धारण करने वाले होते हैं। जो केवल सूत्रधर है वह प्रायश्चित्त देने का अधिकारी नहीं। प्रायश्चित्त देने का मही अधिकारी वह श्रमण होता है जो सूत्र और अर्थ दोनों का धारक हो। सूत्र और अर्थ का धारक न हो तो जो केवल अर्थ के धारक है उनसे भी प्रायश्चित्त लिया जा सकता है।^१ अतीतकाल में यह प्रश्न बहुत ही चर्चित रहा कि केवलज्ञानी, मन पर्याय-ज्ञानी और अवधिज्ञानी, चतुर्दशपूर्वी, दशपूर्वी, नौपूर्वी जब नहीं होते हैं तब प्रायश्चित्त कौन दे? इस प्रश्न के उत्तर में आचार्य जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने लिखा है कि आज केवलज्ञानी आदि प्रत्यक्षज्ञानियों का अभाव है। पर प्रत्यक्षज्ञानियों के द्वारा पूर्वश्रुत से निबद्ध प्रायश्चित्तविधि आचारप्रकल्प में उद्धृत है। अतः आचारप्रकल्पधर आचार्य प्रायश्चित्त देने का अधिकारी है।^३

प्रस्तुत विवेचन से यह स्पष्ट है कि जैन आगम साहित्य में निशीथ का अपना गौरवपूर्ण स्थान रहा है।

निशीथ के कर्ता

जैन आगमों की रचनाएँ दो प्रकार से हुई हैं—(१) कृत (२) निर्युहण। जिन आगमों का निर्माण सर्वतन्त्र स्वतन्त्र रूप से हुआ है वे आगम कृत कहलाते हैं। जैन आगमधरों के द्वारा द्वादशाङ्गा की रचना की गई है और भिन्न-भिन्न स्थविरों के द्वारा उपाङ्ग साहित्य का निर्माण किया गया है। वे सब कृत आगम हैं। निर्युहण आगम ये माने गये हैं—

(१) दशवैकालिक (२) आचारचूला (३) निशीथ (४) दशाश्रुतस्कन्ध (५) बृहत्कल्प (६) व्यवहार। इन छह आगमों में दशवैकालिक आगम का निर्युहण चतुर्दशपूर्वधर शय्यभवसूरि ने किया और शेष पांच आगमों का निर्युहण भद्रबाहु स्वामी ने किया।^४ आचारागनिर्युक्ति के मन्तव्यानुसार आचार-चूला स्थविरों के द्वारा निर्युद्ध है।^५ आचारागवृत्ति में आचार्य शीलाक ने स्थविर का अर्थ चतुर्दशपूर्वी किया है।^६

१ तिविहो य पकप्पधरो, सुत्ते अत्थे य तदुभए चेव ।

सुत्तधरवज्जियाण, तिगदुगपरियट्ठणा गच्छे ॥

—निशीथभाष्य ६६६७

२ निशीथचूर्णि भाग ४, पृ ४०३

३ उग्घायमणुग्घाया, मासचउमासिया उ पाच्छित्ता ।

पुव्वगते च्चिय एते, णिज्जूढा जे पकप्पम्मि ॥

—निशीथभाष्य ६६७५

४ आयप्पवायपुव्वा निज्जूढा होइ धम्मपन्नत्ती ।

कम्मप्पवायपुव्वा पिडस्स उ एसणा तिविहा ॥

सच्चप्पवायपुव्वा निज्जूढा होइ वक्कमुद्धि उ ।

अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तइयवत्थूओ ॥

—दशवैकालिकनिर्युक्ति गाथा १६-१७

५ “धेरेहिण्णुगहट्ठा सीसहिअ होउ पागडत्थ च ।

आयाराओ अत्थो आयारागेसु पविभत्तो ॥”

—आचारागनिर्युक्ति २८७

६ आचारागवृत्ति, पत्र २१०

प्रत्याख्यान नामक नौवें पूर्व से निशीथ का निर्यूहण हुआ है। उस पूर्व में बीस वस्तु हैं। अर्थात् बीस अर्थाधिकार हैं। उनमें तीसरे वस्तु का नाम आयायार है। आयायार के भी बीस प्राभृतच्छेद हैं। अर्थात् उपविभाग है। बीसवें प्राभृतच्छेद से निशीथ निर्यूहण किया गया है।^१

दशाश्रुतस्कन्धचूर्णि के मतानुसार दशाश्रुतस्कन्ध, कल्प और व्यवहार ये तीनों आगम प्रत्याख्यान नामक पूर्व से निर्यूह है^२ और उन तीनों आगमों के निर्यूहक चतुर्दशपूर्वी भद्रबाहुस्वामी है ? यह स्पष्ट उल्लेख प्राप्त है।^३ पञ्चकल्प महाभाष्य में भी दशा, कल्प और व्यवहार के निर्यूहक भद्रबाहु बतलाये गये हैं^४ और पञ्चकल्प-चूर्णि में आचारप्रकल्प (निशीथ) दशा, कल्प और व्यवहार इनचारों आगमों के निर्यूहक भद्रबाहुस्वामी माने गये हैं।^५ यहाँ पर यह प्रश्न चिन्तनीय है कि नियुक्ति और भाष्य में आचारप्रकल्प का नाम नहीं आया। पर पञ्चकल्पचूर्णि में आचारप्रकल्प का नाम कैसे आया ? यह भी सम्भव है कि 'कल्प' शब्द से नियुक्तिकार और भाष्यकार को बृहत्कल्प और आचारप्रकल्प ये दोनों ही ग्राह्य हो। जैसे निशीथभाष्य में 'कल्प' शब्द से उन्होंने दशाश्रुतस्कन्ध, बृहत्कल्प और व्यवहार इन तीनों आगमों को ग्रहण किया है।^६ सम्भव है आचारचूला और छेदसूत्रों के निर्माता चतुर्दशपूर्वी भद्रबाहु हो।

पूर्ववर्ती आचार्यों ने आगम के तीन प्रकार बनाये हैं—सुत्तागम, अत्यागम और तदुभयागम। अन्य दृष्टि से आगम के तीन प्रकार और भी हैं—आत्मागम, अनन्तरागम और परम्परागम। व्याख्या ग्रन्थों में इसका विवेचन इस प्रकार प्राप्त होता है। तीर्थंकर के लिए अर्थ आत्मागम है। वही अर्थ गणधरो के लिए अनन्तरागम है। गणधरो के लिए सूत्र आत्मागम है और गणधरशिष्यों के लिए सूत्र अनन्तरागम और अर्थ परम्परागम है। गणधर शिष्य के लिए और उसके पश्चात् शिष्यपरम्परा के लिए अर्थ और सूत्र दोनों ही आगम परम्परागम है। इनमें आगम का मूल स्रोत, प्रथम उपलब्धि और पारम्परिक उपलब्धि इन तीन दृष्टियों से चिन्तन किया है। आचार्य जिनदासगणि महत्तर की दृष्टि से तीर्थंकर निशीथ के अर्थप्ररूपक है। उनके अर्थ की प्रथम उपलब्धि गणधरो को हुई और उस अर्थ की पारम्परिक उपलब्धि उनके शिष्य और प्रशिष्यों को हुई और वर्तमान में हो रही है।

१ स्थविरं श्रुतवृद्धैश्चतुर्दशपूर्वविद्भिः ।

—आचारागवृत्ति, पृ २१०

२ निशीह णवमा पुष्वा पञ्चखाणस्स तनियवत्थो ।

आयायार नामधेज्जा, बीसतिमा पाहुडच्छेदा ॥

—निशीथभाष्य, ६५००

३ कतर सुत्त ? दसाउकप्पो ववहारो य । कतरानो उद्धूत ? उच्यते पञ्चखाणपुष्वाओ ।

—दशाश्रुतस्कन्धचूर्णि, पत्र २

४ वदामि भद्रबाहु, पाइण चरिमसयलसुयनाणि ।

सुत्तस्स कारगमिस्स, दमासु कप्पे य ववहारे ॥

—दशाश्रुतस्कन्धनियुक्ति १।१

५ तत्तोच्चिय णिज्जूढ, अणुग्गह्हाए मपयजतीण ।

तो सुत्तकारतो खलु, म भवति दसकप्पववहारो ॥

—पञ्चकल्पमहाभाष्य ११, बृहत्कल्पसूत्रम् षष्ठ वि प्र पृ २

६ तेण भगवता आयायारपकप्प-दसा-कप्प-व्यवहारा य नवमपुष्वनीसदभूता निज्जूढा ।

—पञ्चकल्पचूर्णि, पत्र १, बृहत्कल्प सूत्रम् षष्ठ वि प्र पृ ३

कप्प पकप्पा तु सुते ।

चूर्णि—'कप्पो' ति दसाकप्पववहारा ॥

—निशीथभाष्य, ६३९५

सूत्रागम की दृष्टि से निशीथ के सूत्र रचयिता गणधर हैं। उस सूत्र की प्रथम उपलब्धि गणधर के शिष्यों को हुई और पारम्परिक उपलब्धि गणधर के प्रशिष्यों को हुई।^१

इस प्रकार आचार्य जिनदासगणि महत्तर के अनुसार निशीथ के कर्ता ग्रंथ की दृष्टि से तीर्थंकर और सूत्र की दृष्टि से गणधर सिद्ध होते हैं। फिर सहज ही यह प्रश्न उद्बुद्ध होता है कि भद्रबाहु को पञ्चकल्पचूर्णिकार ने निशीथ का कर्ता किम प्रकार माना। प्रस्तुत प्रश्न पर जब हम गहराई से चिन्तन करते हैं तो हमें दशाश्रुत-स्कन्धनिर्युक्ति में इसका समाधान मिलता है। वहाँ पर निर्युक्तिकार ने दशाश्रुतस्कन्ध के सम्बन्ध में चिन्तन करते हुए लिखा है कि प्रस्तुत दशाश्रुत अगप्रविष्ट आगमों में प्राप्त दशाश्रुतों से लघु है। शिष्यों के अनुग्रह हेतु इन लघु दशाश्रुतों का निर्युहण स्थविरों ने किया। पञ्चकल्पभाष्य चूर्णिकार के अनुसार वे स्थविर भद्रबाहु हैं। संक्षेप में यदि हम कहना चाहें तो यों कह सकते हैं कि ग्रंथ के प्ररूपक तीर्थंकर हैं। सूत्र के रचयिता गणधर हैं और वर्तमान सक्षिप्त रूप के निर्माता भद्रबाहु स्वामी हैं।

निशीथसूत्र के अन्त में प्रशस्ति में तीन गाथाएँ प्राप्त होती हैं।^२ जिनके आधार पर विज्ञो में एक धारणा यह प्रचलित है कि निशीथ के कर्ता विशाखाचार्य हैं। श्वेताम्बर परम्परा की जितनी भी पट्टावलियाँ उपलब्ध हैं उनमें कहीं पर भी विशाखाचार्य का उल्लेख नहीं है। दिगम्बर परम्परा की पट्टावली में भद्रबाहु के पश्चात् विशाखाचार्य का नाम आया है। विशाखाचार्य दम पूर्वों के जाता थे। बीर निर्वाण के एक सौ बासठ वर्ष तक भद्रबाहु स्वामी थे। उसके पश्चात् ही विशाखाचार्य का युग प्रारम्भ हुआ। प्रशस्तिगाथाओं में विशाखाचार्य के लिए—‘तस्स लिहिय निसीह’ यहाँ पर लिखित का अर्थ रचयिता और लेखक ये दोनों ग्रंथ निकल सकते हैं। पट्टावलियों में अन्य किसी विशाखाचार्य का उल्लेख नहीं है। जब प्रशस्ति में निशीथ के लेखक के रूप में विशाखाचार्य का नाम स्पष्ट रूप से उल्लिखित था, फिर चूर्णिकार ने निशीथ को गणधरकृत क्यों लिखा और आचार्य शीलाक ने निशीथ के रचयिता स्थविर को चतुर्दश पूर्वविद् क्यों लिखा। इसके उत्तर में स्पष्ट रूप से कुछ भी कहना सम्भव नहीं।

एक प्रश्न यह भी समुत्पन्न होता है कि निर्युक्तिकार, भाष्यकार और चूर्णिकार के समक्ष ये प्रशस्ति गाथाएँ थी या नहीं? यदि यह माना जाय कि निशीथ के लेखक विशाखाचार्य थे तो दूसरा प्रश्न यह है कि क्या प्रशस्ति की गाथाएँ विशाखाचार्य ने बनाईं? गाथाओं के अध्ययन से यह स्पष्ट है कि स्वयं विशाखाचार्य अपना परिचय इस प्रकार नहीं दे सकते, वे अपने गुणों का उत्कीर्तन कैसे कर सकते हैं। यदि विशाखाचार्य ने ये गाथाएँ मूल ग्रन्थ के अन्त में दी होनी तो निर्युक्तिकार को विशाखाचार्य का उल्लेख करने में क्या आपत्ति हो सकती थी? वे फिर स्थविर शब्द से क्यों उल्लेख करते? अतः यह स्पष्ट है कि निर्युक्तिकार के समक्ष प्रशस्ति की ये तीन

१ “निसीहचूलज्झयणस्स तित्थगराण अत्थस्स अत्तागमे, गणहराण सुत्तस्स अत्तागमे, गणाण अत्थस्स अणतरागमे। गणहरसिस्साण सुत्तस्स अणतरागमे, अत्थस्स परपरागमे। तेण पर सेसाण सुत्तस्सवि अत्थस्सवि णो अत्तागमे, णो अणन्तरागमे, परपरागमे।”
—निशीथचूर्णिकार भाग १ पृ ४

२ दसणचरितजुओ जुत्तो गुत्तीसु सज्जणहिणसु।
नामेण विसाहगणी महत्तरओ गुणाण मज्जूसा॥
कित्तीकति पिणाद्धो जसपत्तो पडहो तिसागर निरुद्धो।
पुणरुत्त भमइ सहि ससिब्व गगण गुण तस्स॥
तस्स लिहिय निसीह धम्मधुराधरणपवर पुज्जस्स।
आरोग धारणिज्ज सिस्सपसिस्सोव भोज्ज च॥

—निशीथसूत्र भाग ४ पृ ३९५

गाथाएँ नहीं थी। ये गाथाएँ विशाखाचार्य की होती तो चूणिकार भी इन गाथाओं पर चूणि अवश्य लिखते औ बीसवें उद्देशक की संस्कृत व्याख्या में भी इसका संकेत अवश्य करते। इसलिए यह स्पष्ट लगता है कि ये गाथा विशाखाचार्य के द्वारा लिखी हुई नहीं हैं। यदि यह कल्पना की जाय कि ये गाथाएँ विशाखाचार्य के द्वारा ही लिखित हैं तो यहाँ पर 'लिहिय' शब्द का अर्थ रचना नहीं अपितु पुस्तक लेखन है। यदि यह माना जाय कि भद्रबा ने निशीथ की रचना की और उस रचना को विशाखाचार्य ने लिपिबद्ध किया, यह भी संभव नहीं लगता। यदि दिगम्बर परम्परा के विशाखाचार्य ने निशीथ को लिपिबद्ध किया होता तो दिगम्बर परम्परा में निशीथ को मान्यता प्राप्त होती, पर निशीथ की जो मान्यता श्वेताम्बर परम्परा में है वह दिगम्बर परम्परा में नहीं है। इसलिए ऐसा लगता है कि निशीथ के लिपिकर्ता विशाखाचार्य दिगम्बर परम्परा के नहीं, अपितु श्वेताम्बर परम्परा के आचार्य होने चाहिए। यह अन्वेषणीय है कि वे कौन थे? कहाँ के थे? उनकी परिचय रेखाएँ क्या थी? प्रशस्ति की इन तीन गाथाओं को किसने बनाया और किसने निशीथ के अन्त में लिखा। यह सही प्रमाण प्राप्त नहीं है। ऐसी स्थिति में इन गाथाओं के आधार पर निशीथ के कर्तृत्व का निर्णय करना उपयुक्त नहीं है। विशाखाचार्य के गुणों का उत्कीर्ण होने से ये गाथाएँ विशाखाचार्य के द्वारा निमित्त नहीं हैं। विशाखाचार्य के किंस शिष्य-प्रशिष्य ने ही ग्रन्थ के अन्त में अंकित किया हो।

हम पूर्व पक्तियों में यह अंकित कर आये हैं कि पञ्चकल्पचूणि के अनुसार निर्यूहक भद्रबाहु स्वामी है इस मत का समर्थन आगम-प्रभावक पुण्यविजयजी ने भी किया है। यह आज अन्वेषण के पश्चात् स्पष्ट हो चुका है कि आचारचूला चतुर्दशपूर्वी भद्रबाहु के द्वारा निर्यूहण की गई है। आचाराग से आचारचूला की रचनाशील सर्वथा पृथक् है। उसकी रचना आचाराग के पश्चात् हुई है।

एक शिष्य के अन्नमनस में यह प्रश्न उदभूत हुआ कि वर्तमान में तीर्थंकर प्रभु नहीं हैं, न श्रुतकेवल ही हैं न दसपूर्वी या नौपूर्वी ही हैं। ऐसी स्थिति में यदि कदाचित् दोष लग जाय तो उसका शुद्धिकरण कैसे होगा? विशिष्ट ज्ञानी के अभाव में कौन प्रायश्चित्त देकर साधना को निर्मल बनाएगा। आचार्य न शिष्य के मुक्तियुक्त चेहरे को देखा। उसकी बात सुनी। आचार्य ने बहुत ही मधुर शब्दों में कहा—'वत्स! तुम्हारा चिन्तन उपयुक्त है। आज तीर्थंकर और चतुर्दश पूर्वी हमारे सामने नहीं हैं। किन्तु चतुर्दशपूर्वधर द्वारा निबद्ध आचारप्रकल्प ग्रन्थयन को धारण करने वाले आचार्य विद्यमान हैं। वे प्रायश्चित्त देकर शुद्धिकरण कर सकते हैं।'^१

जिनदामगणि महत्तर ने 'चोद्दसपुण्ड्रिणबद्धो' शब्द के दो अर्थ किये हैं—'चतुर्दशपूर्वी द्वारा निबद्ध अथवा चतुर्दश पूर्वी में निर्यूह'। हम पूर्व पक्तियों में यह लिख चुके हैं कि निशीथ नौवें पूर्व से निर्यूह किया गया है। अतः चतुर्दश पूर्वी निर्यूह से कोई विशेष अर्थ प्रकट नहीं होता। इसलिए जिनदामगणि महत्तर ने निशीथ के कर्ता चतुर्दश-पूर्वी भद्रबाहु को माना है। यह सगत प्रतीत होता है।

महामनीषी पण्डित दलमुखभाई मालवणिया ने विस्तार से अपनी प्रस्तावना में विविध दृष्टियों से चिन्तन किया। पर वे स्वयं इस निष्कर्ष पर नहीं पहुँच सके कि निशीथ के कर्ता कौन हैं। उनका यह मत अवश्य रहा कि भद्रबाहु नहीं होने चाहिए और न विशाखाचार्य ही। निशीथ की रचना श्वेताम्बर और दिगम्बर मतभेद के पूर्व होनी चाहिए। भद्रबाहु के पश्चात् ही श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों परम्पराओं में पाठ्य हुआ है। निशीथ का

१ निशीथ एक ग्रन्थयन प दलमुख मालवणिया से सार ग्रहण —पृ १८-२४

२ काम जिनपुण्ड्रधरा, करिसु सोधि तहा वि खलु एण्हि।

चोद्दसपुण्ड्रिणबद्धो, गणपरियट्ठी पकप्पधरो ॥

—निशीथभाष्य, ६६७४

दोनों ही परम्पराओं में उल्लेख है, इसलिए संघर्ष के पूर्व ही इसका निर्माण हो गया होगा। व्यवहारसूत्र जो आचार्य भद्रबाहु की ही कृति मानी जाती है, उसमें आचारप्रकल्प का अनेक बार उल्लेख हुआ है।^१ इससे स्पष्ट है कि भद्रबाहु के समक्ष निशीथ अवश्य था। भले ही आज जो निशीथ का रूप है वह न भी हो। इस आधार से निशीथ को भद्रबाहु के समय से पूर्व की रचना मानना तर्कसंगत है। श्रमण भगवान् महावीर के निर्वाण से १५० वर्ष के अन्तर्गत ही निशीथ का निर्माण हो चुका था। पञ्चकल्पचूर्ण के अनुसार आचार्य भद्रबाहु ने निशीथ की रचना की, उनका भी समय यही है। दूसरी परम्परा के अनुसार यदि मानते हैं तो भद्रबाहु के पश्चात् ही विशाखाचार्य होते हैं। तो भी वीर निर्वाण से १७५ वर्ष के बीच निशीथ का निर्माण हो चुका था, ऐसा असंदिग्ध रूप से कहा जा सकता है।^२

पण्डित मुनि श्री कल्याणविजयजी गणि का स्पष्ट मन्तव्य है कि बृहत्कल्प और व्यवहार इन दोनों आगमों को पूर्वश्रुत से निर्युद्ध करने वाले भद्रबाहु स्वामी हैं और निशीथाध्ययन के निर्युद्धकर्ता भद्रबाहु न होकर आर्यरक्षित-सूरि हैं। भद्रबाहु स्वामी ने कल्प और व्यवहार में जो प्रायश्चित्त का विधान किया है वह तत्कालीन श्रमण-श्रमणियों के लिए पर्याप्त था किन्तु आर्यरक्षितसूरि के समय तक परिस्थिति में अत्यधिक परिवर्तन हो चुका था। मौर्यकालीन दुर्भिक्षादि की स्थिति समाप्त हो चुकी थी। राजा सम्प्रति मौर्य के समय श्रमण-श्रमणियों की संख्या में अत्यधिक वृद्धि हो चुकी थी। श्रमणों की संख्या की अभिवृद्धि के साथ अनेक नवीन समस्याएँ भी उपस्थित हो चुकी थी। अतः कल्प और व्यवहार का प्रायश्चित्तविधान अपर्याप्त प्रतीत हुआ। एतदर्थ नवीन स्थितियों पर नियन्त्रण करने के लिए विस्तार से प्रायश्चित्तविधान बनाना आवश्यक था, अतः आर्यरक्षित ने पूर्व साहित्य से यह निर्युद्ध किया। कल्पाध्ययन में छह उद्देशक थे, व्यवहार में दस उद्देशक थे तो निशीथाध्ययन में बीस उद्देशक हैं और लगभग १८२६ सूत्रों में प्रायश्चित्त का विधान है।

पञ्चकल्पभाष्य चूर्णिकार ने कल्प, व्यवहार आदि के साथ निशीथाध्ययन भी श्रुतधर भद्रबाहु स्वामी द्वारा पूर्वश्रुत से उद्धृत बताया है किन्तु सत्य-तथ्य यह नहीं है। बृहत्कल्प की भाषा और प्रतिपादित विषयों तथा निशीथाध्ययन के सूत्रों की भाषा और उसमें प्रतिपादित विषयों में स्पष्ट रूप से भिन्नता प्रतीत होती है। यह सत्य है कि बृहत्कल्प की भाषा और व्यवहार की भाषा में भी भिन्नता है पर वह भिन्नता व्यवहार में बाद में किये गये परिवर्तनों के कारण है। यही कारण है कि व्यवहारसूत्र में निशीथाध्ययन का प्रकल्पाध्ययन यह नाम प्राप्त होता है। यह परिवर्तन सम्भव है आर्यरक्षितसूरि के पश्चात् हुआ हो।^३

निशीथ का आधार और विषय-वर्णन

निशीथ आचाराग की पाचवी चूला है। इसे एक स्वतन्त्र अध्ययन भी कहते हैं। इसीलिए इसका अपर नाम निशीथाध्ययन भी है। इसमें बीस उद्देशक हैं। पूर्व के उन्नीस उद्देशकों में प्रायश्चित्त का विधान है और बीसवें उद्देशक में प्रायश्चित्त देने की प्रक्रिया प्रतिपादित की गई है।

उद्देशक प्रथम में मासिक अनुद्धातिक (गुरु मास) प्रायश्चित्त का उल्लेख है। उद्देशक दूसरे से लेकर पाचवे तक मासिक उद्धातिक (लघु मास) प्रायश्चित्त का उल्लेख है। उद्देशक छह से लेकर ग्यारह तक चातुर्मासिक अनुद्धातिक (गुरु चातुर्मास) प्रायश्चित्त का उल्लेख है। उद्देशक बारह से लेकर बीस तक चातुर्मासिक उद्धा-

१ व्य. उद्देश ३ १०, उद्देश ५, सूत्र १५, उद्देश ६, सूत्र ४-५ इत्यादि।

२ निशीथ एक अध्ययन पृ २४-२५

३ प्रबन्ध पारिजात में 'निशीथसूत्र का निर्माण और निर्माता' लेख।

तिक (लघु चातुर्मास) प्रायश्चित्त का उल्लेख है। इन उद्देशको का जो विभाजन किया गया है उसका आधार है मासिक उद्घातिक, मासिक अनुद्घातिक, चातुर्मासिक उद्घातिक, चातुर्मासिक अनुद्घातिक और आरोपणा, ये पाँच विकल्प हैं। स्थानांगसूत्र के पाचवे स्थान में आचारकल्प के पाच प्रकार बताये हैं।^१

यदि हम गहराई से चिन्तन करें तो प्रायश्चित्त के दो ही प्रकार हैं—मासिक और चातुर्मासिक। शेष द्विमासिक, त्रिमासिक, पञ्चमासिक और छह मासिक, ये प्रायश्चित्त आरोपणा के द्वारा बनते हैं। बीसवे उद्देशक का प्रमुख विषय आरोपणा ही है। स्थानांगसूत्र के पाचवे स्थान में आरोपणा के पाच प्रकार बताये हैं। आरोपणा का अर्थ है एक दोष से प्राप्त प्रायश्चित्त में दूसरे दोष के आसेवन से प्राप्त प्रायश्चित्त का आरोपण करना। उसके पाँच प्रकार हैं^२—

१ प्रस्थापिता—प्रायश्चित्त में प्राप्त अनेक तपो में से किसी एक तप को प्रारम्भ करना।

२ स्थापिता—प्रायश्चित्त रूप से प्राप्त तपो को स्थापित किये रखना, वैयावृत्य आदि किसी प्रयोजन से प्रारम्भ न कर पाना।

३ कृत्स्ना—वर्तमान जैन शासन में तप की उत्कृष्ट अवधि छह मास की है। जिसे इस अवधि से अधिक तप (प्रायश्चित्त रूप में) प्राप्त न हो उसकी आरोपणा को अपनी अवधि में परिपूर्ण होने के कारण कृत्स्ना कहा जाता है।

४ अकृत्स्ना—जिसे छह मास से अधिक तप प्राप्त हो, उसकी आरोपणा अपनी अवधि से पूर्ण नहीं होती। प्रायश्चित्त के रूप में छह मास से अधिक तप नहीं किया जाता। उसे उसी अवधि में समाहित करना होता है। इसलिए अपूर्ण होने के कारण इसे अकृत्स्ना कहा जाता है।

५ हाडहडा—जो प्रायश्चित्त प्राप्त हो उसे शीघ्र ही दे देना।

प्रायश्चित्त के (१) मासिक और (२) चातुर्मासिक ये दो प्रकार हैं। शेष द्विमासिक, त्रिमासिक, पञ्चमासिक और षण्मासिक प्रायश्चित्त आरोपणा से बनते हैं। निशोथ के बीसवे उद्देशक का मुख्य विषय आरोपणा ही है। स्थानांग में केवल आरोपणा के पाँच प्रकार ही प्रतिपादित हैं। वहाँ पर समवायांग में अष्टाईस आरोपणा के प्रकार बताये हैं।^३ वे इस प्रकार हैं—(१) एक मास की (२) पैंतीस दिन की (३) चालीस दिन की (४) पैंतालीस दिन की (५) पचास दिन की (६) सत्तावन दिन की (७) दो मास की (८) पैंसठ दिन की (९) सत्तर दिन की (१०) पचहत्तर दिन की (११) अस्सी दिन की (१२) पचासी दिन की (१३) तीन मास की (१४) सत्तानबे दिन की (१५) सौ दिन की (१६) एक सौ पाँच दिन की (१७) एक सौ दस दिन की (१८) एक सौ पन्द्रह दिन की (१९) चार मास की (२०) एक सौ पच्चीस दिन की (२१) एक सौ तीस दिन की (२२) एक सौ पैंतीस दिन की

१ पचविहे आचारकप्पे पणत्ते, त जहा—

मासिए उग्घातिए मासिए अणुग्घातिए

चउमासिए उग्घातिए

चउमासिए अणुग्घातिए आरोवणा।

—ठाण ५, १४५ पृ ५८८

२. आरोवणा पचविहा पणत्ता, त जहा—

पट्टविया, ठविया, कसिणा,

अकसिणा, हाडहडा।

—ठाण ५, १४९ पृ ५८९

३ समवायांग, समवाय २८

(२३) एक सौ चालीस दिन की (२४) एक सौ पैंतालीस दिन की (२५) उद्घातिकी आरोपणा (२६) अनुद्घातिकी आरोपणा (२७) कृत्स्ना आरोपणा (२८) अकृत्स्ना आरोपणा ।

जिस तीर्थंकर के शासन में तीर्थंकर स्वयं उत्कृष्ट तप की जितनी आराधना करते हैं, उससे अधिक तप की आराधना उसके शासन में अन्य व्यक्ति नहीं कर पाते । प्रथम तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव ने एक सवत्सर तक तप की आराधना की । उनके शासन में एक सवत्सर से अधिक तपस्या का विधान नहीं था । भगवान् अजितनाथ से लेकर भगवान् पार्श्वनाथ के शासन तक आठ मास के तप की आराधना साधक कर सकता था । भगवान् महावीर ने उत्कृष्ट तप की आराधना छह मास की की थी, इसलिए उनके शासन में तपस्या का विधान छह मास का है, उससे अधिक नहीं । इसलिए भू महावीर के शासन में आरोपणा प्राप्त प्रायश्चित्त का विधान भी छह मासिक से अधिक नहीं है ।^१ छेद प्रायश्चित्त भी उत्कृष्ट छह मास का होता है । वह अधिक से अधिक तीन बार तक दिया जा सकता है । उसके पश्चात् मूल प्रायश्चित्त दिया जाता है ।

दशाश्रुतस्कन्ध, व्यवहार, बृहत्कल्प आदि छेदसूत्रों से निशीथ की रचना शैली पृथक् है । उन्नीस उद्देशकों तक प्रत्येक सूत्र साइज्जइ से पूर्ण होता है और प्रायश्चित्त विधान के साथ उद्देशक पूर्ण होता है । किन्तु बीसवें उद्देशक की रचनाशैली उन्नीस उद्देशकों से बिल्कुल अलग-थलग है । बीसवें उद्देशक में अनेक तथ्य दिये गये हैं । किन्तु सूत्र की शैली बहुत ही सक्षिप्त है । अतः सूत्र में रहे हुए गुरु गम्भीर रहस्य को बिना गुरुगम के या बिना व्याख्या साहित्य के समझना बहुत ही कठिन है । यही कारण है प्रस्तुत सूत्र पर अत्यधिक विस्तार से भाष्य चूर्ण आदि का निर्माण हुआ है । नियुक्ति, भाष्य, चूर्ण, सुबोध व्याख्या आदि में उत्सर्ग और अपवाद मार्ग की विस्तार से चर्चा है ।

साधना के दो मार्ग : उत्सर्ग और अपवाद

जैनसंस्कृति में साधना का गौरवपूर्ण स्थान है । प्राचीन जैन साहित्य के पृष्ठसाधना के उज्ज्वल समुज्ज्वल आलोक से जगमगा रहे हैं । साधना को जीवन का प्राण कहा है । सम्यक् साधना से ही साधक अपने साध्य को प्राप्त करता है । साधक के जीवन के कण-कण में त्याग, तप, स्वाध्याय और ध्यान की सरस सरिता बहती है ।

उत्सर्ग और अपवाद मार्ग

जैन साधना रूपी सरिता के दो तट हैं—एक 'उत्सर्ग' है और दूसरा 'अपवाद' । उत्सर्ग शब्द का अर्थ 'मुक्त्य' और अपवाद शब्द का अर्थ 'गोण' है । उत्सर्ग मार्ग का अर्थ है आन्तरिक जीवन, चारित्र और सद्गुणों की रक्षा, शुद्धि और अभिवृद्धि के लिए प्रमुख नियमों का विधान और अपवाद का अर्थ है आन्तरिक जीवन आदि की रक्षा

१ सुबहुहिं वि मासेहिं, छण्ह मासाण पर ण दायव्व ॥ ६५२४ चूर्ण—तवारिहेहिं बहुहिं मासेहिं छम्मासा पर ण दिज्जइ सब्वसेव एस णियमो, एत्थ कारण जम्हा अम्ह वड्ढमाणसामिणो एव चैव पर पमाण ठवित ॥

(ख) छम्मासोवरि जइ पुणो आवज्जइ तो तिण्णि वारा लहु चैव छेदो दायव्वो । एस अविसिट्ठो वा तिण्णि वारा छल्लहु छेदो ।

अहवा—ज चैव तव तिय त छेदतिय पि—मासअभतर, चउमासअभतर छम्मासअभतर च, जम्हा एवं तम्हा भिण्णमासादि जाव छम्मास, तेसु छिण्णेषु छेय तिय अतिक्कत भवति । ततो वि जति पर आवज्जति तो तिण्णि वारा मूल दिज्जति ।

—निशीथ चूर्ण भाग ४, ५, ३५१-५२

हेतु उसकी शुद्धि वृद्धि के लिए बाधक नियमों का विधान। उत्सर्ग और अपवाद दोनों का लक्ष्य एक है और वह है साधक को उपासना के पथ पर आगे बढ़ाना। सामान्य साधक के मानस में यह विचार उद्भूत हो सकते हैं कि जब उत्सर्ग और अपवाद इन दोनों का लक्ष्य एक है तो फिर दो रूप क्यों हैं ?

उत्तर में निवेदन है कि जैन सस्कृति के मर्मज्ञ महामनीषियों ने मानव की शारीरिक और मानसिक दुर्बलता को लक्ष्य में रखकर तथा सध के समुत्कर्ष को ध्यान में रखकर उत्सर्ग और अपवाद मार्ग का निरूपण किया है। निशीथभाष्यकार ने लिखा है कि समर्थ साधक के लिए उत्सर्ग स्थिति में जिन द्रव्यों का निषेध किया गया है, असमर्थ साधक के लिए अपवाद की परिस्थिति में विशेष कारण से वह वस्तु ग्राह्य भी हो जाती है।^१

उत्सर्ग और अपवाद, विरोधी नहीं

आचार्य जिनदासगणि महत्तर^२ ने लिखा है कि जो बाते उत्सर्ग मार्ग में निषिद्ध की गई हैं वे सभी बाते कारण सन्मुख होने पर कल्पनीय व ग्राह्य हो जाती हैं। इसका कारण यह है कि उत्सर्ग और अपवाद दोनों का लक्ष्य एक है, वे एक-दूसरे के पूरक हैं। साधक दोनों के सुमेल से ही साधना पथ पर सम्यक् प्रकार से बढ़ सकता है। यदि उत्सर्ग और अपवाद दोनों एक-दूसरे के विरोधी हो तो वे उत्सर्ग और अपवाद नहीं हैं किन्तु स्वच्छन्दता का पोषण करने वाले हैं। आगम साहित्य में दोनों को मार्ग कहा है। एक मार्ग राजमार्ग की तरह सीधा है तो दूसरा जरा घुमावदार है।

सामान्य विधि : उत्सर्ग

उत्सर्ग मार्ग पर चलना यह साधक के जीवन की सामान्य पद्धति है। एक व्यक्ति राजमार्ग पर चल रहा है, किन्तु राजमार्ग पर प्रतिरोध-विशेष उत्पन्न होने पर वह राजमार्ग को छोड़कर सन्निकट की पगडण्डी को ग्रहण करता है। कुछ दूर चलने पर जब अनुकूलता होती है तो पुन राजमार्ग पर लौट आता है। यही स्थिति साधक की उत्सर्ग मार्ग से अपवाद मार्ग को ग्रहण करने के सम्बन्ध में है और पुन यही विधि अपवाद से उत्सर्ग में आने की है।

उत्सर्ग मार्ग सामान्य विधि है। इस विधि पर वह निरन्तर चलता है। बिना विशेष परिस्थिति के उत्सर्ग मार्ग नहीं छोड़ना चाहिये। जो साधक बिना कारण ही उत्सर्ग मार्ग को छोड़कर अपवाद मार्ग को अपनाता है वह आराधक नहीं, अपितु विराधक है। पूर्ण स्वस्थ व्यक्ति यदि औषधि ग्रहण करता है या रोग मिट जाने पर भी बीमारी का अभिनय कर औषधि आदि ग्रहण करता है तो वह अपने कर्तव्य से च्युत होता है। विशेष कारण के अभाव में अपवाद का सेवन नहीं करना चाहिए। साथ ही जिस कारण से अपवाद का सेवन किया है, उस कारण के समाप्त होते ही उसे पुन उत्सर्ग मार्ग को अपनाना चाहिए।

विशिष्ट विधि : अपवाद

हम पूर्व में बता चुके हैं कि अपवाद एक विशिष्ट मार्ग है। उत्सर्ग के समान ही वह सयम साधना का ही मार्ग है। पर अपवाद वास्तविक अपवाद होना चाहिए। यदि अपवाद के पीछे इन्द्रियपोषण की भावना है तो वह अपवाद मार्ग नहीं है। अतः साधक को अपवाद मार्ग में सतत जागरूक रहने की आवश्यकता है। जितना अति आवश्यक हो, उतना ही अपवाद का सेवन किया जा सकता है, निरन्तर नहीं। अपवाद मार्ग पर तो किसी विशेष स्थिति

१ उत्सर्गेण णिसिद्धाणि जाणि दब्बाणि सधरे मुणिणो।

कारणजाए जाते, सब्बाणि वि ताणि कप्पति ॥

—निशीथभाष्य ५२४५

२. जाणि उत्सर्गे पडिसिद्धाणि उपण्णे कारणे सब्बाणि वि ताणि कप्पति । ण दोषो ।—निशीथचूणि ५२४५

परिस्थिति में ही चला जाता है। अपवाद का मार्ग चमचमाती हुई तलवार की तीक्ष्ण धार के सदृश है। उस पर प्रत्येक साधक नहीं चल सकता। जिम साधक ने आचाराग आदि आगम साहित्य का गहराई से अध्ययन किया है, छेदसूत्रों के गम्भीर रहस्यों को समझा है, उत्सर्ग मार्ग और अपवाद मार्ग का जिसे स्पष्ट परिज्ञान है, वह गीतार्थ महान् साधक ही अपवाद को अपना सकता है। जिसे देश, काल और स्थिति का परिज्ञान नहीं है, ऐसा अगीतार्थ यदि अपवाद मार्ग को अपनाता है तो यह साधना से च्युत हो सकता है। कुशल व्यापारी आय और व्यय को सम्यक् प्रकार से समझकर ही व्यापार करता है, वह अल्प व्यय कर अधिकाधिक लाभ उठाता है। वैसे ही गीतार्थ श्रमण परिस्थिति विशेष में दोष का सेवन करके भी अधिक सद्गुणों की वृद्धि करता है।

आचार्य भद्रबाहु^१ ने गीतार्थ के सद्गुणों का विवेचन करते हुए लिखा है—आय-व्यय, कारण-प्रकारण, आगाढ (ग्लान)-अनागाढ, वस्तु-अवस्तु, युक्त-अयुक्त, समर्थ-असमर्थ, यतना-अयतना का सम्यक् ज्ञान गीतार्थ को रहता है और वह कर्तव्य और कार्य का परिणाम भी जानता है।

गीतार्थ पर जिम्मेदारी होती है कि वह अपवाद स्वयं सेवन करे या दूसरों को अपवाद सेवन की अनुमति दे। अगीतार्थ श्रमण अपवाद सेवन करने का स्वयं निर्णय नहीं ले सकता। गीतार्थ को द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव का परिज्ञान होता है, जिससे वह साधना के पथ पर बढ़ सकता है।

आचार्य सघदासगणि^२ ने मुन्दर रूपक के द्वारा उत्सर्ग और अपवाद मार्गों को बताया है। एक यात्री अपने लक्ष्य की ओर द्रुत गति में चल रहा है। वह कभी तेजी से कदम बढ़ाता है तो कभी जल्दी पहुँचने के लिए वह दौड़ता भी है। पर जब वह बहुत ही थक जाता है और आगे उसे विषम मार्ग दिखाई देता है, तब विश्रान्ति के लिए कुछ क्षणों तक बैठता है, क्योंकि बिना विश्राम किये एक कदम भी चलना उसके लिए कठिन है। लेकिन उस यात्री का विश्राम आगे बढ़ने के लिए है। उसकी विश्रान्ति, विश्रान्ति के लिए नहीं, अपितु प्रगति के लिए है।

साधक भी उसी तरह उत्सर्ग मार्ग पर चलता है, किन्तु कारणवशात् उसे अपवाद मार्ग का अवलम्बन लेना पड़ता है। वह अपवाद उत्सर्ग की रक्षा के लिए ही है, उसके ध्वंस के लिए नहीं है। कल्पना कीजिए—शरीर में एक भयंकर जहरीला फोड़ा हो चुका है। शरीर की रक्षा के लिए उस फोड़े की शल्यचिकित्सा की जाती है। शरीर का जो छेदन-भेदन होता है वह शरीर के विनाश के लिए नहीं, अपितु शरीर की रक्षा के लिए है।

यदि साधक पूर्ण समर्थ है और विशिष्ट स्थिति उत्पन्न होने पर वह सहर्ष भाव से मृत्यु का वरण कर सकता है तो वह समाधिपूर्वक वरण करे। यदि मृत्यु को वरण करने में समाधिभाव भंग होता है तो वह जीवन को बचाने हेतु समय की रक्षा के लिए प्रयत्न करे।

ओषनिर्युक्ति की टीका में आचार्य द्रोण^३ ने लिखा है—अपवाद सेवन करने वाले साधक के परिणाम पूर्ण विशुद्ध है और पूर्ण विशुद्ध परिणाम मोक्ष का कारण है, ससार का नहीं। साधक का शरीर समय के लिए है।

१ आय कारण गाढ वत्थु जुत्त ससत्ति जयण च ।

सव्व च सपडिक्ख फल च विधिव वियाणाह ॥

—बृहत्कल्पनिर्युक्तिभाष्य ९५१

२ धावतो उब्बाओ भगन्तु किं न गच्छइ कमेण ।

किं वा मउई किरिया, न कीरए असहुओ तिवख ॥

—बृहत्कल्पभाष्य पीठिका, ३२०

३ न याजविरई किं कारण ? तस्याशयशुद्धतया विशुद्धपरिणामस्य च मोक्षहेतुत्वात् ।

—ओषनिर्युक्ति टीका गा ४६

यदि शरीर ही नहीं रहा तो वह समय की आराधना किस प्रकार कर सकेगा ? समय की साधना के लिए शरीर का पालन आवश्यक है।^१ साधक का लक्ष्य न जीवित रहना है और न मरना है। न वह जीवित रहने की इच्छा करता है और न मरने की इच्छा करता है। वह जीवित इसलिए रहना चाहता है कि ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की वृद्धि हो सके। जिस कार्य से ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की सिद्धि और वृद्धि हो, समय-साधना में निमग्नता आये, उस कार्य को वह करना पसन्द करता है। जब देखता है कि शरीर ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की वृद्धि में बाधक बन रहा है तो वह सस्नेह मरण को स्वीकार कर लेता है।

स्वस्थान और परस्थान

एक शिष्य ने जिज्ञासा प्रस्तुत की—भगवन् ! बताइए, साधक के लिए उत्सर्ग स्वस्थान है या अपवाद ? समाधान प्रदान किया गया कि जिस साधक का शरीर पूर्ण स्वस्थ है और समर्थ है उसके लिए उत्सर्ग मार्ग ही स्वस्थान है और अपवाद परस्थान है। पर जिसका शरीर रुग्ण है, असमर्थ है, उसके लिए अपवाद स्वस्थान है और उत्सर्ग परस्थान है।^२

साधक में जहाँ समय का जोश होता है वहाँ उसमें विवेक का होश भी होता है। अपवाद मार्ग का निरूपण सिर्फ स्थविरकल्प^३ की दृष्टि से किया गया है। जिनकल्पी श्रमण तो केवल उत्सर्ग मार्ग पर ही चलते हैं।^४

अपवाद यानी रहस्य

निशीथचूर्णि में उत्सर्ग के लिए 'प्रतिषेध' शब्द का प्रयोग हुआ है और अपवाद के लिए 'अनुज्ञा'। उत्सर्ग प्रतिषेध है और अपवाद विधि है। समयी श्रमण के लिए जितने भी निषिद्ध कार्य बताये गये हैं, वे प्रतिषेध के अन्तर्गत आ जाते हैं और परिस्थिति-विशेष में जब उन निषिद्ध कार्यों के करने की अनुज्ञा दी जाती है तब वे निषिद्ध कार्य विधि बन जाते हैं।^५ परिस्थिति विशेष से अकर्तव्य भी कभी कर्तव्य बन जाता है। साधारण साधक प्रतिषेध को विधि में परिणत करने की शक्ति नहीं रखता। वह औचित्य-अनौचित्य का परीक्षण भी नहीं कर सकता। इसीलिए अपवाद, अनुज्ञा या विधि प्रत्येक साधक को नहीं बताई जाती। एतदर्थ ही निशीथचूर्णि में अपवाद का पर्यायवाची रहस्य भी है।^६

जैसे प्रतिषेध (उत्सर्ग) का पालन करने से आचार विशुद्ध रहता है, उसी तरह अपवाद मार्ग का अवलम्बन करने पर भी आचरण विशुद्ध ही मानना चाहिए।^७

अपवाद क्यों और किसलिए ?

अपवाद मार्ग ग्रहण करने के पूर्व अनेक शर्तें रखी गई हैं। उन शर्तों की ओर लक्ष्य न दिया गया तो अपवाद मार्ग पतन का कारण बन जाएगा। एतदर्थ ही प्रतिसेवना के दो भेद हैं—अकारण अपवाद का सेवन 'दपंप्रतिसेवना'

१ सजमहेउ देहो धारिज्जइ सो कओ उतदभावे ।

सजम फाइनित्त, देह परिपानना इट्ठा ॥

—ओषनिर्युक्ति ४७

२ सथरओ सट्ठाण उत्सग्गो अस हुणो परट्ठाण ।

इय सट्ठाण पर वा, न होइ बत्थु-विणा किच्चि ॥

—बृहत्कल्पभाष्य पीठिका ३२४

३ निशीथभाष्य गा० ८७

४ निशीथभाष्य गा० ६६९८ उत्थानचूर्णि

५ निशीथभाष्य गा० ५२४५

६ निशीथचूर्णि गा० ४९५

७ निशीथचूर्णि गा० २८७, १०२२, १०६८, ४१०३

है और कारण से प्रतिसेवना “कल्प” है। हम पूर्व में बता चुके हैं कि ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की साधना व आराधना करता हुआ साधक मोक्षमार्ग की ओर बढ़ता है। चारित्र्य का पालन ज्ञान और दर्शन की वृद्धि के लिए है। जिस चारित्र्य की आराधना से ज्ञान-दर्शन की हानि होती हो, वह चारित्र्य नहीं। चारित्र्य वही है जो ज्ञान-दर्शन को पुष्ट करता हो। ज्ञान-दर्शन के कारण चारित्र्य में अपवाद सेवन करने के लिए बाध्य होना पड़ता है। वे सभी अपवाद कल्पप्रतिसेवना में इसलिए लिए जाते हैं कि वे साधक को साधना से च्युत नहीं करते। जो भी अपवाद सेवन किया जाय उसमें ज्ञान और दर्शन ये दो मुख्य लक्ष्य होने चाहिए। यदि उन दोनों में से कोई भी कारण नहीं है तो वह प्रतिसेवनादर्प है। साधक का कर्तव्य है कि दर्प का परित्याग कर कल्प को ग्रहण करे। क्योंकि दर्प साधक के लिए निषिद्ध माना गया है।^१

एक जिज्ञासा हो सकती है—निशीथ भाष्य^२ व चूर्ण आदि में दुर्भिक्ष आदि की स्थिति में भी अपवाद सेवन किये जाते रहे हैं, ऐसा उल्लेख है। फिर ज्ञान और दर्शन से ही अपवाद सेवन की बात कैसे कही गयी? समाधान है—ज्ञान और दर्शन ये दो मुख्य कारण हैं ही। दुर्भिक्ष आदि में साक्षात् ज्ञान और दर्शन की हानि नहीं होती, किन्तु परम्परा से ज्ञान और दर्शन की हानि होने से उन्हें लिया गया है।

दुर्भिक्ष में आहार की प्राप्ति नहीं हो सकती और बिना आहार स्वाध्याय आदि नहीं हो सकता। इसलिए उसे अपवाद के कारणों में गिना है।

निशीथभाष्य में दर्पप्रतिसेवना और कल्पप्रतिसेवना को प्रमाद-प्रतिसेवना और अप्रमाद-प्रतिसेवना भी बताया गया है। क्योंकि प्रमाद दर्प है और अप्रमाद कल्प है। जिस आचरण में प्रमाद है वह दर्पप्रतिसेवना है और अप्रमाद है वह कल्पप्रतिसेवना है।^३

अहिंसा की दृष्टि से उत्सर्ग व अपवाद

जैन आचार की मूल भित्ति अहिंसा पर आधारित है। अन्य चारो महाव्रत अहिंसा के विस्तार हैं। जिस कार्य में प्रमाद है, वह हिंसा है। सयमी साधक के जीवन में अप्रमाद का प्राधान्य होता है। अप्रमाद-प्रतिसेवना के भी दो भेद किये गये हैं—अनाभोग और सहसाकार।^४ अप्रमादी होने पर भी ईर्ष्या आदि समिति की विस्मृति हो जाय, किसी कारण से स्वल्प काल के लिए उपयोग न रहे तो वह अनाभोग है। उसमें प्राणातिपात नहीं है, पर विस्मृति है। प्रवृत्ति हो जाने के पश्चात् यह ज्ञात हो कि हिंसा की सम्भावना है तो वह प्रतिसेवना सहसाकार है। जैसे सयमी साधक विवेकपूर्वक गमन कर रहा है। पहले जीव दिखाई न दिया हो पर ज्यो ही कदम उठाया कि जीव पर दृष्टि पड़ी। बचाने का प्रयत्न करने पर भी सहसा जीव के ऊपर पैर पड़ गया और वह प्राणी मर गया तो यह ‘महसा-प्रतिसेवना’ है। अप्रमाद होने के कारण वह कर्मबन्धन नहीं है। अहिंसा का आराधन करना श्रमण का उत्सर्ग मार्ग है। वह मन, वचन, काया से किसी भी प्रकार की जीव-हिंसा नहीं करता। आचाराग, दशवैकालिक तथा अन्य आगम साहित्य में अहिंसा महाव्रत का सूक्ष्म विश्लेषण है। श्रमण किसी भी सचित्त वस्तु का स्पर्श नहीं कर सकता। पर आचाराग के द्वितीय श्रुतस्कन्ध में यह स्पष्ट बताया है। एक श्रमण अन्य रास्ते के अभाव में किसी

१ निशीथभाष्य गा० ८८ उसकी चूर्ण तथा गा० १४४, ३६३, ४६३।

२ निशीथभाष्य गा० १७५, १६२, १८८, २२०, २२१, २४४, २५३, ३२१, ३४२, ३८४, ३९१, ४१९, ४२५, ४५३, ४५८, ४८१ ४८४, ४८५, आदि।

३ निशीथभाष्य गा० ९१।

४ निशीथभाष्य गा० ९०-९५

ऊँचे-नीचे, टेढ़े-मेढ़े, ऊबड़-खाबड़ मार्ग या जहाँ पर सेना के पड़ाव पड़े हो, रथ और गाड़ियाँ पड़ी हो, धान्य के ढेर पड़े हो, प्रथम तो ऐसे विषम और सकटापन्न मार्ग से श्रमण को नहीं जाना चाहिए। यदि अनिवार्य कारण-वश ऊँचे-नीचे मार्ग से आवश्यक ही हो तो वनस्पति अथवा किसी पथिक के हाथ का सहारा ले सकता है।

उत्सर्ग मार्ग में श्रमण हरित वनस्पति को स्पर्श नहीं कर सकता, पर जो यहाँ पर अपवाद में हरित वनस्पति आदि पकड़ने का विधान है, वह विधान वनस्पतिकाय के जीवों की विराधना करने के लिए नहीं है, अपितु अहिंसा के लिए ही यह विधान है। यदि श्रमण गिर जाता है तो उसका अंग भग भी हो सकता है और मन में सकल्प-विकल्प भी हो सकता है। साथ ही गिरने से दूसरे जीवों की विराधना भी हो सकती है। अतः स्व और पर दोनों प्रकार की हिंसा को लक्ष्य में रखकर ही अहिंसा में अपवाद का उल्लेख किया गया है।^{१०}

इसी तरह संचित पानी को श्रमण स्पर्श नहीं कर सकता पर उमड़-घुमड़कर घटाये आ रही हो और जोर से वर्षा हो रही हो, उस समय उच्चार-प्रवण के लिए वह बाहर जा सकता है।^{११} बलात् मल-मूत्र का निरोध करना निषिद्ध है। क्योंकि मल-मूत्र के निरोध से शरीर में आकुलता-व्याकुलता पैदा हो सकती है, रोग भी उत्पन्न हो सकते हैं, जो स्वास्थ्य और शरीर तथा समय के लिए हानिप्रद है।

सत्य व अन्य महाव्रतों की दृष्टि से उत्सर्ग-अपवाद

अहिंसा महाव्रत की भांति ही सत्य भी श्रमण का जीवनव्रत है। आचाराग में यह भी विधान है कि एक श्रमण विहार करके जा रहा है, सामने से व्याध आदि आ जाय और वह श्रमण से पूछे क्या तुमने इधर किसी पशु आदि को जाते देखा है? श्रमण ऐसे प्रसंग में मौन रहे। यदि मौन रहने की स्थिति न हो तो जानता हुआ भी नहीं जानता है, इस प्रकार कहे। यह सत्य का अपवाद मार्ग है।^{१२}

सूत्रकृतागसूत्र की वृत्ति में आचार्य शीलाक^{१३} ने स्पष्ट लिखा है कि जिसमें पर-वचना की बुद्धि नहीं है, केवल समय-गुप्ति के लिए कत्याण भावना में बोला गया असत्य दोष रूप नहीं है किन्तु जो मृषावाद कपटपूर्वक दूसरों को ठगने के लिए बोला जाता है वह दोष रूप है।^{१४} अतः हेय है।

सत्य की तरह अस्तेय महाव्रत की साधना में बिना दी हुई वस्तु को श्रमण ग्रहण नहीं करता। पर इस प्रकार की परिस्थिति उत्पन्न हो कि श्रमण किसी ऐसे स्थान पर पहुँचा है जहाँ पर स्थान की सुविधा नहीं है, भयंकर शीत और वर्षा है, ऐसी स्थिति में श्रमण पहले बिना आज्ञा ग्रहण किये ठहर जाय। उसके पश्चात् आज्ञा प्राप्त करने का प्रयास करे।^{१५}

इसी तरह श्रमण ब्रह्मचर्य महाव्रत की रक्षा के लिए नवजात कन्या को भी स्पर्श नहीं कर सकता पर वही श्रमण नदी में डूब रही भिक्षणी को पकड़कर निकाल सकता है।^{१६}

१ आचाराग २ श्रुत० ईर्ष्याध्ययन उ० २।

२ योगशास्त्र स्वोपज्ञवृत्ति, तीसरा प्रकाश, ८७ वा श्लोक।

३ (क) आचाराग २-१-३-३-१२० वृत्ति भी देखे।

(ख) निशीथ चूणि भाष्य, गाथा ३२२

४ सूत्रकृताग वृत्ति १-८-१९

५ सादिय णो मुस वूया, एसधम्मो बुसीमन्नो।

—सूत्रकृताग १-८-१९

६ व्यवहारसूत्र ९-११

७ बृहत्कल्पसूत्र, उ ६ सूत्र—७-१२

इसी तरह अपरिग्रह महाव्रत में चीबह उपकरणों के अतिरिक्त उपकरण रखना आदि भी परिग्रह में ही है। किन्तु पुस्तक, लेखन-सामग्री आदि ज्ञान के साधन रूप समझकर ग्रहण किये जाते हैं।^१ अतः उन्हें परिग्रह नहीं माना जाता।

दशवैकालिक^२ आदि में यह स्पष्ट विधान है कि श्रमण किसी गृहस्थ के यहाँ पर न बैठे, क्योंकि बैठना अनाचार माना गया है, किन्तु दशवैकालिक में यह भी बताया है कि जो श्रमण अत्यन्त बूढ़ हो चुका है, अस्वस्थ है या जो तपस्वी है वह गृहस्थ के घर पर बैठ सकता है।^३ उसे गृह-निषिद्धा का दोष नहीं लगता।

आगम साहित्य में श्रमण के आहार की चर्चा करते हुए यह स्पष्ट विधान किया है कि वह आध्यात्मिक आहार ग्रहण नहीं कर सकता। वह पिण्डैषणा के नियमों का सम्यक् प्रकार से पालन करे। आचार्य श्रीलाक^४ ने सूत्रकृतागवृत्ति में लिखा है कि अपवाद स्थिति में शास्त्र के अनुसार आध्यात्मिक आहार का सेवन करता है तो वह साधक शुद्ध है। वह कर्म से लिप्त नहीं होता।

निशीथभाष्य में ऐसे अनेक प्रसंग हैं जिनमें यह बताया गया है कि दुर्भिक्ष आदि की स्थिति में अपवाद मार्ग से श्रमण आध्यात्मिक आहार ग्रहण कर सकता है।^५

जैन श्रमण के लिए यह विधान है कि वह चिकित्सा की इच्छा न करे।^६ रोग हो जाने पर उसे शान्त भाव से सहन करे। किन्तु जब देखा गया कि श्रमण रोग होने पर समाधिस्थ नहीं रह सकता तो उसकी चिकित्सा के सम्बन्ध में भी चिन्तन हुआ। श्रमण किस प्रकार वैद्यों के वहाँ पर जाये, किस प्रकार औषधि आदि ग्रहण करे, भयकर कुष्ठ आदि रोग होने पर किस तरह उनका उपचार किया जाये आदि पर निर्युक्ति, चूर्ण और भाष्य में विस्तार से विवेचन है। साथ ही यह भी स्पष्ट किया है कि उन अपवादों का सेवन करने पर विरोधियों की टीका-टिप्पणी करने का अवसर न मिले, यदि विरोधी आलोचना-प्रत्यालोचन करेंगे तो उससे जिनधर्म की अवहेलना होगी। अतः उसे गुप्त रखने का^७ भी संकेत किया गया है।

अतिचार और अपवाद :

एक बात यहाँ समझनी चाहिए कि अतिचार और अपवाद में अन्तर है।^८ यद्यपि अतिचार और अपवाद में बाह्य दृष्टि से दोष सेवन एक सदृश प्रतीत होता है, पर अतिचार व अपवाद में बहुत अन्तर है। अतिचार में मोह का उदय होता है और मोह के उदय से या वासना से उत्प्रेरित होकर तथा कषायभाव के कारण उत्सर्ग मार्ग को छोड़कर जो मयमविच्छेद प्रवृत्ति की जाती है वह अतिचार है और अतिचार से समय दूषित होता है।

१ निशीथचूर्ण भाष्य ३, प्रस्तावना—उपाध्याय अमरमुनिजी।

२ दशवैकालिक ३-४-६, ८

३ तिष्ठमन्त्ररागस्स, निस्सिञ्जा जस्स कप्पइ।

जराए अभिभूयस्स वाहिअस्स तवस्सिणे ॥ — दश ६-६०

४ सूत्रकृताग २-५, ८-९

५ निशीथभाष्य गा २६८४

६ (क) उत्तराध्ययन २-२३ (ख) दशवैकालिक ३-४ (ग) निशीथसूत्र ३-२८-४०, १३।४२-४५

७ निशीथचूर्ण गा ३४५-४७

८ निशीथचूर्ण भा ३ प्रस्तावना (उपा अमरमुनि)

अतः साधक को यह ज्ञात हो जाय कि मैंने दोष का सेवन किया है जो अयोग्य था, तो उसे यथाशीघ्र प्रायश्चित्त लेकर उस दोष की विमोक्ष करनी चाहिए। जो उस दोष की विमोक्ष नहीं करता है वह श्रमण विराधक होता है।

अपवाद में दोष का सेवन होता है, पर वह सेवन विवशता के कारण होता है। सेवन करते समय साधक यह अच्छी तरह से जानता है कि यदि मैं अपवाद का सेवन नहीं करूँगा तो मेरे ज्ञान आदि गुण विकसित नहीं हो सकेंगे। उसी दृष्टि से वह अपवाद का सेवन करता है। अपवाद के सेवन करने में सद्गुणों का अर्जन और संरक्षण प्रमुख होता है। अपवाद में कषायभाव नहीं होता, किन्तु समयभाव प्रमुख होता है। इसलिए वह अपवाद अतिचार की तरह दूषण नहीं है। अतिचार में कषाय का प्राधान्य होने से अधिक कर्मबन्धन होता है।

उत्सर्ग और अपवाद में विवेक आवश्यक

उत्सर्ग मार्ग और अपवाद मार्ग दोनों ही मार्ग साधक के लिए तब तक श्रेयस्कर हैं जब तक उसमें विवेक की ज्योति जगमगाती हो। मूल आगम साहित्य में उत्सर्ग मार्ग की प्रधानता रही, अपवाद मार्ग का वर्णन आया किन्तु बहुत ही स्वल्प मात्रा में। लेकिन ज्यो-ज्यो परिस्थितियों में परिवर्तन होता गया त्यों-त्यों आचार्यों ने आगम साहित्य के व्याख्या-साहित्य में अपवादों का विस्तार से निरूपण किया है। अपवादों के निरूपण में कहीं पर अति भी हो गई है जो उस युग की स्थिति का प्रभाव है।

हमने बहुत ही संक्षेप में उत्सर्ग व अपवाद के सम्बन्ध में विचार प्रस्तुत किया है। उत्सर्ग और अपवाद के मर्म को समझना अनन्यत्न कठिन है। जब उत्सर्ग और अपवाद में परिणामीपना और शुद्ध वृत्ति नष्ट हो जाती है तो वह अनाचार बन जाता है। एतदर्थ ही भाष्यकार ने परिणामी, अपरिणामी और अतिपरिणामी शिष्यों का निरूपण किया है। जो वस्तुस्थिति को सम्यक् प्रकार से समझता है वही साधक उत्सर्ग व अपवाद मार्ग की आराधना कर सकता है और अपने अनुयायी वर्ग को भी सही लक्ष्य पर बढ़ने के लिए उत्प्रेरित कर सकता है। जब परिणामी भाव नष्ट हो जाता है तो स्वार्थ की वृत्ति पनपने लगती है स्वच्छन्दता बढ़ने लगती है, जिससे साधक वीतरागधर्म की आराधना सम्यक् प्रकार से नहीं कर सकता।

वृहत्सत्त्वभाष्य में आचार्य सघदामणि ने लिखा है कि जितने उत्सर्ग के नियम हैं उतने ही अपवाद के भी नियम हैं। उत्सर्ग मार्ग के अधिकारी के लिए उत्सर्ग, उत्सर्ग है और अपवाद, अपवाद है, किन्तु अपवाद मार्ग के अधिकारी के लिए अपवाद उत्सर्ग है और उत्सर्ग अपवाद है। इस प्रकार उत्सर्ग और अपवाद अपनी-अपनी स्थिति और परिस्थिति के कारण श्रेयस्कर, कार्यसाधक और बलवान हैं।

उत्सर्ग और अपवाद मार्ग का इतना समन्वयपरक सूक्ष्म दृष्टिकोण जैनदर्शन के अनेकान्त की अपनी विशेषता है। उत्सर्ग मार्ग जीवन की सबलता का प्रतीक है तो अपवाद मार्ग जीवन की निर्बलता का प्रतीक है। दोनों ही मार्गों में साधक को अत्यन्त जागरूकता रखनी चाहिए। आचार्यों ने स्पष्ट कहा है कि अपवाद मार्ग का सेवन करने वाला जैसे कोई फोड़ा पक गया है, उसमें रस्मी पड़ चुकी है तो व्यक्ति किस तरह से कम कष्ट हो यह ध्यान रखकर दबाकर मवाद निकालता है और उसी तरह सावधानीपूर्वक अपवाद मार्ग का सेवन किया जाय। सेवन करते समय उसे यह ध्यान रखना होगा कि समय और व्रत में कम से कम दोष लगे। विशेष परिस्थिति में और कोई मार्ग न हो तो अपवाद का सेवन लिया जाय, अन्यथा नहीं। एतदर्थ ही गीतार्थ का उल्लेख है और वही अपवाद का सेवन करने का अधिकारी माना गया है, शेष नहीं।

प्रायश्चित्त और दण्ड

छेदसूत्र प्रायश्चित्तसूत्र है। प्रायश्चित्त का अर्थ है पाप का विशोधन करना। पाप को शुद्ध करने की क्रिया का नाम प्रायश्चित्त है। अपराध 'प्राय' कहलाता है और 'चित्त' का अर्थ शोधन है, जिस प्रक्रिया से अपराध की शुद्धि हो वह प्रायश्चित्त है। प्राकृत भाषा में प्रायश्चित्त के लिए "पायच्छित्त" शब्द आया है। 'पाय' का अर्थ 'पाप' है। जो पाप का छेदन करता है वह 'पायच्छित्त' है। साधक छद्मस्थ है, इसलिए ज्ञात और अज्ञात रूप में उससे भूल हो जाती है। पाप उसके जीवन में लग जाते हैं। भूल होना जितना बुरा नहीं है, उतना बुरा है भूल को भूल न समझना। भूल को भूल समझकर उसकी शुद्धि के लिए प्रयास करना और भविष्य में पुनः उस प्रकार का दोष न लगे, उसके लिए दृढयकल्प करना तथा भूल की शुद्धि के लिए जो प्रक्रिया है, वह प्रायश्चित्त है।

प्रायश्चित्त और दण्ड में अन्तर है। प्रायश्चित्त में साधक अपने दोष को अपनी इच्छा से प्रकट कर उसे स्वीकार करता है। प्रमादवश यदि दोष लग गया है तो वह साधक उस दोष को गुरुजनो के समक्ष प्रकट कर देता है और उनसे प्रायश्चित्त प्रदान करने के लिए प्रार्थना करता है। गुरुजन उस दोष से मुक्त होने के लिए विधि बताते हैं। इसके विपरीत व्यक्ति स्वयं दण्ड को अपनी इच्छा से नहीं किन्तु विवशता से स्वीकार करता है। उसके मन में दुःकृत्य के प्रति किसी भी प्रकार की ग्लानि नहीं होती। अपराधी अपराध को स्वेच्छा से नहीं किन्तु दूसरों के भय में स्वीकार करता है। इस तरह दण्ड ऊपर से थोरा जाता है, किन्तु प्रायश्चित्त अन्तर्हृदय से स्वीकार किया जाता है। इसी कारण राजनीति में दण्ड या विधान है तो धर्मनीति में प्रायश्चित्त का विधान है।

जिसका अन्तर्मानस सरल हो, जो पापभीरु हो, जिसका हृदय में आत्म-शुद्धि की तीव्र भावना हो उसी का मन में प्रायश्चित्त लेने की भावना जागृत होती है। यदि मन में माया का साम्राज्य होगा तो प्रायश्चित्त से शुद्धि-कारण नहीं हो सकती। भूले अनेक प्रकार की होती हैं। कितनी ही भूले सामान्य होती हैं और कितनी ही असाधारण होती हैं। सामान्य भूले भी देश-काल और परिस्थिति के कारण असामान्य हो जाती हैं। अतः सभी प्रकार की भूलों का प्रायश्चित्त एक-सा नहीं होता। भूलों और परिस्थितियों के अनुसार प्रायश्चित्त के भी विविध प्रकार बताये गए हैं।

स्थानाग, निशीथ, बृहत्कल्प, व्यवहार, जीतकल्प प्रभृति ग्रन्थों में विविध प्रकार के प्रायश्चित्तों का उल्लेख है। समवायाग आदि में प्रायश्चित्त के प्रकारों का उल्लेख है तो निशीथ आदि आगमों में प्रायश्चित्त योग्य अपराधों का भी विस्तार से निरूपण है। बृहत्कल्पभाष्य, निशीथभाष्य, व्यवहारभाष्य, निशीथचूर्ण, जीतकल्पभाष्य आदि में प्रायश्चित्त सम्बन्धी विविध सिद्धान्त और समस्याओं का मटीक विवेचन है। दिगम्बर परम्परा के ग्रन्थ मूलाचार, जयध्वला तथा तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में प्रायश्चित्त के विविध प्रकार प्रतिपादित हैं। सभी प्रकार के प्रायश्चित्तों का समावेश दस प्रकार के प्रायश्चित्तों में हो जाता है।^१ - (१) आलोचना, (२) प्रतिक्रमण, (३) उभय, (४) विवेक, (५) व्युत्सर्ग, (६) तप, (७) छेद, (८) मूल, (९) अनवस्थाप्य और (१०) पाराचिक। मूलाचार में प्रथम आठ नाम ये ही हैं, किन्तु अनवस्थाप्य के स्थान पर परिहार और पाराचिक के स्थान पर श्रद्धान शब्द व्यवहृत हुआ है। तत्त्वार्थसूत्र में पाराचिक प्रायश्चित्त का उल्लेख नहीं है, उसमें मूल नामक प्रायश्चित्त के स्थान पर उपस्थापन और अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त के स्थान पर परिहार-प्रायश्चित्त का उल्लेख किया है। स्थानाग और जीत-

- १ (क) स्थानाग १०।७३
(ख) जीतकल्प सूत्र ४
(ग) ध्वला १३।५, २३।६३।१

कल्प में जिन दस प्रायश्चित्तों का वर्णन है, वैसा ही वर्णन दिगम्बर ग्रन्थ जयध्वला में भी है। प्रायश्चित्त का जो सर्वप्रथम रूप है उसमें साधक के अन्तर्मानस में अपराध के कारण आत्मग्लानि समुत्पन्न होती है। अपराध को अपराध के रूप में स्वीकार कर लेता है। वह विशुद्ध हृदय से अपने द्वारा किये गये अपराध व नियमभंग को आचार्य या गीतार्थ श्रमण के समक्ष निवेदन कर उस दोष से मुक्त होने के लिए प्रायश्चित्त स्वीकार करता है। आलोचना क्यों और कैसे करनी चाहिए और किनके समक्ष करनी चाहिए, स्थानाग आदि में विस्तार से निरूपण है। "जैन आचार सिद्धान्त और स्वरूप" ग्रन्थ में मैंने विस्तार से लिखा है, अतः विशेष जिज्ञासु उसका अवलोकन करें।

विशिष्ट दोषों की विशुद्धि के लिए तप प्रायश्चित्त का उल्लेख है। निशीथ, बृहत्कल्प, जीतकल्प और उनके भाष्यों में किस प्रकार का दोष सेवन करने पर किस प्रकार का प्रायश्चित्त ग्रहण करना चाहिए, यह बताया गया है। प्रस्तुत आगम में तप प्रायश्चित्त के योग्य सविस्तृत सूची दी गई है, और तप प्रायश्चित्त के विविध प्रकारों की चर्चा करते हुए मास लघु, मास गुरु, चातुर्मास लघु, चातुर्मास गुरु से लेकर षट्मास लघु और षट्मास गुरु प्रायश्चित्तों का उल्लेख है। बृहत्कल्पभाष्य में मास, दिवस आदि तपों की सख्या के प्रायश्चित्त का विवेचन मिलता है, वह इस प्रकार है—

यथागुरु—छह मास तक निरन्तर पाँच-पाँच उपवास

गुरुतर—चार मास तक निरन्तर चार-चार उपवास

गुरु—एक मास तक निरन्तर तीन-तीन उपवास (तेले)

लघु—१० बेने १० दिन पारणे (एक मास तक निरन्तर दो-दो उपवास)

लघुतर—२५ दिन तक निरन्तर एक दिन उपवास और एक दिन भोजन

यथालघु—२० दिन निरन्तर आयम्बिल (रूखा-सूखा भोजन)

लघुष्वक—१५ दिन तक निरन्तर एकासन (एक समय भोजन)

लघुष्वकतर—१० दिन तक निरन्तर दो पोरसी अर्थात् १२ बजे के बाद भोजन ग्रहण

यथालघुष्वक—पाँच दिन निरन्तर निर्विकृति (घी, दूध आदि रहित भोजन)

संक्षिप्त सारांश

प्रथम उद्देशक

प्रथम उद्देशक में ५८ सूत्र हैं। १७-८१५ गाथाओं तक का सविस्तृत भाष्य भी है। सर्वप्रथम भिक्षु के लिए हस्तकर्म का निषेध किया गया है। काष्ठ, अगुली अथवा शलाका आदि से अगादान के संचालन का निषेध है। अगादान को तेल, घृत, नवनीत प्रभृति से मर्दन करने, शीत या उष्ण जल से प्रक्षालन करने और ऊपर से त्वचा हटाकर उसे सूखने आदि का निषेध किया गया है। इस निषेध के कारण पर चिन्तन करते हुए आचार्य सधदामगणि ने सिंह, आसीविष-सर्प, व्याघ्र और अजगर आदि के दृष्टान्त देकर यह बताने का प्रयास किया है कि जैसे प्रसुप्त सिंह जागृत होने पर जगाने वाले को ही समाप्त कर देता है, वैसे ही अगादान आदि को संचालित करने से तीव्र मोह का उदय हो जाने पर वह साधक भी साधना से च्युत हो सकता है। शुक्र पुद्गल निकालना, सुगन्धित पदार्थों को सूघना, मार्ग में कीचड़ आदि से बचने हेतु पत्थर आदि रखवाना, ऊँचे स्थान पर चढ़ने के लिए सीढ़ी रखवाना, पानी को निकालने के लिए नाली आदि बनवाना, सूई आदि को तेज करवाना, कैंची, नखछेदक, कर्णशोधक आदि को साफ करना, निष्प्रयोजन इन वस्तुओं की याचना करना, अविधि पूर्वक सूई आदि की याचना करना, स्वयं के लिए लार्ई हुई वस्तु में से दूसरों को देना, वस्त्र सीने के लिए लार्ई हुई सूई आदि से काटा निकालना। पात्रों को गृहस्थों से ठीक करवाना। वस्त्र पर गृहस्थों से कारी लगवाना। वस्त्र पर तीन से अधिक कारी लगवाना।

निर्दोष आहार में सवोष आहार मिला हो, उसे ग्रहण करना। इस प्रकार प्रथम उद्देशक में साधक को सतत जागरूक रहने का सन्देश दिया है। प्रतिपल—प्रतिक्षण साधक को उस प्रकार की प्रवृत्ति करनी चाहिये जो विवेक से मण्डित हो। अविवेकयुक्त की गई छोटी-सी-छोटी प्रवृत्ति भी कर्मबन्धन का कारण है। इसलिए सूई आदि नन्ही-सी वस्तु भी अविवेक से रखने का निषेध किया है। विवेक में ही धर्म है। यह इन उल्लेखों से स्पष्ट है।

यह सत्य है कि महाव्रतों की परिगणना में ब्रह्मचर्य का चतुर्थ स्थान है। पर वह अपनी महिमा और गरिमा के कारण सभी व्रतों में प्रथम है। प्रश्नव्याकरणसूत्र में ब्रह्मचर्य के महिमा का वर्णन करते हुए लिखा है कि जैसे श्रमणों में तीर्थंकर श्रेष्ठ है वैसे व्रतों में ब्रह्मचर्य। एक ब्रह्मचर्य व्रत की जो आराधना कर लेता है वह समस्त नियमोपनियम की आराधना कर लेता है। जितने भी व्रत नियम हैं, उनका मूल आधार ब्रह्मचर्य है। वह व्रतों का सरताज है। मुकुटमणि है। व्रत ब्रह्मचर्य की साधना करने वाले साधक को हर क्षण जागरूक रहकर उस नियम का दृढ़ता से पालन करना बहुत ही आवश्यक है। प्रस्तुत आगम के प्रारम्भ में सर्वप्रथम यह सूचन किया गया है।

दूसरा उद्देशक

दूसरे उद्देशक में ५७ सूत्र है। किसी-किसी प्रति में ५९ सूत्र भी मिलते हैं। जिस पर ८१६ से १४३७ गायाम्रो तरु का भाष्य है। पादप्रोच्छन के सम्बन्ध में प्रथम आठ सूत्रों में चिन्तन किया गया है। पुराना और फटे हुए कम्बल का एक हाथ लम्बा-चौड़ा खण्ड पादप्रोच्छन कहा जाता है। विवेचनकार पण्डित मुनि श्री ने इस पर विस्तार से विवेचन लिखा है और उक्त विवेचन में उन्होंने स्पष्ट किया है कि पादप्रोच्छन और रजोहरण ये दोनों पृथक्-पृथक् उपकरण हैं। रजोहरण से परिमार्जन होता है और पादप्रोच्छन से केवल पैर आदि पोछे जाते हैं। दोनों के अर्थ और उपयोगिता भिन्न-भिन्न हैं। पादप्रोच्छन से पैर पोछने के अतिरिक्त आवश्यकता पड़ने पर मलविसर्जन हेतु उस वस्त्र का उपयोग किया जा सकता है। आवश्यकता होने पर उस पर बैठा भी जा सकता है, पर रजोहरण आदि का उपयोग इस प्रकार नहीं होता। पादप्रोच्छन आवश्यकता होने पर स्वयं के पास न हो तो श्रमण दूसरे से ले सकता है। पर रजोहरण तो स्वयं का ही होता है। जिनकटपी श्रमणों को भी रजोहरण रखना आवश्यक माना गया है। रजोहरण फलियों के समूह में बना हुआ एक श्लोचिक उपकरण है जबकि पादप्रोच्छन वस्त्र का एक टुकड़ा होता है। उसे कभी काष्ठदण्ड में बांध कर भी रखा जाता है। यह औपग्रहिक उपकरण है। उस काष्ठदण्ड युक्त पादप्रोच्छन औपग्रहिक उपकरण की जिस क्षेत्र में और जितने समय के लिए आवश्यकता हो, उतने समय तक रख सकते हैं। आवश्यकता के अभाव में काष्ठदण्ड युक्त पादप्रोच्छन को खोलकर रख लेना चाहिए। जो विधि युक्त बाधा गया हो वही पादप्रोच्छन सुप्रतिलेख्य होता है। वह पादप्रोच्छन डेढ़ मान तक अधिक से अधिक रख सकते हैं। यदि रखना आवश्यक हो तो खोलकर और परिवर्तन कर रख सकते हैं।

उसके पश्चात् इत्रादि सुगन्धित पदार्थों को सूघने का निषेध है। पदमार्ग आदि बनाने का निषेध है। पानी निकालने की नाली, छोके का ढक्कन, चिलमिली आदि बनाने का निषेध है। श्रमण को कठोर भाषा का उपयोग नहीं करना चाहिए। कठोर भाषा के उपयोग से सुनने वाले के अन्तर्मानस में सबलेश पैदा होता है। भाषा सत्य भी हो और सुन्दर भी हो। जिस भाषा के प्रयोग से दूसरों का हृदय व्यथित हो तो उस प्रकार की भाषा एक प्रकार से हिंसा है। अल्प-अमत्य भाषा का प्रयोग भी श्रमण के लिए निषिद्ध है। अदत्तवस्तु ग्रहण करना भी निषिद्ध है। शरीर को सजाना व सवारना बहुमूल्यवान् श्रेष्ठतम वस्तुओं को धारण करना आदि निषिद्ध है। भिक्षुओं को चर्म रखने का निषेध है। तथापि आप्यकार ने आपवादिक स्थिति में चर्म धारण करने का जो उल्लेख किया है—

मार्गं कण्टकाकीर्णं हो । सर्प, भयकर सर्पों, रुग्ण अवस्था, अर्स की व्याधि से पीड़ित, सुकुमाल आदि हो या पैरों में जखम आदि हो तो विशेष परिस्थिति में चर्म उपकरणों का उपयोग किया जा सकता है । पर उत्सर्ग मार्ग में नहीं ।

नित्य अग्र-पिण्ड, दान-पिण्ड आदि का निषेध है । भिक्षा के पूर्व या बाद में दाता की प्रशंसा करना । भिक्षा के लिए समय से पूर्व गृहस्थों के घरों में जाना । अन्यतीर्थिक के साथ, गृहस्थ के साथ, पारिवारिक व अपारिवारिक के साथ भिक्षा के लिए जाना । इनके साथ स्वाध्याय भूमि और उच्चार-प्रश्रवण भूमि में प्रवेश करना । इन तीनों के साथ ग्रामानुग्राम विहार करना । मनोज्ञ आहार पानी का उपयोग करना, अमनोज्ञ को परठना, बच्चा हुआ आहार साम्भोगिक साधुओं को पूछे बिना ही परठना । सागारिक-पिण्ड ग्रहण करना व उसका उपयोग करना । सागारिक के यहाँ—बिना घर जाने भिक्षा के लिए जाना । शय्या सस्तारक की अवधि का शेषकाल और वर्षाकाल में उत्सर्जन करना । वर्षा से भीगते हुए शय्या सस्तारक को छाया में न रखना । दूसरी बार बिना आज्ञा लिये अन्यत्र ले जाना । प्रातःपारिक शय्या सस्तारक को बिना लौटाये विहार करना । शय्या सस्तारक गुप्त हो जाने पर उसकी अन्वेषणा न करना । अल्प उपधि की भी प्रतिलेखना न करना । इस प्रकार दूसरे उद्देशक में विविध प्रवृत्तियों का लघुमासिक प्रायश्चित्त बतलाया है ।

इस उद्देशक में जिन बातों का निषेध किया गया है उन बातों के निषेध का वर्णन बृहत्कल्प, आचाराग, दशवैकालिक, पिण्डनिर्युक्ति आदि में भी है । इन सब प्रायश्चित्त के योग्य स्थानों का लघुमास प्रायश्चित्त का निरूपण द्वितीय उद्देशक में हुआ है । विवेचन में इन सभी विषयों पर संक्षिप्त और सारगर्भित प्रकाश भी डाला है ।

तृतीय उद्देशक

तृतीय उद्देशक में ८० सूत्र हैं । जिन पर १४३८-१५५४ तक भाष्य की गथाएँ हैं । एक सूत्र से लेकर बारह सूत्र तक धर्मशाला, मुमाफिरखाना, आरामगार या गृहपति के कुल आदि में उच्च स्वर में आहार आदि मागने का, गृहस्वामी के मना करने पर पुनः पुनः उसके घर आहारादि के लिए जाने का, सामूहिक भोज में जाकर अशन पान ग्रहण करने का, पैरों के परिमार्जन, परिमर्दन, प्रक्षालन आदि का व शरीर के परिमार्जन, परिमर्दन, सबाहन आदि का निषेध है । बड़े हुए बाल, नाखून आदि काटने का, विहार करते हुए मस्तक ढकना, शमशान भूमि में, खदान में, जहाँ कीचले आदि निर्मित होते हो उस स्थान में, फल सग्रह के स्थान में, सब्जी आदि रखने के स्थान में, उपवन, धूप न आने के स्थान में मलविमर्जन का निषेध है और इन प्रवृत्तियों को करने वाले साधक के लिए लघुमासिक प्रायश्चित्त का वर्णन है ।

प्रस्तुत आगम के अतिरिक्त आवश्यकसूत्र, आचारागसूत्र, दशवैकालिकसूत्र, प्रश्नव्याकरण आदि में भी अनेक कार्य श्रमणों के लिए अकरणीय है ऐसा वर्णन प्राप्त होता है ।

चतुर्थ उद्देशक

चतुर्थ उद्देशक में १२८ सूत्र हैं । इन सूत्रों पर १५५५-१८९४ गथाओं तक का भाष्य है । इस उद्देशक में राजा को, राजा के रक्षक को, नगररक्षक को, सर्वरक्षक को, ग्रामरक्षक को, राज्यरक्षक को, देशरक्षक को, सीमारक्षक को वश में करना और वश में करने के लिए उनके गुणानुवाद करना । सचित्त धान्य आदि का आहार करना । आचार्य आदि की अनुमति के बिना दूध आदि विकृतियाँ ग्रहण करना । स्थापनाकुल जाने बिना भिक्षा के लिए जाना । अविधि से निर्ग्रन्थियों के उपाश्रय में प्रवेश करना । निर्ग्रन्थियों के आने के रास्ते में दण्ड आदि रख देना । नवीन कलह उत्पन्न करना । उपशान्त कलह को पुनः जागृत करना । ठहाका मारकर हसना । पार्श्वस्थ,

अवसन्न, कुशील, मसक्त, नित्यक इन पाँच प्रकार के श्रमणों को अपने सन्त को देना और लेना। अप्काय, पृथ्वीकाय प्रभृति सचित्त पदार्थों से लिप्त हाथों द्वारा आहार आदि लेना। शरीर परिकर्म करना। सन्ध्या के समय तीन उच्चार-प्रश्रवण भूमि का प्रतिलेखन न करना। सकीर्ण स्थान में मल-मूत्र का विसर्जन करना। मल-मूत्र के त्याग करने के पश्चात् उसका शुद्धिकरण न करना। प्रायश्चित्त वहन करने वाले के साथ भिक्षा के लिए जाना इत्यादि विषयों पर प्रायश्चित्त का चिन्तन किया गया है और यह कार्य न करने के लिए निषेध किया गया है। उसके लिए मासिक उद्घातिक परिहारस्थान अर्थात् लघुमासिक (मास-लघु) प्रायश्चित्त का विधान है। श्रमण और श्रमणियों को अपनी साधना के प्रति तल्लीन रहना चाहिए। साधना को विस्मृत कर यदि राजा आदि को वश में करने के लिए प्रयास करेगा तो साधना में बाधाएँ उपस्थित होंगी। राजा आदि जहाँ प्रसन्न होते हैं वहाँ वे भी ही नाराज भी हो जाते हैं। इसलिए प्रतिकूल होने पर उपसर्ग भी दे सकते हैं। अतः प्रस्तुत आगम में उन्हें प्रसन्न करने के लिए और आकर्षित करने के लिए निषेध किया गया है। साधक को अपनी मस्ती में ही रहकर के साधना करनी चाहिए।

प्रस्तुत उद्देशक में साधक को विवेकयुक्त प्रवृत्ति करने का सकेत किया है। श्रमण्य जीवन का सार क्षमा है। क्रोध में विचारक्षमता और तर्कशक्ति प्रायः शिथिल हो जाती है। क्रोध मानसिक आवेश है। उस आवेश से शत्रुता जन्म लेती है और उसमें अनुज्ञा ग्रहण करने का सकल्प होता है। कलह के मूल में कषाय है। अतः कलह करने का और पुराने कलह को पुनः जगाने का निषेध किया है। दियासलाई दूसरों को जलाने के पूर्व स्वयं जल जाती है। दूसरा जले या न जले पर वह स्वयं तो जलती ही है। वैसे ही कलह करने वाला स्वयं कर्मबन्धन करता ही है। कलह पाप है अतः उससे साधक को बचना चाहिए।

श्रमणों को अट्टहास करने का भी निषेध किया गया है। श्रमण का अनमोल समय स्वाध्याय और ध्यान में लगाने का है। इसी-मजाक और अट्टहास से कई बार बात-बात में कलह हो जाता है। द्रौपदी के खिल-खिलाकर हमने का परिणाम ही महाभारत का युद्ध है। इस प्रकार चतुर्थ उद्देशक में बताया है कि श्रमणों को वे प्रवृत्तियाँ नहीं करनी चाहिए जिससे साधना का मार्ग धूमिल हो। मल-मूत्र का विसर्जन भी ऐसे स्थान पर नहीं करना चाहिए जहाँ पर जीवों की विराधना होने की सम्भावना हो। साथ ही लोकापवाद होने की सम्भावना हो।

पाचवा उद्देशक

पाचवे उद्देशक में ५२ सूत्र हैं। किन्ही-किन्ही प्रतियों में ७७ सूत्र भी प्राप्त होते हैं। जिन पर १८९५-२१९४ गाथाओं में सविस्तृत भाष्य है। सर्वप्रथम सचित्त वृक्ष के मूल के निकट बैठकर कायोत्सर्ग करना, बैठना, खड़ा रहना, शयन करना, आहार करना, लघुशुका करना, शौच आदि करना और स्वाध्याय आदि करने का निषेध है। अपनी चादर अन्य तीर्थिक या गृहस्थ से सिलाने का, मर्यादा से अधिक लम्बी चादर रखने का भी निषेध है। पलास, नीम आदि के पत्तों को अचित्त पानी या शीत पानी से धोकर रखने का निषेध है। पादप्रोक्षण, दण्ड, यष्टि, मूर्ई, लौटाने योग्य वस्तुओं को नियत अवधि के भीतर लौटा देने का विधान है। सन, कपास आदि काटने का, सचित्त रंगीन और विविध रंगों से आकर्षक दण्ड बनाने और रखने का, मुख, दन्त, ओष्ठ, नासिका आदि को वीणा के समान बजाने का निषेध है। औद्देशिक उद्दिष्ट शरणा का उपयोग करने का, रजोहरण प्रमाण से अधिक बड़ा बनाना, फलियाँ सूक्ष्म बनाना, फलियों को आपस में सम्बद्ध करना। अविधि से बाँधकर रखना। अनावश्यक एक भी बन्धन कराना और आवश्यक भी तीन बन्धन से अधिक बन्धन करना। पाँच प्रकार के अतिरिक्त अन्य जाति के रजोहरण बनाया दूर रखना। पाँव आदि से दबाना, सिर के नीचे रखना इत्यादि सभी प्रवृत्तियों का लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है। अतः साधक को इन सब प्रवृत्तियों से बचना चाहिए।

छठा उद्देशक

छठे उद्देशक में ७८ सूत्र हैं। जिन पर २१९५-२२८६ गाथाओं तक का सविस्तृत भाष्य है। कुशीलसेवन की भावना से किसी भी स्त्री का अनुनय-विनय करना, हस्तकर्म करना, अगादान सचालन तथा कलह आदि करना। चित्र-विविचित्र वस्त्र रखना, धारण करना। पौष्टिक आहार करना आदि कार्य करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है। ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिए साधक को सभी प्रवृत्तियों के लिए निषेध किया गया है। दिल में जब विकार भावनाएँ जागृत होती हैं तब कामेच्छा से व्यक्ति किस-किस प्रकार की प्रवृत्तियाँ करता है, उसका मनोवैज्ञानिक वर्णन प्रस्तुत अध्याय में किया गया है।

सातवां उद्देशक

सातवें उद्देशक में ९२ सूत्र हैं। जिस पर २२८७-२३४० गाथाओं में भाष्य लिखा गया है। प्रस्तुत अध्याय में भी मैथुन सम्बन्धी निषेध बताया गया है। कामेच्छा के सकल्प से उत्प्रेरित होकर विविध प्रकार की मालाएँ, विविध प्रकार के कड़े, विविध प्रकार के आभूषण, विविध प्रकार के चर्मवस्त्र बनाना रखना और पहनना, कामेच्छा से स्त्री के अगोपाग का सचालन करना, शरीर-परिकर्म करना, सचित्त पृथ्वी पर सोना बैठना, परस्पर चिकित्सा आदि करना। पशु-पक्षी के अगोपाग को स्पर्श करने का निषेध किया गया है। इन प्रवृत्तियों को करने वालों को गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

छठे और सातवें दोनों उद्देशकों में कामेच्छा से किए गये कार्यों के लिए प्रायश्चित्त का विधान है। इनमें कुछ बातें ऐसी भी हैं जो बिना कामेच्छा के भी करनी नहीं कल्पती, जैसे सचित्त भूमि आदि पर बैठना।

आठवां उद्देशक

आठवें उद्देशक में १८ सूत्र हैं। जिन पर २३४१-२४९५ गाथाओं तक भाष्य है। धर्मशाला, उद्यान, अट्टालिका, दगमार्ग, शून्यगृह, तृणगृह, पानशाला, दुकान, गोशाला में एकाकी श्रमण, एकाकी महिला के साथ रहे, आहार आदि करे, स्वाध्याय करे, शौचादि साथ जाये, विकारोत्पादक वार्तालाप करे। रात्रि के समय स्त्रीपरिषद् या स्त्री-पुरुषयुक्त परिषद् में अपरिमित कथा करे तथा श्रमणियों के साथ विहारादि करे। उपाश्रय में रात्रि के समय में महिलाओं को रहने देवे, मना न करे। उनके साथ बाहर आना-जाना करे आदि प्रवृत्तियों का निषेध है। स्त्री ससर्ग का निषेध दशवैकालिक उत्तगध्ययन आदि अन्य आगमों में भी यत्र-तत्र है। सर्वत्र साधक को यही प्रेरणा दी गई है कि वह महिलाओं का अधिक सम्पर्क न रखे। अधिक सम्पर्क में साधक च्युत हो सकता है।

प्रस्तुत अध्याय में मूर्द्धाभिषिक्त राजा के अनेक प्रकार के महोत्सवों में आहार ग्रहण करने का निषेध है। मूर्द्धाभिषिक्त राजा जब उत्तरशाला यानी मण्डप में रहता हो तब भी आहार ग्रहण करने का निषेध है। इसी प्रकार अश्वशाला, हस्तिशाला, मन्त्रणागृह, गुप्तविचारगृह आदि में रहे हुए राजा के आहार ग्रहण का निषेध है। पाच सूत्रों में राजपिण्ड ग्रहण करने का निषेध किया है और ग्रहण करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

आगम साहित्य में अनेक स्थलों पर राजपिण्ड ग्रहण करने का निषेध है। जिसका राज्याभिषेक हुआ हो वह राजा कहलाता है। उसका भोजन राजपिण्ड है।^१ जिनदासगणि महत्तर के अभिमतानुसार सेनापति,

१ (क) दशवैकालिक अगस्त्यसिंहचूर्णि

(ख) दशवैकालिक जिनदासचूर्णि ११२-१३

(घ) कल्पसूत्र कल्पलता ४ पृ २ समयसुन्दर

(ग) कल्पदर्शनम् गा ९ पृ १

(ङ) कल्पार्थबोधिनी ४ पृ २

अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और मार्यवाह सहित जो राजा राज्य का उपभोग करता है, उसका पिण्ड ग्रहण नहीं करना चाहिए। अन्य राजाओं के लिए नियम नहीं है। यदि दास की सम्भावना है तो ग्रहण नहीं करना चाहिए और निर्दोष है तो ग्रहण किया जा सकता है।^१

राजपिण्ड का तात्पर्य राजकीय भोजन से है। राजकीय भोजन सरस, मधुर व मादक होता है, जिसके सेवन से रसलोलुपता बढ़ने की सम्भावना रहती है। ऐसा सरस आहार सर्वत्र सुलभ नहीं होता। अतः रसलोलुप बनकर मुनि कहीं अनेषणीय आहार ग्रहण न करे इसीलिए राजपिण्ड का निषेध किया है। एषणाशुद्धि ही प्रस्तुत विधान की आत्मा है। यदि कोई इस विधान को विमृष्ट करके राजपिण्ड को ग्रहण करता है या राजपिण्ड का उपयोग करता है तो श्रमण को चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।^२ राजपिण्ड के निषेध के पीछे अन्य तथ्य भी रहे हुए हैं।^३ जिनका उल्लेख निशीथभाष्य और चूर्णि में किया गया है। राजभवन में प्रायः सेनापति आदि का आवागमन रहता है। कभी शीघ्रता आदि के कारण श्रमण के चोट लगने की और पात्रादि फूटने की भी सम्भावना रहती है।^४ वे अपशकुन भी समझ सकते हैं अतः राजपिण्ड को अनाचीर्ण माना है।^५

भगवान् महावीर और ऋषभदेव के श्रमणों के लिए ही राजपिण्ड का निषेध है पर बाकीस तीर्थंकरों के श्रमणों के लिए नहीं।^६ राजपिण्ड में चार प्रकार के आहार, वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोहरण—ये आठ वस्तुएँ परिगणित की गई हैं और आठों ही अग्राह्य मानी हैं।^७

नौवां उद्देशक

नौवे उद्देशक में २५ सूत्र हैं। जिन पर २४९६-२६०५ गाथाओं में भाष्य लिखा है। इस उद्देशक में भी राजपिण्ड ग्रहण करने का निषेध किया गया है। श्रमण को राजा के अन्तपुर में प्रवेश नहीं करना चाहिए। भाष्यकार ने तीन अन्तपुरों का उल्लेख किया है—जीर्ण अन्तपुर, नवग्रन्तपुर और कन्या-अन्तपुर। अन्तपुर में एक से एक सुन्दर स्त्रियाँ रहती थी। राजा अन्तपुर को अधिक से अधिक समृद्ध और सुन्दर बनाने के लिए प्रयत्नशील रहते थे। गौटम ने अपने अर्थशास्त्र ग्रन्थ में बद्धा स्त्रियों को और नपुंसकों को अन्तपुर की रक्षा के लिए तैनात रखे ऐसा विधान किया है। अन्तपुर में मग-मम्बन्धी या नीकर-चारु के अतिरिक्त कोई भी व्यक्ति प्रवेश नहीं करता था। राजा अन्तपुर की सुरक्षा अत्यधिक सावधानी से करता था। श्रमण के अन्तपुर में जाने से राजा के अन्तर्मानस में कुण्कार उत्पन्न होना स्वाभाविक था, अतः श्रमण के लिए अन्तपुर में जाने का निषेध किया गया है।

स्वयं श्रमण तो अन्तपुर में प्रवेश न करे किन्तु अन्तपुर के द्वार पर जो महिला नियुक्त की गई हो उससे भी आहारादि मगवाना और ग्रहण करना निषिद्ध है। राजा के द्वारपाल, अन्य अनुचर, सैनिक, दाम, दासी, घोड़े व हाथी के निमित्त, अटवी के यात्रियों के लिए, दुर्भिक्ष और दुष्काल पीड़ित व्यक्तियों के लिए, गरीब व्यक्तियों के लिए,

१ निशीथभाष्य गा २८८७ चूर्णि

२ निशीथ ९।१।२

३ (क) कल्पार्थबोधिनी, कल्प ४, पृ २ (ख) कल्प समर्थन १०।१

४ निशीथभाष्य, गा २५०३-२५१०

५ दशवैकालिक ३।३

६ (क) कल्पलता टीका (ख) कल्पद्रुमकलिका, पृ २

७ कल्पसमर्थन, गा ११, प २

रोगियों के लिए, वर्षा से पीड़ित व्यक्तियों के लिए व महमानों के लिए जो भोजन राजकुलों में बनता है उसे लेने के लिए निषेध किया है और लेने पर गुरु चौमासी का प्रायश्चित्त बताया है। दण्डघर, दण्डरक्षक, दीवारिक, वर्षघर, कचुकिपुरुष और महत्तर प्रभृति व्यक्ति अन्तःपुर की सुरक्षा के लिए नियुक्त रहते थे। राजा-रानी को देखने के लिए जाने का भी निषेध है। शिकार आदि के लिए गये हुये राजा का आहार ग्रहण न करे। जहाँ राजा भोजन करने गये हो वहाँ भिक्षा के लिए भी न जायें। राजा की सर्वालंकार विभूषित स्त्रियों के पाव तक भी देखने का विचार नहीं करना चाहिए। राज्यसभा के विसर्जित होने के पूर्व आहार आदि के लिए गवेषणा नहीं करना चाहिए। राजा के निवासस्थान के पास स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। प्राचीन काल में चम्पा, मथुरा, वाराणसी, श्रावस्ती, साकेत, कम्पिल, कोशाम्बी, मिथिला, हस्तिनापुर और राजगृह ये दम राजधानियाँ मानी जाती थी। जहाँ पर सदैव राज्यात्मक होते रहते थे। इसलिए श्रमणों को बार-बार वहाँ जाने के लिये प्रस्तुत उद्देशक में निषेध किया गया है। निषेध की अवहेलना करने पर गुरु चातुर्मासी प्रायश्चित्त का विधान है। विस्तारभय से हम उन राजधानियों का परिचय यहाँ नहीं दे रहे हैं। अतीत काल में उनकी अवस्थिति कहाँ थी? वर्तमान में उनकी अवस्थिति कहाँ है, प्रस्तुत उद्देशक में राजपिण्ड के अतिरिक्त राजा से सम्बन्धित अनेक प्रसंगों का भी प्रायश्चित्त बताया गया है। इसका मूल कारण यही है कि आज्ञा की अवहेलना के साथ ही अन्य अनेक हानियाँ भी हो सकती हैं।

दसवाँ उद्देशक

दसवें उद्देशक में ४१ सूत्र है। किन्हीं-किन्हीं प्रतियों में ४७ सूत्र भी मिलते हैं। जिन पर २६०६-३२७५ गाथाओं का भाष्य है। आचार्य श्रमण सघ का अनुशास्ता है। अनन्त आस्था का केन्द्र है। तीर्थंकर के अभाव में आचार्य ही तीर्थ का संचालन करता है। अतः उसके प्रति अत्यधिक बहुमान रखना प्रत्येक साधक का परम तत्त्व है। आचार्य के प्रति बहुमान युक्त शब्दों का ही प्रयोग होना चाहिए। जो भिक्षु आचार्य आदि को राय युक्त वचन बोलता है, स्नेह रहित रूक्ष वचन बोलता है, आसातना करता है, उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है। दशाश्रुत-स्कन्ध में ३३ आसातनाओं का निर्देश किया गया है। भाष्य में आसातनाओं के अपवाद का भी उल्लेख है। जो द्रव्य क्षेत्र काल भाव विवेक पर आधारित है। अपवाद में जैसे मार्ग में अत्यधिक काटे बिछे हुए हों, उन काटा को अलग-थलग करने के लिए शिष्य गुरु से भी आगे चलता है तो आसातना नहीं है।

प्रस्तुत उद्देशक में अनन्तकाय संयुक्त आहार ग्रहण करने का निषेध किया गया है। आवाकगी आहार का निषेध किया गया है। आधाकर्म उपधि का भी निषेध है। श्रमणों को लाभालाभ निर्मित नहीं बनाना चाहिए। किसी भी निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को बहकाना भी नहीं चाहिए और न उनका अपहरण करना चाहिए। न दीक्षार्थी, गृहस्थ, गृहस्थिनी को बहकाना चाहिए। बाहर से आने वाले श्रमणों को आने का कारण जानने के पश्चात् ही आश्रय दे। क्योंकि कहीं से वह लड़ाई-झगडा आदि करके तो नहीं आया है, कलह को उपशान्त न करने वाले या प्रायश्चित्त न करने वाले के साथ आहार न कर। उनके साथ आहार करने पर तथा प्रायश्चित्त के सम्बन्ध में विपरीत प्ररूपणा करने पर, सूर्योदय या सूर्यास्त की सदिग्ध स्थिति में भी आहार करने पर, रात्रि के समय मुख में आये हुए उद्गाल को निगल जाने पर, ग्लान की विधिपूर्वक सेवा न करने पर, वर्षावास में विहार करने पर, निश्चित दिन पर्युषण न करने पर, अनिश्चित दिन पर्युषण करने पर, पर्युषण के दिन चौबिहार उपवास न करने पर, लाच न करने पर, वर्षावास में वस्त्र ग्रहण करने पर चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का वर्णन है। दशाश्रुत-स्कन्ध,^१ उत्तराध्ययन,^२ दशवैकालिक^३ और अन्य आगमों में भी आसातना करने का निषेध किया गया है।

१ दशाश्रुतस्कन्ध दशा १ व ३

२ उत्तराध्ययन अ १ व ७

३ दशवैकालिक में अध्ययन ९

आचाराग^१ के द्वितीय श्रुतस्कन्ध मे अनन्तकाय युक्त आहार आ जाय तो उसे 'परिस्थापन कर दिया जाय' ऐसा कथन है।

आगम साहित्य मे आचाराग^२ सूत्रकृताग^३ आदि मे अनेक स्थानो पर आध्यात्मिक दोषयुक्त आहार श्रमण ग्रहण न करे, ऐसा विधान है। निमित्त कथन भी इसीलिए वर्ज्य है कि उसमे असत्य लगने की सम्भावना रहती है। महावीर के शासन की अनेक विशेषताओ मे ये दो मुख्य विशेषताएँ हैं। रात्रिभोजनविरति पर उन्होने अत्यधिक बल दिया और ब्रह्मचर्य की साधना पर भी उनका अत्यधिक बल था।

वैदिक परम्परा मे वानप्रस्थाश्रम आदि मे पत्निया साथ रहती थी पर महावीर ने पूर्ण निषेध किया था। इसका मूल अहिंसा की उदात्त साधना मे रहा हुआ है। आधुनिक वैज्ञानिको ने भी रात्रिभोजन से होने वाली हानियो का उल्लेख किया है।^४ हमने विस्तार के साथ जैन आचार सिद्धान्त स्वरूप और विश्लेषण ग्रन्थ मे प्रकाश डाला है। बृहत्कल्प मे वर्षावास मे विहार करने का और वस्त्र ग्रहण करने का निषेध किया है। ग्लान श्रमणो की सेवा पर विशेष बल दिया गया है और न करने पर प्रायश्चित्त का विधान है। पर्युषण महापर्व के सम्बन्ध मे भी विशेष विधान और प्रायश्चित्त प्रस्तुत उद्देशक मे किये गये हैं। इन सबके लिए चौमासी प्रायश्चित्त का उल्लेख किया गया है।

ग्यारहवा उद्देशक

ग्यारहवे उद्देशक मे ९१ सूत्र है। जिन पर ३२७६-३९७५ गाथाओ का भाष्य है। प्रस्तुत उद्देशक मे लोहे, तावे, शीशे, सींग, चर्म, वस्त्र प्रभृति के पात्र रखने, उसमे आहार करने का निषेध है। धर्म की निन्दा और अधर्म की प्रशंसा करने का निषेध है। गृहस्थ के शरीर का परिकर्म करना। स्वयं को या अन्य को डराना, स्वयं या अन्य को विमृष्ट करना, स्वयं को या अन्य को विपरीत दिखाना। जो व्यक्ति सामने है उसके धर्म प्रमुख के मिद्वान्तो की आचारादि की मिथ्या प्रशंसा करना। दो विरोधी राज्यों के मध्य पुन पुन गमनागमन करना। दिवस-भोजन की निन्दा, रात्रिभोजन की प्रशंसा। मद्य-मांस आदि के ग्रहण का निषेध। स्वच्छन्दाचारी की प्रशंसा करने का निषेध। अयोग्य व्यक्तियों को दीक्षा देने का निषेध। अयोग्य से सेवा कराने का निषेध। अचेत या सचेत साधु का अचेत या सचेत माद्वियों के साथ रहना निषिद्ध है। चूर्ण नमक आदि को रात्रि मे रखना, आत्मघात करने वालो की प्रशंसा करना आदि दोषो के सेवन करने वालो को गुस्सीमासी प्रायश्चित्त आता है। प्रस्तुत उद्देशक मे जिन-जिन विषयो की चर्चा हुई है, अन्य आगमो मे उसका निर्देश है। विवेचक मुनिप्रवर ने अपने विवेचन मे यत्र-तत्र उन स्थलो का निर्देश दिया है। विस्तारभय से उन सभी विषयो पर हम जानकर नहीं लिख रहे हैं।

बारहवा उद्देशक

बारहवे उद्देशक मे ४४ सूत्र है और ३९७६-४२०५ गाथाओ मे भाष्य लिखकर उन-उन सूत्रो पर विस्तार से विवेचन किया गया है। पहले सूत्र मे करुणा से उत्प्रेरित होकर श्रमण न त्रस जीवो को रस्सी से बाधे और न बन्धनमुक्त करे। यह सहज जिज्ञासा उत्पन्न हो सकती है कि अनुकम्पा, करुणा यह सम्यक्त्व का लक्षण है फिर इसका निषेध क्यों? उसका मूल कारण है कि उसे निस्पृहभाव से समयसाधना करनी है। यदि वह समय साधना

१ आचाराग २, १।१

२ आचाराग २।१।९

३ सूत्रकृताग १।१०।८-१७

४ जैन आचार सिद्धान्त स्वरूप और विश्लेषण, पृ. ८।६।६

को विस्मृत कर इस प्रकार की प्रवृत्तियाँ करेगा तो उसकी साधना में विघ्न आयेंगे। यहाँ पर करुणाभाव या अनुकम्पाभाव का प्रायश्चित्त नहीं है अपितु गृहस्थों की सेवा और समय विरुद्ध प्रवृत्ति का प्रायश्चित्त है।

जो श्रमण पुनः पुनः प्रत्याख्यान भग्न करता है और करने वाले का अनुमोदन करता है उसे लघु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है। भाष्य में प्रत्याख्यान भग्न करने से अनेक दोष पैदा होते हैं। लोभ युक्त चर्म रखने का निषेध है। गृहस्थ के वस्त्राच्छादित तृणपीठ आदि पर बैठने का निषेध है। साध्वी की चादर अन्यतीर्थिक या किसी गृहस्थ से सिलवाने का निषेध है। पृथ्वीनाथ आदि पाचों स्थावरों के जीवों की किञ्चित् भी विराधना करने का निषेध है। सचित्त वृक्ष पर चढ़ने का निषेध है। गृहस्थ के पात्र में भोजन करने का निषेध है। गृहस्थ का वस्त्र पहनना और उसकी शैथ्या पर सोने का निषेध है। वापी, सर, निर्भर, पुष्करिणी आदि का सौन्दर्यस्थल निरीक्षण करने का निषेध है। सुन्दर ग्राम, नगर, पट्टन आदि को देखने की अभिलाषा रखने का निषेध है। अश्वयुद्ध, हस्ति-युद्ध आदि में सम्मिलित होने का निषेध है। काष्ठकर्म, चित्रकर्म, लेपकर्म, दन्तकर्म आदि देखने का निषेध है। प्रथम प्रहर में ग्रहण किया हुआ आहार-पानी का उपयोग चतुर्थ प्रहर में करने का निषेध है। दो कोम के आगे आहार-पानी ले जाने का निषेध है। गोबर या अन्य लेप्य पदार्थ रात्रि में लगाना या रात्रि में रखकर दिन में लगाने का निषेध है। गंगा, यमुना, सरयू, ऐरावती और मही नाम की बड़ी नदियों को महीने में दो या तीन बार पार करने का निषेध है। इन निषेध प्रवृत्तियों को करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त का उल्लेख है।

प्रस्तुत उद्देशक में जिन बातों का निषेध किया गया है उनका निषेध दशाश्वनस्कन्ध आचाराग बृहत्कल्प दशवैकालिक सूत्रकृताग प्रमृति आगमो में मिलता है। साधक को इस प्रकार की प्रवृत्तियाँ नहीं करनी चाहिए जो उसकी साधना को धूमिल करने वाली हों।

तेरहवाँ उद्देशक

तेरहवें उद्देशक में ७८ सूत्र हैं। जिन पर ४२२६-४४७२ गाथाओं का विस्तृत भाष्य है। सचित्त, मस्तिग्ध, सरजस्क आदि पृथ्वी पर सोने, बैठने व स्वाध्याय करने का, देहली, स्नानपीठ, भित्ति, शिला आदि पर बैठने का, अन्यतीर्थिक या गृहस्थ आदि को शिष्ट आदि निखाने का, लौकिककर्म, भूतिकर्म, प्रश्न, पश्नादि प्रश्न, निमित्त, लक्षण आदि के प्रयोग करने का, गृहस्थ को मार्गभ्रष्ट होने पर रास्ता बताने का, धानुविद्या या निधि बनाने का, पानी से भरे हुए पात्र, दर्पण, मणि, तेल, मधु, धूत आदि में मुह देखने का, वमन, विरेचन तथा बल आदि के लिए व बुद्धि के लिए ओषध आदि सेवन का, पार्श्वस्थ आदि शिथिलाचारियों को वन्दन करने का तथा उत्पादन के दोषों का सेवन कर आहार ग्रहण करने का निषेध है, इत्यादि प्रवृत्तियाँ करने वाले साधक का लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

तेरहवें उद्देशक में जिन-जिन निषेधों की चर्चा की है उनमें से कुछ बातों पर आचाराग सूत्रकृताग दशवैकालिक उत्तराध्ययन आदि में भी निषेध है। पिण्डार्यक्ति में उत्पादन दोष आदि पर विस्तर में विवेचन है। सारांश यही है कि साधक प्रतिपल प्रतिक्षण जागरूक रहे। दोषयुक्त कोई भी प्रवृत्ति न करे।

चौदहवाँ उद्देशक

चौदहवें उद्देशक में ४१ सूत्र हैं। किन्हीं-किन्हीं प्रतियों में ४५ सूत्र भी मिलते हैं। जिन पर ४४७३-४६८९ गाथाओं का विस्तृत भाष्य है। यहाँ पर पात्र का खरीदने, उधार लेने, पात्र परिवर्तन करने, छीन करके पात्र लेना। पात्र के हिस्सेदार की आज्ञा लिये बिना पात्र लेना। सामने लाया हुआ पात्र लेना। आचार्य की आज्ञा लिये बिना

किमी अन्य को अतिरिक्त पात्र देना । अविस्मृत्य या समर्थ को अतिरिक्त पात्र देना । विकलांग व असमर्थ को अतिरिक्त पात्र न देना । उपयोग में आने योग्य पात्र को न रखना और उपयोग में न आने योग्य पात्र को रखना । नवीन सुरभिगन्ध या दुरभिगन्ध युक्त पात्र को विशेष चित्ताकर्षक बनाने का, गृहस्थ से पात्र ग्रहण करते समय उस पात्र में से त्रस जीव, बीज, कन्दमूल, पुष्प, पत्र आदि निकालकर लेने का, परिषद् से निकलकर पात्र की याचना करने का तथा पात्र के लिए मामकत्व और चातुर्मास रहने का निषेध है, इत्यादि प्रवृत्तियाँ करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त का विधान है ।

प्रस्तुत उद्देशक में विस्तार के साथ पात्र के सम्बन्ध में विविध दृष्टियों में चिन्तन किया गया है । आचाराङ्गसूत्र के द्वितीय श्रुतस्कन्ध में श्रमणों को क्रीत, प्रामृत्य, आच्छेद्य, अनिशृष्ट और अभिहृत पात्र लेने का निषेध किया गया है और यह भी सूचन किया गया है जो पात्र उपयोग में आवे उसे श्रमण ग्रहण करे और पात्रों को रंग-विरंगे नहीं बनावे तथा ऐसे स्थान पर भी पात्रों को नहीं सुखाना चाहिए जहाँ पर पात्र गिरने की सम्भावना हो ।

पन्द्रहवां उद्देशक

पन्द्रहवे उद्देशक में १४४ सूत्र हैं । जिन पर ४६९०-५०९८ का विस्तृत भाष्य है । प्रथम चार सूत्रों में सामान्य श्रमणों की आमातना करने का और आठ सूत्रों में सचित्त आम्र, आम्रपेक्षी, आम्रचोयक आदि खाने का लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त बताया है । उसके पश्चात् गृहस्थ स परिकर्म करवाने का, अकल्पनीय स्थानों में मल-मूत्र परठने का और पाश्वरथ आदि को आहार, वस्त्र आदि देने और उनसे लेने का निषेध किया गया है । विभूषा की दृष्टि से शरीर का परिकर्म करना, वस्त्र आदि का परिमार्जन प्रक्षालन करना निषिद्ध है । ये प्रवृत्तियाँ करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त बतलाया गया है ।

प्रस्तुत उद्देशक में जिन-जिन बातों की चर्चा है उसकी चर्चा आचाराङ्ग द्वितीय श्रुतस्कन्ध में भी आई है । वहाँ पर भी सचित्त आम्र आदि फलों को खाने का निषेध किया गया है । गृहस्थ में शरीर परिकर्म करवाने का निषेध किया गया है और अकल्पनीय स्थानों पर मल-मूत्र विमर्जन का भी निषेध किया गया है । उत्तराध्ययन व दशवै-कालिक में विभूषा की दृष्टि से प्रवृत्ति करने का निषेध किया गया है । विभूषावृत्ति को तालपुटविष से उपमित किया गया है ।

सोलहवा उद्देशक

सोलहवे उद्देशक में ५० सूत्र हैं । जिन पर ५०९९-५९०३ गाथाओं का विस्तृत भाष्य है । भिक्षु को सागारिक आदि की शय्या में प्रवेश करने का, सचित्त ईख गण्डेरी आदि खाना या चूमने का, अरण्य में रहने वाले, वन में जाने वाले, अटवी की यात्रा करने वालों का अशन-पान लेने, असयमी को सयमी, सयमी को असयमी कहने का तथा कलह करने वाले तीर्थियों से अशन-पान आदि ग्रहण करने का निषेध किया गया है । भाष्यकार ने सप्तनिह्वो का वर्णन किया है । क्रोध में आकर जो अपने ही दानों में दूसरों को काट लेते हों ऐसे दस्यु, अनार्य, म्लेच्छ और प्रत्यन्त देशवासियों के जनपदों में विहार करने का निषेध किया है । ये देश अनार्य देश थे । मगध, कोशाम्बी, धूणा, कुणाला आदि पञ्चीस देशों को आर्य देश माना गया है । जुगुप्सित कुलों से अशन, पान, वस्त्र, कम्बल आदि ग्रहण करने का और वहाँ पर स्वाध्याय आदि करने का भी निषेध है । अन्यतीर्थिक या गृहस्थों के साथ भोजन ग्रहण करने का निषेध है । आचार्य, उपाध्याय आदि के आसन पर पैर लग जाने पर वित्त किये बिना चले

जाना। प्रमाण और आगमोक्त परिमाण से अधिक उर्पाध रखने का निषेध किया गया है। सचित्त भूमि पर और अन्य विराधना वाले स्थानों पर मल-मूत्र विमर्जन करने का निषेध है।

सोलहवें उद्देशक में जिन-जिन बातों की चर्चा की गई है और जिन-जिन कार्यों का निषेध किया गया है, उसकी चर्चा आचारांग द्वितीय श्रुतस्कन्ध, बृहत्कल्प और दशाश्रुतस्कन्ध में भी है। आगम-साहित्य में यत्र-तत्र साधक को सावधान किया गया है कि वह इस प्रकार की प्रवृत्ति न करे जो सयमी जीवन को विकृत बनाये।

सत्रहवाँ उद्देशक

सत्रहवें उद्देशक में १५५ सूत्र हैं। किन्हीं-किन्हीं प्रतियों में १५१ सूत्र मिलते हैं। जिन पर ५९०४-५९९६ गाथाओं का भाष्य है। कुतूहल से त्रस प्राणियों को रम्मी आदि से बाधने और खोलने का निषेध है। कुतूहल से अनेक प्रकार की मालाएँ, विविध प्रकार की मालाएँ, कड़े, आभूषण बनाने रखने का निषेध है। विविध प्रकार के वस्त्रों का भी इसमें उल्लेख हुआ है। श्रमण को कुतूहलवृत्ति से रहित गम्भीर स्वभाव वाला होना चाहिए। कुतूहलवृत्ति से लोकापवाद भी होता है। श्रमण और श्रमणियों का गृहस्थों के द्वारा परिकर्म करवाने का, बन्द वर्तन आदि खुलवाकर आहार लेने का, सचित्त पृथ्वी पर रखे हुए आहार को लेने का, तत्काल बने हुए अचित्त शीतल जल लेने का और आचार्य पद योग्य मेरे शारीरिक लक्षण हैं, इस प्रकार कहने का निषेध किया गया है। विविध वाद्य बजाना, हसना, नृत्य करना, पशुओं की तरह आवाज निकालना, विविध प्रकार के वाद्यों को सुनने के लिए ललकना, शब्दश्रवण के प्रति आसक्ति रखना इसके लिए प्रस्तुत उद्देशक में लघुचौमासी प्रायश्चित्त का उल्लेख है।

आचारांग के द्वितीय श्रुतस्कन्ध में इस प्रकार की सयमसाधना-विरुद्ध प्रवृत्ति करने का निषेध है। प्रत्येक अध्याय में इसी बात पर बल दिया गया है। सर्वत्र सयमी साधक के लिए बहुत ही निष्ठा के साथ नियमोपनियम के पालन पर बल दिया गया है।

अठारहवाँ उद्देशक

अठारहवें उद्देशक में ७३ सूत्र हैं। किन्हीं-किन्हीं प्रतियों में ७४ सूत्र भी हैं। जिन पर ५९९७-६०२७ गाथाओं का भाष्य है। एक में लेकर वन्तीम सूत्र तक नौकाविहार के सम्बन्ध में विविध दृष्टियों में चिन्तन किया गया है। यो तो श्रमण अण्काय के जीवों की विराधना का पूर्ण रूप से त्यागी होता है फिर वह नौकाविहार कैसे कर सकता है? पर आचारांगसूत्र, बृहत्कल्प और दशाश्रुतस्कन्ध में अपवाद रूप से नौकाविहार करने का भी विधान है। पर यह स्मरण रखना होगा कि वह नौका परमित जलमार्ग के लिए ही है। आगम में बताये हुए या आगमों में निर्दिष्ट कारणों से ही वह उमका उपयोग करता है। प्रस्तुत ग्रन्थ के विवेचन में विवेचनकार ने उस पर विस्तार से चर्चा की है। आचारांग द्वितीय श्रुतस्कन्ध में भी नौकाविहार के विधि-निषेध हैं। सूत्र ३३ से ७३ तक वस्त्र सम्बन्धी दोषों के सेवन का उल्लेख है। इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है। नौका और वस्त्र इन दो के सम्बन्ध में ही प्रस्तुत उद्देशक के चर्चा है।

उन्नीसवाँ उद्देशक

उन्नीसवें उद्देशक में ३५ सूत्र हैं। किन्हीं-किन्हीं प्रतियों में ४० सूत्र भी मिलते हैं। जिन पर ६०२८-६२७१ गाथाओं का भाष्य है। औषध के लिए क्रीत आदि दोष लगाना, विशिष्ट औषध की तीन मात्रा से अधिक लाना, उसे विहार में साथ रखना, औषध के परिकर्म सम्बन्धी दोषों का सेवन करना, पूर्वं सन्ध्या, पश्चिम सन्ध्या,

अपराह्ण मध्याह्ण का समय और अर्धरात्रि के समय चार महामहोत्सव और उसके पश्चात् चार प्रतिपदा के दिन स्वाध्याय करने का निषेध है। कालिकसूत्र की चार प्रहरो में स्वाध्याय करने का वर्णन है। बत्तीस प्रकार के अस्वाध्याय के समय स्वाध्याय करना। शारीरिक अस्वाध्याय के समय स्वाध्याय करना। आगमोक्त क्रम से सूत्रों की वाचना न देना, आचाराग आदि की वाचना पूर्ण किये बिना ही निशीथ आदि छेदसूत्रों की वाचना प्रारम्भ करना अपात्र को वाचना देना पात्र को वाचना नहीं देना समान योग्य व्यक्तियों को वाचना देने में पक्षपात करना आचार्य, उपाध्याय द्वारा वाचना लिए बिना ही स्वयं वाचना ग्रहण करना अन्य मिथ्यात्वियों को अन्य-तीर्थियों को पार्वस्थादि को वाचना देने आदि का निषेध किया गया है।

प्रस्तुत उद्देशक के प्रथम सात सूत्रों में श्रौषध आदि के सम्बन्ध में बताया है। उसके पश्चात् आठवें सूत्र से पैंतीसवें सूत्र तक स्वाध्याय अध्ययन और अध्यापन के सम्बन्ध में वर्णन है। स्थानाग, आवश्यकसूत्र, व्यवहारसूत्र और बृहत्कल्प में भी इन बातों के सम्बन्ध में विविध स्थानों पर प्रकाश डाला गया है। अदत्त वाचना का इसमें स्पष्ट रूप से निषेध किया गया है। इस प्रकार उन्नीसवें उद्देशक में केवल दो ही विषयों की चर्चा है।

बीसवा उद्देशक

बीसवें उद्देशक में ५१ सूत्र है। जिन पर ६२७२-६७०३ गाथाओं में भाष्य है। कपटयुक्त और निष्कपट आलोचना के लिए विविध प्रकार के प्रायश्चित्तों का विधान है। जो साधक निष्कपट आलोचना करता है उस साधक को जितना प्रायश्चित्त आता है उसमें कपटयुक्त आलोचना करने वाले को एक मास अधिक प्रायश्चित्त आता है। भगवान् महावीर के शमन में उत्कृष्ट छह मास के प्रायश्चित्त का ही विधान है। इन सूत्रों में प्रथम बीससूत्र-व्यवहारसूत्र में मिलते-जुलते हैं। इसमें विविध भग बताकर प्रायश्चित्त का निरूपण किया है। प्रायश्चित्त स्थानों की आलोचना प्रायश्चित्त देने पर और उसके बहाने काल में सानुग्रह निरनुग्रह स्थापित और प्रस्थापित का स्पष्ट निरूपण किया गया है।

यह स्मरण रखना होगा कि निशीथ नियुक्ति और भाष्य के अनुसार निशीथ की सूत्र संख्या २०२२ है। पर प्रस्तुत संस्करण में सम्पूर्ण सूत्र संख्या १४०१ है। निशीथसूत्र की जितनी भी प्रतिया उपलब्ध होती हैं उनमें सूत्र संख्या एक सट्टा नहीं है। ६२१ सूत्रों का नियुक्ति और भाष्य की प्रति में जो अन्तर है, वह शोधार्थियों के लिए अन्वेषणीय है।

अपराध व प्रायश्चित्त विधान—बौद्धदृष्टि से

श्रमणसंस्कृति की दो धाराएँ हैं—एक जैनसंस्कृति और दूसरी बौद्धसंस्कृति। हम उपर्युक्त पक्तियों में यह बता चुके हैं कि जैन साधनापद्धति में स्खलनाएँ होने पर उस स्खलना से मुक्त होने के लिए निशीथ आदि छेदसूत्रों में प्रायश्चित्त आदि का निरूपण है। सर्वप्रथम जिन स्खलनाओं की सम्भावना है उनकी एक लम्बी सूची दी गई है और फिर उन स्खलनाओं की क्षुद्धि हेतु प्रायश्चित्त का विधान किया गया है। जैन परम्परा में जो स्थान निशीथ का है वैसा ही स्थान बौद्धपरम्परा में विनयपिटक का है। विनयपिटक में बौद्ध भिक्षुसंघ का संविधान दिया गया है। भिक्षु जीवन में आचार का गौरवपूर्ण स्थान है। तथागत बुद्ध ने समय-समय पर भिक्षु और भिक्षु-णियों के पालन योग्य नियमों का उपदेश दिया। प्रस्तुत सन्दर्भ में अपराधों, दोषों और प्रायश्चित्तों का भी वर्णन है। समाज और जीवन का दिग्दर्शन करने हेतु प्रस्तुत ग्रन्थ का अपना महत्त्व है। विनय पिटक में विनयवस्तु की दृष्टि से वह तीन विभागों में विभक्त है—(१) सुतविभाग, (२) खन्धक, (३) परिवार।

सुत्तविभाग में दोषो का निरूपण है। उन नियमों के उल्लंघन का भी उल्लेख है जिन्हें भिक्षु प्रत्येक महीने की अमावस्या और पूर्णिमा के दिन स्मरण करता था। इसे दूसरे शब्द में प्रातिमोक्ष भी कहा जाता है। भिक्षु और भिक्षुणी की दृष्टि से प्रातिमोक्ष के दो विभाग हैं। इनमें भिक्षु और भिक्षुणी के द्वारा नियमोल्लघन का वर्णन है। जब प्रातिमोक्ष का पाठ प्रारम्भ होता है तब उनमें जिन-जिन अपराधों का वर्णन आता है, उन अपराधों में से ममा में उपस्थित भिक्षु और भिक्षुणी ने जो-जो अपराध किये हैं, वे भिक्षु और भिक्षुणी अपने स्थान से खड़े होकर उन अपराधों को स्वीकार करते हैं। अपराध स्वीकार करने के पीछे यही उद्देश्य रहा हुआ है कि भविष्य में वह पुनः इस प्रकार के अपराध की पुनरावृत्ति नहीं करेगा। मज्झिमनिकाय में तथागत बुद्ध ने स्पष्ट शब्दों में कहा कि प्रातिमोक्ष कुशलघर्मों का आदि है अर्थात् मुख है।^१ प्रातिमोक्ष शब्द पर टीका करते हुए एक आचार्य ने लिखा है कि जो उस प्रातिमोक्ष की रक्षा करता है, उसके नियमों का परिपालन करता है, वह (प्रातिमोक्ष) उस अपाय असद्वृत्ति आदि दुःखों से मुक्त करता है अतः वह प्रातिमोक्ष है।

खन्धक भी दो भागों में विभक्त है? एक महावग्ग और दूसरा चुल्लवग्ग। भिक्षु का मघीय जीवन किस प्रकार का होना चाहिए, उसे किन-किन नियमों का पालन करना चाहिए, यह महावग्ग में वर्णन है। सुत्तविभाग में मुख्य रूप से निषेधात्मक शैली है तो महावग्ग में विधेयान्मक शैली है। उपमस्सदा, वर्पावाम, प्रातिमोक्ष (प्रातिमोक्ख), प्रवारणा, चिक्कररगना आदि विधि क्रम और नियमों का विस्तार में वर्णन है।

चुल्लवग्ग में दोनन्दिन अर्थात् प्रतिदिन क्या करने योग्य है? क्या करने योग्य नहीं? किस प्रकार चलना, किस प्रकार बोलना आदि का विवेचन है। इसके अतिरिक्त बौद्ध इतिहास की अनेक महत्त्वपूर्ण घटनाओं का भी संकेत है।

प्रारम्भ में विनयपिटक में वर्णित विषयों की अनुक्रमणिका दी गई है।

तथागत बुद्ध ने अपने प्रधान शिष्य आनन्द को कहा था कि छोटी-छोटी गतियों को क्षमा कर दिया जाय पर आनन्द बुद्ध से यह पूछना भूल गये कि छोटी-छोटी गतियाँ कौन-सी हैं? तथागत बुद्ध के निर्वाण के पश्चात् मघ विच्छिन्न न हो जाय, धर्मसंघ का मर्यादा को अक्षुण्ण रखने की दृष्टि में प्रथम बौद्धमगति में बठार नियमों का गठन किया गया। इसका मूल उद्देश्य भिक्षु-भिक्षुणी बुढ़े कार्यों में दूर रहेंगे। बौद्धमघ में दो प्रकार के दण्ड थे - कठोर दण्ड और नरम दण्ड। कठोर दण्ड में पाराजिक एव सघादि शेष दण्ड आते थे। यह दुट्ठलापत्ति, गरुकापत्ति, अदेमनागामिनी आपत्ति, थुल्लवज्जा आपत्ति, अनवसेसापत्ति विविध नामों से जाना और पहचाना जाता है।

नरम दण्ड, इसमें पूर्वपेक्षया नरम दण्ड दिया जाता है। इसे अदुट्ठलापत्ति, लहुकापत्ति, अथल्लवज्जा आपत्ति, सावसेसापत्ति, देमनागामिनी आपत्ति आदि नामों से जानने-पहचानते हैं।

यहाँ यह एक विशेष रूप से बात स्मरण में रखनी होगी कि जैन परम्परा में हर स्थान पर भिक्षु और भिक्षुणी निगन्थ या निगन्थिनी के लिए विभिन्न प्रायश्चित्तों का विधान है और इसी प्रकार बौद्ध परम्परा में भी दोनों के लिए अलग-अलग विधान है। बौद्ध मघ में भिक्षुपाति मोक्ख और भिक्षुनीपाति मोक्ख ये दो विभाग हैं। भिक्षुपाति मोक्ख के नियमों की संख्या अधिक है। वर्तमान में हमारे सामने भिक्षुपाति मोक्ख के सम्बन्ध में ग्रन्थ उपलब्ध न होने से भिक्षुनीपाति मोक्ख के आधारा में ही यहाँ चर्चा कर रहे हैं।

१ प्रातिमोक्ख ति आदिमेत मुखमेत पामुखमेत कुसलान धम्मान तेन बुच्चति पातिमोक्ख ति।

—गोपक मोग्गलानसुत्त मज्झिमनिकाय ३।१।८

भिक्षु-भिक्षुणियो को जिस अपराध के कारण दण्ड दिया जाता है वह आपत्ति के नाम से विभूत है। भिक्षुणीपातिमोक्ष के अनुसार पाँच प्रकार की आपत्तियाँ हैं—(१) पाराजिक, (२) सधादिदेस, (३) निस्सग्गिय पाचित्तिय, (४) पाचित्तिय, (५) पाटिदेसनीय। इनके अतिरिक्त तीन आपत्तियों का वर्णन और मिलता है। (१) चुल्लवग्ग, (२) दुक्कट, (३) दुग्भासित।

पाराजिक यह सबसे कठोर अपराध है। प्रस्तुत अपराध करने वाले को सघ स बहिष्कृत कर दिया जाता था। सघ में प्रवेश करने का उसे पुन अधिकार नहीं था।^१ जो सद्धर्म के मार्ग में च्युत हो गया है उस अपराधी की तुलना उस वृक्ष के मुकुटिये हुये पत्ते से की गई है जिसका सम्बन्ध वृक्ष से कट गया हो।^२ पाराजिक का अपराधी धर्म ज्ञान से च्युत माना जाता था।^३ पाराजिक आठ प्रकार के है—(१) मैथुन सेवन करना (२) चोरी करना (३) मानव की हत्या करना, शस्त्र की ग्रन्थेष्णा करना, मृत्यु की प्रशंसा करना (४) दिव्य शक्ति प्राप्त न होने पर भी दिव्य शक्ति मुझे प्राप्त है इस प्रकार दावा करना (५) कामासक्त होकर भिक्षुणी का कामुक पुरुष के जानू भाग के ऊपर और कटिभाग से निचले भाग का स्पर्श करना (६) पाराजिक दोष वाले को जानते हुए भी न स्वयं उसे रोकना और न गण को सूचित करना (७) जो समग्र सघ के द्वारा निष्कासित धर्म विनय और बुद्ध के उपदेश पर जो श्रद्धा रहित है उसका अनुगमन करना, तीन बार मना करने पर भी नहीं मानना (८) कामासक्त होकर भिक्षुणी का कामुक पुरुष का हाथ पकड़ना और उसके सकेत के अनुसार म्यान पर जाना। इसी प्रकार भिक्षुणी या महिला का हाथ पकड़ना और उसके सकेतानुसार कार्य करना।

इन आठ पाराजिक में गम्भीरतम अपराध मैथुन का है। बिना रागभाव के मैथुन नहीं हो सकता। इस-लिए सतत सघ सावधान रहता था।

पाराजिक अपराध के सदृश सधादिदेस अपराध भी है। इसमें भी मुख्य रूप से ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिए ही विशेष सावधानी हेतु निर्देश दिया गया है। माथ ही मधभेद न करना, दुर्वचन न बोलना, सघ की निन्दा न करना, एक दूसरे का उपहास नहीं करना, एक दूसरे के अपराध को जो गोपनीय हैं उन्हें प्रकट न करना। सधादिदेस के अपराधी को मानत नामक दण्ड दिया जाता था। सधादिदेस अपराध करने पर भिक्षु को शीघ्र ही सघ को सूचित करता होता था। जो शीघ्र सूचित करता था उसे छह रात का मानत दण्ड दिया जाता था। और जो अपराध को छिपाता था उसके लिए परिवास का दण्ड अर्थात् निष्कासित का विधान था। जितने दिन छिपाता उतने दिन उसे परिवास का दण्ड दिया जाता था।^४ परिवाम के पश्चात् उसे पुन छह रात का मानत प्रायश्चित्त करना पड़ता था। इस प्रकार के अपराधी भिक्षु को सघ से बाहर रहने का विधान था और प्रायश्चित्त काल तक उसे अन्य अधिकारों से वञ्चित कर दिया जाता था।

जो भिक्षु परिवाम दण्ड का प्रायश्चित्त कर रहा हो उसके लिए कुछ विशेष नियम थे। वह उपसम्पदा और निम्सय प्रदान नहीं कर सकता था। भिक्षुणियों को उपदेश भी नहीं दे सकता था। वह भिक्षुओं के साथ भी

१ समन्तपासादिका भाग तृतीय पृ १४५

२ पाचित्तिय पालि पृ २८७, २९१

३ “पाराजिकेति पार नामोच्यते धर्मज्ञानम्। ततो जीना ओजीना सजीना परिहीणा तेनाह पाराजिकेति।”

—भिक्षुणी विनय, १२३

४. चुल्लवग्ग पाट्टि पृ ४००

नहीं रह सकता था। उपोसथ और प्रवारणा को रोक नहीं सकता था और न वह किसी पर दोष लगा सकता था और न किसी को दण्ड भी दे सकता था।^१ भिक्षुणी के लिए परिवास दण्ड का विधान नहीं था। ईसा पूर्व तृतीय शताब्दी के अशोक के अभिलेखों में सघभेद करने पर भिक्षु और भिक्षुणी दोनों को अनावासस्थान में प्रेषित कर देने का वर्णन है।^२ बुद्धघोष^३ के मन्तव्यानुसार चेतियघर (श्मशान-स्थल), बोधिघर (बोधिगृह), सम्मज्जनी-घट्टक (स्नानगृह) दारू-घट्टक (लकड़ी बनाने का स्थान), पानीयमाल (छब्बा), वच्छकुटी (शौचालय) तथा द्वार-कोट्टक (द्वारकोष्ठक) ये अनावासस्थान थे।^४

डॉ. अरुणप्रतापसिंह की यह कल्पना है कि बौद्धसघ में पहले भिक्षुणियों के लिए भी परिवास दण्ड का विधान था। यह सम्राट् अशोक के अभिलेखों से स्पष्ट होता है। पर बाद में सघ ने देखा होगा अनावास स्थान में रहने से भिक्षुणियों की शीलरक्षा की समस्या उपस्थित होगी। इसलिए उस विधान में परिवर्तन किया गया हो।

शेरवादीनिकाय में भिक्षुणियों के लिए १६६ पाचित्तिय (प्रायश्चित्त) नियम बताये गये हैं, तो महा-साधिकनिकाय में पाचित्तिय धर्म को सख्या ९४९ है। वहाँ पर उसे शुद्ध पाचित्तिक धर्म कहा गया है। दोनों में ही पाचित्तिय नियम प्रायः समान हैं। इन नियमों में कुछ नियम दुष्कृत्य से सम्बन्धित हैं। अन्तर्मानस में बुरी भावना आने पर या बुरे कार्य करने पर प्रायश्चित्त दिया जाता था। कुछ नियम बुद्ध धर्म और सघ या अन्य किसी भी व्यक्ति को कटुवचन कहने पर प्रायश्चित्त देने के थे। कुछ नियम मैथुन सम्बन्धी अपराध के लिए प्रायश्चित्त देने के थे। हस्तकर्म करना, गुप्तेन्द्रिय को तेल घृत आदि लगाकर संचालित करना, कृत्रिम मैथुन आदि से सम्बन्धित अपराध करने पर प्रायश्चित्त दिये जाते थे। कुछ नियम हिंसा सम्बन्धी अपराधों के प्रायश्चित्त देने के थे। कुछ नियम किसी को मारना, पीटना तथा ताड़ना, तर्जना, आत्मघात करना और शस्त्र आदि से सम्बन्धित थे। कुछ नियम चोरी सम्बन्धी अपराध के लिये प्रायश्चित्त देने के थे। कुछ नियम सघ संबंधित अपराधों के प्रायश्चित्त देने के थे। सघ से निष्कासित व्यक्ति के साथ सम्बन्ध करना। सघीय आचारसंहिता का पालन न करना। कितने ही नियम आहार सम्बन्धी अपराध से सम्बन्धित हैं। रात्रिभोजन करना। स्वस्थ भिक्षुणी का घृत, तेल, मधु, मांस, मछली, मक्खन लहसुन का सेवन करना। कच्चे अनाज को भूनकर खाना। गृहस्थ या परिव्राजक को अपने हाथ से खिलाना। विकाल में भोजन करना, स्वादिष्ट भोजन के लिए गृहस्थों के यहाँ भटकना। कुछ नियम वस्त्रों से सम्बन्धित हैं। वस्त्रों को नाप से अधिक बड़ा या छोटा रखना। सूत कातना आदि का निषेध है और कुछ नियम स्वाध्याय से सम्बन्धित हैं।

मन्त्र आदि विद्याओं को सीखने का निषेध किया गया है। उसे धर्म के सार को ही ग्रहण करना है अन्य निरर्थक बातें नहीं।

सारांश यह है कि चाहे जैन परम्परा रही हो, चाहे बौद्ध परम्परा रही हो, चाहे वैदिक परम्परा रही हो, सभी ने मैथुन, चोरी और हिंसा को गम्भीरतम अपराध माना है। जैन और बौद्ध दोनों परम्पराओं ने सघ को अत्यधिक महत्त्व

१ चुल्लवग्ग पाट्टि पृ ६७-८१

२ ए चु खो भिक्षु वा भिक्षुनि वा सघ भाखति से ओदातानि दुसानि सन धापयिया अनावाससि अवासमिये।

३ Corpus Inscriptionum Indicarum Vol I P 161

४ समन्तपासादिका भाग तृतीय पृ १२४४

दिया। सघ और सघनायक की अवहेलना करना भी महान् अपराध है। एक जैनाचार्य ने तो यहाँ तक लिखा है कि जब तीर्थ-कर समवसरण में विराजते हैं तब 'नमो सघस्स' कहकर सघ की अभिवन्दना करते हैं। जैन और बौद्ध दोनों ही परम्पराओं ने बहुत ही सतर्कता रखी है कि कोई भी अयोग्य पात्र दीक्षा ग्रहण न करे। क्योंकि अयोग्य पात्र के सघ में प्रवेश हो जाने से दुराचार बढ़ सकता है। जैन और बौद्ध श्रमण और श्रमणियों की आचारसंहिता में अनेक स्थानों पर समानता है और प्रायश्चित्त-व्यवस्था में भी अनेक स्थानों पर समानता है। प्रायश्चित्त की जो सूचियाँ दोनों परम्पराओं में हैं उसमें भी काफी समानता है। यह सत्य है कि बौद्ध परम्परा मध्यममार्गीय रही इसलिए उसकी आचारसंहिता भी मध्यम मार्ग पर ही आधारित है। जैन परम्परा उग्र और कठोर साधना पर बल देती रही है। इसलिए उसकी आचारसंहिता भी कठोरता को लिये हुए है।

विशेषता यह है कि जैनशासन में परिस्थिति के अनुसार अपराध को देखकर प्रायश्चित्त दिया जाता है। यदि कोई साधक स्वेच्छा से अपराध करता है, बार-बार अपराध करता है, अपराध करके भी गुरुजनों के समक्ष उस अपराध को स्वीकार नहीं करता या माया का सेवन करता है तो उसके लिए कठोर दण्ड की व्यवस्था थी और वही अपराध अनजान में या परिस्थिति विशेष के कारण हो गया है। गुरुजनों के समक्ष निष्कपट भाव से यदि वह आलोचना करता है। अपराध को स्वीकार करता है तो उसको प्रायश्चित्त कम दिया जाता है। पर बौद्धशासन में इस प्रकार प्रायश्चित्त की व्यवस्था नहीं थी। जैनशासन में जो दस प्रायश्चित्त हैं उनमें से आलोचना, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग आदि ऐसे प्रायश्चित्त हैं जो साधक को प्रातःकाल और सन्ध्याकाल करने होते हैं। गुरु के समक्ष उन पापों को निवेदन करने होते हैं। पर बौद्धशासन में इस प्रकार प्रतिदिन आलोचना, प्रतिक्रमण और कायोत्सर्ग करने का और प्रायश्चित्त से मुक्त होने का आवश्यक नियम नहीं था। वहाँ तो पन्द्रहवें दिन उपोसथ के समय पातिमोक्ख नियमों का वाचन होता था अतः बौद्धसंघ में अपराध की सूचना पन्द्रह दिन के पश्चात् मिलती थी और वर्ष में एक बार प्रवारणा के समय देखा हुआ, सुना हुआ और शका किये हुए अपराध की अन्वेषणा होती थी।

इस प्रकार हम देखते हैं कि अपराध करना मानव का स्वभाव है। जरा-सी असावधानी से स्खलनाएँ हो जाती हैं पर उन स्खलनाओं की विणुद्धि हेतु जैन और बौद्ध परम्परा में जो प्रायश्चित्तविधान हैं उनमें सहजता है, सुगमता है। पर वैदिक परम्परा के प्रायश्चित्तविधानों में दण्डव्यवस्था भी सम्मिलित हो गई। जिसके फलस्वरूप अगच्छेदन आदि का भी विधान हुआ। जबकि जैन और बौद्ध परम्परा में इस प्रकार के विधान नहीं हैं।

अपराध व प्रायश्चित्त विधान : वैदिक दृष्टि से

भारतीय संस्कृति की एक धारा वैदिक परम्परा है। एक ही धरती पर श्रमणसंस्कृति और वैदिकसंस्कृति धाराएँ प्रवाहित हुई हैं। वैदिकसंस्कृति के महामनीषियों ने भी पापपत्र से मुक्त होने के लिए विविध विधान किये हैं। ऋग्वेद के महर्षियों के अन्तर्मानस में भी पापरहित होने की प्रबल भावना पाई जाती है। पापों की सख्या, उनके विविध प्रकारों के सम्बन्ध में विभिन्न दृष्टियों में चिन्तन किया गया है। ऋग्वेद में कहा गया कि बुद्धिमान या विज्ञो के लिए सात मर्यादाएँ बताई गई हैं। उनमें से किसी एक का भी जो अतिक्रमण करता है वह पापी है।^१ तैत्तिरीयसंहिता^२ शतपथब्राह्मण और अन्य ब्राह्मण ग्रन्थों में ब्राह्मणहत्या को सबसे बड़ा पाप माना है।^३ काठक^४

१ ऋग्वेद १०/५/६

२ तैत्तिरीयसंहिता (२/५/९/२, ५/३/१२/१-२)

३ शतपथब्राह्मण (१३/३/१/१)

४ काठक (१३/७)

मे भ्रूणहत्या को ब्रह्महत्या से भी विशेष पाप माना है । बृहदारण्यकोपनिषद् मे^१ चोर और भ्रूण-हत्यारे को महापापी मे गिना है । वसिष्ठसूत्र ने पापियो को तीन कोटि मे बाटा है—१ एनस्वी, २ महापातकी, ३ उपपातकी । एनस्वी माधारण पापी को कहते हैं । उसके लिए विशिष्ट प्रायश्चित्त की व्यवस्था की गई है । वसिष्ठ के मतानुसार महापातक पाँच हैं (१) गुरु की शय्या को अपवित्र करना (२) सुरापान (३) भ्रूण की हत्या (४) ब्राह्मण के हिरण्य की चोरी (५) पतित का ससर्ग । उपपातकी वह है जो अग्निहोत्र का त्याग कर देता है । अपने अपराध से गुरु को कुपित करता है । नास्तिको के यहाँ जीविका का अर्जन करता है । यह सत्य है इन पापों की कोटियों के सम्बन्ध मे भी विभिन्न मत रहे हैं, विस्तारभय से हम उन सबकी चर्चा और मतों का उल्लेख यहाँ नहीं कर रहे हैं । ब्रह्महत्या, सुरापान, चोरी, गुरु की पत्नी के साथ सम्भोग आदि के वर्णन अग्निपुराण, प्रायश्चित्तविवेक, आपस्तम्ब धर्मसूत्र, मनुस्मृति आदि मे विस्तार से है ।^२ नारद का कथन है कि यदि व्यक्ति माता, मौसी, सास, मामी, फूफी, चाची, मित्रपत्नी, शिष्यपत्नी, बहिन, बहिन की सखी, पुत्रवधू, आचार्यपत्नी, सगोत्रनारी, दाई, व्रतवती नारी एवं ब्राह्मणनारी के साथ सम्भोग करता है वह गुरुतल्प नामक व्यभिचार के पाप का अपराधी हो जाता है । ऐसे दुष्कृत्य के लिए शिरन-कर्तन के अतिरिक्त कोई और दण्ड नहीं है ।

विभिन्न प्रकार के पाप करने के पश्चात् उस पाप से अपने आपको बचाने के लिए अदिति, मित्र, वरुण आदि की स्तुतियाँ करने का क्रम चालू हुआ । अपने अपराध के परिणामो से भयभीत होकर उन्होंने विविध प्रकार के व्रत आदि भी करने प्रारम्भ किये । ऋग्वेद^३ के अनुसार सर्वप्रथम पाप के फल को दूर करने हेतु दया के लिए प्रार्थना पाप से बचने के लिए स्तुतियाँ तथा गम्भीर पापों के फल से छुटकारा पाने हेतु यज्ञ का विधान किया । तैत्तिरीयसंहिता^४ शतपथब्राह्मण^५ का मन्तव्य है कि अश्वमेध करने से देवतागण राजा को पाप मुक्त कर देते थे । पाप से मुक्त होने का एक अन्य साधन था पाप की स्वीकारोक्ति ।

गौतम धर्मसूत्र,^६ वसिष्ठस्मृति^७ का कथन है—जप-तप-होम-उपवास एवं दान ये दुष्कृत्य के प्रायश्चित्त हैं । आचार्य मनु^८ ने लिखा है कि अपराध को स्वीकार कर पश्चात्ताप तप, गायत्री मन्त्रों के जाप से पापी अपराध से मुक्त हो जाता है । यदि वह यह कार्य न कर सके तो दान से मुक्त हो जाता है । यही बात पाराशर^९ शातातपस्मृति^{१०} भविष्यपुराण^{११} मे बताई गई है । शतपथब्राह्मण^{१२} मे स्पष्ट रूप से कहा गया है कि जो

१ बृहदारण्यकोपनिषद् ४/३/२२

२ नारदस्मृति श्लोक ७३-७५

३ ऋग्वेद ७/८६/४-५, ८/८८/६-७, ७/८९/१-४

४ तैत्तिरीयसंहिता ५/३/१२/१-२

५ शतपथब्राह्मण १३/३/१/१

६ गौतमधर्मसूत्र १९/११

७ वसिष्ठस्मृति २२/८

८ मनुस्मृति ३/२२७

९ पाराशर माघवीय १०/४०

१०. शातातपस्मृति १/४

११ भविष्यपुराण प्रायः ० विवेक पृ० ३१

१२ शतपथब्राह्मण २/५/२/२०

व्यक्ति पाप को स्वीकार कर लेता है उसका पाप कम हो जाता है। पापमोचन के लिए आत्मापराध को स्वीकार करना सर्वप्रथम आवश्यक था। इसे ही जैनपरम्परा में आलोचना कहा है। गौतमधर्मसूत्र और मनुस्मृति में लिखा है कि ब्रह्मचर्याश्रम में विद्यार्थी के द्वारा सम्भोग का अपराध होने पर सात घरो में भिक्षा मागते समय अपने दोष की घोषणा करनी चाहिए।

पाप होना उतना बुरा नहीं जितना पाप को पाप न समझना। मनुस्मृति^१ विष्णुधर्मोत्तर^२ और ब्रह्मपुराण^३ में स्पष्ट रूप से लिखा है कि व्यक्ति का मन जितना ही अपने दुष्कर्म को घृणित समझता है उतना ही उसका शरीर पाप से मुक्त हो जाता है। यदि व्यक्ति पापकृत्य करने के पश्चात् भी पश्चात्ताप नहीं करता है तो पाप से मुक्त नहीं हो सकता। उसे मन में यह संकल्प करना चाहिए कि मैं पुनः यह कार्य नहीं करूँगा। प्रायश्चित्त-विवेक ग्रन्थ^४ में अगिरा की एक युक्ति दी है—पापों को करने के उपरान्त यदि व्यक्ति अनुताप में डूबा हुआ हो और रातदिन पश्चात्ताप कर रहा हो तो वह प्राणायाम से पवित्र हो जाता है। प्रायश्चित्तप्रकाश^५ का मत है केवल पश्चात्ताप पापों को दूर करने के लिए पर्याप्त नहीं, अपितु उससे पापी प्रायश्चित्त करने के योग्य हो जाता है।

मनुस्मृति,^६ बोधायनधर्मसूत्र,^७ वसिष्ठस्मृति,^८ अभिशखस्मृति^९ आदि में कहा है यदि प्रतिदिन व्यक्ति ओंकार के साथ मोलह प्राणायाम करे तो एक मास के उपरान्त भ्रूणहत्या के पाप से मुक्त हो जाता है। विष्णुधर्मसूत्र^{१०} में यह भी लिखा है कि तीन प्राणायामों के सम्यक् सम्पादन से रात या दिन में किये गये सभी पाप नष्ट हो जाते हैं। छान्दोग्योपनिषद्^{११}, मुण्डकोपनिषद्^{१२} में तप को यज्ञ से ऊपर माना है। गौतम^{१३} ने पाप के स्वरूप के अनुसार तप की निम्न अवधियाँ बताई हैं—एक वर्ष, छह मास, तीन मास, दो मास, एक मास, चौबीस दिन, बारह दिन, छह दिन, तीन दिन और एक रात। आचार्य मनु^{१४} ने घोषणा की

- १ मनुस्मृति ११/२२९-३०
- २ विष्णुधर्मोत्तर २/७३/२३१-३३
- ३ ब्रह्मपुराण २१८/५
- ४ प्रायश्चित्तविवेक ग्रन्थ, पृ० ३०
- ५ प्रायश्चित्तविवेक, पृ० ३०
- ६ मनुस्मृति ११/२४८
- ७ बोधायनधर्मसूत्र ४/१/३१
- ८ वसिष्ठस्मृति २६/४
- ९ अभिशखस्मृति २/५, १२/१८-१९
- १० विष्णुधर्मसूत्र ५५/२
- ११ छान्दोग्योपनिषद् ५/१०/१-२
- १२ मुण्डकोपनिषद् १०/१५४/२
- १३ गौतमधर्मसूत्र १७/१७
- १४ मनुस्मृति ११/२३९-२४१

कि जो महापातको एव अन्य दुष्कर्मों के अपराधी होते हैं वे सम्यक् तप से पापमुक्त हो जाते हैं। जैन साधना^१ पद्धति में भी पाप से मुक्त होने के लिए विविध प्रकार के तपो का उल्लेख किया गया है।

वैदिक ऋषियों ने पाप से मुक्त होने के लिए होम, जप की साधना, दान, उपवास, तीर्थयात्रा आदि अनेक प्रकार बताये हैं।

वैदिक साहित्य में प्रायश्चित्ति और प्रायश्चित्त ये दो शब्द व्यवहृत हुए हैं। तैत्तिरीयसंहिता^२ में प्रायश्चित्ति शब्द का प्रयोग अनेक बार हुआ है। यह शब्द वहाँ पर पाप के प्रायश्चित्त के अर्थ में ही प्रयुक्त हुआ है। अथर्ववेद^३ वाजसनेयीसंहिता,^४ ऐत्तिरीयब्राह्मण,^५ शतपथब्राह्मण^६ कौषीतकिब्राह्मण^७ में प्रायश्चित्त शब्द का प्रयोग हुआ है। आपस्तम्बश्रौतसूत्र^८ शाखायनश्रौतसूत्र^९ में प्रायश्चित्ति और प्रायश्चित्त ये दोनों शब्द दिये हैं। प्रायश्चित्तविवेक^{१०} ग्रन्थ में प्रायश्चित्त की व्युत्पत्ति प्राय—तप और चित्त—सकल्प अर्थात् प्रायश्चित्त का सम्बन्ध पापमोचन हेतु तप का सकल्प करना। बामभट्टो याज्ञवल्क्यस्मृति^{११} में प्राय का अर्थ पाप और चित्त का अर्थ शुद्धिकरण है। हेमाद्रि^{१२} ने एक अज्ञात भाष्यकार की व्याख्या को उद्धृत कर लिखा है प्राय का अर्थ विनाश है और चित्त का अर्थ सन्धान है। अर्थात् प्रायश्चित्त का अर्थ हुआ जो नष्ट हो गया है उसकी पूर्ति करना। अतः पापक्षय के लिए नैमित्तिक कार्य है।

बृहस्पति^{१३} आदि विज्ञो ने पाप के दो प्रकार किये हैं। एक कामकृत है अर्थात् जो जान-बूझकर किया जाता है। दूसरा अकामकृत है जो बिना जाने-बूझे हो जाय। अकामकृत पापो प्रायश्चित्त के द्वारा नष्ट किया जा सकता है। पर कामकृत पाप को प्रायश्चित्त के द्वारा नष्ट किया जा सकता है या नहीं? इस सम्बन्ध में विज्ञो में अत्यधिक मतभेद रहा है। मनुस्मृति^{१४} में और याज्ञवल्क्यस्मृति^{१५} में स्पष्ट रूप से कहा गया है कि प्रायश्चित्त या विद्याध्ययन से अनजान में किये गये पापों का विनाश होता है। याज्ञवल्क्यस्मृति^{१६} में लिखा है कि जान-

१ उत्तराध्ययन ३७/२७

२ तैत्तिरीयसंहिता २/१/२/४, २/१/२/४, ३/१/३/२-३, ५/१/९/३, एव ५/३/१२/१

३ अथर्ववेद १४/१/३०

४ वाजसनेयीसंहिता ३९/१२

५ ऐत्तिरीयब्राह्मण ५/२७

६ शतपथब्राह्मण ४/५/७/१, ७/१/४/९, ९/५/३/८ एव १२/५/१/६

७ कौषीतकिब्राह्मण ५/९/६/१२

८ आपस्तम्बश्रौतसूत्र ३/१०/३८

९ शाखायनश्रौतसूत्र ३/१९/१

१० प्रायश्चित्तविवेक पृ० २

११ याज्ञवल्क्यस्मृति ३/२०६

१२ हेमाद्रि प्रायश्चित्तविवेक पृ० ९९९

१३ धर्मशास्त्र का इतिहास भाग ३ पृ० १०४५

१४ मनुस्मृति ११/४५

१५ याज्ञवल्क्यस्मृति ३/२२६

१६ याज्ञवल्क्यस्मृति ३/२२६

बूझकर किये गये पापों को प्रायश्चित्त नष्ट नहीं करना अपितु पापी प्रायश्चित्त कर लेता है तो अन्य व्यक्तियों के सम्पर्क में आ जाने के योग्य हो जाता है। मनु^१ ने भी लिखा है—जब तक प्रायश्चित्त नहीं कर लेता तब तक उसे विज्ञानों के सम्पर्क में नहीं आना चाहिए। स्मृतियों में यत्र-तत्र पापमोचन के लिए प्रायश्चित्तों की व्यवस्था दी है। गौतमधर्मसूत्र,^२ वसिष्ठस्मृति,^३ मनुस्मृति,^४ याज्ञवल्क्यस्मृति^५ में उन महामनीषियों ने माता, बहिन, पुत्रवधू आदि के साथ व्यभिचार मेवन करने वाले को अण्डकोष एवं लिंग काट दिये जाने पर दक्षिण-दिशा में या दक्षिण-पश्चिम दिशा में तब तक चलते रहना है जब तक उसका शरीर भूमि पर लुढ़क न पड़े। आचार्य मनु^६ ने लिखा है कि चोर को कोई मूसल या गदा या दुधारी-शक्ति जो एक प्रकार की बरछी होती थी अथवा लोहदण्ड लेकर राजा के पास जाना चाहिए और अपने अपराध की घोषणा करे। राजा के एक बार मारने से वह मृत हो जाय या अर्धमृत होकर जीवित रहे तो वह चोरी के अपराध से मुक्त हो जाता है।

वैदिक परम्परा में प्रायश्चित्त सम्बन्धी साहित्य अत्यधिक विशाल रहा है। इसका कारण यह था कि प्राचीन युग में प्रायश्चित्तों का जन-साधारण में बड़ा महत्त्व था। देखिए, गौतमधर्मसूत्र के २८ अध्यायों में से १० अध्याय प्रायश्चित्त का वर्णन है। वसिष्ठधर्मसूत्र में जो ३० अध्याय मुद्रित हुए हैं, उनमें से ९ अध्याय प्रायश्चित्त सम्बन्धी वर्णन से भरे पड़े हैं। मनुस्मृति में कुल २२२ श्लोक प्रायश्चित्त के सम्बन्ध में हैं। याज्ञवल्क्यस्मृति अध्याय ३ में १००९ श्लोक हैं। उसमें १२२ श्लोक प्रायश्चित्त पर आधारित हैं। शातातपस्मृति के २७४ श्लोकों में केवल प्रायश्चित्त का ही वर्णन है। उतने ही पुराणों में भी प्रायश्चित्त का उल्लेख हुआ है। जैसे—अग्नि-पुराण (अध्याय १६८-१७४) गरुडपुराण ५२, कूर्मपुराण (उत्तरार्ध ३०-३४), वराहपुराण (१३१-१३६), ब्रह्माण्ड-पुराण (उपसंहारपाद अध्याय ९), विष्णुधर्मोत्तरामृत (२, ७३, ३/२३४-२३७) में प्रायश्चित्तों का वर्णन है। मिताक्षर, अपराकं पाराशरमाधवीय प्रभृति टीकाओं में भी विस्तार से प्रायश्चित्त के ऊपर चिन्तन किया गया है। इनके अतिरिक्त प्रायश्चित्तप्रकरण, प्रायश्चित्तविवेक, प्रायश्चित्ततत्त्व, स्मृतिमुक्ताफल (प्रायश्चित्त वाला प्रकरण), प्रायश्चित्तसार, प्रायश्चित्तमयूख, प्रायश्चित्तप्रकाश, प्रायश्चित्तेन्दुशेखर में प्रायश्चित्त के सम्बन्ध में विस्तार से वर्णन है।

यह भी स्मरण रखना होगा कि सभी व्यक्तियों के लिए एक समान प्रायश्चित्त नहीं था। समान अपराध होने पर भी प्रायश्चित्त देने में अन्तर था। प्रायश्चित्तों की कठोरता और अवधि व्यक्ति के द्वारा प्रथम बार अपराध करने पर या अनेक बार अपराध करने पर प्रायश्चित्त प्रदान करने वाली एक परिषद् होती थी। जो अपराधी के अपराध की गुरुता एवं स्वभाव को देखकर उसके अनुसार प्रायश्चित्त की व्यवस्था करते। प्रायश्चित्त के मुख्य चार स्तर थे। (१) परिषद् के पास जाना या (२) परिषद् द्वारा उचित प्रायश्चित्त उद्घोष, (३) प्रायश्चित्त का सम्पादन, (४) पापी के पाप की मुक्ति का प्रकाशन।

१ मनुस्मृति ११/४७

२ गौतमधर्मसूत्र २३/१०-११

३ वसिष्ठस्मृति २०/१३

४ मनुस्मृति ९१/१०४

५ याज्ञवल्क्यस्मृति ३/२५९

६ मनुस्मृति ८/३१४-३१५

वैदिक ग्रन्थों में अनेक प्रकार के प्रायश्चित्तों के नाम भी आये हैं और उन ग्रन्थों में प्रायश्चित्तों की विधि भी बताई गई है। हम उनमें से कुछ प्रायश्चित्तों का संकेत कर रहे हैं। यह प्रायश्चित्त जल में खड़े रहकर दिन में तीन बार अधर्मवर्षण मन्त्रों का पाठ किया जाता है। इस प्रायश्चित्त का उल्लेख ऋग्वेद,^१ बोधायनधर्मसूत्र,^२ वसिष्ठस्मृति,^३ मनुस्मृति,^४ याज्ञवल्क्यस्मृति,^५ विष्णुपुराण,^६ शब्दास्मृति^७ आदि में हुआ है।

दूसरा अतिकच्छ प्रायश्चित्त का उल्लेख है। आचार्य मनु^८ के अभिमतानुसार तीन दिन तक केवल प्रातः-काल एक कौर भोजन और सन्ध्याकाल भी एक कौर भोजन और बिना मागे पुनः तीन दिन तक एक कौर भोजन और अन्त में तीन दिन तक उपवास करने का उल्लेख है।

अतिसान्तपन^९ इस प्रायश्चित्त की अवधि अठारह दिनों की है। इसमें छह दिनों तक गोमूत्र और अन्य पाच वस्तुओं का भोजन करते हैं।

अर्धकच्छ^{१०} यह छह दिनों का प्रायश्चित्त है। जिसमें एक दिन में केवल एक बार भोजन, एक दिन सन्ध्या-काल और दो दिन तक बिना मागे भोजन और फिर पूर्ण उपवास।

गोमूत्रकच्छ^{११} एक गाय को जी और गेहूँ खिलाया जाता है, फिर गाय के गोबर में से जितने दाने निकलें, गोमूत्र में उसके आटे की लापसी और मादों बनाकर पीना चाहिए।

चान्द्रायण^{१२} चन्द्र के बढ़ने और घटने के अनुरूप जिसमें भोजन किया जाय उसे चान्द्रायण-व्रत कहते हैं। चान्द्रायण-व्रत के यवमध्य जो के समान बीच में मोटा और दोनों छोरों से पतला, पीपिलिकामध्य चीटी के सदृश बीच में पतला और दोनों छोर में मोटा ये दो प्रकार बोधायनधर्मसूत्र में दिए हैं। मनुस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति और वसिष्ठस्मृति में चान्द्रायण यवमध्य की परिभाषा इस प्रकार की है—शुक्ल पक्ष के प्रथम दिन एक ग्रास,

-
- १ ऋग्वेद १०/१९०/१-३
 - २ बोधायनधर्मसूत्र ४/२/१९/२०
 - ३ वसिष्ठस्मृति २६/८
 - ४ मनुस्मृति ११/२५९-२६०
 - ५ याज्ञवल्क्यस्मृति ३/३०१
 - ६ विष्णुपुराण ५५/७
 - ७ शब्दास्मृति १८/१-२
 - ८ मनुस्मृति ११/२१३
 - ९ विष्णुपुराण ४६/२१
 - १० आपस्तम्बस्मृति ९/४३-४४
 - ११ प्रायश्चित्तसार पृ १८७
 - १२ (क) मिताच्छरा याज्ञवल्क्यस्मृति टीका ३/३२३
(ख) बोधायनधर्मसूत्र ३/८/३३
(ग) वसिष्ठस्मृति २७/१
(घ) मनुस्मृति ११/२७

दूसरे दिन दो, इस प्रकार क्रमशः पूर्णिमा को पन्द्रह ग्रास का भोजन लिया जाता है। इसी प्रकार कृष्णपक्ष में प्रथम दिन चौदह ग्रास, एक-एक ग्रास कम करते हुए चतुर्दशी को एक ग्रास खाया जाता है और अमावस्या को उपवास किया जाता है। यदि कोई कृष्णपक्ष की प्रथम तिथि से व्रत प्रारम्भ करता है तो प्रथम दिन चौदह ग्रास खाता है और क्रमशः ग्रासों को कम करता जाता है। चतुर्दशी को एक ग्रास खाता है और अमावस्या को एक ग्रास भी नहीं खाता, फिर शुक्लपक्ष के प्रथम दिन एक ग्रास लेता है और बढ़ता-बढ़ता पूर्णमासी को पन्द्रह ग्रास खाता है। इस स्थिति में मास पूर्णमान्त होता है। इस क्रम में व्रत के मध्य में एक भी ग्रास नहीं होता। अश्विनी ग्रासों की सख्या प्रारम्भ और अन्त में होती है। इससे यह प्रायश्चित्त पीपिलिकामध्य चन्द्रायन कहा जाता है। चन्द्रायन-व्रत के सम्बन्ध में विविध प्रकारों का उल्लेख है।

इस प्रकार विविध प्रायश्चित्त उतारने हेतु विविध प्रकार के तपो का उल्लेख ग्रन्थों में प्रतिपादित है। हम उन सबका यहाँ उल्लेख न कर डॉ. पाण्डुरंग वामन काणे के द्वारा लिखित धर्मशास्त्र का इतिहास भाग ३ को पढ़ने का कष्ट करे, यह सकेत कर रहे हैं। जहाँ इस पर विस्तार में विवेचन और चर्चा है।

व्याख्या साहित्य

निशीथनिर्युक्ति

छेदसूत्रों में निशीथ वा बहुत ही गौतमपूर्ण स्थान रहा है। उसमें रहे हुए रहस्यों को व्यक्त करने हेतु समय-समय पर हम पर व्याख्या साहित्य का निर्माण हुआ है। सर्वप्रथम इस पर प्राकृत भाषा में पद्यबद्ध टीका लिखी गई। वह टीका निशीथनिर्युक्ति के नाम से विभूत है। इसमें मूल ग्रन्थ के प्रत्येक पद पर व्याख्या न कर मुख्य रूप से पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या की गई है। यह व्याख्याशैली निक्षेपपद्धतिपरक है। निक्षेपपद्धति में किसी एक पद के सम्भावित अनेक अर्थ बरने के पश्चात् उनमें से अप्रस्तुत अर्थों का निषेध कर प्रस्तुत अर्थ को ग्रहण किया जाता है। न्यायशास्त्र में यह पद्धति अत्यन्त प्रिय रही है। भद्रबाहुस्वामी ने निर्युक्ति के लिए यह पद्धति उपयुक्त मानी है। उन्होंने आवश्यकनिर्युक्ति में लिखा है कि एक शब्द के अनेक अर्थ होते हैं पर कौनसा अर्थ किस प्रसंग के लिए उपयुक्त है। श्रमण भगवान् महावीर के उपदेश के समय कौनसा अर्थ किस शब्द से सम्बद्ध रहा है प्रभृति सभी बातों को ध्यान में रखते हुए सही दृष्टि से अर्थ निर्णय करना। और उस अर्थ का मूल सूत्र के शब्दों के साथ सम्बन्ध स्थापित करना निर्युक्ति का प्रयोजन है।^१ अपर शब्दों में कहा जाय तो सूत्र और अर्थ का निश्चित सम्बन्ध बताने वाली व्याख्या निर्युक्ति है^२ अथवा निश्चय से अर्थ का प्रस्तादन करने वाली युक्ति निर्युक्ति है।^३ सुप्रसिद्ध जर्मन विद्वान् सारपेण्टियर ने निर्युक्ति की परिभाषा करते हुए लिखा है कि 'निर्युक्तियाँ अपने प्रधान भाग के केवल इच्छा का काम करती हैं। वे सभी विस्तारयुक्त घटनावलियों का सक्षेप से उल्लेख करती हैं।'^४

निशीथनिर्युक्ति में भी सूत्रगत शब्दों की व्याख्या निक्षेपपद्धति से की गई है। प्रस्तुत निर्युक्ति की गाथाएँ

१ आवश्यकनिर्युक्ति, गा ८८

२ सूत्रार्थयो परस्पर नियोजन सम्बन्धन निर्युक्ति ।

—आवश्यकनिर्युक्ति गा ८३

३ निश्चयेन अर्थप्रतिपादिकयुक्ति निर्युक्ति ।

—आचारागनि १/२/१

४. उत्तराख्ययन की भूमिका, पृ ५०-५१

भाष्य से मिल गई हैं। जहाँ पर चूर्णिकार यह सकेत करते हैं वही पर यह पता चलता है कि यह निर्युक्ति की भाषा है और यह भाष्य की भाषा है। इस निर्युक्ति में श्रमणाचार का ही निरूपण हुआ है।

निशीथभाष्य

निर्युक्तियों की व्याख्याशैली अत्यन्त गूढ़ और सक्षिप्त थी। उसका मुख्य लक्ष्य पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या करना था। निर्युक्तियों के गम्भीर रहस्यों को प्रकट करने हेतु निर्युक्तियों की तरह ही प्राकृत भाषा में पद्यात्मक व्याख्या लिखी गई जो भाष्य के नाम से प्रसिद्ध है। निर्युक्तियों के शब्दों में छिपे हुए अर्थबाहुल्य को अभिव्यक्त करने का सर्वप्रथम श्रेय भाष्यकारों को है। निशीथ के भाष्य-रचयिता श्री सधदासगणि हैं। प्रस्तुत भाष्य की अनेक भाषाएँ बृहत्कल्प और व्यवहारभाष्य में हैं। अनेक रसप्रद सरस कथाएँ भी हैं। विविध दृष्टियों से श्रमणाचार का निरूपण हुआ है। जैसे पुलिंद आदि अनार्य श्रमणों में जाते हुए श्रमणों को आर्य समझ कर मार देते थे। सार्यबाह्य व्यापारार्थ दूर-दूर देशों में जाते थे। उस युग में अनेक प्रकार के सिक्के प्रचलित थे। भाष्य में बृहत्कल्प, नन्दीसूत्र, सिद्धसेन और गोविन्द-वाचक आदि के नामों का उल्लेख हुआ है।

निशीथचूर्ण

भाष्य के पश्चात् जैनाचार्यों ने गद्यात्मक व्याख्या साहित्य लिखने का निश्चय किया। उन्होंने शुद्ध प्राकृत में और संस्कृत मिश्रित प्राकृत में व्याख्याओं की रचना की। जो व्याख्या चूर्ण के नाम से विद्युत है। निशीथ पर दो-दो चूर्णियाँ निर्मित हुई, किन्तु वर्तमान में उस पर एक ही चूर्ण उपलब्ध है। निशीथचूर्ण के रचयिता जिनदाम-गणि महतर हैं। इस चूर्ण को विशेष चूर्ण कहते हैं। इस चूर्ण में मूल सूत्र, निर्युक्ति व भाष्य भाषाओं का विवेचन है। इस चूर्ण की भाषा संस्कृत मिश्रित प्राकृत है।

हमने पूर्व पक्तियों में निशीथ के बीम उद्देशकों का सक्षिप्त सार प्रस्तुत किया है। वह सार निशीथ मूल आगम के अनुसार दिया गया है। निशीथचूर्ण में निशीथ के मूल भावों को स्पष्ट करने के लिए कुछ नये तथ्य चूर्णिकार ने अपनी ओर से दिये हैं। अतः हम प्रबुद्ध पाठकों को निशीथचूर्ण में जा वर्णन आया है उसका सार यहाँ दे रहे हैं, इसलिए यह पुनरावृत्ति नहीं है। पाठक स्वयं अनुभव करेंगे कि चूर्णिकार ने किस प्रकार विषय को स्पष्ट किया है।

चूर्णिकार ने सर्वप्रथम अरिहन्त, मिद्ध और साधुओं को नमस्कार किया है और अथप्रदाना प्रद्युम्न महाश्रमण को भी नमस्कार किया है। आचार्य, अग्र, प्रकल्प, चूलिका और निशीथ इन सबका निक्षेपपद्धति से चिन्तन किया गया है। निशीथ का अर्थ है अप्रकाश—अन्धकार। अप्रकाशित वचनों का सही निर्णय हेतु निशीथसूत्र है। लोक-व्यवहार में निशीथ का प्रयोग रात्रि के अन्धकार के लिये होता है। निशीथ के अन्य अर्थ भी दिये गये हैं। जिससे आठ प्रकार के कर्मपक्क नष्ट किये जायें वह निशीथ है।

प्रथम पुरुष प्रतिसेवक का वर्णन है। उसके पश्चात् प्रतिसेवना और प्रतिसेवितव्य का स्वरूप बताते हुए अप्रमाद-प्रतिसेवना, सहसात्करण, प्रमादप्रतिसेवना, क्रोध आदि कषाय, ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की विराधना, विकषा, इन्द्रिय, निद्रा आदि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का विवेचन किया गया है। आलस्य, मैथुन, निद्रा, क्षुधा और आक्रोश इन पाँचों का त्रितना सेवन किया जाय, उतना ही वे द्रौपदी के दुकूल की तरह बढ़ते रहते हैं।

स्त्यानद्धिनिद्रा वह है जिसमें तीव्र दर्शनावरणकर्म का उदय होता है, जिस निद्रा में चित्त स्त्यान कठिन या जम जाय वह स्त्यानद्धि है। उसके स्वरूप को स्पष्ट करने के लिए चूर्णिकार ने पुद्गल, मोदक, कुम्भकार और हस्तीदन्त के उदाहरण दिये हैं।

षट्जीवनिकाय की यतना, उसमे लगने वाले दोष, अपवाद और प्रायश्चित्त का पीठिका मे विवेचन किया गया है। ग्रसन, पान, वसन, वसति, हलन-चलन-शयन, भ्रमण, भाषण, गमन, आगमन आदि पर विचार किया गया है।

प्राणातिपात का विवेचन करते हुए मृषावाद को लौकिक और लोकोत्तर इन दो भागो मे विभक्त किया गया है। लौकिक मृषावाद मे शशक, एलाषाढ मूलदेव, खिण्डपाणा इन चार घूर्तों के आख्यान हैं। इस घूर्ताख्यान का मूल आधार आचार्य हरिभद्रकृत घूर्ताख्यान की प्राचीन कथा है। इसके बाद लोकोत्तर मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह और रात्रिभोजन का वर्णन है, जो दपिका सम्बन्धी और कल्पिका सम्बन्धी दो भागो मे विभक्त है। दपिका मे उन विषयो मे लगने वाले दोषो का वर्णन है और उन दोषो के मेवन का निषेध किया गया है। कल्पिका मे उनके अपवादो का वर्णन है। मूलगुणप्रतिसेवना के पश्चात् उत्तरगुणप्रतिसेवना का वर्णन है। उसमे पिण्डविशुद्धि आदि का वर्णन है। पीठिका के उपसंहार मे इस बात पर प्रकाश डाला है कि निशीथपीठिका का मन्त्रार्थ बहुश्रुत को ही देना चाहिए, अयोग्य पुरुष को नहीं।

प्रथम उद्देशक मे चतुर्थ महाव्रत पर विस्तार से विश्लेषण है। इसमे पाच प्रकार की चिलिमिलिकाओ को ग्रहण करना, उसका प्रमाण और उपयोग पर प्रकाश डाला है। लाठी और उसकी उपयोगिता पर भी विचार किया गया है। वस्त्र फाड़ने, सीने आदि के नियमोपनियम भी बताये हैं।

द्वितीय उद्देशक मे पादप्रोक्षण के ग्रहण, सुगन्धित पदार्थों के सघने, कठोर भाषा का उपयोग करने तथा स्नान आदि करने का निषेध है और दाता की पूर्व व पश्चात् स्तुति का भी निषेध किया गया है। द्रव्यसस्तव ६४ प्रकार का है। उसमे जव, गोधूम, शालि आदि २४ प्रकार के धान्य, सुवर्ण, तब, रजत, लोह, शीशक, हिरण्य, पाषाण, बेर, माण, मौक्तिक, प्रवाल, शङ्ख, तिनिश, अगह, चन्दन, अभिलात वस्त्र, काष्ठ, दन्त, चर्म, बाल, गन्ध, द्रव्य औषध ये २४ प्रकार के रत्न, भूमि, घर, तरु ये तीन प्रकार के स्थावर, शकट आदि और मनुष्य ये दो प्रकार के द्विपद, गौ, उष्ट्री, महिषी, अज, मेघ, अश्व, अश्वार, घोटक, गर्दभ, हस्ती ये दस प्रकार के चतुष्पद और ६४वा कृप्य उपकरण है।

शय्यातर का पिण्ड अग्राह्य है। उसे ग्रहण करने पर मासलघु का प्रायश्चित्त आता है। (१) सागारिक कौन होता है, (२) वह शय्यातर कब बनता है, (३) उसके पिण्ड के प्रकार, (४) अशय्यातर कब बनता है, (५) सागारिक किस समय द्वारा परिहर्तव्य है, (६) सागारिक-पिण्ड के ग्रहण से दोष, (७) किस परिस्थिति मे सागारिक-पिण्ड ग्रहण किया जा सकता है, (८) यतना से ग्रहण करना, (९) एक या अनेक सागारिको से ग्रहण करना आदि विषयो पर चिन्तन किया गया है। सागारिक के सागारिक, शय्यातर, दाता, घर तर ये पाच प्रकार है। शय्या और सस्तारक का अन्तर बताते हुए कहा है कि शय्या पूरे शरीर के बराबर होती है और सस्तारक ढाई हाथ लम्बा होता है। उसके भी भेद-प्रभेद का विस्तार से वर्णन है।

उपधि का विवेचन करते हुए उसके अवधियुक्त और उपगृहीत ये दो प्रकार बताये हैं। जिनकल्पिको के लिए बारह प्रकार की, स्थविरकल्पिको के लिए चौदह प्रकार की और माध्वियो के लिए पच्चीस प्रकार की उपधि अवधियुक्त है। जिनकल्पिक पाणिपात्र भोजी और प्रतिग्रहधारी ये दो प्रकार के होते हैं। जिनकल्पिक की अवधि की आठ कोटिया है। उनके दो, तीन, चार, पाच, नौ, दस, ग्यारह, बारह ये भेद हैं। निर्वस्त्र पाणिपात्र की जघन्य

उपधि रजोहरण और मुखवस्त्रिका ये दो होती हैं। यदि पाणिपात्र-सवस्त्र है और एक कपड़ा ग्रहण करता है तो उसके तीन प्रकार हैं।

तृतीय उद्देशक में भिक्षाग्रहण में लगने वाले दोषों और उनकी शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त का विधान है। अन्य दोषों के सम्बन्ध में भी चिन्तन किया है।

चतुर्थ उद्देशक में अनुकूल और प्रतिकूल उपसर्ग, कायोत्सर्ग के विविध प्रकार, समाचारों, निर्ग्रन्थी के स्थान पर श्रमण का प्रवेश, राजा, अमात्य, श्रेष्ठि, पुरोहित, सार्थवाह, ग्राममहत्तर, राष्ट्रमहत्तर, गणधर के लक्षण, भवान् श्रमणी की सेवा, सरभ, समारभ और आरम्भ के भेद-प्रभेद, हास्य और उसके उत्पन्न होने के विविध कारणों का वर्णन है।

पंचम उद्देशक में प्राभूतिका शय्या, छादन आदि भेद, सपरिकर्मशय्या, उसके चौदह प्रकारों का वर्णन है। जैन श्रमणों में परस्पर आहार आदि का जो व्यवहार होता है वह जैन पारिभाषिक शब्द में सभोग कहलाता है और उस सम्बन्ध को साभोगिक सम्बन्ध कहते हैं। चूर्णिकार ने साभोगिक सम्बन्ध को समझाने के लिए कुछ ऐतिहासिक आख्यान दिये हैं, यथा—भगवान् महावीर, उनके शिष्य सुधर्मा, उनके जम्बू, उनके प्रभव, उनके शय्यभव, उनके यशोभद्र, उनके सभूत, उनके स्थूलभद्र, स्थूलभद्र के आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती ये दो युगप्रधान शिष्य हुए। चन्द्रगुप्त का पुत्र बिन्दुसार, उसका अशोक और उसका पुत्र कुणाल हुआ।

छठे उद्देशक में गुरुचतुर्मासिक का वर्णन है। इसका मुख्य प्रतिपाद्य विषय मैथुन सम्बन्धी दोष और प्रायश्चित्त है।

सप्तम उद्देशक विकृत आहार, कुण्डल, गुण, मणि तुडिय, तिमरिय, वालभा, पलबाहार, अर्धहार, एकावली, मुक्तावली, कानकावली, रत्नावली, पट्ट, मुकुट आदि आभूषण का स्वरूप बताकर उनको धारण करने का निषेध है व आलिङ्गनादि का निषेध किया गया है।

अष्टम उद्देशक में उद्यान, उद्यानगृह, उद्यानशाला, निर्याण, निर्याणगृह, निर्याणशाला, अट्ट, अट्टालक, चरिका, प्राकार, द्वार, गोपुर, दक, दकमार्ग, दकपथा, दकतीर, दकस्थान, शून्यगृह, शून्यशाला, भिक्षगृह, भिक्षशाला, कूटागार, कोष्ठागार, तृणगृह, तृणशाला, तुषगृह, तुषशाला आदि का अर्थ स्पष्ट कर श्रमण को सूचित किया है कि इन सभी स्थानों में अकेली महिला के साथ विचरण न करे।

निशा में स्वजन-परिजन आदि के साथ भी न रहे और रहने पर प्रायश्चित्त का विधान है। साथ ही रात्रि में भोजन आदि की अन्वेष्टा करना, ग्रहण करना आदि के लिए भी प्रायश्चित्त का विधान किया गया है।

नौवें उद्देशक में बताया है कि जो मूर्धाभिषिक्त है अर्थात् अभिषेक हो चुका है, जो सेनापति, अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्थवाह महित राज्य का उपभोग करता है, उसका पिण्ड श्रमण के लिए वर्ज्य है। जो मूर्धाभिषिक्त नहीं है उसके लिए यह नियम नहीं है। अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य, वस्त्र, पात्र, कम्बल और पादप्रोच्छन ये आठ वस्तुएँ राजपिण्ड में आती हैं।

श्रमण को जीर्णान्त पुर, नवान्त पुर और कन्यकान्त पुर में नहीं जाना चाहिए। कोष्ठागार, भाण्डागार, पानागार, क्षीरगृह, गजशाला, महानसशाला आदि का भी स्वरूप बताया गया है।

दसवें उद्देशक में भाषा की अगाढ़ता, परुषता आदि का विवेचन कर उसके प्रायश्चित्त का वर्णन किया है। आध्यात्मिक आहार के दोष व प्रायश्चित्त, रुग्ण की वैयावृत्य, उसकी यतना, उपेक्षा करने पर प्रायश्चित्त का विधान है। वर्षावास पशुपणा के एकार्थक शब्द दिये गये हैं। आर्य कालक की भगिनी सरस्वती जो अत्यन्त रूपवती थी—उज्जयिनी के राजा गर्दभिल्ल द्वारा उसके अपहरण आदि की कथा दी गई है।

ग्यारहवें उद्देशक में पात्र-ग्रहण की चर्चा है। भय के पहले चार भेद किये हैं—(१) पिशाच आदि से उत्पन्न भय (२) मनुष्यादि से उत्पन्न भय, (३) वनस्पति से उत्पन्न भय और (४) अकस्मात् उत्पन्न होने वाला भय। फिर इहलोक, परलोक आदि सात भय बताये हैं।

अयोग्यदीक्षा का निषेध करते हुए कहा है कि अठारह प्रकार के पुरुष, बीस प्रकार की स्त्रियाँ और दस प्रकार के नपुंसक ये अयोग्य हैं। बालदीक्षा के तीन भेद किये हैं—(१) मात-आठ वर्ष का बालक उत्कृष्ट बाल है, (२) पाँच-छह वर्ष की आयु वाला मध्यम बाल है और (३) चार वर्ष तक की आयु वाला जघन्य बाल है। ये सभी दीक्षा के अयोग्य हैं। आठ वर्ष से अधिक आयु वाला बालक ही दीक्षा के योग्य माना गया है। वृद्ध, रोगी, उन्मत्त, मूढ़ आदि जो दीक्षा के अयोग्य हैं, उनका भी विविध भेदों से वर्णन किया है। प्रसंगानुसार सोलह प्रकार के रोग, आठ प्रकार की व्याधियों का भी निरूपण है। व्याधि और रोग में यही अन्तर है कि व्याधि का नाश शीघ्र होता है, किन्तु रोग का नाश लम्बे समय में होता है। बालमरण और पण्डितमरण पर भी विस्तार से विश्लेषण किया गया है।

बारहवें उद्देशक में त्रिमराणी सम्बन्धी बन्धन व मुक्ति, प्रत्याख्यान, भग आदि का वर्णन हुआ है।

तेरहवें उद्देशक में स्निग्ध पृथ्वी, शिला आदि पर कायोत्सर्ग, गृहस्थ को कटुक वचन, मन्त्र, लाभ व हानि, धातु का स्थान आदि बताना, वमन विरेचन प्रतिकर्म करना, पार्श्वस्थ कुशील की प्रशंसा व वन्दन, धात्रीपिण्ड, द्वृती-पिण्ड, निमित्तपिण्ड, चिकित्सापिण्ड, क्रोधादिपिण्ड का भोग करना ये सभी चतुर्लघु प्रायश्चित्त के योग्य हैं।

चौदहवें उद्देशक में पात्र सम्बन्धी दोषों का निरूपण कर उससे मुक्त होने के लिए प्रायश्चित्त का विधान है।

पन्द्रहवें उद्देशक में श्रमण-श्रमणियों को सचित्त ग्राम खाने का निषेध किया है। द्रव्य ग्राम के उत्सेतिम, ससेतिम, उवक्खड और पालिय ये चार भेद हैं और पलित ग्राम के चार प्रकार बताये हैं। श्रमण-श्रमणियों की दृष्टि से तालप्रलम्ब के ग्रहण की विधि पर भी प्रकाश डाला है।

सोलहवें उद्देशक में श्रमण को देहविभूषा और अतिउज्ज्वल उपधि धारण का निषेध किया है। श्रमण-श्रमणियों को ऐसे स्थान पर रहना चाहिए जहाँ पर रहने से उनके ब्रह्मचर्य की विराधना न हो।

जुगुप्सित यानि घृणित कुल में आहार ग्रहण नहीं करना चाहिए। जुगुप्सित इत्वरिक और यावत्कथिक रूप में दो प्रकार हैं। सूतक आदि वाले घर कुछ समय के लिए जुगुप्सित होते हैं। लुहार, कलाल, चर्मकार, ये यावत्कथिक-जुगुप्सित कुल हैं।

पूर्व में मगध से लेकर पश्चिम में स्थूणा पर्यन्त और दक्षिण में कौशाम्बी से लेकर उत्तर में कुणाला पर्यन्त आर्यदेश है, जहाँ पर श्रमण को विचरना चाहिए। भाष्यकार की भी यही मान्यता रही है।

सत्रहवें उद्देशक में गीत, हास्य, वाद्य, नृत्य, अभिनय आदि का स्वरूप बताकर श्रमण के लिए उनका आचरण करना योग्य नहीं माना गया है और प्रायश्चित्त का विधान किया गया है।

अठारहवें उद्देशक में नौका सम्बन्धी दोषों पर चिन्तन किया गया है। नौका पर झारूढ होना, नौका खरीदना, नौका को जल से स्थल और स्थल से जल में लेना, नौका में पानी भरना या खाली करना, नौका को खेना, नाव से रस्ती बाधना आदि के प्रायश्चित्त का वर्णन है।

उन्नीसवें उद्देशक में स्वाध्याय और अध्यापन के सम्बन्ध में चिन्तन किया है। स्वाध्याय का काल, प्रकाल, विषय, अस्वाध्यायकाल में स्वाध्याय करने से लगने वाले दोष, अयोग्य व्यक्ति को, पार्श्वस्थ व कुशील को अध्ययन कराने से लगने वाले दोष और योग्य व्यक्ति को न पढ़ाने से लगने वाले दोषों पर प्रकाश डाला है।

बीसवें उद्देशक में मासिक आदि परिहारस्थान, प्रतिसेवन, आलोचन, प्रायश्चित्त आदि पर चिन्तन किया गया है।

चूर्ण के उपसंहार में लेखक ने अपना नाम जिनदासगणि महत्तर बताया है और चूर्ण का नाम विशेष-चूर्ण लिखा है।

प्रस्तुत चूर्ण का चूर्णसाहित्य में एक विशिष्ट स्थान है। इसमें आचार के नियमोपनियम की सविस्तृत व्याख्या है। भारत की सांस्कृतिक, सामाजिक, दार्शनिक प्राचीन सामग्री का इसमें अनूठा संग्रह है। अनेक ऐतिहासिक और पौराणिक कथाओं का सुन्दर सकलन है। धूर्तख्यान, तरंगवती, मलयवती, मगधसेन, आर्यकालक आदि की कथाएँ प्रेरणात्मक हैं।

निशीथचूर्णदुर्गपदव्याख्या

जैन परम्परा में श्री चन्द्रसूरि नाम के दो आचार्य थे। एक मलधारी हेमचन्द्रसूरि के शिष्य थे तो दूसरा चन्द्रकुली श्री शीलभद्रसूरि और धनेश्वरसूरि गुरु युगल के शिष्य थे। जिनका दूसरा नाम पार्श्वदेवगणि भी था। उन्होंने निशीथचूर्ण के बीसवें उद्देशक पर निशीथचूर्णदुर्गपदव्याख्या नामक टीका लिखी है। चूर्ण के कठिन स्थानों को सरल व सुगम बनाने के लिए इसकी रचना की गई है, जैसा कि व्याख्याकार ने स्वयं स्वीकार किया है। पर यह वृत्ति महिनो के प्रकार, दिन आदि के सम्बन्ध में विवेचन करने में नीरस हो गई है।

निशीथसूत्र भाष्य, चूर्ण और परिशिष्ट के साथ उपाध्याय श्री अमर मुनिजी म और पण्डित मुनि श्री कन्हैयालालजी म 'कमल' द्वारा सम्पादित चार भागों का प्रकाशन मन्मति ज्ञानपीठ आगरा से हुआ है। उसका द्वितीय संस्करण भी पुनः आगरा से ही प्रकाशित हुआ है। निशीथ एक अध्ययन नाम संपादन दलमुखभाई मानवगिया ने उस पर सविस्तृत प्रस्तावना भी लिखी, जो उनके गम्भीर अध्ययन की परिचायिका है। डबल्यू शूर्किंग मूलसूत्र लाहौर १९१८ जैन साहित्य समोधक समिति पूना से प्रकाशित हुआ। निशीथसूत्र का सर्वप्रथम मूलपाठ के साथ हिन्दी अनुवाद आचार्य अमोलकश्रृंगारजी म ने किया, जिसका प्रकाशन सुखदेवसहाय जवालाप्रसाद जोहरी हैदराबाद बीर स २४४६ में हुआ। आचार्यप्रवर श्री घासीलालजी म ने निशीथ पर संस्कृत भाषा में टीका लिखी है और वह जैन शास्त्रोद्धार समिति राजकोट से प्रकाशित हुआ। मुत्तागमे के दो भाग में धर्मोपदेष्टा फूलचन्दजी म 'पुष्पभिक्षू' ने बत्तीस आगमों के मूलपाठ प्रकाशित किये। उसमें निशीथ का मूल पाठ प्रकाशित हुआ है। नव-मुत्तागि नामक ग्रन्थ में आचार्य श्री तुलसीजी के नेतृत्व में युवाचार्य महाप्रज्ञजी ने जो सम्पादन किया, उसमें मूलपाठ के रूप में निमीहज्झयण भी प्रकाशित है। इसमें पाठान्तर भी दिये गये हैं। इस प्रकार निशीथ पर आज दिन तक विभिन्न स्थानों से प्रकाशन हुए हैं। पर निशीथ पर विवेचन युक्त कोई भी संस्करण नहीं निकला, जो निशीथ में रहे हुए रहस्यों को उद्घाटित कर सके। इसका मूल कारण गोपनीयता ही है।

प्रस्तुत सस्करण

चिरकाल से निशीथसूत्र पर हिन्दी अनुवाद और विवेचन की अपेक्षा थी। स्वर्गीय युवाचार्य महामनीषी श्री मधुकर मुनिजी ने जीवन की सान्ध्यवेला में आगम प्रकाशन योजना प्रस्तुत की। अनेक मनीषीप्रवरों के सहयोग के कारण इस योजना ने शीघ्र ही मूर्तरूप ग्रहण किया। उनके जीवन काल में और स्वल्प समय में अनेक आगम प्रकाशित हो गये। युवाचार्य मधुकर मुनिजी के अनन्य मित्र आगमसाहित्य के मर्मज्ञ सन्तरत्न अनुयोग प्रवर्तक पण्डितप्रवर श्री कन्हैयालालजी म 'कमल' से उन्होंने योजना के प्रारम्भ में ही सहज रूप से कहा कि मुनिप्रवर छेदसूत्रों का सम्पादन और विवेचन आपको लिखना है। स्नेहमूर्ति मधुकर मुनिजी की बात को कन्हैयालालजी म कैसे टाल सकते थे। उन्होंने स्वीकृति प्रदान की पर किसे पता था कि युवाचार्यश्री का आकस्मिक स्वर्गवास हो जाएगा। उनके स्वर्गवास से कुछ व्यवधान अवश्य आया पर सम्पादक मण्डल और प्रकाशन समिति ने यह दृढ़ सकल्प किया कि यह कार्य अवश्य ही सम्पन्न करेंगे। परिणामस्वरूप बत्तीस आगमों का प्रकाशन हो सका है।

मुनि श्री कन्हैयालालजी म 'कमल' जीवन के ऊषाकाल से ही श्रुतसेवा में समर्पित रहे हैं। उन्होंने कठिन श्रम कर गणितानुयोग, धर्मकथानुयोग, और चरणकरणानुयोग के विराट्काय ग्रन्थ कई जिल्दों में प्रकाशित कर दिये हैं। द्रव्यानुयोग का प्रकाशन भी कई जिल्दों में होने जा रहा है। उन्होंने हर एक आगमों का शानदार सम्पादन भी किया है। उन्हीं के कठिन श्रम के फलस्वरूप ही निशीथभाष्य व विशेषचूर्णि सहित आगरा में प्रकाशित हुआ था। आगमसाहित्य के मर्मज्ञ मनीषी के द्वारा निशीथ का अनुवाद और विवेचन लिखा गया है। विवेचन में लेखक की प्रकृष्ट प्रतिभा महजरूप से प्रकट हुई है। प्राचीन ग्रन्थों के आलोक में उन्होंने बहुत ही सक्षिप्त में सारपूर्ण विवेचन लिखा है। विषय के तलछट तक पहुँचकर विषय को बहुत ही सुन्दर सरस शब्दावली में प्रस्तुत करना उनका स्वभाव है।

निशीथसूत्र का मूलपाठ शुद्ध है। अनुवाद इतना अधिक सुन्दर हुआ है कि पाठक पढ़ते-पढ़ते विषय को सहज ही हृदयगम कर लेता है। अनुवाद की सबसे बड़ी विशेषता है कि वह प्रवाहपूर्ण है। निशीथ जैसे गुरु-गम्भीर रहस्य भरे आगम पर विवेचन लिखना हमी-मजाक का खेल नहीं है। उनमें उनकी सहज बहुश्रुतता के दर्शन होते हैं। प्रस्तुत अनुवाद और विवेचन आदि के कार्य में पण्डितप्रवर श्री तिलोकमुनिजी का स्नेहपूर्ण सहकार भी मिला है। कन्हैयालालजी म 'कमल' के नेतृत्व में रहकर उनके स्वास्थ्य की प्रतिकूलता होने से उन्होंने समर्पित होकर इस सम्पादन कार्य के लिए सहयोग प्रदान किया। कन्हैयालालजी म 'कमल' की प्रकृष्ट प्रतिभा और तिलाक-मुनिजी का कठिन श्रम, इस प्रकार मणि-काञ्चन संयोग से ग्रन्थ का सम्पादन सुन्दर और शीघ्र हो सका है।

जैन स्थानक, पाली (राज०)

होली पर्व, वि २८-२-५१

—उपाचार्य देवेन्द्रमुनि

विषय-सूची

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
—	प्रायश्चित्त तालिका	१-२
	१ पराधीनता से २ आतुरता से ३ आर्मात्ता से । उपवास के समकक्ष तप विकल्प ।	
उद्देशक १		
१	वेदमोहवय-प्रायश्चित्त मगलाचरण विचारणा, लिपि नमस्कार, उत्थानिकाद्यो के मौलिकता की विचारणा, भिक्षु शब्द मे भिक्षुणी भी, दो करण से तीन करण, अनुमोदन की क्रिया ।	३-८
२-९	अगादान संचालन आदि का प्रायश्चित्त मान दृष्टान्त, अगादान व्याख्या, अभ्यगन आदि शब्दों का विश्लेषण, मक्षिन् पाठ सूचन, शिक्षा- वचन, "अचित्त श्रोत" का प्रामाणिक अर्थ ।	८-१२
१०	फूल आदि सचित्त पदार्थ सू घने का प्रायश्चित्त	१२
११-१४	गृहस्थ द्वारा पदमार्ग आदि बनवाने का प्रायश्चित्त पदमार्ग, सक्रमणमार्ग, अवलम्बन, दग्वीणिका, छीका एवं चिलिमिलिका का विश्लेषण ।	१३
१५-१८	सूई आदि के सुधार-संस्कार कराने का प्रायश्चित्त उत्तरकरण का अर्थ, दो प्रकार के उपकरण, मधातुक उत्तरकरण रखना, परिग्रह स्वरूप, अन्यती- यिक गृहस्थ के भेद-प्रभेद एवं क्रम, प्रामाणिक अर्थ की सूचना ।	१४-१७
१९-२२	सूई आदि के निष्प्रयोजन लाने का प्रायश्चित्त	१७
२३-२६	सूई आदि अविधि से लेने का प्रायश्चित्त	१८
२७-३०	सूई आदि से अनिर्दिष्ट कार्य करने का प्रायश्चित्त	१८
३१-३४	सूई आदि अन्य को देने का प्रायश्चित्त	१९
३५-३८	सूई आदि अविधि से लौटने का प्रायश्चित्त	२०
३९	पात्र सुधारवाने का प्रायश्चित्त	२०

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
४०	दड आदि सुधरवाने का प्रायश्चित्त	२१
४१-४६	पात्र सीने जोड़ने का प्रायश्चित्त	२२-२४
	एक या तीन थगली, विधि-अविधि की व्याख्या, बधन सख्या स्वरूप, तीन से अधिक बधन की परिस्थिति ।	
४७-५६	वस्त्र सीने जोड़ने का प्रायश्चित्त	२४-२७
	थेगली की आवश्यकता, अविधि सीवन, गाठ कब और कैसी लगाना, सीने की आवश्यकता, अविधि के प्रायश्चित्त, अधिक जोड़, माराण ।	
५७	गृहस्थ से धू आ उतरवाने का प्रायश्चित्त	२७
	धू आ उतारने की विधि, धू का औषध रूप उपयोग	
५८	पूतिकर्म दोष का प्रायश्चित्त	२८
	तीन प्रकार के पूतिकर्म, उसहार वाक्य, परिहारदृष्टाण का अर्थ ।	
—	उद्देशक का सूत्र क्रमांक युक्त सारांश	२९-३०
-	किन-किन सूत्रों का विषय अग्य आगमो मे है अथवा नहीं है	३०

उद्देशक २

१-८	दडयुक्त पादप्रोछन सम्बन्धी प्रायश्चित्त	३१-३४
	पादप्रोछन का अर्थ, आगमो मे इसके विभिन्न उपयोग, काष्ठदड कब, रजोहरण एवं पादप्रोछन सम्बन्धी भ्रम, आगमो मे इनकी भिन्नता मिद्धि, काष्ठदड युक्त पादप्रोछन की काल मर्यादा, औपग्रहिक उपकरण ।	
९	इत्रादि सू घने का प्रायश्चित्त	३५
१०-१३	पदमार्ग आदि स्वय बनाने का प्रायश्चित्त	३५
	मच्छरदानी बनाना प्रायश्चित्त काय है, रखना प्रायश्चित्त कार्य नहीं ।	
१४-१७	सूई आदि को स्वय सुधारने का प्रायश्चित्त	३६
१८	अल्पतम कठोर भाषा बोलने का प्रायश्चित्त	३६
	अल्पतम कठोर भाषा का स्वरूप, कठार भाषा के पांच उदाहरण, कठोर भाषा का अपवाद एवं विकल्प ।	
१९	अल्पतम झूठ बोलने का प्रायश्चित्त	३७
	अल्प झूठ के उदाहरण ।	

सूत्रांक	विषय	पृष्ठा
२०	अल्प अदत्त लेने का प्रायश्चित्त अदत्तनिषेध के आगमस्थल ।	३
२१	अगोपाग प्रक्षालन का प्रायश्चित्त	३१
२२	अखण्ड चर्म रखने का प्रायश्चित्त “कसिण” शब्द से चार प्रकार के चर्म उपकरण ।	३१
२३	बहुमूल्य वस्त्र रखने का प्रायश्चित्त कृत्स्न के विकल्प एवं प्रायश्चित्त, अल्पमूल्य-बहुमूल्य ।	४१
२४	अभिन्न वस्त्र रखने का प्रायश्चित्त अभिन्न वस्त्र रखने के दोष ।	४१
२५-२६	पात्र, ढण्ड आदि के सुधार कार्य स्वयं करने का प्रायश्चित्त	४१
२७-३१	अन्य की गवेषणा के पात्र लेने का प्रायश्चित्त	४१
३२	निमन्त्रित पिंड ग्रहण करने का प्रायश्चित्त नियोगपिंड के रूपान्तरित शब्द, विशेषार्थ, दो-चार दिन लगातार गोचरी का कल्प ।	४
३३-३६	बार्नापिंड ग्रहण करने का प्रायश्चित्त शब्दार्थ, दान कुलो के प्रकार, वहा जाने में दोष, नित्यपिंड' के गवेषणा दोष होने का भ्रम, आगम प्रमाणों से सिद्धि ।	४३-४३
३७	नित्य निवास का प्रायश्चित्त कालातिक्रान्त क्रिया, उपस्थानक्रिया, नित्य निवास में दोष, कल्प उपरांत ठहरने का अपवाद ।	४६
३८	दाता की प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त पूर्वसस्तव, पश्चात्सस्तव की व्याख्या, प्रशंसा करने के हेतु, दान की प्रशंसा का विवेक ।	४६-४७
३९	अनुरागी कुलो में दुबारा भिक्षार्थ जाने का प्रायश्चित्त दुबारा जाने के दोष एवं हेतु ।	४७
४०-४२	अन्य भिक्षाचरों के साथ गमनागमन का प्रायश्चित्त शब्दार्थ, किसके साथ जाना, सूत्रोक्त व्यक्तियों के साथ जाने में सभावित दोष ।	४८
४३	मनोज्ञ जल पीने और अमनोज्ञ परठने का प्रायश्चित्त अचित्त जल की गवेषणा विधि, योग्यायाग्य जल की परीक्षा के लिए चखना, विभिन्न रस के पानी और उनके लेने रखने के विवेक, परठने में अपवाद ।	४९
४४	मनोज्ञ भोजन खाने, अमनोज्ञ परठने का प्रायश्चित्त मुख्य शब्दों के अर्थ एवं पर्यायवाची शब्द, आहार परठने में अपवाद ।	५८

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
४५	अधिक आहार अन्य धमर्णों को बिना पूछे परठने का प्रायश्चित्त शब्दार्थ, गोचरी लाने वाले की कुशला, परिष्कारन के पूर्व की क्रमिक विधि ।	५१
४६-४७	शय्यातर पिंड सम्बन्धी प्रायश्चित्त विशिष्ट दोष, पर्याय शब्द, शय्यातर कौन होता है ? शय्यातर पिंड वस्तुएँ, शय्यातर पिंड में नहीं आने वाली वस्तुएँ, शय्यातर पिंड की वस्तुएँ लेने का विकल्प, शय्यातर कब से, शय्यातर कब तक, अनेक साधुओं का पारस्परिक शय्यातर, शय्यातर पिंड ग्रहण से होने वाले दोष, परिस्थितिक अपवाद ।	५२-५३
४८	शय्यातर का घर जाने बिना गोचरी जाने का प्रायश्चित्त शब्दार्थ, व्यक्ति को जानने का तरीका ।	५३-५४
४९	शय्या की सक्रिय दलाली से आहार लेने का प्रायश्चित्त दलाली का स्वरूप, शय्यातर सूत्र मरुया विचारणा ।	५४
५०-५१	शय्यातर सस्तारक के याचना काल के अतिक्रमण का प्रायश्चित्त क्षम्य अतिक्रमण काल, शेष काल एवं चातुर्मास में घाम पाट ग्रहण करना, आवश्यक कारण एवं उपयोगिता ।	५५-५६
५२	बर्षा से भोगते पाट आदि को न हटाने का प्रायश्चित्त मूत्रोच्चारण का हेतु, लाक्षणिक अर्थ, हटाने एवं नहीं हटाने के दोषों की तुलना ।	५६
५३	शय्या-सस्तारक मालिक की बिना आज्ञा अन्यत्र ले जाने का प्रायश्चित्त सूत्र का आशय, अन्यत्र ले जाने की विधि, बिना आज्ञा से ले जाने के दोष, सूत्र सख्या विचारणा ।	५७
५४-५५	शय्या-सस्तारक विधिवत् न लोटाने का प्रायश्चित्त	५८
५६	छोड़े गये शय्या-सस्तारक की खोज नहीं करने पर प्रायश्चित्त	५८
५७	प्रतिलेखन नहीं करने का प्रायश्चित्त सभी उपकरणों का दो वक्त प्रतिलेखन, प्रतिलेखन के समय की विचारणा, दो बार पात्र-प्रति-लेखन के समय का निर्धारण ।	५९-६०
—	उद्देशक का सूत्र क्रमांक युक्त सारांश	६०-६१
—	किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आगामों में है अथवा नहीं है	६२
	उद्देशक ३	
१-१२	अविधि के आहार की याचना करने का प्रायश्चित्त दीन वृत्ति एवं भ्रदीन वृत्ति, बारह सूत्रों का सार ।	६३-६६

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
१३	गृहस्थ के मना करने के बाद भी उनके घर गोखरी जाने का प्रायश्चित्त	६६
१४	बड़े जीमनवार से भिक्षार्थ जाने का प्रायश्चित्त	६७
१५	अभिहृड बोध सेवन का प्रायश्चित्त	"
	गृहस्थ के घर में प्रवेशभूमि, कितने दूर से लाया गया आहार कैसे लेना, सूत्र में "तीन" शब्द क्यों ?	
१६-२१	पात्र परिकर्म का प्रायश्चित्त	६८-६९
	शब्दार्थ, परिकर्म प्रवृत्ति में दोष, "फूमेज्ज रएज्ज" पद की विचारणा ।	
२२-२७	शरीर परिकर्म का प्रायश्चित्त	७०
२८-३३	व्रण चिकित्सा का प्रायश्चित्त	७०
३४-३९	घूमड़े आदि की शल्य-चिकित्सा का प्रायश्चित्त	७०-७५
	शब्दों की व्याख्या, छहों सूत्रों का सम्बन्ध क्रम, सकारण अकारण चिकित्सा स्वरूप, स्थविरकल्पी भिक्षु को चिकित्सा का अपवाद, उत्सर्ग अपवाद का स्वरूप, उत्सर्ग अपवाद कब और कब तक, पथभ्रष्ट साधको का कलकित अपवाद, अपवाद से पतन भी, एक ऋषि के दृष्टांत से अपवाद की मात्रा का विवेक ज्ञान, उत्सर्ग-अपवाद का अधिकारी कौन ?	
४०	अपानद्वार से कृमियाँ निकालने का प्रायश्चित्त	७५-७६
	कृमियों का स्वरूप एवं उत्पत्ति का कारण ।	
४१	नख काटने का प्रायश्चित्त	७६
	नख काटने का एकांत अनेकांत सिद्धांत विचारणा, विभिन्न आगम स्थलों का सकेत-सकलन, अकारण सकारण स्थिति का ज्ञान ।	
४२-४७	बाड़ी मूछ एवं काख आदि के रोम काटने का प्रायश्चित्त	७७
४८-५०	दंतमजन आदि करने का प्रायश्चित्त	७७-७९
	आगमिक विधान, दंतक्षय रोग, दात स्वस्थ रखने हेतु मावधानिया, अदंतधावन का इन्द्रियनिग्रह और समय ममाधि से सम्बन्ध, दातों की रुग्णता एवं कभी दंतमजन करना भी अनाचार नहीं, विवेक ज्ञान ।	
५१-५६	ओष्ठ परिकर्म का प्रायश्चित्त	७९
५७-६३	श्लक्षु परिकर्म का प्रायश्चित्त	७९
६४-६६	मस्तक आदि के केश काटने का प्रायश्चित्त	८०-८१
	प्रासंगिक ५१ सूत्रों की संख्या एवं क्रम का निर्णय, चूर्ण में सूचित १३ पद और २६ सूत्रों का प्राशय्य एवं उनकी तालिका ।	

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
६७	शरीर से पसीना-मैल हटाने का प्रायश्चित्त शब्द व्याख्या, समर्थ-असमर्थ साधक की अपेक्षा विवेक ।	८२
६८	आँख, कान, नाक और नख का मैल निकालने का प्रायश्चित्त कारण-अकारण का विवेक ज्ञान, मैल निकालने के अपवाद ।	८२-८३
६९	मस्तक ढाँक कर कहीं भी जाने का प्रायश्चित्त लिंग विपरीतता, अपवाद वर्णन, प्रचलित परम्परा, शरीर परिकर्म के कुल ५४ सूत्रों की तालिका, अन्य उद्देशकों में नव बार ५४ सूत्र, सकारण-अकारण में प्रायश्चित्त विकल्प, शरीर उपकरण सम्बन्धी आगम प्रमाणों से विश्लेषण, सकारण के निर्णय के अधिकारी की योग्यता एवं उसका स्वतन्त्र विचरण ।	८३-८६
७०	वशीकरण करने का प्रायश्चित्त	८६-८७
७१-७९	अकल्पनीय स्थानों में मल-सूत्र परठने का प्रायश्चित्त सूत्र का मुख्य विषय, शब्दों के अर्थ, “गोलेहणिया” का विशिष्टार्थ, मूल पाठ की विचारणा, परठने के अविवेक से दोषोत्पत्ति, विवेक ज्ञान ।	८७-९०
८०	धूप न आने वाले स्थान में मल-विसर्जन करने का प्रायश्चित्त “अणुगए सूरिए” शब्द का सही आशय, उपाश्रय में या स्थण्डिलभूमि में मल-त्याग का विवेक-ज्ञान, कुमिविवेक ।	९१
—	उद्देशक का सूत्र क्रमांक युक्त सारांश	९२-९३
—	किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आगमों में है अथवा नहीं है	९३-९४
उद्देशक--४		
१-५	राजा आदि को वश में करने का प्रायश्चित्त प्रशस्त-अप्रशस्त प्रयत्न, हानि और लाभ, इस विषय में सूत्रकृतागसूत्र का विधान ।	९५-९६
६-१०	राजा आदि की प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त पूर्व सूत्रों में सम्बन्ध एवं किसी को वश में करने का एक तरीका ।	९६
११-१५	राजा आदि को आकर्षित करने का प्रायश्चित्त ‘अत्यधिकरेद्’ अनेक अर्थों में, प्रासंगिक अर्थ, अन्य शब्दार्थ ।	९७-९८
१६-३०	ग्राम-रक्षक आदि को वश में करने आदि का प्रायश्चित्त शब्दार्थ, सूत्र सख्या एवं क्रम की विचारणा ।	९८-१००
३१	सचित्त धान्य या बीज आदि खाने का प्रायश्चित्त “कसिण” शब्द की व्याख्या, अचित्त अखण्ड धान्य खाने के आगम प्रमाण ।	१००-१०१

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
३२	गुरु आदि की आज्ञा बिना विषय खाने का प्रायश्चित्त आज्ञा लेने का विवेक ज्ञान, विषय महाविषय का परिचय, विषयनिषेध के आगम पाठों का सकलन । एक प्रक्षिप्त सूत्र सकेत ।	१०१-१०३
३३	स्थविरो द्वारा स्थापित कुलो को जाने बिना गोचरी जाने का प्रायश्चित्त स्थापनाकुल के विभिन्न अर्थ एवं प्रासंगिक अर्थ, अन्य शब्दों का स्पष्टार्थ एवं पारस्परिक अंतर, इन कुलो में जाने से क्या दोष ?	१०३-१०४
३४	साध्वी के उपाध्यय से अविधि से जाने का प्रायश्चित्त विधि-अविधि का ज्ञान, आगम आशय ।	१०४
३५	साध्वी के आने के मार्ग में उपकरण रखने का प्रायश्चित्त अविवेक, कुतूहल या मलिन विचार	१०४-१०५
३६	नया कलह करने का प्रायश्चित्त	१०५
३७	उपशात कलह को उभारने का प्रायश्चित्त कलहउत्पत्ति के मुख्य कारण और विवेक ।	१०५
३८	मुह फाड़ कर या आवाज करते हुए हसने का प्रायश्चित्त अन्य सूत्रों के उद्धरण, उत्पन्न दोष, एक दृष्टांत द्वारा विषय का स्पष्टीकरण ।	१०६
३९-४८	पार्श्वस्थ आदि को साधु वेने या उनसे लेने का प्रायश्चित्त “मघाटक” का प्रासंगिक अर्थ, उत्पन्न होने वाले दोष, विवेकज्ञान । पार्श्वस्थ आदि पाचों का भाष्य चूर्ण के उद्धरण युक्त विस्तृत स्वरूप, सूत्रक्रम व्यत्यय की भूल, पार्श्वस्थ आदि के स्वरूप में बताई गई प्रवृत्तियों का अपवाद सेवन एवं उसकी शुद्धि का विवेक ज्ञान, पार्श्वस्थ आदि कौन और कहा हो सकते ? ज्ञानविवेक ।	१०६-११२
४९-६२, ६३	सचित्त पदार्थों से लिप्त (खरडे) हाथादि से आहार लेने का एवं बिना खरडे हाथ आदि से आहार लेने का प्रायश्चित्त पृथ्वीकाय की विग्राधना, अणुकाय की विराधना, वनस्पति की विराधना एवं पश्चात् कर्म दोष, प्रथम पिंडेष्टना, शब्दों की व्याख्या, सूत्रमूल्या की विचारणा, “पिटु” शब्द की विशेषता, तत्संबन्धी भ्रान्ति और उसका तर्क एवं प्रमाणों द्वारा संशोधन, दशवैकालिक के शब्दों में तुलना एवं समन्वय, “उक्कटठ” शब्द की विचारणा, इक्कीस कहने का प्रक्षिप्त पाठ एवं पाच अतिरिक्त शब्द और उनकी अनावश्यकता ।	११२-११६
६४-११७	साधुओं द्वारा परस्पर शरीरपरिकर्म करने का प्रायश्चित्त ५४ सूत्रों का प्रतिदेश, चूर्ण में ४१ सख्या कहने का तात्पर्य, ५४ सूत्रों की तालिका ।	११७-११८

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
११८-१२७	मल-विसर्जन सम्बन्धी विधि भग करने के प्रायश्चित्त दस सूत्रों का संक्षिप्त आशय, इनका सम्बन्ध मल-त्याग से है, लघुनीत की अपेक्षा नहीं है, सूत्रों के मुख्य शब्दों की व्याख्या एवं विचारणा ।	११८-१२१
१२८	प्रायश्चित्त बह्ने करने वाले के साथ भिक्षार्थ जाने का प्रायश्चित्त उद्देशक २ सूत्र ४० और प्रस्तुत सूत्र में परिहारिक अपरिहारिक शब्द के अर्थ करने की भिन्नता, परिहारिक साधु का परिचय एवं तत्सम्बन्धी विभिन्न जानकारी के लिये प्रश्नोत्तर ।	१२१-१२४
—	उद्देशक का सूत्र क्रमांक युक्त सारांश	१२४-१२५
—	किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आशमो में है अथवा नहीं है	१२६-१२७

उद्देशक ५

१-११	बृक्षस्कंध के निकट बैठने आदि का प्रायश्चित्त शब्दों की व्याख्या, उद्देशक, समुद्देश के वैकल्पिक अर्थ ।	१२८-१२९
१२	गृहस्थ से चट्टार सिलवाने का प्रायश्चित्त गृहस्थ के आठ प्रकार, मिलाई करने के कारण एवं क्रमिक विधि ।	१२९
१३	चाबर के लम्बी डोरिया बाधने का प्रायश्चित्त किसके कब और कितनी डोरिया बाधना ? डोरियों की कितनी लम्बाई ? लंबी डोरियों के दोष ।	१२९-१३०
१४	पत्ते धोकर छाने का प्रायश्चित्त गवेषणा विवेक, धोने के दोष, "पडोल" की अर्थ विचारणा ।	१३०
१५-१८	लौटाने योग्य पादप्रोक्षण सम्बन्धी प्रायश्चित्त प्रायश्चित्त पादप्रोक्षण का नहीं किन्तु भाषा के अविवेक का है ।	१३१
१९-२२	लौटाने योग्य बड़ आदि सम्बन्धी प्रायश्चित्त	१३१-१३२
२३	लौटाने योग्य शय्या-सस्तारक सम्बन्धी प्रायश्चित्त शब्द व्याख्या, बाहर से लाये शय्या-सस्तारक उपाश्रय में छोड़ना, पुन आज्ञा लेना, अन्त में यथा-स्थान पहुँचाना ।	१३२
२४	सूत कातने का प्रायश्चित्त कातने के साधन, दोषोत्पत्ति ।	१३२-१३३
२५-३०	सच्चित्त, रगीन या आकर्षक बड़ बनाने का प्रायश्चित्त दंड बनाने में कारण, बनाने में ध्यान रखने योग्य मुद्दे, शब्दों की व्याख्या, सूत्रसंख्या विचारणा ।	१३३-१३४

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
३१	नवनिर्मित ग्राम, उपनगर आदि में प्रवेश करने का प्रायश्चित्त ग्रामादि शब्दों की व्याख्या, शब्दों की मख्या एवं क्रम का विचारणा, निर्णीत क्रम, नवनिर्मित का आशय एवं दोष ।	१३५-१३६
३२	नवनिर्मित खान में प्रवेश करने का प्रायश्चित्त सूत्र का आशय, दोष विराधना एवं विवेक ।	१३७
३३-३५	बीणा बनाने एवं बजाने का प्रायश्चित्त बीणा स्वरूप, बजाने का हेतु, विराधना, सूत्र सख्या नियम ।	१३७-१३८
३६-३८	होष वाली शय्या में प्रवेश करने का प्रायश्चित्त उद्देश, पाहुड और परिकर्म शब्द का सामान्य परिचय, भाष्य के आधार में विशेष व्याख्या, मन्त्रिप्त सारांश, वर्तमान में उपलब्ध शय्याओं के सदोष निर्दोष की गवेषणा का शिक्षण तीन विभागों से, पाट की गवेषणा का शिक्षण तीन विभागों द्वारा । पाट की गवेषणा के सम्बन्ध में उपलब्ध आगम विषय उसकी आलातर से कल्पनीयता, वर्तमान जैन फिरकी की अपेक्षा से गवेषणा-ज्ञान ।	१३८-१४४
३९	'सयोग-प्रत्ययिक-क्रिया' नहीं मानने का प्रायश्चित्त इस क्रिया का स्वरूप और कर्मबन्ध एवं विवेक ज्ञान ।	१४४
४०-४२	उपधि परठने के अविवेक का प्रायश्चित्त म्रल, थिर, ध्रुव, धारणिज्ज का व्याख्यान, पादप्राञ्जन एवं रजोहरण की भिन्नता परठने सम्बन्धी विवेक ज्ञान, सूत्र-विचारणा, क्रिया-विचारणा ।	१४४-१४६
४३-५२	रजोहरण सम्बन्धी विधि-विधान भग करने के प्रायश्चित्त रजोहरण स्वरूप, परिमाण कैमा, सूक्ष्म शीर्ष, कड़मग बध्न आदि प्रमुख शब्दों की व्याख्या, दमो सूत्रों के स्पष्टार्थ, ग्यारहवें सूत्र का भ्रम ।	१४६-१४९
—	उद्देशक का सूत्र क्रमांक युक्त सारांश	१५०
-	उपसंहार	१५०-१५१

उद्देशक ६

१-७८	अब्रह्म के सकल्प से किए जाने वाले कृत्यों के प्रायश्चित्त "माउग्गाम" का अर्थ, "विण्णवण" स्वरूप, ब्रह्मचर्यव्रत की दुर्गतरता के आगम वर्णन, व्रत में उत्साहित करने के आगम वर्णन, शिक्षा, सूत्राशय, गोपनीयता और वर्तमान युग, विवेक, लेखन पद्धति की आगम में सिद्धि ।	१५२-१५७
—	उद्देशक का सूत्र क्रमांक युक्त सारांश	१५७

उद्देशक—७

१-३	मैथुनसंकल्प से माला बनाने पहनने का प्रायश्चित्त माला बनाने का हेतु, सूत्र के शब्दों की विचारणा, क्रियाओं का अर्थ ।	१५८-१५९
४-६	“कडा” बनाने पहनने का प्रायश्चित्त कडा बनाने का सही अर्थ, उससे होने वाले दोष, ‘पिण्डेई’ और ‘परिभुजई’ क्रिया का लिपि दोष ।	१५९-१६०
७-९	आभूषण बनाने का प्रायश्चित्त सूत्रपाठ की विचारणा ।	१६०-१६१
१०-१२	विविध वस्त्र निर्माण एवं उपयोग का प्रायश्चित्त	१६२-१६३
१३	अंगों के संचालन का प्रायश्चित्त	१६३
१४-६७	शरीर परिकर्ष के ५४ प्रायश्चित्त	१६३
६८-७५	सञ्चित पृथ्वी आदि पर बैठने बैठाने का प्रायश्चित्त सूत्र के शब्दों का आशय ।	१६३-१६५
७६-७७	गोब से बैठाने आदि का प्रायश्चित्त	१६५
७८-७९	धर्मशाला आदि स्थानों से बैठने आदि का प्रायश्चित्त	१६५-१६६
८०	चिकित्सा करने का प्रायश्चित्त	१६६
८१-८२	मनोज पुद्गल प्रक्षेपण आदि का प्रायश्चित्त	१६६-१६७
८३-८५	पशु-पक्षियों के अंगसंचालनादि का प्रायश्चित्त	१६७-१६८
८६-८९	आहार-पानी लेने देने का प्रायश्चित्त	१६८
९०-९१	वाचना लेने देने का प्रायश्चित्त	१६८
९२	विकारवर्धक आकार बनाने का प्रायश्चित्त	१६९
—	उद्देशक का सूत्र क्रमांक युक्त सारांश	१६९
—	उपसंहार	१६९-१७०

उद्देशक—८

१-९	अकेली स्त्री के साथ संपर्क करने का प्रायश्चित्त स्त्रीसमर्पण निषेध एवं उपमा, कठिन शब्दों की व्याख्या, निष्कर्ष ।	१७१-१७४
१०	रात्रि में स्त्री परिषद में अपरिमित कथा करने का प्रायश्चित्त सूत्र का आशय एवं प्रतिपक्ष तात्पर्य, अपरिमाण का स्पष्टीकरण ।	१७४-१७५

सूत्रांक	विषय	पृष्ठा
११	निग्रन्धी से अतिसंपर्क का प्रायश्चित्त निग्रन्धी से कितना सम्पर्क, उत्सर्ग और अपवाद के कर्तव्य ।	१७५-१७७
१२	उपाधय में रात्रि के समय स्त्रीनिवास का प्रायश्चित्त सूत्र का प्रसंग, अर्द्धरात्रि का तात्पर्य, 'सवसावेइ' क्रिया का विशेषार्थ, अतिरिक्त सूत्र विचारणा ।	१७९
१३	स्त्री के साथ रात्रि में गमनागमन का प्रायश्चित्त साथ जान की परिस्थिति एवं कारण ।	१७७
१४-१८	मूर्द्धामिक्षित राजाओं के महोत्सव आदि स्थलों से आहार लेने का प्रायश्चित्त सूत्र परिवर्त्य, राजा के तीन विशेषण का तात्पर्य, कठिन शब्दों की व्याख्या ।	१७७-१८०
—	उद्देशक का सूत्रक्रमक युक्त सारांश	१८०
---	उपसंहार—उद्देशक का विषय अन्य आगमों में है या नहीं ?	१८०-१८१
उद्देशक—९		
१-२	राजपिंड ग्रहण करने का प्रायश्चित्त राजपिंड के आठ पदार्थ, तीर्थंकरों के शासन की अपक्षा विचारणा ।	१८२
३-५	राजा के अंतःपुर में प्रवेश एवं मिक्षाम्रहण सम्बन्धी प्रायश्चित्त तीन प्रकार के अंतःपुर, "अंतःपुरिया" शब्द के अर्थवित्त्व, द्वाग्पाल में आहार मगवाकर लेने के दोषों का वर्णन ।	१८२-१८३
६	राजा का दानपिंड ग्रहण करने का प्रायश्चित्त	१८३-१८४
७	राजा के कोठार आदि को जाने बिना गोचरी जान का प्रायश्चित्त शब्दों की व्याख्या, ब्रह्मा जाने के दोष ।	१८४-१८५
८-९	राजा या रानी को देखने के लिए जाने का प्रायश्चित्त	१८५-१८६
१०	शिकार के लिए गये राजा से आहार लेने का प्रायश्चित्त	१८६
११	राजा जहाँ मेहमान हो वहाँ गोचरी जान का प्रायश्चित्त अन्नाहार या भोजन में राजा निमग्नित, रतिन शब्दव्याख्या, सूत्राशय ।	१८६-१८७
१२	राजा के उपनिवासस्थान के निकट से ठहरने का प्रायश्चित्त राजाओं का समर्गनिषेध सूत्रकृतागम्युक्त में ।	१८७-१८८
१३-१८	यात्रा में गये राजा का आहार लेने का प्रायश्चित्त	१८८-१८९
१९	राज्याभिषेक के समय गमनागमन का प्रायश्चित्त	१८९
२०	किसी भी राजधानी में बारबार जाने का प्रायश्चित्त बारबार जाने से शका आदि दोष ।	१८९-१९०

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
२१-२७	राजकर्मचारी के निमित्त बना आहार लेने का प्रायश्चित्त दोषों की सम्भावना, कब तक अकल्पनीय, कठिन शब्दों की व्याख्या, सूत्राशय शब्दों की हीनाधिकता की विचारणा, सूत्र की हीनाधिकता ।	१९०-१९४
—	उद्देशक का सूत्ररूपाक युक्त सारांश	१९४
—	उपसंहार—अन्य आगमों में उक्त-अनुक्त विषय	१९५

उद्देशक—१०

१-४	आचार्य गुरु आदि की अविनय आशातना का प्रायश्चित्त आचार्य को कठोर बोलने के प्रकार, शब्दों की व्याख्या, आशातना में अपवाद ।	१९६-१९७
५	अनन्तकाय संयुक्त आहार करने का प्रायश्चित्त अनन्तकाय के लक्षण, सारांश ।	१९८-१९९
६	आध्यात्मिक बोध के सेवन का प्रायश्चित्त आध्यात्मिक शब्द की वैयर्थ्य व्याख्या, आध्यात्मिक के तीन प्रकार, आध्यात्मिक के दो विभाग ।	१९९-२००
७-८	गृहस्थ को निमित्त बनाने का प्रायश्चित्त निमित्त के प्रकार, बनाने के हेतु, बनाने के तरीके, वर्तमान का निमित्त बनाना कैसे ? निमित्तकथन का निषेध आगमों में, निमित्तकथन में दोष, निमित्त की सत्यासत्यता ।	२००-२०२
९-१०	दीक्षित शिष्य के अपहरण का प्रायश्चित्त शिष्य के दो प्रकार, अपहरण एवं विपरिणमन का तरीका और दोनों में अन्तर ।	२०२
११-१२	दीक्षाधीन के अपहरण करने का प्रायश्चित्त “दिम” शब्द की व्याख्या एवं सही अर्थ ।	२०३
१३	अज्ञात आगतुक भिक्षु को कारण जाने बिना रखने का प्रायश्चित्त	२०३-२०४
१४	कलह करके आये भिक्षु के साथ आहार-संभोग रखने का प्रायश्चित्त—	२०४
१५-१८	विपरीत प्रायश्चित्त कहने एवं देने का प्रायश्चित्त	२०४-२०५
१९-२४	प्रायश्चित्तयोग्य भिक्षु के साथ आहार करने का प्रायश्चित्त शब्दों की व्याख्या, सूत्राशय, सूत्रमर्यादा निर्णय ।	२०५-२०६
२५-२८	रात्रिभोजन बोध सम्बन्धी प्रायश्चित्त प्रमुख शब्दों की व्याख्या एवं सूत्राशय, विवेकज्ञान ।	२०६-२०८
२९	रात्रि में आहार-पानी के उद्गाल को निगलने का प्रायश्चित्त विवेकज्ञान, तब और पानी की बूद का हट्टात ।	२०९

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
८०	नैवेद्यपिंड खाने का प्रायश्चित्त निश्चाकृत-अनिश्चाकृत दो भेद, प्रस्तुत प्रायश्चित्त निश्चाकृत का, अनिश्चाकृत का प्रायश्चित्त दूसरे उद्देशक में, प्राचीन दान पद्धतिया ।	२३४-२३५
८१-८२	यथाच्छंद (स्वच्छंद साधु) की वदना प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त उत्सूत्र प्ररूपक पास्तथादि का वर्णन अन्यत्र ।	२३५
८३-८४	अयोग्य को दीक्षा या बड़ी दीक्षा देने का प्रायश्चित्त सूत्राशय का स्पष्टीकरण, दीक्षा के अयोग्य २०, दीक्षा के अयोग्य तीन, अयोग्य को दीक्षा देने की आपवादिक छूट और विवेकज्ञान, दीक्षा के योग्य व्यक्ति के गुण १५, दीक्षादाता गुरु के गुण, दीक्षार्थी (वैरागी) के प्रति दीक्षादाता के कर्तव्य, नवदीक्षित के प्रति कर्तव्य, परीक्षणविधि ।	२३६-२३९
८५	असमर्थ से सेवा कराने का प्रायश्चित्त अयोग्यता के लक्षण एवं विवेकज्ञान ।	२३९-२४०
८६-८९	साधु-साध्वियों के एक स्थान पर ठहरने का प्रायश्चित्त इस विषयका अन्य आगमस्थल, सूत्र-आशय, ठाणाग का आपवादिक विधान एवं विवेक, उत्सर्ग-अपवाद एवं प्रायश्चित्त का समन्वय ।	२४०-२४१
९०	रात्रि में बासी रखे संयोज्य पदार्थ खाने का प्रायश्चित्त प्रस्तुत सूत्र का आशय, शब्दों की व्याख्या, दो अचित्त नमक की विचारणा, आहार-अणहार योग्य पदार्थ, अणहार भी रात्रि में खाने का निषेध ।	२४१-२४२
९१	बालमरण (आत्मघात) की प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त बालमरण के बीस प्रकार, अपेक्षा से १२ प्रकार, दो मरण का ठाणाग में विधान भी है, शब्दों की व्याख्या, प्रशंसा से हानि, पंडितमरण की प्रेरणा, शीलरक्षा हेतु वैहायसमरण आचाराग में ।	२४२-२४४
—	उद्देशक का सूत्रक्रम युक्त सारांश	२४४-२४५
—	किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आगमों में है या नहीं है	२४५-२४६

उद्देशक—१२

१-२	अस प्राणियों के बन्धन विमोचन का प्रायश्चित्त शय्यातर के प्रति करुणाभाव, पशु के प्रति करुणाभाव, श्रमण समाचारी, उक्त प्रवृत्ति से हानिया, मोह और अनुकंपा के प्रायश्चित्त में अन्तर, समय की विधि, नमिराजर्षि का उत्तर, परिस्थिति एवं प्रायश्चित्त विवेक, केवल आलोचना प्रायश्चित्त, खोलना, बाधना आदि	२४७-२४८
-----	---	---------

प्रवृत्तियों से तप प्रायश्चित्त, भगवान् महावीर स्वामी की अनुकम्पा प्रवृत्ति का उदाहरण, भगवत्सूत्र शतक १५ से, प्रस्तुत सूत्र का सार ।

- ३ प्रत्याख्यानभंग करने का प्रायश्चित्त २४९-२५०
शबलदोष, उत्तरगुण के पञ्चकक्षण, प्रत्याख्यान भंग करने से सभावित दोष, सूत्राशय, गीतार्थ की आज्ञा से आभारसेवन, विवेकज्ञान, दृढता की प्रेरणा ।
- ४ सचित्त नमक पानी आदि से सयुक्त आहार खाने का प्रायश्चित्त २५०
मिश्रित आहार के उदाहरण सूत्राशय एवं विवेकज्ञान, गृहस्थों के रिवाज, प्रायश्चित्त-विवेक ।
- ५ सरोमचर्म के उपयोग करने का प्रायश्चित्त २५१-२५५
सूत्राशय का स्पष्टीकरण, सरोमचर्म उपयोग करने के दोष, परिस्थितिक विधान, निषेध का कारण, प्रायश्चित्तविवेक, रोमरहित चर्म का कल्प, अप्रतिलेख्यता से सम्बन्धित अन्य पुस्तक, तृण आदि, पुस्तक रखने के दोष, चार दृष्टान्त, तृण पचक के दोष, अपवादिक स्थिति में ये उपकरण ग्रहण एवं प्रायश्चित्त, आगम वर्णनो से फलित आशय, पुस्तक उपयोग करने रखने का विवेक ।
- ६ वस्त्राच्छादित पीठे पर बैठने का प्रायश्चित्त २५५
“अहिट्ठेइ” क्रिया का विशाल अर्थ, पीठों की कल्प्याकल्प्यता, सूत्राशय एवं दोष ।
- ७ निर्ग्रन्थों की चट्टर सिलवाने का प्रायश्चित्त २५५-२५६
चट्टर के प्रकार, क्रमिक विवेक एवं प्रायश्चित्त, दोषों की सभावना, सिलाई करने का प्रसंग ।
- ८ पाच स्थावरकाय की विराधना का प्रायश्चित्त २५६-२६१
अग्नित्व एवं विराधना न करने के आगमस्थल, पृथ्वीकाय के सचित्त-अचित्त का परिचय एवं विराधनास्थल गोचरी में, मार्ग में । अग्नाय का परिचय और विराधना स्थल गोचरी और मार्ग, अग्नि की विराधना गोचरी या उपाश्रय में, वायु की विराधना, हवा करने या अयतना में कार्य करने में, सूक्ष्म दृष्टि से विराधना, दशवैकालिक वा विधान और अयतना वा अर्थ, वनस्पति की विराधना मार्ग में, गोचरी में, परिष्ठापन में । इनके अलग-अलग प्रायश्चित्त । त्रस की विराधना मार्ग में, गोचरी में, शय्या में, उपधि में । गवेषणा के साथ पदार्थों के परीक्षण में भी कुशलता होना, विवेक और परिष्ठापन, जीवरहित मकान गवेषणा का विवेकज्ञान, उपधि का उभयकाल प्रतिलेखन एवं धूप लगाना आदि, प्रायश्चित्त ।
- ९ वृक्ष पर चढ़ने का प्रायश्चित्त २६१-२६२
वृक्षों के तीन प्रकार एवं प्रायश्चित्त, परिस्थितिया, सकारण का सूत्रोक्त प्रायश्चित्त, वृक्ष पर चढ़ने के दोष, अनन्तकायिक वृक्ष का सहारा ।

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
१०	गृहस्थ के बर्तनो से आहार करने का प्रायश्चित्त मुनि जीवन का घृवाचार, दशवैकालिक अ ६ में बताये दोष, अनाचार, सूयगडाग में वर्णित निषेध, भाष्योक्त दोष एवं विवेकज्ञान, वस्त्रप्रक्षालन सम्बन्धी पात्र उपयोग में सूत्रोक्त दोष का अभाव ।	२६२-२६३
११	गृहस्थ के वस्त्र उपयोग में लेने का प्रायश्चित्त सूत्राशय, दोषकथन, मुनि आचार ।	२६३
१२	गृहस्थ के शय्या आसन को उपयोग में लेने का प्रायश्चित्त दशवैकालिक के आधार से सूत्राशय, परिस्थितिक विधान एवं विवेक, सुप्रतिलेख्य ग्रहण, दुष्प्रतिलेख्य अप्रतिलेख्य का निषेध ।	२६४
१३	गृहस्थ की चिकित्सा करने का प्रायश्चित्त साधु का आचार एवं आगम स्थल सकलन, चिकित्सा करने के दोष, परिस्थिति एवं प्रायश्चित्त ।	२६४-२६५
१४	पूर्वकर्म दोषयुक्त आहार लेने का प्रायश्चित्त दोष का स्वरूप, गोचरी में विचक्षणता, दायक दोष, आचाराग एवं दशवैकालिक में वणन, विवेकज्ञान एवं प्रायश्चित्त विचारणा, पूर्वकर्म दोष वाले के अतिरिक्त व्यक्ति से अन्य पदार्थ लेना कल्पनीय ।	२६५-२६६
१५	सचित्त जल में उपयुक्त बर्तन या हाथ आदि से आहार लेने का प्रायश्चित्त सूत्राशय, विराधना दोष, पश्चात् कम, चौथे उद्देशक से तुलना, “सीओदग परिभोगेण” की व्याख्या ।	२६६-२६७
१६-३१	रूप की आसक्ति से विभिन्न स्थल देखने जाने का प्रायश्चित्त शब्दों की व्याख्या, हीनाधिकता एवं निर्णय, विविध व्याख्याएँ, सूत्रक्रम, आचाराग से तुलना एवं उत्क्रम, आसक्ति निषेध के आगम स्थलों का सात्त्विक, देखने जाने का प्रतिफल एवं दोष, विवेकज्ञान ।	२६७-२७६
३२	प्रथम प्रहर के आहार की मर्यादा उत्लघन का प्रायश्चित्त तीसरे प्रहर की गोचरी, किसी भी एक तीसरे भाग की गोचरी, बृहत्कल्पसूत्र के विधान, निष्कर्ष और विवेक, सग्रह रखने के दोष, विवेकज्ञान एवं प्रायश्चित्त विकल्प, पोरिमी माप का ज्ञान ।	२७६-२७७
३३	दो कोस से आगे आहार ले जाने का प्रायश्चित्त सूत्राशय, आगे ले जाने के दोष, अर्द्धं योजन का स्वरूप, मूल स्थान रूप उपाश्रय से क्षेत्रमीमा मापने का प्रमाण ।	२७८

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
३४-४१	रात्रि में विलेपन करने का प्रायश्चित्त	२७९-२८१
	सूत्राशय और तुलना, गोबर सम्बन्धी ज्ञान और विवेक । अन्य विलेपन के पदार्थ, आवश्यक परिस्थिति में रात्रि उपयोग का सूत्रोक्त प्रायश्चित्त, विलेप्य पदार्थों के चार प्रकार ।	
४२-४३	गृहस्थ से उपधि बहन कराने का प्रायश्चित्त	२८१
	सयम विधि और अविधि का ज्ञान, हानियाँ एवं दोष परम्परा, ग्राह्य देने के दोष, शुल्क-चिन्ता, विवेकज्ञान एवं प्रायश्चित्त ।	
४४	महानदी पार करने का प्रायश्चित्त	२८२-२८३
	अन्य सूत्रों के वर्णन से सूत्राशय की स्पष्टता, दुःखुक्तो तिव्रुक्तो दो शब्द क्यों ? “उत्तरण सतरण” की व्याख्या, पाँच महानदियों के कथन से अन्य का ग्रहण, एरावती नदी में कहीं अल्प पानी भी, उत्सर्ग-अपवाद का विवेकज्ञान ।	
—	उद्देशक का सूत्रक्रमाकृत सारांश	२८३-२८४
—	किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आगमों में है अथवा नहीं है	२८४-२८५

उद्देशक १३

१-८	सजित पृथ्वी आदि पर खड़े रहने आदि का प्रायश्चित्त	२८६-२८७
९-११	अनादृत ऊँचे स्थानों पर खड़े रहने आदि का प्रायश्चित्त	२८७-२८८
	शब्दार्थ, स्थान-शय्या-निषद्या की विचारणा, निषेध का कारण, आचारांग में विधान एवं विराधनाओं का स्पष्टीकरण, ‘अन्तरिक्षजात’ का अर्थभ्रम एवं सही अर्थ ।	
१२	गृहस्थ को शिल्पकला आदि सिखाने का प्रायश्चित्त	२८९
	शब्दों की व्याख्या, उपलक्षण से ७२ कला, सयम में दोष ।	
१३-१६	गृहस्थ की कठोर शब्द आदि से आशातना करने का प्रायश्चित्त	२९०
	भिक्षु का भाषाविवेक, अविवेक से कलह एवं कथंबध, अन्य सूत्रों में भाषाविवेकज्ञान ।	
१७-२७	कौतुककर्म आदि के प्रायश्चित्त	२९१-२९३
	शब्दों की व्याख्या युक्त स्पष्टार्थ, विशेष जानकारी हेतु दसवें उद्देशक की भलावण ।	
२८	मार्गादि बताने का प्रायश्चित्त	२९३
	शब्दार्थ, दोष की परिस्थितियाँ, आचारांग का विधान, सूत्र का तात्पर्य, परिस्थिति में विवेक-पूर्ण भाषा एवं प्रायश्चित्त ग्रहण ।	
२९-३०	धातु एवं धन बताने का प्रायश्चित्त	२९४
	धातु के तीन प्रकार, बताने पर दोष एवं प्रायश्चित्त, निधि निकालने में भी अनेक दोष ।	

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
३१-४१	पात्र आदि मे प्रतिबिम्ब देखने का प्रायश्चित्त सूत्रोक्त विषयो की सगति, अनाचार, दोषो की सभावनाए, विवेकज्ञान ।	२९४-२९६
४२-४५	बमन आदि औषध प्रयोग करने के प्रायश्चित्त चारो सूत्रो का आशय, बिना रोग के औषध प्रयोग से नुकसान, अपवाद सेवन सम्बन्धी विवेकज्ञान ।	२९६-२९७
४६-६३	पार्श्वस्थ आदि की बदना प्रशसा करने का प्रायश्चित्त सूत्रक्रम विचारणा, अवदनीय कौन, अपवादिक वदन के कारण, न करने पर दोष, उत्सर्ग से वदनीय-अवदनीय, प्रशसा नहीं करने का सूत्राशय, चौथे उद्देशक की भलावण, काथिक, प्रेक्षणिक, मामक, साप्रसारिक का विश्लेषण भाष्यधार से, पासत्यादि कुल १० की तीन श्रेणी एवं तुलनात्मक परिचय, सामान्य दोष का भी महत्त्व उपमा द्वारा, शुद्धाचारी और शिथिलाचारी की वास्तविक परिभाषा, प्रचलित समाचारियो के आगम से अतिरिक्त नये नियमो की सूची, इनसे शुद्धाचारी शिथिलाचारी की कमीटी करना उचित नहीं ।	२९७-३०५
६४-७८	उत्पादना के दोषो का प्रायश्चित्त उत्पादनादोष का स्वरूप, व्याख्याए, उद्गमदोष की सम्भावना दीनवृत्ति, भिक्षु का विवेक, दोषो के प्रायश्चित्त ।	३०५-३०७
—	उद्देशक का सूत्रकर्माक्युक्त सारांश	३०७-३०८
—	किन-किन सूत्रो का विषय अन्य आगमो मे है या नहीं है	३०८-३०९

उद्देशक १४

१-४	क्रीत आदि छह उद्गमदोषयुक्त पात्र लेने का प्रायश्चित्त कृत आदि के अर्थ, क्रय-विक्रय वृत्ति के विषय मे आगमस्थान, अनुमोदन के तीन प्रकार, गृहस्थ के उपयोग मे आने के बाद क्रीतपात्र कल्पनीय, सिन्धु आहार नहीं । सर्वभक्षी अग्नि की उपमा, प्रामृत्य आदि सभी दोषो का विवेचन, अनाचार, सबलदोष, विवेक और प्रायश्चित्त ।	३१०-३१३
५	अतिरिक्त पात्र गुरु आदि की आज्ञा बिना देने लेने का प्रायश्चित्त पात्रो की दुर्लभता, दूर से लाना, गीनार्थ को अधिहार, आज्ञाप्राप्ति का विवेक, व्यवहार-सूत्र का विधान ।	३१३-३१४
६-७	अतिरिक्त पात्र देने, न देने का प्रायश्चित्त शब्दो की व्याख्या, सूत्रार्थ दो प्रकार से, विकलाग को अतिरिक्त पात्र देने का कारण, यह प्रायश्चित्त गृहणप्रमुख के लिए ।	३१४-३१६

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
८-९	अयोग्य पात्र रखने का एवं योग्य पात्र परठने का प्रायश्चित्त सूत्राशय, परठने रखने में हेतु, प्रायश्चित्त विधान ।	३१६
१०-११	पात्र को सुन्दर या खराब करने का प्रायश्चित्त उपयोग में आने योग्य पात्र होना चाहिए, सुन्दर खराब का लक्ष्य नहीं होना ।	३१६-३१७
१२-१९	पात्रपरिकर्म करने का प्रायश्चित्त उपयोग में आने योग्य हो तो परिकर्म नहीं करना, बहुदेसिक और बहुदेवसिक शब्द का स्पष्टार्थ, परिस्थितिक छूट, कारण प्रकारण, सूत्र सख्या विचारणा एवं निर्णय ।	३१७-३१९
२०-३०	अकल्पनीय स्थानों में पात्र सुखाने का प्रायश्चित्त निषेध का कारण—जीव विराधना और गिरने फूटने का भय ।	३१९-३२१
३१-३६	त्रसप्राणी, जाले आदि निकाल कर पात्र लेने का प्रायश्चित्त पात्र की गवेषणा में ध्यान रखने योग्य सूत्राशय की सूची, सूत्र सख्या व क्रम में भिन्नता, अग्निकाय पात्र में कैसे ? दोष और विवेक ।	३२१-३२३
३७	पात्र में कोरणी (चित्र) करने का प्रायश्चित्त विभूषावृत्ति, भूषिरदोष, प्रमादवृद्धि ।	३२३
३८	मार्ग आदि में पात्र की याचना करने का प्रायश्चित्त सूत्राशय, याचना करने में विवेक, अविवेक करने में होने वाले दोष ।	३२३
३९	परिषद में से उठाकर पात्र की याचना करने का प्रायश्चित्त	३२४
४०-४१	पात्र के लिए निवास करने का प्रायश्चित्त गृहस्थ को सकृत्पण्ड करना, दोषोत्पत्ति, विवेकज्ञान ।	३२४-३२५
—	उद्देशक का सूत्रक्रमांकयुक्त सारांश	३२५
—	किन-किन सूत्रों के विषय का वर्णन आगमों में है या नहीं है	३२६

उद्देशक १५

१-४	सामान्य साधु की आशातना करने का प्रायश्चित्त स्वगच्छ या अन्यगच्छ के साधु-साधवियों के साथ सद्ब्यवहार, अन्य उपदेशकों से तुलना ।	३२७
५-१२	सचित्त आश्र खाने-पूतने सम्बन्धी प्रायश्चित्त एक फल से अनेक फलों का कथन, शब्दों की तुलना आचाराग से, व्याख्या में भी तुलना, पुन प्रयुक्त "अब" के अनेक अर्थ, आचाराग का पाठ शुद्ध एवं विस्तृत ।	३२७-३२९
१३-६६	गृहस्थ से शरीरपरिकर्म कराने का प्रायश्चित्त	३२९

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
६७-७५	अकल्पनीय स्थानों में परठने का प्रायश्चित्त	३३०-३३२
	शब्द सख्या, सूत्र सख्या एवं स्थानों का परिचय, दोषोपत्ति, अपेक्षा से इन स्थानों में परठना कल्पनीय भी, तीसरे उद्देशक से समानता, सूत्रों का आशय मल-त्याग से है। साधु का ठहरने का मकान परिष्ठापनभूमि से युक्त होना, “जुग-जाण” शब्द की विचारणा, परिव्राजक के आश्रम, शाला, गृह की विचारणा।	
७६	गृहस्थ को आहार देने का प्रायश्चित्त	३३२-३३३
	साधु का आचार, तीसरा महाव्रत दूषित एवं अन्य दोष, आचाराग में परिस्थिति से पुन देने का विधान।	
७७-८६	पार्वस्य आदि के साथ आहार लेन-देन का प्रायश्चित्त	३३३-३३४
	आहार-पानी साभोगिक के साथ ही।	
८७	गृहस्थ को वस्त्रादि देने का प्रायश्चित्त	३३५
८८-९७	पार्वस्य आदि से वस्त्रादि के लेन-देन करने का प्रायश्चित्त	३३५-३३६
९८	गवेषणा किए बिना वस्त्र-ग्रहण करने का प्रायश्चित्त	३३७-३३८
	सूत्रोक्त शब्दों का स्पष्टार्थ एवं सूत्राशय, गवेषणाविधि।	
९९-१५२	विभूषा के लिए शरीरपरिकरम करने का प्रायश्चित्त	३३८
१५३-१५४	विभूषा के लिए उपकरण रखने एवं धोने का प्रायश्चित्त	३३८-३४०
	उपधि रखने का सूत्रोक्त प्रयोजन, दोनों सूत्रों का तात्पर्य, बिना विभूषावृत्ति से धोना कल्पनीय, विशिष्ट साधन में धोना अकल्पनीय, अन्य आगमों के विभूषानिवेध सूचक स्थलों की सूची, सूत्र का सारांश।	
—	उद्देशक का सूत्रक्रमोक्त सारांश	३४०-३४१
—	किन-किन सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में है या नहीं	३४१

उद्देशक १६

१-३	निषिद्ध शय्या में ठहरने का प्रायश्चित्त	३४२-३४४
	ससागारिक शय्या का विस्तृत अर्थ एवं दोष, विवेक एवं प्रायश्चित्त, जलयुक्त शय्या की विचारणा, अग्नियुक्त शय्या की विचारणा, विराधना आदि दोष, वर्तमान में उपलब्ध विद्युत, गीतार्थ-अगीतार्थ, मेन स्वीच एवं क्वाट्ज की घड़िया।	
४-११	इक्षु खाने बूतने सम्बन्धी प्रायश्चित्त	३४४-३४५
	यह फल से भिन्न विभाग है, आचाराग में निषेध एवं विधान भी, खाने एवं परठने का विवेक, शब्दों की हीनाधिकता एवं निर्णय।	

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
१२	जंगलवासी एवं जंगल में भ्रमणशील व्यक्तियों का आहार लेने का प्रायश्चित्त शब्दों के अर्थ एवं सूत्राशय ।	३४५
१३-१४	शुद्धाचारी और शिथिलाचारी के अयथार्थ कथन का प्रायश्चित्त साधक की भिन्न-भिन्न अवस्था, शब्दों की व्याख्या, यथार्थ जानकारी, अयथार्थ कथन के दोष, वचनविवेक ।	३४६-३४७
१५	शुद्धाचारी गण से शिथिलाचारी गण में जाने का प्रायश्चित्त गणपरिवर्तन, कारण, विधि, गणपरिवर्तन का प्रमुख आशय, सूत्राशय, गण-संक्रमण में भविष्य का पूर्ण विचार करना आवश्यक, पापश्रमण, सबल दोष ।	३४७-३४८
१६-२४	कदाग्रही के साथ लेन-देन करने का प्रायश्चित्त 'वुग्गह वक्कताण' की व्याख्या और सूत्राशय, दोषों की संभावनाएँ, अशिष्ट एवं असभ्य व्यवहार भी नहीं करना, परिस्थिति में गीतार्थ को अधिकार एवं प्रायश्चित्त, सूत्रों की हीनाधिकता ।	३४८-३५०
२५-२६	अनार्यक्षेत्र एवं लम्बे मार्गों में बिहार करने का प्रायश्चित्त ग्रामे वाली आपत्तियाँ एवं दोष, परिस्थिति में छूट, सार एवं विवेक ।	३५०-३५१
२७-३२	जुगुप्सित कुलो से सम्बन्धित प्रायश्चित्त वर्जनीय अवर्जनीय कुल, सूत्र का आशय, उदारता, विचारों की साम्यता, सामाजिक मर्यादा ।	३५१-३५२
३३-३५	आहार रखने के स्थान सम्बन्धी प्रायश्चित्त पृथ्वी, छीका आदि पर आहार नहीं रखने के कारण, परिस्थिति से छूट, विवेकज्ञान ।	३५३-३५४
३६-३७	गृहस्थ के सामने बैठकर आहार करने का प्रायश्चित्त सूत्राशय का स्पष्टीकरण, उत्पन्न होने वाले दोष, तप में आगार, विवेकज्ञान ।	३५४-३५५
३८	आचार्य उपाध्याय की सम्यक् आराधना न करने का प्रायश्चित्त अविनय एवं विवेकज्ञान, प्रायश्चित्त और सम्भवित दोष, आसन को वदन क्यों ?	३५५
३९	मर्यादा से अधिक उपकरण रखने का प्रायश्चित्त आगमो में उपकरण वर्णन एवं उनकी किंचित् मर्यादा, चादर एवं उसके माप, चोलपट्टक माप एवं संख्या, मुखवस्त्रिका का ज्ञान-विज्ञान, कबलविवेक विचारणा, आसन, पात्र के वस्त्र, पादप्रोच्छन, निशीथिया, साध्वी के विशेष वस्त्रोपकरण, पात्र की जाति संख्या की आगमो से विचारणा एवं वर्तमान परम्पराएँ, रजोहरणस्वरूप, संपूर्ण उपकरणज्ञान की तालिका, औपग्रहिक उपकरण आगम में और व्याख्या में, प्रवृत्ति में प्रचलित अतिरिक्त उप- करण, उपकरण भी परिग्रह, प्रायश्चित्तविवेक ।	३५६-३६८

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
४०-५०	विराधना वाले स्थानों में मल-मूत्र परठने का प्रायश्चित्त	३६८-३६९
—	उद्देशक का सूत्रक्रमानुसृत सारांश	३६९
—	किन-किन सूत्रों के विषय का वर्णन अन्य आगमों में है या नहीं है	३६९-३७०

उद्देशक १७

१-१४	कुतूहल की अनेक प्रवृत्तियों का प्रायश्चित्त	३७२-३७५
१५-१२२	अमण-अमणी का परस्पर गृहस्थ द्वारा शरीरपरिकर्म करवाने का प्रायश्चित्त	३७५-३७६
१२३-१२४	सदृश निर्गन्ध निर्गन्धी को स्थान न देने का प्रायश्चित्त	३७६
१२५-१२७	मालोपहृत और मट्टिओपलिप्त दोष का प्रायश्चित्त	३७६-३७८
मालोपहृत का सही अर्थ एवं दोष, मट्टिओपलिप्त का अर्थविस्तार ।		
१२८-१३१	सचित्त पृथ्वी, पानी आदि पर से आहार लेने का प्रायश्चित्त	३७८-३८०
१३२	वायुकाय की विराधना से आहार लेने का प्रायश्चित्त	३८०-३८१
१३३	तत्काल धोये धोवण लेने का प्रायश्चित्त	३८१-३८६
धोवण अनेक प्रकार के, विभिन्न आगमों में धोवण वर्णन, उदाहरण रूप में सूचित आगम के कल्प-अकल्प धोवण की नामावलि, गर्म जल, धोवण को चख कर लेना, सोखीर और आम्लकाजिक विचारणा, शुद्धोदक का भ्रमित अर्थ एवं समाधान, साधु का स्वयं ही पानी लेना, अचित्त पानी पुनः सचित्त कब अर्थात् धोवण और गर्म पानी का अचित्त रहने का काल और उसके प्राचीन प्रमाण, तपस्या में भी धोवण पानी का विधान, सारांश ।		
१३४	स्वयं को आचार्य लक्षणों में युक्त होने का प्रचार करने का प्रायश्चित्त	३८६-३८७
शारीरिक लक्षण कथन, अभिमान से हानि, विवेकज्ञान ।		
१३५	गायन आदि करने का प्रायश्चित्त	३८७-३८८
१३६-१५५	विभिन्न शब्द अर्थगमन एवं आसक्ति का प्रायश्चित्त	३८८-३९०
तत, वितत आदि का अर्थ, विवेकज्ञान, १२वें उद्देशक की भलावण ।		
—	उद्देशक का सूत्रक्रमानुसृत सारांश	३९०
—	किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आगमों में है या नहीं है	३९०-३९१

उद्देशक १८

१-३२	नौकाविहार सम्बन्धी प्रायश्चित्त	३९२-३९९
नौकाविहार के कारण अकारण, “जोयण-मेरा” का अर्थ, बत्तीस सूत्रों का अलग-अलग		

सूत्रांक	विषय	पृष्ठांक
----------	------	----------

आशय, नीका विहार का विवेकज्ञान, प्रवचन-प्रभावना व नीकाविहार, उत्सर्ग-अपवाद-विवेक, अन्य बाह्य और नौकाप्रयोग की तुलना, गीतार्थ का अधिकार, प्रायश्चित्त ।

३३-७३	वस्त्र सम्बन्धी विभिन्न प्रायश्चित्त	३९९-४००
	१४वे उद्देशक की भलावण एवं सूत्रसंख्या विचारणा ।	
—	उद्देशक का सूत्रक्रमांकयुक्त सारांश	४००
—	किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आगमों में है या नहीं है	४००-४०१

उद्देशक १९

१-७	औषध सम्बन्धी क्रीतादि दोषों का प्रायश्चित्त	४०२-४०५
	आगमों में “वियड” शब्द का प्रयोग विभिन्न अर्थों में, प्रासंगिक अर्थ-निष्कर्ष, सूत्रों के आशय, “वियड” का “मद्य” परक अर्थ आगमसम्मत नहीं, औषध सेवन-असेवन का क्रमिक विवेक, औषध की मात्रा का विवेक, विहार में औषध कूटना पीसना आदि क्रियाएँ ।	
८	चार सध्याकाल में स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त	४०५-४०७
	चार सध्या का परिचय, अस्वाध्याय के कारण, सध्याओं का समय निर्धारण, प्रायश्चित्त ।	
९-१०	उत्काल में कालिकश्रुत के उच्चारण का प्रायश्चित्त	४०७-४०९
	सूत्राशय का स्पष्टीकरण, कालिक उत्कालिक के स्वरूप की विचारणा एवं सूची, कुल आगमों की संख्या विचारणा, आगम की परिभाषा, नन्दीसूत्र में मान्य आगम, उसके रचनाकारों की विचारणा, आगम मानने का सही निष्कर्ष, सूत्रोक्त प्रायश्चित्त का तात्पर्य ।	
११-१२	महा-महोत्सवों में स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त	४१०-४१२
	आठ दिन और उनकी विचारणा, देवों से सम्बन्ध, स्वाध्याय निषेध का कारण, “आषाढी प्रतिपदा” आदि शब्दों का सही अर्थ एवं अमान मान्यता की आगम से विचारणा, १० दिन मानने की परम्परा भ्रम से, सूत्रोक्त प्रायश्चित्त ।	
१३	स्वाध्यायकाल में स्वाध्याय नहीं करने का प्रायश्चित्त	४१२-४१४
	सूत्राशय, स्वाध्याय न करने से हानि, स्वाध्याय करने के लाभ, स्वाध्याय के लिए प्रेरक आगमवाक्यसंग्रह, स्वाध्याय सम्बन्धी दिनचर्या, सूत्र कठस्थ करना और याद रखना आवश्यक, भिक्षु का विवेकज्ञान ।	
१४	अस्वाध्याय के समय स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त	४१४-४१८
	अस्वाध्याय सम्बन्धी आगमस्थल, कुल ३२ अस्वाध्याय, २० अस्वाध्याय स्थान की व्याख्या और उनका कालमान भाष्य के आधार से, इन अस्वाध्यायों सम्बन्धी विभिन्न दोष, अस्वा-	

ध्याय का प्रमुख कारण और स्वाध्याय पद्धति, आवश्यक सूत्र एवं उसके पाठ नमस्कार मन्त्र आदि, अस्वाध्याय स्वाध्याय की प्रतिलेखन विधि एवं उपसंहार ।

१५ स्वशरीर सम्बन्धी अस्वाध्याय मे स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त ४१८-४१९

स्वकीय अस्वाध्याय के दो प्रकार और उनका विवेक, मासिकघर्म, देव-वाणी, सवर-प्रवृत्ति, स्मरण स्तुति आदि की विचारणा, अति प्ररूपण दोष, विवेकज्ञान ।

१६-१७ विपरीत क्रम से आगमो की वाचना देने का प्रायश्चित्त ४१९-४२२

शब्दों की व्याख्या, सूत्राशय का स्पष्टीकरण, व्यवहारसूत्रोक्त क्रम, “नव वभचेर” का तात्पर्य, “उत्तममुय” का तात्पर्य, दोनों सूत्रों के सम्बन्ध से उत्सर्ग-अपवाद, व्युत्क्रम वाचना के दोष, सार रूप वाचनाक्रम की सूत्रसूची ।

१८-२१ अयोग्य को वाचना देने और योग्य को वाचना न देने का प्रायश्चित्त ४२२-४२५

योग्य अयोग्य के लक्षण, वाचनाविधि, भाष्योक्त अयोग्य, हानि-लाभ । व्यक्त की परिभाषा, कच्चे घड़े का ह्मटात, सूत्र सख्या वृद्धि विचारणा, छह सूत्रों का सम्बन्धित अर्थ, प्रायश्चित्त ।

२२ वाचना देने मे पक्षपात करने का प्रायश्चित्त ४२५

सूत्राशय का स्पष्टीकरण, राग-द्वेष के भाव, हानि एवं प्रायश्चित्त ।

२३ अवज्ञ वाचना ग्रहण करने का प्रायश्चित्त ४२५-४२६

अवज्ञ वाचन के कारण, परिस्थिति । गम्भीर विवेक, “गिर” का अर्थ, आचार्य-उपाध्याय दो शब्द क्यों ? वर्तमान मे गच्छ एवं आचार्य-उपाध्यायो की स्थिति, शिष्य का विवेकयुक्त कर्तव्य ।

२४-२५ गृहस्थ के साथ वाचना के आदान-प्रदान करने का प्रायश्चित्त ४२६-४२७

मिथ्यात्वभावित गृहस्थ, भाष्योक्त दोष, श्रमणोपासक गृहस्थ को शास्त्रवाचना मिद्धि आगमो से, लाभ की अपेक्षा से गीतार्थ का अपवाद आचरण ।

२६-३५ पार्श्वस्थ आदि के साथ वाचना के आदान-प्रदान का प्रायश्चित्त ४२७-४२८

पूर्व के उद्देशों की भलावण एवं आपवादिक छूट ।

— उद्देशक का सूत्रक्रमांकयुक्त सारांश ४२९

— उपसंहार—उद्देशक की विशेषता

— किन-किन सूत्रों का विषय अन्य आगमो मे है या नहीं है ४२९-४३०

उद्देशक २०

१-१४ सकपट निष्कपट आलोचक के प्रायश्चित्त ४३१-४३९

सूत्राशय, आलोचना सुनने वाले की योग्यता सूत्रों मे, आलोचना के दोष, आलोचनाक्रम,

आलोचना नहीं करने की अज्ञानदशा, मायावी, आलोचना का महत्त्व, प्रतिसेवना के १० कारण, दस प्रकार के प्रायश्चित्त का विश्लेषण, अतिक्रम आदि चार का विश्लेषण, “तेण पर” का आशय, तप या छेद का प्रायश्चित्त ६ मास के आगे नहीं, उत्कृष्ट प्रायश्चित्त देने का विवेकज्ञान ।

१५-१८	प्रायश्चित्त की प्रस्थापना से पुनः प्रतिसेवना के आरोपण सूत्राशय, तपवहनविधि के विच्छेद की विचारणा ।	४४०-४४५
१९-२४	दो मास के प्रायश्चित्त की स्थापित आरोपणा सानुग्रह-निरनुग्रह प्रायश्चित्त, दो मास बीस दिन का तात्पर्य, सानुग्रह के दिन निकालने की गणित, ठाणाग कथित पाच प्रकार की आरोपणा एव उसका यहा प्रसंग ।	४४५-४४७
२५-२९	दो मास प्रायश्चित्त की प्रस्थापिता, आरोपणा एव क्रमिकवृद्धि सूत्राशय, सानुग्रह प्रायश्चित्त अनेक बार भी, “तेण पर” की अर्थविचारणा ।	४४८-४४९
३०-३५	एक मास प्रायश्चित्त की स्थापित आरोपणा	४४९-४५१
३६-४४	एक मास प्रायश्चित्त की प्रस्थापिता, आरोपणा एव क्रमिकवृद्धि	४५१-४५३
४५-५१	मासिक और दो मासिक प्रायश्चित्त की प्रस्थापिता, आरोपणा एव क्रमिकवृद्धि	४५३-४५५
—	उद्देशक का सूत्रक्रमाक्युक्त सारांश	४५५-४५६
—	उपसंहार	४५६-४५८

शुद्ध तप के अनेक विकल्प गीतार्थ से समझना एव दी गई तालिका से विस्तृत प्रायश्चित्त अनुभव के लिए भाष्य आदि का अध्ययन, निश्चितसूत्र की सम्पूर्ण सूत्र सख्या विचारणा एव निष्कर्ष, बीस उद्देशक की क्रम से सूत्रसख्यातालिका, प्रस्तुत संपादन एव भाष्यसूचित सूत्रसख्या की तुलनात्मक तालिका ।

णिस्त्रीहसुत्तं

निशीथसूत्र

प्राथमिक

प्रायश्चित्त स्वरूप तालिका

पराधीनता में या असावधानी में होनेवाले अतिचारादि का प्रायश्चित्त—

क्रम	प्रायश्चित्तनाम	जघन्य तप	मध्यम तप	उत्कृष्ट तप
१	लघुमास	चार एकाशना	पन्द्रह एकाशना	सत्तावीस एकाशना
२	गुरुमास	चार निर्विकृतिक	पन्द्रह निर्विकृतिक	तीस निर्विकृतिक
३	लघु चौमासी	चार आयबिल	साठ निर्विकृतिक	एक सौ आठ उपवास
४	गुरु चौमासी	चार उपवास	चार छट्ट (बेला)	एक सौ बीस उपवास या चार मास दीक्षा पर्याय छेद

आतुरता से लगनेवाले अतिचारादि का प्रायश्चित्त—

क्रम	प्रायश्चित्तनाम	जघन्य तप	मध्यम तप	उत्कृष्ट तप
१	लघुमास	चार आयबिल	पन्द्रह आयबिल	सत्तावीस आयबिल
२	गुरुमास	चार आयबिल एव पारणे मे धार विगय का त्याग	पन्द्रह आयबिल एव पारणे मे धार विगय का त्याग	तीस आयबिल, पारणे मे धार विगय का त्याग
३	लघु चौमासी	चार उपवास	चार छट्ट (बेले)	एक सौ आठ उपवास
४.	गुरु चौमासी	चार छट्ट या चार दिन का छेद	चार अट्टम या छह दिन का छेद	एक सौ बीस उपवास या चार मास का छेद

तीन मोहोदय से (प्रासक्ति से) लगने वाले अतिचारादि के प्रायश्चित्त—

क्रम प्रायश्चित्तनाम	जघन्य तप	मध्यम तप	उत्कृष्ट तप
१. लघुमास	चार उपवास	पन्द्रह उपवास	सत्तावीस उपवास
२. गुरुमास	चार उपवास, चौविहार त्याग	पन्द्रह उपवास, चौविहार त्याग	तीस उपवास, चौविहार त्याग
३. लघु चौमासी	चार बेले, पारणे में आयबिल	चार तेले, पारणे में आयबिल	एक सौ आठ उपवास, पारणे में आयबिल
४. गुरु चौमासी	चार तेले, पारणे में आयबिल या ४० दिन का दीक्षाछेद	पन्द्रह तेले, पारणे में आयबिल या ६० दिन का दीक्षाछेद	एक सौ बीस उपवास, पारणे में आयबिल या पुन दीक्षा या १२० दिन का दीक्षाछेद ।

सामान्य विवक्षा से जघन्य और उत्कृष्ट दो प्रकार के प्रायश्चित्तों में भी सभी प्रकार के प्रायश्चित्त समाविष्ट हो जाते हैं ।

भाष्यकार ने विशेष विवक्षा से तीन प्रकार के प्रायश्चित्त कहे हैं—१. जघन्य, २. मध्यम, ३. उत्कृष्ट ।

प्रतिसेवी की वय, सहिष्णुता और देश-काल के अनुसार गीतार्थ मुनि तालिका में कहे प्रायश्चित्त से हीनाधिक तप-छेद आदि दे सकते हैं ।

एक उपवास के समकक्ष तप—

१. अड़तालीस नवकारसी	[४८]	=	एक उपवास
२. चौबीस पोरसी	[२४]	=	"
३. सोलह डेढ पोरसी	[१६]	=	"
४. आठ पुरिमार्ध (दो पोरसी)	[८]	=	"
५. चार एकाशन	[४]	=	"
६. निवी तीन	[३]	=	"
७. दो आयबिल	[२]	=	"
८. दो हजार गाथाओं का स्वाध्याय	[२०००]	=	"

□

प्रथम उद्देशक

वेद-मोहोदय का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षु हत्यकर्म करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

१. जो भिक्षु हस्तकर्म करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन

इस सूत्र को पढ़ते ही जिज्ञासु स्वाध्यायी के हृदय में सहसा एक जिज्ञासा जागृत होती है कि इस आगम के प्रारम्भ में ही यह सूत्र कैसा है ?

प्रारम्भ में तो मंगलाचरण या उत्थानिका ही होनी चाहिए । यह सूत्र तो अन्यत्र भी कही लिया जा सकता था ।

इसका समाधान यह है कि आगमों की सकलनशैली ही ऐसी है कि उनमें 'अथ से इति' तक अभीष्ट विषयो का सकलन किया गया है ।

उदाहरण के लिए आचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, समवायाग तथा बृहत्कल्प, व्यवहार आदि सूत्र देखें ।

इनमें न मंगलाचरण सूत्र है और न उत्थानिका है । क्योंकि आगमों में प्रतिपादित श्रुतधर्म और चारित्रधर्म स्वयं मंगल है, अतएव आगम और उनके प्रत्येक सूत्र मंगल रूप है, फिर अतिरिक्त मंगलाचरण की आवश्यकता ही क्या है ?

अथवा—प्रायश्चित्त तप है, दशवैकालिक सूत्र के अनुसार तप मंगल है, अतएव प्रायश्चित्त-प्ररूपक पूर्ण निशीथसूत्र मंगल रूप ही है—इसलिए अतिरिक्त मंगलाचरण अनावश्यक है ।

इस सम्बन्ध के चिन्तनशील आगम स्वाध्यायियों का अभिमत यह है कि जिन आगमों के प्रारम्भ में या अन्त में जो मंगलाचरण सूत्र है या उत्थानिकाये हैं, वे सब लिपिकाल में या अन्य किसी अज्ञात काल में किसी भावुक आगमानुरागी ने भक्तिवश बाद में जोड़ दिए हैं ।

प्रमाणरूप में प्रस्तुत है—

लिपि-नमस्कार

भगवतीसूत्र के प्रारम्भ में "नमो बंभीए लिबीए" जो नमस्कार रूप मंगलाचरण है वह लिपिकाल से प्रचलित हुआ है, क्योंकि जब तक श्रुतपरम्परा कठस्थ रही तब तक लिपि को नमस्कार करने की उपादेयता ही क्या थी ?

श्रुतदेवता नमस्कार

इसी प्रकार भगवतीसूत्र के अन्त में श्रुतदेवता आदि अनेक देव-देवियों को नमस्कार रूप अन्तिम मंगल भी किसी युग में जुड़ा है। टीकाकार श्री अभयदेवसूरि ने भी इन्हे लिपिकर्ता के “मंगल” कहकर व्याख्या नहीं की है।

प्रती श्रमण अव्रती श्रुतदेवता यक्ष को नमस्कार करे यह सगत नहीं होता, कुछ आगमज्ञ श्रुतदेवता गणधर को ही मानते हैं किन्तु गणधर तो सूत्रागम के स्वयं स्रष्टा हैं, अतः वे अपने आपको नमस्कार करे यह भी युक्तिसगत प्रतीत नहीं होता है।

जब लिपिक आगमों की प्रतिलिपियाँ करने लगे तो उनमें से किसी एक लिपिक ने भगवती के प्रारम्भ में “नमो बंधीए लिबीए” लिखकर नमस्कार रूप मंगलाचरण किया होगा, जिससे भगवती की प्रतिलिपि निर्विघ्न पूर्ण हो। क्योंकि भगवती ही सबसे बड़ा आगम सदा रहा है। उस प्रति की जितनी प्रतिलिपियाँ हुईं, उनमें यह लिपि नमस्कार का मंगलाचरण सूत्र स्थायी हो गया।

यद्यपि लिपिक ब्राह्मी लिपि में नहीं लिखते थे फिर भी उनकी यह श्रद्धा थी कि आदि लिपि “ब्राह्मी लिपि” है, उसे नमस्कार करने पर लिपि का व्यवसाय हमें समृद्धि देगा।

प्रारम्भ में प्रयुक्त उत्थानिकायें

उपलब्ध आगमों की वाचना सुधर्मास्वामी की वाचना मानी जाती है, उनकी ही वाचना में उनका परिचय और उनके विहार का वर्णन जिस प्रकार इन उत्थानिकाओं में वर्णित है उसे देखते हुए सामान्य पाठक भी यह समझ सकता है कि ये उत्थानिकायें किसी अन्य की ही कृति हैं।

उत्थानिकाओं की रचनाशैली से ही यह स्पष्ट ज्ञात हो जाता है—

उदाहरण के लिए प्रस्तुत है—उत्थानिका का एक अंश—

“तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्तेवासी अज्जसुहम्मे णामं थेरे जाइसंपन्ने जाव गामाणुगामं वूइज्जमाणे सुहं सुहेणं विहरमाणे जेणेव चंपाणयरो जेणेव पुण्णमहे चेइए तेणामेव उवागच्छइ ” —ज्ञाताधर्मकथा अ १, सू १

उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी आर्य सुधर्मा नाम के स्थविर जातिसम्पन्न ‘यावत्’ एक ग्राम से दूसरे ग्राम विचरते हुए सुखे सुखे विहार करते हुए जहाँ चम्पा-नगरी थी, जहाँ पूर्णभद्र चैत्य था वहाँ आए ।

उत्थानिका के इस अंश को पढ़कर सुज्ञ पाठक स्वयं निर्णय करें कि क्या ये उत्थानिकाएँ स्वयं सुधर्मास्वामी द्वारा सकलित हैं? यदि नहीं तो यह निश्चित है कि बाद में ये जोड़ी गई हैं। इसलिए सूत्रों में मंगलाचरण सूत्र और उत्थानिकाएँ मौलिक रचना नहीं हैं।

इसीलिए इस निशीथसूत्र में मंगलाचरण सूत्र और उत्थानिका सूत्र कहे बिना ही वेदमोहनीय के उदय का प्रायश्चित्त सूत्र कहा गया है।

अनगार धर्म की आराधना में ब्रह्मचर्य महाव्रत की आराधना अति कठिन है। इस एक के पूर्ण पालन से सभी महाव्रतों का पूर्ण पालन सम्भव है और इस एक के भग होने पर सभी महाव्रतों का भग होना सुनिश्चित है।

इस महाव्रत का महत्त्व इतना है कि इसके पूर्ण पालक के सामने देव, दानव, मानव आदि सभी नतमस्तक रहते हैं।

इसके माहात्म्य का और इसकी साधना के साधक बाधक कारणों का आगमो में विस्तृत वर्णन है।

इसके पालक साधु-साध्विया वेदमोहनीय के आकस्मिक प्रबल उदय से होने वाले अतिक्रमादि के आचरणों से सतत सजग रहकर इस महाव्रत की सुरक्षा करते रहे, इसी भावना से इस आगम में यह प्रथम प्रायश्चित्त सूत्र प्रस्तुत किया गया है।

जे भिक्षू—बृहत्कल्प सूत्र उद्देशक ३-४-५ के किसी-किसी सूत्र में केवल “भिक्षु या श्रमण निर्ग्रन्थ” इस तरह पुरुष प्रधान शब्द का प्रयोग हुआ है। तथापि ये विधान भिक्षु, भिक्षुणी दोनों के लिये उपयुक्त हैं। आचारागसूत्र में भिक्षु, भिक्षुणी तथा बृहत्कल्पसूत्र में निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थी दोनों पदों का प्रयोग है, रचनापद्धति के अनेक प्रकार हो सकते हैं, फिर भी जहाँ जो अर्थ सगत होता है, वह समझा जाता है।

निशीथसूत्र में सत्रहवें उद्देशक के कुछ सूत्रों को छोड़कर प्रायः सर्वत्र “भिक्षु” शब्द के प्रयोग से ही प्रायश्चित्त कथन हुआ है, फिर भी उपलक्षण से साध्वी के लिए यथायोग्य प्रायश्चित्त-विधान समझ लेने चाहिए।

हृत्यकम्म—वेद-मोहोदय से प्रादुर्भूत विभावदशाजन्य विकृत विचारों से हस्तकर्म का सकल्प क्रियान्वित होता है।

इसके दुष्परिणामों का विस्तृत वर्णन एवं इससे मुक्ति पाने के उपायों को जानने के लिये भाष्य एवं चूर्ण का विवेकपूर्वक स्वाध्याय करना चाहिये।

करेइ, करेत वा साइज्जइ—सूत्र में कराने की क्रिया नहीं दी गई है। “कराना” भी एक प्रकार का अनुमोदन ही है, क्योंकि कराने में अनुमोदन निश्चित है जिससे कराने की क्रिया का भी ग्रहण हो जाता है। चूर्णिकार ने भी—

“साइज्जणा दुबिहा—कारावणे, अनुमोदने”

इस प्रकार व्याख्या की है तथा आदि और अंत के कथन से मध्य का ग्रहण भी हो सकता है। अतः जहाँ पर भी “करेइ, करेत वा साइज्जइ पाठ है, वहाँ यह अर्थ समझ लेना चाहिये कि “करता है या करवाता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।”

किन्तु जहाँ पर “कारेइ कारेत वा साइज्जइ” पाठ हो वहाँ “अन्य से करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है,” इस प्रकार अर्थ समझना चाहिये।

वर्तमान में उपलब्ध निशीथसूत्र की प्रतियों में प्रत्येक सूत्र के साथ प्रायश्चित्त सूचक पाठ नहीं है, किन्तु प्राचीन काल में प्रत्येक सूत्र के साथ प्रायश्चित्त पाठ रहा होगा। चूर्णिकार प्रायः अनेक सूत्रों के शब्दार्थ और विवेचन में प्रायश्चित्त का कथन करते हैं।

उदाहरण के रूप में—प्रथम उद्देशक के द्वितीय सूत्र की, द्वितीय उद्देशक के प्रथम सूत्र की, तृतीय उद्देशक के प्रथम सूत्र की चूर्ण देखे, इन सूत्रों में—“तस्स मासगुरुपञ्चित्तं, तस्स मासलहु-पञ्चित्तं” “तस्स मासलहुं” इत्यादि प्रकार से व्याख्या की गई है। किन्तु उद्देशक के अंतिम सूत्र के साथ संलग्न उपलब्ध प्रायश्चित्त पाठ की व्याख्या प्रायः नहीं की गई है। अन्य सूत्रों की व्याख्या में “तस्स मासलहुं” आदि प्रायश्चित्त सूचक वाक्यों की क्रिया-व्याख्या जिस प्रकार है, अंतिम सूत्रों में भी प्रायः उसी प्रकार है।

अतः प्रत्येक सूत्र का अंतिम वाक्य “करेत वा साइज्जइ आवज्जइ से मासियं परिहारट्ठाणं अणुग्घादयं” । (करने वाले का अनुमोदन करता है उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है।) ऐसा होना चाहिये।

कभी मूल पाठ का सक्षिप्तीकरण किया गया, उस समय सब सूत्रों के साथ प्रायश्चित्त पाठ न लिखकर उद्देशक के अंतिम सूत्र के साथ “तं सेवमाणे” इतना पाठ सबध जोड़ने के लिये अधिक लगा कर लिख दिया गया हो। ऐसा चूर्णिकारकृत शब्दार्थ और व्याख्या से ज्ञात हो जाता है।

साइज्जइ—किसी भी निषिद्ध कार्य के होने में अभिरुचि रखना “साइज्जणा” है। वह दो प्रकार की है—

- १ निषिद्ध कृत्य दूसरे से करवाना।
- २ निषिद्ध कृत्य करते हुये का अनुमोदन करना।

दूसरे से करवाना भी दो प्रकार का है—

- १ जिसकी इच्छा निषिद्ध कार्य करने की है, उससे करवाना।
- २ जिसकी इच्छा निषिद्ध कार्य करने की नहीं है, उससे बलपूर्वक करवाना।

अनुमोदन भी दो प्रकार का है—

१. निषिद्ध कार्य की व करने वाले की सराहना करना।
- २ अकृत्य करने वाले को गणप्रमुख द्वारा मना न करना।

प्र—गुस्तर दोष किसमें है, किसी अन्य से निषिद्ध कृत्य करवाने में या निषिद्ध कृत्य का अनुमोदन करने में?

उ—अनुमोदन में लघुतर दोष है और करवाने में गुस्तर दोष है।

—नि. चू भा २ पृष्ठ-२५, गाथा ५८८

अंगादान के संचालनादि का प्रायश्चित्त

२. जे भिक्खू अंगादाणं कट्ठेण वा, किंलिचेण वा, अंगुलियाए वा, सलागाए वा सचालेइ, संचालेतं वा साइज्जइ।

३. जे भिक्खू अंगादाणं संबाहेज्ज वा, पलिमहेज्ज वा, संबाहंत वा, पलिमहंत वा साइज्जइ।

४. जे भिक्खू अंगादाणं तेल्लेण वा, घण्ण वा, वसाए वा, णवणीएण वा, अग्गभेज्ज वा, मक्खेज्ज वा, अग्गभेतं वा मक्खेतं वा साइज्जइ।

५. जे भिक्षू अंगादाणं कक्केण वा, लोद्वेण वा पउमचुण्णेण वा, ण्हाणेण वा, सिणाणेण वा, चुण्णेहि वा, वण्णेहि वा, उव्वट्टेज्ज वा, परिवट्टेज्ज वा उव्वट्टेतं वा परिवट्टेत वा साइज्जइ ।

६. जे भिक्षू अंगादाणं सीओदगवियडेण वा, उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोवेज्ज वा, उच्छोल्लेतं वा पधोव्वेतं वा साइज्जइ ।

७. जे भिक्षू अंगादाणं णिच्छलेइ, णिच्छल्लेतं वा साइज्जइ ।

८. जे भिक्षू अंगादाणं जिघइ, जिघतं वा साइज्जइ ।

२ जो भिक्षु “अगादान” को काष्ठ से, बास आदि की खपच्ची से, अगुली से या बेंत आदि की शलाका से संचालन करता है या संचालन करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु “अगादान” का मर्दन करता है या बार-बार मर्दन करता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु “अगादान” का तेल, घी, वसा या मक्खन में मालिश करता है या बार-बार मालिश करता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५ जो भिक्षु “अगादान” का कल्क—अनेक द्रव्यों के संयोग से निर्मित लेप्य पदार्थ से, लोध्र—सुगन्धित द्रव्य से, पद्मचूर्ण से, ण्हाण—उडद आदि के चूर्ण से, सिणाण—सुगन्धित चूर्ण आदि से, चदनादि के चूर्ण से, वर्धमान चूर्ण से उबटन—लेप या पीठी एक बार या बार-बार करता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६ जो भिक्षु “अगादान” का प्रासुक शीतल जल से या उष्ण जल से प्रक्षालन [धोना] एक बार या बार-बार करता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७ जो भिक्षु “अगादान” के अग्रभाग की त्वचा को रूपर की ओर करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८ जो भिक्षु “अगादान” को सू घटा है या सू घने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे गुरु मासिक प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—सूत्र सख्या २ से ८ तक के प्रत्येक विषय के स्पष्टीकरण के लिए भाष्यकार ने सात दृष्टांत दिये हैं, वे इस प्रकार हैं—

दृष्टांत सप्तक—

१. संचालन सूत्र का दृष्टांत—जिस प्रकार सोए हुये सिंह को जगाने पर वह सिंह जगाने वाले के जीवन का नाश कर देता है उसी प्रकार जो उपशात “अगादान” का संचालन करता है उसका ब्रह्मचर्य खंडित हो जाता है ।

२. सबाधन सूत्र का दृष्टांत—जिस प्रकार शात सर्प का कोई अंग किसी के पैर आदि से दब जाने पर वह उसे डस लेता है उसी प्रकार उपशात अगादान का मर्दन करने से ब्रह्मचर्य खंडित हो जाता है ।

३. अभ्यंगन सूत्र का वृष्टांत—जिस प्रकार अग्नि को “घी” से सिंचने पर वह अत्यधिक प्रज्ज्वलित होती है उसी तरह अगादान का तैलादि से मालिश करने पर कामाग्नि अत्यधिक प्रदीप्त होती है ।

४. उबटन सूत्र का वृष्टांत—जिस प्रकार भाले की धार को तीक्ष्ण करने पर वह अत्यधिक घातक होती है उसी तरह अगादान का उबटन ब्रह्मचर्य का अत्यधिक घातक होता है ।

५. उत्थालन सूत्र का वृष्टांत—जिस प्रकार सिंह की आँखों में पीड़ा होने पर किसी बंद के द्वारा औषध प्रयोग से शुद्धि कर देने पर वह भूखा सिंह उसे ही खा जाता है । उसी प्रकार जो अगादान का “प्रक्षालन” करता है उसका ब्रह्मचर्य खंडित हो जाता है ।

६. निश्छलन सूत्र का वृष्टांत—जिस प्रकार सोये हुये अजगर का कोई मुख खोलता है तो वह उसे खा जाता है उसी तरह जो अगादान के त्वचा-आवरण को ऊपर करता है उसका ब्रह्मचर्य बिचलित हो जाता है ।

७. जिघ्रण सूत्र का वृष्टांत—एक राजा बंद के मना करने पर आग्न सू घता रहा, उसका परिणाम यह हुआ कि वह अम्बुष्ठी व्याधि से मर गया । उसी तरह जो “अगादान का मर्दन करके हाथ को सू घता है । उसका ब्रह्मचर्य वेद-मोहोदेय से विनाश को प्राप्त होता है ।

“अंगादान”—यह शब्द जननेन्द्रिय का सूचक है । ऐसे प्रसंगों में आगमकार अप्रसिद्ध पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग भी करते हैं । जिनमें कुछ शब्द रूढ अर्थवाले भी होते हैं । व्याख्याकार उन्हें “सामयिकी सज्ञा या सैद्धान्तिक प्रयोग विशेष” से सूचित करते हैं । फिर भी उन शब्दों से प्रासंगिक अर्थ भी ध्वनित हो जाता है । कुछ शब्द यौगिक व्युत्पत्तिपरक होते हैं, वे स्पष्ट रूप से उसी अर्थ को कहते हैं ।

इस शब्द की व्याख्या में कहा गया है कि यह शरीरावयव अंगों के उत्पादन में हेतुभूत है । अतः उसकी उत्पत्ति का कारण होने से यह अगादान कहा जाता है । अंग, उपांग आदि के नाम इस प्रकार हैं—

१. अंग—आठ हैं—मस्तक, हृदय, उदर, पीठ, दो भुजा, दो उरु [घुटनों के ऊपर का भाग] ।

२. उपांग—कान, नाक, आँख, जघा [घुटने के नीचे का भाग] हाथ, पाव आदि ।

३. अंगोपांग—नख, केश, मूँछ, दाढ़ी, अंगुलिया, हस्ततल, हस्तउपतल [हथेली का उभरा हुआ भाग] ।।

अभंगेज्ज-मक्खेज्ज—निशीथसूत्र में तीन शब्दों का प्रयोग तैल आदि से मालिश करने के अर्थ में हुआ है—“अभंगेज्ज, मक्खेज्ज, भिल्लिगेज्ज”, इन तीनों का अर्थ मालिश करना है ।

एक सूत्र में इन तीन शब्दों में से जहाँ दो शब्दों का प्रयोग है वहाँ उनमें से प्रथम शब्द “एक बार” और दूसरा शब्द “अनेक बार” अर्थ का द्योतक है ।

“मक्खेज्ज” शब्द जब “अभंगेज्ज” के साथ प्रयुक्त होता है तो वह अनेक बार के अर्थ का वाचक होता है, वही मक्खेज्ज जब “भिल्लिगेज्ज” के साथ प्रयुक्त होता है तब वह एक बार के अर्थ को प्रकट करता है ।

‘उव्वट्टेज्ज परिवट्टेज्ज’—कल्क आदि पदार्थों से उबटन [लगाना, चुपडना, लेप करना, पीठी करना आदि] करने के अर्थ में भी तीन शब्दों का प्रयोग होता है—“उल्लोलेज्ज, उव्वट्टेज्ज, परिवट्टेज्ज”, उनका भी अर्थ अब्भगेज्ज-मक्खेज्ज के समान है ।

मालिश और उबटन में अन्तरः—मालिश के योग्य पदार्थ स्निग्ध होते हैं । उनसे मालिश करने में विशेष शक्ति व श्रम का उपयोग होता है । इस तरह की गई मालिश त्वचा से लेकर अस्थि तक लाभप्रद होती है ।

उबटन की वस्तुएँ रूक्ष और कोमल होती हैं । उनके लगाने में विशेष शक्ति व श्रम की अपेक्षा नहीं होती है । उबटन के पदार्थ प्रायः त्वचा के लिये लाभप्रद होते हैं ।

कक्केणः—क्षेत्र काल के अन्तर से पदार्थों के प्रयोग में परिवर्तन हो जाता है । कल्कादि शब्द भी प्रायः ऐसे ही हैं । चूर्ण के आधार से इनका अर्थ किया है—

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|------------|
| १ कक्केण, | २ लोद्धेण, | ३ पउमचुण्णेण, | ४ ण्हाणेण, |
| ५ सिणाणेण, | ६ चुण्णेहि, | ७ वण्णेहि । | |

इन सात शब्दों का प्रयोग शरीर परिकर्म के प्रसंग में अनेक स्थलों पर हुआ है । लिपिकारों ने ऐसे समान पाठों के प्रसंग में बिंदी लगाकर पाठ संक्षिप्त किये हैं । संक्षिप्तीकरण में समान पद्धति नहीं रखने से कही दो, कही तीन, कही चार शब्द रह गये हैं । आगे के उद्देशों की व्याख्या में चूर्णिकार प्रथम उद्देशक का निर्देश कर पुनः व्याख्या नहीं करते हैं । अतः आगम-स्वाध्यायी को ऐसे स्थलों में विवेकपूर्वक निर्णय करना चाहिये ।

९. जे भिक्खू अगादानं अण्णयरंसि अचित्तंसि सोयंसि अणुप्पवेसेत्ता सुक्कपोगगले णिग्घाएइ, णिग्घाएतं वा साइज्जइ ।

९ जो भिक्षु “अगादान” को किसी अचित्त छिद्र में प्रविष्ट करके शुक्र-पुद्गलों को निकालता है या निकालने वाले का अनुमोदन करता है (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—ब्रह्मचर्य की ९ वाड में से एक का भी पालन नहीं करने से तथा वेदमोहनीय के तीव्र उदय होने पर ऐसी अवस्था प्राप्त होती है । उत्तराध्ययन अ० १६ में ब्रह्मचर्यव्रत की समाधि के लिए दस स्थान बताए हैं । उत्त० अ० ३२ में और दशवैकालिक अ० ८ में भी इस विषय के शिक्षावचन कहे गए हैं ।

कतिपय स्थल यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—

१. विभूसा इत्थिसंसग्गो, पणीयं पाण-भोयण ।

नरस्सत्तगवेसिस्स, विस तालउडं जहा ॥ —दश अ ८, गा ५६

२. चित्तभित्ति ण णिज्झाए, णारि वा सुअलंकियं ।

भक्खरं पि व दट्ठण, विट्ठि पडिसमाहरे ॥ —दश अ ८, गा. ५४

३. विवित्त-सेज्जासणजंतियाणं ओमासणाणं दमिइन्धियाणं ।

ण रागसत्तू धरिसेइ चित्तं, पराइओ बाहिरिबोसहेहि ॥ —उत्त अ. ३२, गा. १२

४. जहा बवगो पउरिधणे वणे, समारुओ नोवसमं उवेइ ।
एविदियगो वि पगामभोइणो, न बभयारिस्स हियाय कस्सइ ॥

—उत्त अ ३२, गा ११

५. रसा पगामं न निसेवियव्वा, पायं रसा वित्तिकरा नराणं ।
वित्तं च कामा समभिह्वंति, दुमं जहा साहुफलं व पक्खो ॥

—उत्तरा अ ३२, गा १०

संक्षिप्त सार—विभूषा, स्त्रीससर्ग व प्रणीत रस भोजन को ब्रह्मचर्य के लिए तालपुट विष के समान समझना चाहिये । स्त्री एवं स्त्रियों के चित्र पर यदि दृष्टि पहुँचे तो शीघ्र हटा लेनी चाहिये । ठहरने का स्थान स्त्री आदि से रहित होना, शयन-आसन अल्प होना, प्रकामभोजी न होकर भिक्षु को सदा ऊनोदरी युक्त ही आहार करना चाहिये । इन्द्रियों के विषयों में राग द्वेष न रखते हुए प्रवृत्ति करना चाहिये, इत्यादि सावधानिया रखने पर औषध से उपशात बने हुए रोग के समान वेदमोह भी उपशात रहता है, ब्रह्मचर्य में समाधि रहती है, जिससे सूत्रोक्त प्रायश्चित्त स्थानों से आत्मा दूर रहती है ।

नव वाडो एव दश समाधिस्थानों का विवेचन अन्य आगमों से जान लेना चाहिए ।

‘अचित्तसि सोयसि’—‘श्रोत’ शब्द ‘छिद्र’ अर्थ में प्रयुक्त होता है । तथापि मार्ग, स्थान आदि अर्थ में भी इसका प्रयोग आगम में हुआ है ।

यहाँ प्रासंगिक अर्थ ‘छिद्र’ की अपेक्षा ‘स्थान’ विशेष सगत है । व्यवहारसूत्र उद्देश ६ में इस विषय के दो सूत्र हैं, दोनों में ‘अचित्तसि सोयसि’ शब्द का प्रयोग है । अन्तर इतना ही है कि मँथुन के भाव युक्त प्रवृत्ति होने पर गुरु चौमासी प्रायश्चित्त आता है और हस्तकर्म के भाव युक्त प्रवृत्ति होने पर गुरु मासिक प्रायश्चित्त आता है । इस भिन्नता का कारण यह है कि अचित्त स्थान में की गई प्रवृत्ति हस्तकर्म है और अचित्त छिद्र में की गई प्रवृत्ति मँथुन है । अतः यहाँ पर ‘अचित्तसि सोयसि’ से ‘अचित्त स्थान’ समझना चाहिए ।

सचित्त पदार्थ सूंघने का प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्खू सचित्त पइट्ठिय गधं जिघइ जिघंतं वा साइज्जइ ।

१० जो भिक्षु सचित्त पदार्थ में स्थित सुगंध को सूँघता है या सूँघने वाले का अनुमोदन करता है (उसे गुरु मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इस सूत्र में इच्छापूर्वक सुगंधित सचित्त फूल आदि सूँघने का प्रायश्चित्त कहा गया है । आचा श्रु २, अ १५ में पाचव महाव्रत की भावना में स्वाभाविक आने वाली गंध में राग-द्वेष की परिणति से मुक्त रहने की प्रेरणा की गई है । आचा. श्रु. २. अ. १, उ. ८ में कहा है कि स्वाभाविक सुगंध आने पर ‘अहो गंधो-अहो गंधों, त्ति नो गंधमाधाइज्जा’ अर्थात् अहो ! क्या बढ़िया सुगंध आ रही है, ऐसा सोच कर उस सुगंध को सूँघने में आसक्त न हो ।

जब स्वाभाविक रूप से आई हुई गंध से भी साधक को उदासीन रहने को कहा गया है तो इच्छापूर्वक सूँघना तो स्पष्ट अनाचार है और उसका ही यहाँ प्रायश्चित्त कहा गया है ।

सचित्त पदार्थ से हरी या सूखी वनस्पतिया, फल, फूल, बीज आदि सभी सचित्त पदार्थों का ग्रहण हो जाता है ऐसा समझना चाहिए तथा इत्यादि समस्त अचित्त पदार्थ सू घने का प्रायश्चित्त दूसरे उद्देशक में कहा गया है ।

गृहस्थ द्वारा पदमार्गादि निर्माणकरण प्रायश्चित्त—

११. जे भिक्षू पदमार्गं वा, संक्रम वा, अवलम्बन वा, अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१२. जे भिक्षू दगबीणियं अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१३. जे भिक्षू सिक्कगं वा, सिक्कगणंतगं वा अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१४. जे भिक्षू सोत्तिय वा रज्जय वा चिलमिलिं अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

११ जो भिक्षु पदमार्ग = चलने का रास्ता, संक्रमण मार्ग = जल कीचड़ आदि को उत्लघन करने का पाषाणादिमय मार्ग, अवलम्बन = चढ़ने, उतरने, चलने में सहारा लेने का साधन, अन्यतीर्थिक या गृहस्थ के द्वारा निर्माण करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु पानी के निकलने की नाली अन्यतीर्थिक से या गृहस्थ से बनवाता है या बनवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३ जो भिक्षु छीका या उसका ढक्कन अन्यतीर्थिक से या गृहस्थ से बनवाता है या बनवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४ जो भिक्षु सूत की या डोरियों की चिलिमिलिका (पर्दा-यवनिका-मच्छरदानी) अन्य-तीर्थिक या गृहस्थ से बनवाता है या बनवाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—१ पदमार्ग वर्षा आदि के कारण से मार्ग में जल या कीचड़ हो जाने पर उस मार्ग से जाना-आना कठिन हो जाता है और जाने-आने में जीवों की विराधना होती है । अतः सुविधा के लिये उपाश्रय में या उसके पास चलने का जो मार्ग ईंट, पत्थर आदि रखकर बनाया जाता है उसे पदमार्ग कहते हैं ।

२. संक्रमणमार्ग—पत्थर आदि रखकर भूमि से कुछ ऊपर पुल के समान जो मार्ग बनाया जाता है उसे संक्रमणमार्ग कहते हैं । इस प्रकार जल नीचे बहता रहता है और ऊपर से जाने-आने की सुविधा हो जाती है ।

३. अवलम्बन—पुल आदि पर दोनों ओर कोई सहारे की आवश्यकता हो या कहीं चढ़ने-उतरने में सहारे की आवश्यकता हो तो उसके लिए रस्सी, थप्पा आदि का जो साधन बनाया जाता है वह “अवलम्बन” कहा जाता है ।

४. दगवीणिका—कई स्थानों पर वर्षा आदि से पानी इकट्ठा हो जाता है, उसे निकालने का जो मार्ग बनाया जाता है, उसे “दगवीणिक” कहते हैं।

५. सिक्कग—कीड़ी, चूहा, कुत्ते आदि जीवों से खाद्य सामग्रियों की सुरक्षा के लिए छीका और छीके का ढक्कन रखना भी कभी आवश्यक हो जाता है उसे, “सिक्कग” कहा जाता है।

६. चिलिमिलिका—शील रक्षा के योग्य सुरक्षित स्थान न मिलने पर, आहार करने योग्य सुरक्षित स्थान न मिलने पर, मक्खी, मच्छर आदि सपातिम जीवों के अधिक हो जाने पर, उनकी रक्षा के लिये एक दिशा में यावत् पाँच दिशाओं में जो पर्दा, यवनिका या मच्छरदानी आदि बनाये जाते हैं, उसे “चिलिमिलिका” कहा जाता है।

इन चारों सूत्रों में कहे गये कार्य साधु को गृहस्थी से नहीं कराना चाहिए। यदि किसी विशेष परिस्थिति में गृहस्थ से कराना पड़े तो वह प्रायश्चित्त का पात्र होता है।

उत्तरकरण कराने के प्रायश्चित्त

१५. जे भिक्षू “सूईए” उत्तरकरणं अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्षू “पिप्पलगस्स” उत्तरकरणं अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्षू “गहच्छेयणगस्स” उत्तरकरणं अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्षू “कण्णसोहणगस्स” उत्तरकरणं अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१५. जो भिक्षु सूई का उत्तरकरण अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है।

१६ जो भिक्षु कतरणी का उत्तरकरण अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है।

१७. जो भिक्षु नखछेदनक का उत्तरकरण अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है।

१८. जो भिक्षु कर्णशोधनक का उत्तरकरण अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—१. “उत्तरकरणं”—उत्तरकरण का अर्थ है—परिष्कार करना अर्थात् आवश्यकता-नुसार उपयोगी बनाना, सुधारना।

१. सूई की अणी व छिद्र को सुधारना।

२. कतरणी की धार तेज करना।

३. नखछेदनक को नख काटने के योग्य बनाना ।

४. कर्णशोधनक को मृदुस्पर्शी बनाना ।

इस प्रकार चारो उपकरणों का उत्तरकरण होता है ।

२. उपकरणचतुष्टय—शरीर व सयम के उपयोगी उपकरणों को साधु अपने पास रख सकता है । जो उपकरण सभी साधुओं के लिए सदा आवश्यक होते हैं वे “औधिक उपकरण” कहे जाते हैं । ऐसे सभी उपकरणों को सदा साथ में रखने की आज्ञा है । यथा—वस्त्र, पात्र, रजोहरण, मुखवस्त्रिका आदि । वस्त्र, पात्र शरीर के लिए उपयोगी है और मुखवस्त्रिका, रजोहरण सयम के उपयोगी हैं ।

कुछ उपकरण विशेष परिस्थिति के कारण रखे जाते हैं, वे “औपग्रहिक उपकरण” कहे जाते हैं ।

वे भी दो तरह के होते हैं—

१. सदा काम में आने वाले, २. कभी-कभी काम में आने वाले ।

१. चश्मा, लाठी आदि प्रायः सदा काम आते हैं । अतः ये सदा साथ में रखे जा सकते हैं ।

२. कभी-कभी काम में आने वाले उक्त चारो उपकरणों का तो उपरोक्त सूत्रों में कथन है ही, अन्य उपकरणों (छत्र, चर्म आदि) का कथन भी आगमो में प्रसंगानुसार हुआ है । उनमें से सर्वत्र सुलभ उपकरण प्रत्यर्पणीय रूप में लाये जाते हैं, जो कार्य हो जाने पर उसी दिन या कुछ दिनों से लौटा दिये जाते हैं ।

यद्यपि साधु के लिए अत्यल्प उपधि रखने का विधान है, फिर भी क्षेत्र काल के अनुसार या परिवर्तित शारीरिक स्थितियों के अनुसार कब, कहाँ, किन उपकरणों की आवश्यकता हो जाए और उस समय कदाचित् वहाँ वे उपकरण न मिलें, इस आशय से काटा निकालने के उपकरण या दत-शोधनक आदि अन्य उपकरण वर्तमान में भी साथ में रखे जाते हैं ।

इसी प्रकार सूत्रोक्त सूई, कतरणी आदि उपकरण भी काल आदि की परिस्थिति से रखे जा सकते हैं, ऐसा इन उत्तरकरण सूत्रों से प्रतीत होता है ।

निशीथभाष्य गा० १४१३-१४१६ तथा बृहत्कल्पभाष्य गा० ४०९६-४०९९ तक आपवादिक परिस्थिति में रखे जाने वाले अनेक औपग्रहिक उपकरण सूचित किये हैं, वे गाथाएँ अर्थ सहित उद्दे० १६ सू० ३९ के विवेचन में देखें । उन उपकरणों में सूई, कतरणी आदि भी हैं, चर्म-छत्र दड भी हैं एवं पुस्तकें आदि भी कही गई हैं ।

ये उत्तरकरण के सूत्र भी परिस्थिति से साथ में रखे हुए औपग्रहिक उपकरण रूप सूई आदि से ही सबधित हैं । क्योंकि एक दिन के लिये प्रत्यर्पणीय उपकरण तो देखकर और उपयोगी होने पर ही लाया जाता है । कदाचित् भूल हो भी जाय तो उसे लौटाकर अन्य लाया जा सकता है ।

किन्तु प्रत्यर्पणीय सूई, कैंची आदि की नोक या धार गृहस्थ से करवाना और गुरुमासिक प्रायश्चित्त का पात्र बनाना, ऐसी प्रवृत्ति किसी भी भिक्षु के द्वारा करने की कल्पना ही नहीं की जा सकती ।

जितने उपकरण सदा पास में रहते हैं वे काम लेते-लेते जब खराब हो जाते हैं तब उनका परिष्कार या सुधार स्वयं करना अथवा कभी अन्य से करवाना आवश्यक हो जाता है, उस समय ही गृहस्थ से उत्तरकरण करवाने की सम्भावना होती है ।

अतः सूत्रनिर्दिष्ट उत्तरकरण क्षेत्र काल आदि की अपेक्षा से पास में रखे गये—सूई, कतरणी, नखछेदनक व कर्णशोधनक सम्बन्धी ही समझने चाहिए ।

वर्तमान में सूई, कतरणी व नखछेदनक रखने की परिपाटी नहीं है । क्योंकि ये धातु-निर्मित होने के कारण रखना अकल्पनीय माना जाता है ।

प्रस्तुत सूत्रों में वर्णित सूई, कतरणी, नखछेदनक तथा आचारागसूत्र और व्यवहारसूत्र में वर्णित-चर्मछेदनक आदि उपकरण धातुनिर्मित ही सर्वत्र उपलब्ध होते हैं तथा आगमों में पात्र के सिवाय धातु युक्त उपकरण की अकल्पनीयता का कोई पाठ नहीं मिलता है ।

परिग्रह का मूल ममत्व है—बहुमूल्य वस्तुओं पर ही प्रायः ममत्व अधिक होता है—अतएव समयी-श्रमण धन (प्रचलित सिक्के), स्वर्ण, रजत (चाँदी) तथा उनसे निर्मित वस्तुएँ न रखे, ऐसे निषेध आगमों में अनेक जगह मिलते हैं, देखिए दशवंकालिक अ० १० गा० ६ में “अहणे णिज्जायरूवरयए” तथा उत्तराध्ययन अ० ३५ गा० १३ में “हिरण्ण जायरूव च मणसा वि न पत्थए” इत्यादि, किन्तु लोहे की सूई, कैंची, नखछेदनक, कर्णशोधनक और चर्मछेदनक आदि रखने का सर्वथा निषेध किसी आगम में उपलब्ध नहीं है । अतः इनका एकान्त निषेध करना उचित प्रतीत नहीं होता है ।

आगमों में केवल पात्र के प्रसंग में तीन जाति के सिवाय अन्य अनेक जाति के पात्र ग्रहण करने का निषेध है । उसमें केवल धातु के ही निषेध का वर्णन नहीं है किन्तु पत्थर, काँच, दाँत, सींग, चर्म, वस्त्र, सख आदि अनेक जाति का निषेध है, जो केवल पात्र के लिए समझना ही उपयुक्त है । सभी उपकरणों के लिए वह विधान उपयुक्त नहीं हो सकता । अन्यथा वर्तमान में रखे जाने वाले काँच, दाँत, आदि के अनेक उपकरणों का निषेध हो जाएगा ।

अतः कभी औपग्रहिक उपधि या अध्ययन में सहायक सामग्री धातु (लोहे आदि) की भी रखी जा सकती है । यह इन उत्तरकरण सूत्रों और अन्य आगम स्थलों की विचारणा से स्पष्ट होता है ।

३. अण्णउत्थिय गारत्थिय

भिक्षु अपना कार्य स्वयं कर सकता है या अन्य शिष्य आदि से करा सकता है तथा साधु के अभाव में किसी कारण से वह न कर सके तो साध्वी से भी करवा सकता है, ऐसा करने से वह प्रायश्चित्त का भागी नहीं होता है किन्तु गृहस्थ से कराने पर प्रायश्चित्त आता है ।

प्रस्तुत सूत्र में गृहस्थ के लिए “अण्णउत्थिय-गारत्थिय” शब्द का प्रयोग हुआ है । जिसके लिए भाष्य में आठ प्रकार के गृहस्थ कहे गये हैं । उन गृहस्थों से भी किस क्रम से कार्य कराना चाहिए, इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

“तेसि गिहत्थाण कारावणे इमो कम्मो—

पच्छाकड, साभिग्गह, निरभिग्गह भट्टे वा असण्णी ।

गिहि अण्णत्तिथिए वा, गिहि पुब्बं एतरे पच्छा ॥

—भा गा. ६२९ तथा १९२९ ॥

चूर्ण—“पच्छाकडो=पुराणो, पढम ता तेण कराविज्जति । तस्स अभावे साभिघ्हो=अणुव्वयसंपन्नो, सावओ । ततो निरभिग्हो वंसणसावओ । ततो भद्दओ=असण्णी । एते चउरो गिहिमेवा । अण्णउत्थिए वि एते चउरो मेवा पच्छाकडिदि । एक्केके असोय-सोय मेवा कायव्वा । पुव्वं गिहि असोएसु पच्छा सोयवादीसु, पच्छा अण्णउत्थिएसु ।

परिस्थितिबश अपना कार्य गृहस्थ से कराना हो तो यह क्रम है—

- १ श्रमण वेश त्यागी अथवा वृद्ध अनुभवी मे कार्य करावे,
- २ वह न मिले तो अणुव्रतधारी श्रावक से,
- ३ वह न मिले तो श्रद्धावान् श्रावक से,
- ४ वह न मिले तो भद्र परिणामी से । ये चार स्वमत के गृहस्थ है ।

अन्यतीर्थिक=परमत्त के गृहस्थ के भी इसी तरह चार भेद व क्रम समझना चाहिए । अर्थात् उपर्युक्त चार प्रकार के गृहस्थ के अभाव मे—

- ५ सन्यासत्यागी अथवा वृद्ध अनुभवी से कार्य करवावे,
- ६ वह न मिले तो अन्यमत के व्रतो का पालन करने वाले से,
- ७ वह न मिले तो अन्यमत के श्रद्धालु से,
- ८ वह न मिले तो सरल स्वभाव वाले से ।

इस प्रकार यहाँ “अण्णउत्थिय” से अन्यमत के गृहस्थ तथा “गारत्थिय” से स्वमत के गृहस्थ का कथन किया गया है । यही पद्धति आगे के सभी उद्देशो मे भी समझनी चाहिये । किन्तु उद्देशक दो मे तथा १९ मे इन दोनों शब्दो के प्रयोग से क्रमशः अनेक प्रकार के भिक्षाचरो का एव मिथ्यामत-भावित गृहस्थो का कथन किया गया है, अन्य गृहस्थो का नहीं, इसका स्पष्टीकरण वही से जान लेना चाहिए ।

निष्प्रयोजन याचना का प्रायश्चित्त—

१९. जे भिक्खू अणट्ठाए सूइ जायइ, जायंत वा साइज्जइ ।
२०. जे भिक्खू अणट्ठाए पिप्पलगं जायइ, जायत वा साइज्जइ ।
२१. जे भिक्खू अणट्ठाए णहच्छेयणग जायइ, जायत वा साइज्जइ ।
२२. जे भिक्खू अणट्ठाए वण्णसोहणग जायइ, जायंत वा साइज्जइ ।

१९ जो भिक्षु बिना प्रयोजन सूई की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२०. जो भिक्षु बिना प्रयोजन कतरणी की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु बिना प्रयोजन नखछेदनक की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२. जो भिक्षु बिना प्रयोजन कर्णशोधनक की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—स्वयं के लिए आवश्यक होने पर या अन्य के मगवाने पर भी बड़ो की आज्ञा लेकर के ही सूई आदि की याचना करनी चाहिये ।

क्योंकि इनके खो जाने, टूट जाने, चुभ जाने, लग जाने की या वापिस देना भूल जाने की सम्भावना रहती है, अतः इन्हें बिना प्रयोजन ग्रहण नहीं करना चाहिये ।

अविधि याचना प्रायश्चित्त—

२३. जे भिक्षू अविहीए सूई जायइ, जायंतं वा साइज्जइ ।

२४. जे भिक्षू अविहीए पिप्पलगं जायइ, जायतं वा साइज्जइ ।

२५. जे भिक्षू अविहीए णहच्छेयणगं जायइ, जायंतं वा साइज्जइ ।

२६. जे भिक्षू अविहीए कण्णसोहणं जायइ, जायंतं वा साइज्जइ ।

२३. जो भिक्षु अविधि से सूई की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४. जो भिक्षु अविधि से कतरणी की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२५. जो भिक्षु अविधि से नखछेदनक की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६. जो भिक्षु अविधि से कर्णशोधनक की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—साधु का प्रत्येक कार्य विवेकपूर्वक व विधियुक्त होना चाहिये । सूई, कतरणी आदि तीक्ष्ण होते हैं, उनके ग्रहण करने में विवेक आवश्यक है जिससे शारीरिक क्षति न हो । अविवेकपूर्वक ग्रहण करते देखकर गृहस्थ को अपने उपकरण की सुरक्षा में शका हो सकती है । जिससे देने की भावना में कमी आ सकती है ।

कुछ विशेष प्रकार की अविधियों का कथन आगे के सूत्रों में है ।

अनिर्दिष्ट उपयोगकरण प्रायश्चित्त—

२७. जे भिक्षू पाडिहारियं सूई जाइत्ता वत्थं सिब्बिस्सामिं ति पायं सिब्बइ सिब्बंतं वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्षू पाडिहारियं पिप्पलगं जाइत्ता वत्थं छिदिस्सामिं ति पायं छिदिइ छिदंतं वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्षू पाडिहारियं नहच्छेयणं जाइत्ता नहं छिबिस्सामि त्ति सल्लुद्धरणं करेइ, करेत वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्षू पाडिहारियं “कणसोहणं जाइत्ता” कणमलं णीहरिस्सामि त्ति दत्त-मलं वा, णह-मलं वा णीहरइ, णीहरंतं वा साइज्जइ ।

२७. जो भिक्षु लौटाने योग्य सूई की याचना करके “वस्त्र सीऊगा” ऐसा कह कर उससे पात्र सीता है या सीने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८. जो भिक्षु लौटाने योग्य कतरणी की याचना करके “वस्त्र काटू गा” ऐसा कहकर उससे पात्र काटता है या काटने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९. जो भिक्षु लौटाने योग्य नखछेनदक की याचना करके “नख काटू गा” ऐसा कह कर उससे काटा निकालता है या निकालने वाले का अनुमोदन करता है ।

३०. जो भिक्षु लौटाने योग्य कर्णशोधनक की याचना करके “कान का मैल निकालू गा” ऐसा कहकर उससे दात या नख का मैल निकालता है या निकालने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरु मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

बिबेचन—लौटाने योग्य वस्तु के लिये आगम मे “पाडिहारिय” शब्द का प्रयोग होता है । लौटाने योग्य सूई आदि ग्रहण करने के समय किसी एक कार्य का निर्देश नहीं करना चाहिए ।

यदि किसी एक कार्य को करने का स्पष्ट निर्देश करके सूई आदि ग्रहण किये गये हो तो उन्हें अन्य काम मे नहीं लेना चाहिये ।

अन्य काम करने पर दूसरा और तीसरा महाव्रत दूषित होता है । ज्ञात होने पर गृहस्थ उस साधु पर या साधुसमाज पर अविश्वास करता है, उनकी निंदा करता है तथा भविष्य में आवश्यक उपकरणों के अलाभ आदि होने की सभावना रहती है ।

अन्योन्य प्रदान प्रायश्चित्त—

३१. जे भिक्षु अप्पणो एकस्स अट्ठाए सूई जाइत्ता अणमणस्स अणुप्पदेइ, अणुप्पदेतं वा साइज्जइ ।

३२. जे भिक्षु अप्पणो एकस्स अट्ठाए पिप्पलंगं जाइत्ता अणमणस्स अणुप्पदेइ, अणुप्पदेतं वा साइज्जइ ।

३३. जे भिक्षु अप्पणो एकस्स अट्ठाए णहच्छेयणं जाइत्ता अणमणस्स अणुप्पदेइ, अणुप्पदेतं वा साइज्जइ ।

३४. जे भिक्षु अप्पणो एकस्स अट्ठाए कणसोहणं जाइत्ता अणमणस्स अणुप्पदेइ, अणुप्पदेतं वा साइज्जइ ।

३१. जो भिक्षु केवल अपने लिये सूई की याचना करके लाता है और बाद में अन्य किसी साधु को देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

३२ जो भिक्षु केवल अपने लिये कतरणी की याचना करके लाता है और बाद में अन्य किसी साधु को देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

३३ जो भिक्षु केवल अपने लिये नखछेदनक की याचना करके लाता है और बाद में अन्य किसी साधु को देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

३४ जो भिक्षु केवल अपने लिये कर्णशोधनक की याचना करके लाता है और बाद में अन्य किसी साधु को देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—साधु समुदाय में भिन्न-भिन्न साधुओं के भिन्न-भिन्न आवश्यक कार्य होते हैं, अतः सूई आदि ग्रहण करते समय भाषा का विवेक रखना चाहिये । अर्थात् किसी कार्य या व्यक्ति का निर्देश नहीं करना चाहिये । निर्देश करे तो उसी के अनुसार व्यवहार करना चाहिये, शेष सूत्र २६ से ३० तक के विवेचन के समान समझना चाहिये ।

अविधि प्रत्यर्पण का प्रायश्चित्त—

३५. जे भिक्खू सूईं अविहीए पच्चप्पिणेइ, पच्चप्पिणेत वा साइज्जइ ।

३६. जे भिक्खू पिप्पलग अविहीए पच्चप्पिणेइ, पच्चप्पिणेत वा साइज्जइ ।

३७. जे भिक्खू णहच्छेयणं अविहीए पच्चप्पिणेइ, पच्चप्पिणेत वा साइज्जइ ।

३८. जे भिक्खू कण्णसोहणं अविहीए पच्चप्पिणेइ, पच्चप्पिणेत वा साइज्जइ ।

३५ जो भिक्षु अविधि से सूई लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३६ जो भिक्षु अविधि से कतरणी लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३७ जो भिक्षु अविधि से नखछेदनक लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३८ जो भिक्षु अविधि से कर्णशोधनक लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—लौटाने का कहकर लाई हुई सूई आदि विवेकपूर्वक ही देनी चाहिये जिससे उपकरण की और स्व-पर के शरीर की क्षति न हो । अर्थात् भूमि आदि पर रखकर लौटाना चाहिये ।

पात्र-परिष्कार कराने का प्रायश्चित्त—

३९. जे भिक्खू लाउयपायं वा, दारुपायं वा, मट्ठियापाय वा अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा परिघट्ठावेइ वा, संठावेइ वा, जमावेइ वा, “अलमप्पणो करणयाए सुहुमवि नो कप्पइ”, जाणमाणे सरमाणे अण्णमण्णस्स वियरइ, वियरत वा साइज्जइ ।

३९ “पात्र परिष्कार का कार्य स्वयं करने में समर्थ होते हुए गृहस्थ से किंचित् परिष्कार कराना भी नहीं कल्पता है” यह जानते हुए, स्मृति में होते हुए या करने में समर्थ होते हुए भी जो भिक्षु तुम्बे का पात्र, लकड़ी का पात्र व मिट्टी का पात्र अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से—बनवाता है, उसका मुख ठीक करवाता है, विषम को सम करवाता है या अन्य साधु को कराने की आज्ञा देता है अथवा इस

तरह कराने वाले का या आज्ञा देने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—जो भिक्षु पात्र-परिष्कार का कार्य जानता हो तो उसे स्वयं ही कर लेना चाहिए तथा आवश्यक हो तो अन्य भिक्षु का कार्य भी कर देना चाहिए। किन्तु गृहस्थ से नहीं कराना चाहिए तथा किसी साधु को गृहस्थ से कराने की आज्ञा भी नहीं देनी चाहिए।

परिघट्टावेइ आदि—“परिघट्टण-निम्मावण, सठवण-मुहादीण, जमावण-विसमाण समीकरण,”

१ परिघट्टावेइ—निर्माण कराना अर्थात् काम आने लायक बनवाना।

२ सठावेइ—मुख ठीक कराना—योग्य व मजबूत कराना।

३ जमावेइ—विषम को सम कराना।

काष्ठ पात्र के मुख पर डोरे आदि बाधना ‘सठवण’ है, तेल, रोगन, सफेदा, आदि लगाना “परिघट्टण” है।

कही खड्डा हो उसे भरना, खुरदरापन हो उसे घिसना “जमावण” है।

इसी प्रकार मिट्टी के पात्र का तथा तुबे के पात्र का परिकर्म भी समझ लेना चाहिए।

प्रस्तुत सूत्र में केवल “पात्र” शब्द का कथन न करके तीन प्रकार के पात्रों का निर्देश होने से यह स्पष्ट होता है कि साधु को तीन प्रकार के ही पात्र रखना कल्पता है। ऐसा ही कथन आचाराग सूत्र, बृहत्कल्पसूत्र एवं ठाणागसूत्र में भी है।

शुभाशुभ पात्रों के फलों का विधान आदि वर्णन भाष्य में देखना चाहिए।

भिक्षु को ऐसे पात्र की ही गवेषणा करनी चाहिये कि जिसमें किसी भी प्रकार का परिकर्म न करना पड़े।

दडादि के परिष्कार कराने का प्रायश्चित्त—

४०. जे भिक्खू दडय वा, लट्ठिय वा, अवलेहणिय वा, वेणुसुइयं वा, अण्णउत्थिएणं वा गारत्थिएण वा, परिघट्टावेइ वा, सठावेइ वा, जमावेइ वा, अलमप्पणो करणयाए सुहुमवि नो कप्पइ, जाणमाणे, सरमाणे, अण्णमण्णस्स वियरइ वियरंतं वा साइज्जइ।

४०. स्वयं करने में समर्थ हो तो किंचित् भी गृहस्थ से कराना नहीं कल्पता है, यह जानते हुए, स्मृति में होते हुए या करने में समर्थ होते हुए भी जो भिक्षु दण्ड, लाठी, अवलेहनिका और बास की सूई का परिघट्टण, सठवण और जमावण अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से करवाता है या अन्य साधु को करवाने की आज्ञा देता है अथवा गृहस्थ से करवाने वाले का या आज्ञा देने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—सूत्र ३९ के विवेचन के अनुसार इस सूत्र का विवेचन भी जानना किंतु पात्र साधु की “औधिक उपधि” है, उनको सभी साधु हमेशा के लिये अपने पास रखते हैं।

इस सूत्र में कथित उपकरण “औपग्रहिक उपधि” है अर्थात् इन्हे जिस साधु को जितने समय के लिये आवश्यक हो उतने समय के लिये गुरु की आज्ञा लेकर रख सकता है। बिना विशेष परिस्थिति के ये औपग्रहिक उपकरण नहीं रखे जाते हैं।

दंड, लाठी—शारीरिक परिस्थिति व क्षेत्रीय परिस्थिति से रखी जाती है ।

अवलेहनिका—पैरो में लगे कीचड़ आदि को साफ करने के लिये रखी जाती है ।

रजोहरण या पूजणी की फलियो में डोरी डालने के लिए बास की सूई उपयोग में आती है, यदा कदा वस्त्र पात्रादि के सिलाई के काम में भी आ सकती है ।

दंड आदि का परिघट्टण—ऊपर से सफाई करना ।

सठवण—गांठों आदि की सफाई करना ।

जमावण—वक्र भाग को सीधा करना ।

इन उपकरणों के प्रकार, परिमाण, माप आदि की विशेष जानकारी भाष्य में दी गई है ।

पात्रसंधान बंधन प्रायश्चित्त—

४१. जे भिक्षू पायस्स एकं तुडियं तड्डेइ, तड्डेतं वा साइज्जइ ।

४२. जे भिक्षू पायस्स परं तिण्हं तुडियाणं तड्डेइ, तड्डेतं वा साइज्जइ ।

४३. जे भिक्षू पायं अविहीए बंधइ, बंधंतं वा साइज्जाइ ।

४४. जे भिक्षू पायं एगेण बंधेण बंधइ बंधंतं वा साइज्जइ ।

४५. जे भिक्षू पायं परं तिण्हं बंधाणं बंधइ, बंधंतं वा साइज्जइ ।

४६. जे भिक्षू अइरेग बंधण पायं, विवड्ढाओ मासाओ परेण धरेइ, धरेतं वा साइज्जइ ।

४१ जो भिक्षु पात्र के एक थैगली देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

४२ जो भिक्षु पात्र के तीन थैगली से अधिक देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

४३ जो भिक्षु पात्र को अविधि से बाधता है या बाधने वाले का अनुमोदन करता है ।

४४. जो भिक्षु पात्र को एक बधन से बाधता है या बाधने वाले का अनुमोदन करता है ।

४५ जो भिक्षु पात्र को तीन बधन से अधिक बाधता है या बाधने वाले का अनुमोदन करता है ।

४६. जो भिक्षु तीन से अधिक बधन का पात्र डेढ मास से अधिक रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—थैगली—टूटे भाग को ठीक करने के लिए या छिद्र को बंद करने के लिए लगाई जाती है ।

४१-४२ सूत्रों का संयुक्त भाव यह है कि साधु एक भी थैगली न लगावे । अत्यन्त आवश्यक हो तो एक पात्र के एक, दो या तीन थैगली तक लगाई जा सकती है । तीन से अधिक थैगली लगाना सर्वथा निषिद्ध है ।

थेगली दो प्रकार की होती है—१. सजातीय, २. विजातीय । जिस जाति का पात्र हो उसी जाति की थेगली लगाना “सजातीय” है, अन्य जाति की थेगली लगाना “विजातीय” है । पात्र के थेगली लगाना आवश्यक हो तो सजातीय थेगली ही लगाई जाए, विजातीय नहीं । यह नियम लकड़ी, तुम्बा, मिट्टी आदि की अपेक्षा से समझना चाहिए । किन्तु साथ में कपड़े का या धागे का जो उपयोग किया जाता है वह सजातीय या विजातीय नहीं कहा जाता है । तथा सेल्यूशन से जोड़ने को थेगली लगाना नहीं कहा जाता ।

अविधि—सूत्र ४४-४५ में पात्र के बधन का कथन है अतः पात्र विषयक अविधि का कथन इन सूत्रों के बाद में होना चाहिए था किन्तु यहाँ ४३वें सूत्र में अविधि का यह विधानसूत्र ४१-४२ और ४४-४५ इन चारों सूत्रों से सम्बन्धित है ।

इसका फलितार्थ यह है कि थेगली भी अविधि से नहीं लगानी चाहिए और बधन भी अविधि से नहीं बाँधना चाहिए^१ ।

विधि और अविधि की व्याख्या—

१ बधन और थेगली के बाद तथा सिलाई आदि के बाद वह स्थान प्रतिलेखन करने योग्य हो जाना चाहिए ।

२ जहाँ बधन, थेगली आदि लगाये गए हों, वहाँ से आहार आदि का अश सरलता से साफ हो जाए ऐसा हो जाना चाहिए ।

३ बधन आदि लगाने का कार्य कम से कम समय में हो जाए ।

ये ही विधि या विवेक समझने चाहिए और इसके विपरीत अविधि समझना चाहिए ।

बधन

साधु का लक्ष्य तो यह रहे कि जिस पात्र का सुधार या उसके बधन आदि कार्य न करना पड़े, ऐसे पात्र की ही याचना करे । ४१-४२ व ४४-४५ इन दो-दो सूत्रों का भाव यही है कि “जो भी पात्र मिले वह ऐसा हो कि कुछ भी संस्कार किए बिना सीधा उपयोग में आवे । यदि ऐसा न हो तो आवश्यकतानुसार जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन बधन लगाये जा सकते हैं ।”

बधन का अर्थ है—पात्र की गोलाई को धागे आदि से बाधकर मजबूत करना जिससे अधिक समय सुरक्षित रह सके ।

एक स्थान पर बधन लगाना एक बधन कहलाता है और तीन स्थानों पर बाधना तीन बधन कहलाता है ।

मिट्टी के पात्र में बिना बधन के काम चल सकता हो तो एक भी जगह बाधने की आवश्यकता नहीं होती है ।

लकड़ी के अत्यन्त छोटे पात्र में एक भी बधन की आवश्यकता नहीं होती है ।

लकड़ी के बड़े पात्र में एक बधन आवश्यक होता है ।

१. कुछ प्रतियों में निम्न सूत्र अधिक मिलता है, जो भाष्यचूणि में नहीं है—

“जे भिक्खू पाय अविहीए तड्ढेइ तड्ढेत वा साइज्जई ।”

तुम्बे का पात्र आवश्यकतानुसार दो या तीन जगह बधन लगाने से सुरक्षित रहता है ।

साधु का मुख्य लक्ष्य सदा यह रहे कि अधिक प्रमाद न हो और स्वाध्याय बढे ।

साधु का प्रमाद शरीर और उपधि सबधी कार्य करना होता है, सावद्य योगरूप प्रमाद का तो वह त्यागी ही होता है ।

अद्वरेग बंधन—आवश्यक होने पर बधन लगाने की अनुज्ञा है, उत्कृष्ट तीन बधन लगाने की भी अनुज्ञा है । तीन बधन वाला पात्र जब तक उपयोग में आवे तब तक रखा जा सकता है । सामान्यतः तीन से ज्यादा बधन की आवश्यकता या उपयोगिता किसी भी प्रकार के पात्र में कम संभव है । यह सूत्र ४४-४५ से स्पष्ट होता है, तथापि सूत्र ४६ में विकट परिस्थिति की संभावना के आशय से उसकी भी सीमित अनुज्ञा दी गई है । अर्थात्—किसी क्षेत्र या काल की परिस्थिति में लकड़ी या तुबा का पात्र जिसमें कि पहले से एक या तीन बधन लगे हैं और टूट फूट जाय तो जब तक अन्य पात्र न मिले तब तक ४-५ बधन लगाकर के भी चलाना पड़े तो यथासंभव शीघ्रातिशीघ्र मिट्टी आदि के पात्र की याचना कर लेना चाहिए और अधिक बधन वाले पात्र को परठ देना चाहिये । उसे डेढ़ महीने के बाद रखने पर इस (४६वे) सूत्र से प्रायश्चित्त आता है ।

वस्त्र-संधान-बंधन प्रायश्चित्त—

४७. जे भिक्खू वत्थस्स एगं पडियाणियं देइ देंत वा साइज्जइ ।

४८. जे भिक्खू वत्थस्स परं तिण्हं पडियाणियाणं देइ देंत वा साइज्जइ ।

४९. जे भिक्खू वत्थं अविहीए सिव्वइ, सिव्वंत वा साइज्जइ ।

५०. जे भिक्खू वत्थस्स एग फालिय-गठियं करेइ, करेंत वा साइज्जइ ।

५१. जे भिक्खू वत्थस्स परं तिण्हं फालिय-गठियाणं करेइ, करेंत वा साइज्जइ ।

५२. जे भिक्खू वत्थस्स एग फालिय गण्ठेइ, गंठेंत वा साइज्जइ ।

५३. जे भिक्खू वत्थस्स परं तिण्हं फालियाणं गंठेइ, गंठेंत वा साइज्जइ ।

५४. जे भिक्खू वत्थं अविहीए गंठेइ, गंठेंत वा साइज्जइ ।

५५. जे भिक्खू वत्थं अतज्जाएण गहेइ, गहेत वा साइज्जइ ।

५६. जे भिक्खू अद्वरेग-गहिय-वत्थ परं दिव्वड्ढाओ मासाओ धरेइ धरेंतं वा साइज्जइ ।

१. ५२-५३-५४ तीन सूत्रों का चूर्णिकार ने कोई अर्थ नहीं किया है, किन्तु भाष्यकार ने इनके विषय को स्पर्श करने वाली गाथा दी है—

तिण्हवरि फालियाण वत्थ, जो फालियपि ससिन्वे ।

पच्चण्ह एगतरे सो पावति आणमादीणि ॥७८७॥

इस गाथा के आधार से सूत्रों का पाठ व अर्थ किया गया है ।

४७. जो भिक्षु वस्त्र में एक थैगली लगाता है या लगाने वाले का अनुमोदन करता है ।
४८. जो भिक्षु वस्त्र के तीन से अधिक थैगली लगाता है या लगाने वाले का अनुमोदन करता है ।
४९. जो भिक्षु वस्त्र को अविधि से सीता है या सीने वाले का अनुमोदन करता है ।
५०. जो भिक्षु फटे वस्त्र के एक गांठ लगाता है या लगाने वाले का अनुमोदन करता है ।
५१. जो भिक्षु फटे वस्त्र के तीन से अधिक गांठ लगाता है या लगाने वाले का अनुमोदन करता है ।
५२. जो भिक्षु फटे वस्त्र को एक सिलाई से जोड़ता है या जोड़ने वाले का अनुमोदन करता है ।
५३. जो भिक्षु फटे वस्त्रों को तीन सीवण से अधिक जोड़ता या जोड़ने वाले का अनुमोदन करता है ।
५४. जो भिक्षु वस्त्र को अविधि से जोड़ता है या जोड़ने वाले का अनुमोदन करता है ।
५५. जो भिक्षु एक जाति के कपड़े को दूसरी जाति के कपड़े से जोड़ता है या जोड़ने वाले का अनुमोदन करता है ।
५६. जो भिक्षु अतिरिक्त जोड़ आदि के वस्त्र को डेढ़ मास से अधिक काल तक रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—थैगली—चूहे, कुत्ते आदि के द्वारा छेद कर दिये जाने पर या अग्नि की चिनगारियों से क्षत-विक्षत हो जाने पर यदि उसका शेष भाग उपयोग में आने योग्य हो तो वस्त्र में थैगली देने की आवश्यकता होती है तथा अन्य भी ऐसे कारण समझ लेना चाहिये । एक थैगली व तीन थैगली सबधी विवेचन पूर्ववत् समझ लेना चाहिये ।

अविधि सीवन—वस्त्र के थैगली लगाने में सिलाई करना आवश्यक है किन्तु सिलाई में कम से कम समय लगे और अच्छी तरह प्रतिलेखन हो सके यह ध्यान रखना चाहिये । सीने के अनेक प्रकार भाष्य, चूर्ण में बताये हैं, जिनका अर्थ गुरुगम से समझ लेना चाहिये ।

गांठ लगाना—जो वस्त्र जीर्ण नहीं हो और कहीं उलझकर या दबकर फट गया हो तो ऐसे वस्त्र की सिलाई के लिए सूई आदि तत्काल उपलब्ध न होने पर उस वस्त्र के दोनों किनारों को पकड़कर गांठ लगा दी जाती है, ऐसे गांठ लगाना जघन्य एक स्थान पर तथा उत्कृष्ट तीन स्थानों पर किया जा सकता है । यदि तीन स्थानों में गांठ देने पर भी काम आने लायक न हो सके तो सूई आदि उपलब्ध कर उसकी सिलाई कर लेना चाहिये । किन्तु तीन से अधिक गांठ नहीं लगाना चाहिये ।

ऊपर के सूत्र ५० से 'अविधि' शब्द को यहाँ भी ग्रहण करके उसका अर्थ समझ लेना चाहिये कि गांठ देने में भी दिखने की अपेक्षा या प्रतिलेखन की अपेक्षा अविधि न हो । इससे यह भी स्पष्ट

होता है कि विधिपूर्वक लगाई हुई किसी भी गाठ को प्रतिलेखन के लिये पुन खोलना आवश्यक नहीं होता है क्योंकि वह सुप्रतिलेख्य होती है। बार बार गाठ खोलना एव देना अनावश्यक प्रमाद है।

वस्त्र खंड जोड़ना—थेगली व गाठ के दो दो सूत्र दिए गए हैं, उनके समान वस्त्रों को जोड़ने सबधी ये दो (५२-५३) सूत्र हैं। अतः यहाँ पर भी एक सीवण और तीन सीवण का प्रसंग घटित होता है।

फालियं—फटे हुए। इसका दो प्रकार से अर्थ हो सकता है—

१. नया ग्रहण करते समय, २. लेने के बाद कभी फट जाने पर।

नया वस्त्र ग्रहण करते समय यदि वह चौड़ाई में कम हो या कम लम्बाई के छोटे छोटे टुकड़े हों तो चद्दर आदि के योग्य बनाने के लिये जोड़ना पड़ता है, जिसका निर्देश आचारागसूत्र श्रु २ अ ५, उ. १ में हुआ है।

यथासम्भव एक भी जगह जोड़ लगाना न पड़े ऐसा ही वस्त्र लेना चाहिये। आवश्यक होने पर भी तीन से अधिक जोड़ नहीं लगाना चाहिए, इतने जोड़ से साधु-साध्वी दोनों का निर्वाह हो सकता है।

साध्वी को चार हाथ विस्तार की चद्दर की जरूरत हो और एक हाथ के विस्तार का कपड़ा मिले तो तीन जोड़ से पूरी हो सकती है। कभी आवश्यकता से कम लम्बे टुकड़े मिले तो भी तीन जोड़ से साधु व साध्वी दोनों का निर्वाह हो सकता है।

पूर्वोक्त सूत्र ५०, ५१ में 'गंठियं करेइ' का प्रयोग है। इसमें फटे हुए वस्त्र को गाठ देकर जोड़ने सबधी प्रायश्चित्त है।

सूत्र ५२-५३-५४ में 'गंठेइ' क्रिया का प्रयोग है। इसमें एक सरीखे भिन्न-भिन्न वस्त्रखण्डों को सिलाई करके जोड़ने का प्रायश्चित्त है।

सूत्र ५५ में "गहेइ" क्रिया का प्रयोग है। इसमें विजातीय वस्त्रखण्डों को जोड़ने का प्रायश्चित्त है।

इस प्रकार इन सूत्रों में फटे वस्त्रों को या वस्त्रखण्डों को जोड़ने के प्रायश्चित्त है।

एक सरीखे वस्त्रखण्डों को जोड़ने का प्रायश्चित्त नहीं है और वस्त्र जैसे धागे से मिलाई करने का भी प्रायश्चित्त नहीं है, क्योंकि यह विधि है।

असमान वस्त्रखण्डों को जोड़ने का प्रायश्चित्त है और वस्त्र से भिन्न प्रकार के धागे से सिलाई करने का प्रायश्चित्त है, क्योंकि यह अविधि है।

अविधि से जोड़ने का और अविधि से सिलाई करने का प्रायश्चित्त विवेचन सूत्र ४९ के समान है।

विजातीय वस्त्र जोड़ना—इस सूत्र में प्रयुक्त जाति शब्द से वस्त्रों की अनेक जातियाँ ग्रहण की जा सकती हैं। यथा—ऊनी, सूती, सणी, रेशमी आदि।

ऊनी और सूती वस्त्रों की अनेकानेक जातियाँ हैं। ऊनी वस्त्र—भेड़, बकरी, ऊँट आदि की ऊन से बने हुए कम्बल आदि वस्त्र। सूती वस्त्र—मलमल, लट्ठा, रेजा आदि विविध प्रकार के वस्त्र।

रंगभेद से भी वस्त्रों के और धागों के अनेक प्रकार हैं। अतः भिक्षु वस्त्रखण्डों को जोड़ते या जुड़वाते समय ऐसा विवेक रखे कि जुड़े हुए वस्त्रखण्ड और सिलाई के धागे भिन्न भिन्न न दिखें।

वस्त्र के अधिक जोड़—भाष्य चूर्णिकार ने “अइरेग गहिय” का सबध ऊपर के ५२-५३-५४-५५वें सूत्रों के “गहेइ” (गठेइ) विषय से जोड़ा है तथा सूत्र ५०-५१ से भी जोड़ा है और कहा है कि साधु साध्विया यदि अधिक जोड़ का, अधिक गाठ का वस्त्र डेढ़ मास से अधिक रखें तो वे प्रायश्चित्त के पात्र होते हैं। जैसा पात्र के सूत्रों में अधिक बधन के पात्र को डेढ़ महीने से अधिक रखने सबधी विवेचन किया गया है उसी आशय का विवेचन यहां भी समझना चाहिये।

मर्यादा उपरांत एक भी जोड़ किया हो तो सूत्रपोरिसी और अर्थपोरिसी करने के बाद अन्य वस्त्र की गवेषणा कर लेना चाहिये। दो तीन जोड़ किये हो तो केवल सूत्रपोरिसी करके वस्त्र की गवेषणा करना और तीन से ज्यादा जोड़ किये हो तो सूत्र व अर्थ दोनों पोरिसी न करे, पहले वस्त्र की गवेषणा करे। सूत्र-अर्थ पोरिसी का आशय है—‘स्वाध्याय व ध्यान करने की पोरिसी।’

सारांश—पूर्वोक्त पात्र विषयक ६ सूत्रों का और वस्त्र विषयक १० सूत्रों का सार यह है कि वस्त्र के थैगली लगाना, गाठ देना, वस्त्रखण्ड जोड़ना तथा पात्र के टिकड़ी लगाना, बन्धन लगाना आदि कार्य साधु-साध्वियों को यथासंभव नहीं करने चाहिये।

वस्त्र पात्र विषयक उक्त कार्य करने यदि आवश्यक हो तो उन्हें तीन से अधिक नहीं करने चाहिये।

उक्त कार्य तीन से अधिक करने जैसी स्थिति यदि हो गई हो तो सूत्रपौरुषी, अर्थपौरुषी न करके भी उस काल में नये वस्त्र की याचना कर लेनी चाहिए। इसमें डेढ़ मास की मर्यादा का उल्लंघन नहीं होना चाहिये।

गृहधूम-परिसादन प्रायश्चित्त—

५७. जे भिक्षू गृहधूम अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा परिसाडावेइ, परिसाडावेतं वा साइज्जइ।

५७ जो भिक्षु गृहधूम अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से उतराता है या उतराने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—इस सूत्र में गृहधूम उतरवाने का प्रायश्चित्त विधान है, रसोई घर की दिवाल पर या छत के नीचे चूल्हे का जमा धुआं ‘गृहधूम’ कहा जाता है।

रसोईघर के स्वामी से रसोईघर में प्रवेश की आज्ञा प्राप्त करके छत की ऊंचाई तक हाथ पहुंच सके ऐसा साधन लेकर साधु यदि धुआं उतार ले तो उसे किसी प्रकार का प्रायश्चित्त नहीं आता है।

रसोईघर में प्रवेश की आज्ञा न मिलने से अथवा शारीरिक असामर्थ्य से साधु स्वयं गृहधूम न उतार सके तो अन्य से गृहधूम उतरवाने पर उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है।

साधु किस कार्य के लिए स्वयं गृहघूम उतारे या अन्य से उतरवाये, इसका समाधान चूर्णिकार ने इस प्रकार किया है—

साधु के दाद खुजली आदि किसी प्रकार का चर्मरोग हो जाए तो वह गृहघूम से उसकी चिकित्सा स्वयं करे, किन्तु चूर्णिकार ने यह नहीं बताया कि 'गृहघूम' का प्रयोग किस प्रकार किया जाय। अतः किसी कुशल वैद्य से या चर्मरोग विशेषज्ञ से गृहघूम के प्रयोग की विधि जान लेनी चाहिए।

पूतिकर्म-प्रायश्चित्त—

५८. जे भिक्षू पूइकम्म भुंजइ भुंजतं वा साइज्जइ ।

५८ जो भिक्षु पूतिकर्म दोष से युक्त आहार, उपधि व वसति का उपयोग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—भाष्यकार ने पूतिकर्म दोष तीन प्रकार का कहा है—

१ आहारपूतिकर्म, २ उपधिपूतिकर्म, ३ शय्यापूतिकर्म।

आहार-पूतिकर्म दो प्रकार का है—

१ दूषित पदार्थों से संस्कृत आहार, २ दूषित उपकरण प्रयुक्त आहार।

आधाकर्मादि दोषयुक्त हींग, नमक आदि से मिश्रित निर्दोष आहार भी पूतिकर्म-दोषयुक्त हो जाता है।

आधाकर्मादि दोषयुक्त आहार से लिप्त चम्मच आदि से दिया जाने वाला निर्दोष आहार भी पूतिकर्म दोषयुक्त हो जाता है।

२. उपधि-पूतिकर्म

गृहस्थ द्वारा आधाकर्मादि दोषयुक्त धागे से निर्दोष वस्त्र की सिलाई करने पर अथवा थैली लगाने पर वह पूतिकर्म दोषयुक्त हो जाता है।

गृहस्थ द्वारा आधाकर्मादि दोषयुक्त टिकड़ी लगाने से अथवा बन्धन लगाने से निर्दोष पात्र भी पूतिकर्म-दोषयुक्त हो जाता है।

३. शय्या-पूतिकर्म

निर्दोष शय्या के किसी भी विभाग में आधाकर्मादि दोषयुक्त बास और काष्ठ आदि का उपयोग हुआ हो तो वह शय्या भी पूतिकर्म-दोषयुक्त हो जाती है।

पूतिकर्म दोष वाला आहार भी शुद्ध आहार में मिल जाये तो भी पूतिकर्म-दोषयुक्त हो जाता है।

तं सेवमाणे आवज्जइ मासिय परिहारट्ठाण अणुग्घाइयं ।

इन उपर्युक्त ५८ सूत्रों में कहे गये किसी भी प्रायश्चित्तस्थान के सेवन करने वाले को गुरु-मासिक प्रायश्चित्त आता है।

विवेचन—अंतिम सूत्र के साथ या अंत में इस सूत्र की व्याख्या प्रायः नहीं मिलती है।

मूलपाठ में प्रायः सभी प्रतियों में अंतिम सूत्र के साथ इस पाठ को रखा गया है। इस विषय की विशेष जानकारी के लिये प्रथम सूत्र का विवेचन देखें।

सूत्र में 'परिहारट्टाण' शब्द केवल सामान्य प्रायश्चित्त अर्थ में प्रयुक्त है। इसी प्रकार अन्य उद्देशको में भी 'मासिक' और चातुर्मासिक शब्द के साथ इसी अर्थ में समझ लेना चाहिये। किन्तु विशेष प्रकार के परिहारतप रूप प्रायश्चित्त के अर्थ में नहीं समझना चाहिये।

प्रथम उद्देशक का सारांश—

- सूत्र १ हस्तकर्म करना।
 सूत्र २-८ अगादान का १ संचालन २ सबाधन ३ अभ्यगन ४ उबटन ५ प्रक्षालन ६ त्वचा अप-
 वर्तन और ७ जिघ्रण क्रियाएँ करना।
 सूत्र ९ शुक्र पुद्गल निकालना।
 सूत्र १० संचित्त पदार्थ सूचना।
 सूत्र ११ पदमार्ग बनवाना, सक्रमण (पुल) मार्ग बनवाना, अवलम्बन का साधन बनवाना।
 सूत्र १२ पानी निकलने की नाली बनवाना।
 सूत्र १३ छीका और उसका ठक्कन बनवाना।
 सूत्र १४ सूत की या रज्जु की चिलमिली बनवाना।
 सूत्र १५-१८ सूई, कैंची, नखछेदनक और कर्णशोधनक सुधरवाना।
 सूत्र १९-२२ सूई आदि की बिना प्रयोजन याचना करना।
 सूत्र २३-२६ सूई आदि की अविधि से याचना करना।
 सूत्र २७-३० जिस कार्य के लिए सूई आदि की याचना की है, उससे भिन्न कार्य करना।
 सूत्र ३१-३४ अपने कार्य के लिए सूई आदि की याचना करके अन्य को उसके कार्य के लिए दे देना।
 सूत्र ३५-३८ सूई आदि अविधि से लौटाना।
 सूत्र ३९ पात्र का परिकर्म करवाना।
 सूत्र ४० दण्ड, लाठी, अवलेखनिका और बास की सूई का परिकर्म करवाना।
 सूत्र ४१ अकारण पात्र के एक थैगली लगाना।
 सूत्र ४२ सकारण पात्र के तीन से अधिक थैगलिया लगाना।
 सूत्र ४३ पात्र के अविधि से बधन बाधना।
 सूत्र ४४ पात्र के एक बधन लगाना।
 सूत्र ४५ पात्र के तीन से अधिक बधन लगाना।
 सूत्र ४६ तीन से अधिक बन्धन वाला पात्र डेढ़ मास से अधिक रखना।
 सूत्र ४७ फटे हुए वस्त्र के एक थैगली लगाना।
 सूत्र ४८ फटे हुए वस्त्र के तीन से अधिक थैगली लगाना।
 सूत्र ४९ अविधि से वस्त्र सीना।
 सूत्र ५० फटे हुए वस्त्र के एक गांठ देना।
 सूत्र ५१ फटे हुए वस्त्र के तीन से अधिक गांठ देना।

- सूत्र ५२ फटे हुए वस्त्र के साथ एक वस्त्रखण्ड जोड़ना ।
 सूत्र ५३ फटे हुए वस्त्र के साथ तीन से अधिक वस्त्रखण्ड जोड़ना ।
 सूत्र ५४ अविधि से वस्त्रखण्ड जोड़ना ।
 सूत्र ५५ विभिन्न प्रकार के वस्त्रखण्ड जोड़ना ।
 सूत्र ५६ तीन से अधिक वस्त्रखण्ड जुड़े हुए वस्त्र को डेढ़ मास से अधिक रखना ।
 सूत्र ५७ गृहस्थ से गृहधूम उतरवाना ।
 सूत्र ५८ पूतिकर्म दोष युक्त आहार उपधि तथा शय्या का उपयोग करना ।
 इत्यादि प्रवृत्तियों का गुरु मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के २० सूत्रों के विषय का कथन निम्न आगमों में है, यथा—

- सूत्र १-९ हस्तकर्म करना सबल दोष कहा है । दशा द २ १
 सूत्र १० मुग्ध मे आसक्त होने का निषेध । आ श्रु २ अ १ उ ८, आ श्रु २ अ १५
 सूत्र १४ चेल-चिलिमिलिका रखना एवं उसके उपयोग का विधान । बृह उ १
 सूत्र ३१-३८ अपने कार्य के लिए प्रातिहारिक ग्रहण की गई सूई आदि अन्य को देने का निषेध तथा उनके लौटाने की विधि । आ श्रु २ अ ७ उ १
 सूत्र ५८ पूतिकर्मदोष का वर्णन । सूत्रकृ श्रु १ अ १ उ ३
 इस उद्देशक के ३८ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा—
 सूत्र ११-१३ पदमार्ग का अन्य (गृहस्थ) के द्वारा निर्माण करवाना ।
 सूत्र १५-३० सूई आदि सुधरवाना । सूई आदि बिना प्रयोजन ग्रहण करना ।
 सूई आदि अविधि से ग्रहण करना ।
 सूत्र ३९-४० पात्र तथा दण्ड आदि का निर्माण करवाना तथा सुधरवाना,
 सूत्र ४१-४६ पात्र के थेगली लगाना । पात्र के बधन लगाना ।
 सूत्र ४७-५६ वस्त्र के थेगली लगाना,
 वस्त्र के गांठ लगाना,
 वस्त्र खण्ड जोड़ना ।
 सूत्र ५७ औषधि के लिए गृहस्थ से गृहधूम उतरवाना ।

॥ प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



दूसरा उद्देशक

बंडयुक्त पादप्रोछन ग्रहण करने आदि का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछण करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।
२. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछणं गेण्हइ, गेण्हंत वा साइज्जइ ।
३. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछणं धरेइ, धरेतं वा साइज्जइ ।
४. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछणं वियरइ, वियरेतं वा साइज्जइ ।
५. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछणं परिभाएइ, परिभाएंतं वा साइज्जइ ।
६. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछणं परिभुंजइ, परिभुंजंत वा साइज्जइ ।
७. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछणं पर विवड्ढाओ मासाओ धरेइ, धरेतं वा साइज्जइ ।
८. जे भिक्षू बारुदंडयं पायपुंछणं विसुयावेइ विसुयावेंत वा साइज्जइ ।

१. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।
२. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।
३. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।
४. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” ग्रहण करने की आज्ञा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।
५. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” वितरण करता है या वितरण करने वाले का अनुमोदन करता है ।
६. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” का उपयोग करता है या उपयोग करने वाले का अनुमोदन करता है ।
७. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” को डेढ मास से अधिक रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।
८. जो भिक्षु काष्ठदंडयुक्त “पादप्रोछन” को पृथक् करता है या पृथक् करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—

प्रथम सूत्र मे—काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन बनाने का,

द्वितीय सूत्र में—उसे ग्रहण करने का,

तृतीय सूत्र में—उसके रखने का,

चतुर्थ सूत्र में—उसके ग्रहण करने की आज्ञा देने का,

पंचम सूत्र में—उसके वितरण करने का,

छठे सूत्र में—उसके उपयोग करने का,

सप्तम सूत्र मे—किसी कारण विशेष से काष्ठ दण्डयुक्त पादप्रोच्छन रखना पडे तो डेढ मास से अधिक रखने का, और

अष्टम सूत्र मे—काष्ठदण्ड को खोलकर पादप्रोच्छन से अलग करने का प्रायश्चित्त विधान है ।

इस सूत्राष्टक मे से प्रथम सूत्र के भाष्य एव चूर्णि मे काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन की उपयोगिता का सूचक “रजोहरण” शब्द अंकित है । इससे भ्रान्ति उत्पन्न होती है कि रजोहरण “तो औधिक उपधि है—जिसे सभी प्रव्रजित भिक्षु यावज्जीवन साथ रखते है, अत “काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन (रजोहरण)” किस प्रकार का होता है और उसका उपयोग क्या है ? इत्यादि जिज्ञासाओं का समाधान इस प्रकार है—

१. पादप्रोच्छन—

जीर्ण या फटे हुए कम्बल का एक हाथ लम्बा-चौड़ा खण्ड “पादप्रोच्छन” कहा जाता है ।

बृह० उद्दे० १, सूत्र ४० मे वस्त्र, पात्र, कम्बल और पादप्रोच्छन, इन चार उपकरणों के नाम है ।

इसी प्रकार अन्य आगमो मे भी अनेक जगह ये चारो नाम एक साथ मिलते हैं । इससे यह ज्ञात होता है कि यह पादप्रोच्छन भी वस्त्र, पात्र और कम्बल जितना ही आवश्यक एव उपयोगी उपकरण है ।

औपग्रहिक उपधि होते हुए भी पादप्रोच्छन का उपयोग प्राचीन काल मे अधिक प्रचलित था ।

श्रमण रजोहरण से पादप्रोच्छन को पू जकर उसपर बैठ सकते है, ऐसा उल्लेख उत्त० अ० १७, गाथा ७ मे है, यहाँ उसे “पायकबल” कहा गया है, टीकाकार ने पायकबल का अर्थ ‘पादप्रोच्छन’ किया है ।

रात्रि में या विकाल मे श्रमण को दीर्घ शका का वेग यदि प्रबल हो और प्रतिलेखित उच्चार-प्रश्रवण भूमि तक पहुंचना शक्य न हो तो उपाश्रय के किसी एकान्त विभाग मे मल विसर्जन करने के समय भी पादप्रोच्छन का उपयोग करे । यदि उस समय अपना पादप्रोच्छन न हो तो अपने साथी श्रमण से पादप्रोच्छन लेकर भी उस का उपयोग करे, ऐसा आचा० श्रु० २, अ० १० मे विधान है ।

इस प्रकार पादप्रोच्छन से पैरों पर लगी हुई अचित्त रज पोछना, रजोहरण से पादप्रोच्छन का प्रमार्जन कर उस पर बैठना-तथा मलविसर्जन के समय पादप्रोच्छन का उपयोग करना इत्यादि कार्य आगमो मे विहित हैं, अत रजोहरण और पादप्रोच्छन भिन्न-भिन्न उपकरण हैं क्योंकि रजोहरण से तो प्रमार्जन होता है और पादप्रोच्छन से पैर आदि पोछे जाते हैं। इस प्रकार दोनों के अर्थ और उपयोग भिन्न-भिन्न है।

२. काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन—

रजोहरण से उपाश्रय के जिस स्थल का प्रमार्जन करना शक्य न हो और उस स्थल का प्रमार्जन करना किसी विशेष कारण से अनिवार्य हो तो पादप्रोच्छन के मध्य मे काष्ठ दण्ड बाधकर उसका उपयोग किया जाता है ऐसा बृहत्कल्प उ० ५ से स्पष्ट होता है।

व्याख्या ग्रन्थो के अवलोकन से प्रतीत होता है कि व्याख्याकारों ने कही कही रजोहरण और पादप्रोच्छन को एक ही उपकरण मान लिया है किन्तु बृहत्कल्प उ० २, सु० ३० तथा स्थानाग्न अ० ५, उ० ३ मे कहे गए पाच प्रकार के रजोहरणो से पादप्रोच्छन और काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन भिन्न उपकरण है।

रजोहरण से पादप्रोच्छन की भिन्नता—

रजोहरण प्रातिहारिक नही लिया जाता किन्तु निशीथ उद्दे० ५, सू० १५-१८ मे प्रातिहारिक पादप्रोच्छन निश्चित समय पर न लौटाने का प्रायश्चित्त विधान होने से उसका प्रातिहारिक लेना सिद्ध है।

रजोहरण के काष्ठदण्ड पर वस्त्र लपेटा हुआ रहता है और पादप्रोच्छन युक्त काष्ठदण्ड पर वस्त्र लपेटा हुआ नही रहता है।

पादप्रोच्छन का उपयोग पैर पोछने के अतिरिक्त मलविसर्जन के समय भी किया जाता है और यदा कदा उस पर बैठ भी सकते हैं किन्तु उक्त दोनों कार्य रजोहरण से होना सम्भव नही हैं अपितु रजोहरण पर बैठना, सोना, सिरहाने रखना आदि कार्यों का निशीथ उ० ५ मे प्रायश्चित्त कहा गया है।

निशीथ उद्देशक ४ सूत्र ३० मे निर्ग्रन्थियो के आगमन पथ पर रजोहरण आदि रखने पर प्रायश्चित्त विधान है किन्तु वहाँ पादप्रोच्छन का कथन नही है।

निर्ग्रन्थ काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन अनिवार्य-आपवादिक स्थिति मे डेढ़ मास रख सकता है और निर्ग्रन्थ अपनी विशेष समाचारी के अनुसार अनिवार्य आपवादिक स्थिति मे भी काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन नही रख सकती है किन्तु काष्ठदण्डयुक्त रजोहरण तो दोनों को रखना अनिवार्य होता है।

इस प्रकार पादप्रोच्छन, काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन और रजोहरण, इन तीनों का अन्तर स्पष्ट है।

दश० अ० ४ मे तथा प्रश्न० श्रु० २, अ० ५ मे श्रमणो के उपकरण कहे हैं, उनमे रजोहरण और पादप्रोच्छन के अलग अलग नाम हैं।

प्रश्रव्याकरण के टीकाकार ने उक्त पाठ की टीका में श्रमणों के उपकरणों की संख्या जो चौदह कही है वह भी रजोहरण और पादप्रोच्छन को भिन्न-भिन्न मानने पर ही होती है ।

आचा० श्रु० २, अ० १० में कहा है मल का प्रबल वेग आने पर किसी के पास स्वयं का पादप्रोच्छन न हो तो साथी श्रमण से पादप्रोच्छन की याचना करे । किन्तु रजोहरण तो स्वयं का नहीं हो ऐसा विकल्प ही नहीं होता है, क्योंकि अचेल जिनकल्पी भिक्षु को भी रजोहरण रखना आवश्यक है ।

इन आगमप्रमाणों से रजोहरण और पादप्रोच्छन भिन्न-भिन्न उपकरण सिद्ध होते हैं, अतः दोनों को एक नहीं मानना चाहिए ।

रजोहरण फलियों के समूह से बना हुआ औषिक उपकरण है ।

पादप्रोच्छन वस्त्रखंड होता है और वह औपग्रहिक उपकरण है ।

काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन डंडे से बाधा हुआ वस्त्रखंड है । जो सातवें सूत्र में काष्ठदण्ड, युक्त पादप्रोच्छन डंडे मास से अधिक रखने का प्रायश्चित्त कहा है, भाष्यकार ने इस विषय को स्पष्ट करते हुए कहा है कि जो पादप्रोच्छन अपरिकर्म वाला हो अर्थात् नया हो उसे चार मास तक रख सकते हैं, जो पादप्रोच्छन अल्प परिकर्म वाला (पुराना) हो उसे दो मास तक रखा जा सकता है और जो पादप्रोच्छन सपरिकर्म (जीर्ण) है वह डंडे मास तक रखा जा सकता है । उसके बाद आवश्यक हो तो अन्य पादप्रोच्छन की याचना कर लेनी चाहिए या नया बना लेना चाहिए ।

इसका कारण यह है कि—१ काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन की किसी स्थान में २-४ दिन या उत्कृष्ट किसी क्षेत्र में काल-स्वभाव के कारण डंडे मास तक उपयोगिता रहती है । बाद में मकान के कई भागों में मकड़ी आदि छोटे-मोटे जीवों का प्रचार-प्रसार नहीं रहता है । अथवा—

२ काष्ठदण्ड के साथ लगा हुआ पादप्रोच्छन का वस्त्र डंडे मास के बाद अति मलिन एवं नमी आदि के कारण उसमें जीवोत्पत्ति हो जाती है या जीर्ण वस्त्र हो तो वह दुष्प्रतिलेख्य हो जाता है, अतः उसे खोलकर अन्य वस्त्र लगाया जा सकता है । इसीलिए डंडे मास की मर्यादा का उल्लंघन करने का सूत्र में प्रायश्चित्त कहा है । डंडे मास के पूर्व कभी भी आवश्यक हो तो खोलकर परिवर्तन किया जा सकता है । किन्तु अकारण खोलने पर या प्रतिदिन खोलने पर प्रमादवृद्धि होती है । इस कारण आठवें सूत्र में अकारण दण्ड से वस्त्र को खोलने एवं अलग करने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

काष्ठदण्ड के पादप्रोच्छन को ऐसी विधि से बाधना चाहिए कि जिससे उसकी प्रतिलेखना सुविधापूर्वक हो सके । जिस प्रकार वस्त्र को विधि-युक्त सीने एवं विधियुक्त गांठ देने से वह सुप्रतिलेख्य होता है उसी प्रकार काष्ठदण्ड के साथ विधि युक्त बाधा गया पादप्रोच्छन भी सुप्रतिलेख्य होता है । उसे अकारण खोलने की आवश्यकता नहीं होती है ।

भाष्य गा १४१३ में पादप्रोच्छन को औपग्रहिक उपकरण कहा है अतः जिस क्षेत्र में और जिस काल में जितने समय आवश्यक हो उतने समय तक रखना एवं उपयोग में लेना कल्पता है । जब आवश्यकता न रहे तब उसे छोड़ देना या परठ देना चाहिए ।

सारांश यह है कि भिक्षु आवश्यक होने पर सुप्रतिलेख्य काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन उत्कृष्ट डंडे मास तक रख सकता है । उसके बाद भी कभी रखना आवश्यक हो जाय तो खोलकर परिवर्तन कर लेना चाहिये ।

इत्रादि सूंघने का प्रायश्चित्त—

९. जे भिक्षू अचित्तपइद्वियं गंधं, जिघइ जिघंतं वा साइज्जइ ।

९ जो भिक्षु अचित्त पदार्थ (चदन-इत्रादि) मे रही हुई सुगंध को सूंघता है या सूंघने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

पदमार्ग आदि बनाने का प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्षू पदमगं वा, संकम वा, अवलंबणं वा सयमेव करेइ, करंतं वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्षू दगवीणियं सयमेव करेइ, करंतं वा साइज्जइ ।

१२. जे भिक्षू सिक्कग वा, सिक्कगणंतगं वा सयमेव करेइ, करंतं वा साइज्जइ ।

१३. जे भिक्षू सोत्तियं वा, रज्जुयं वा चिलिमिलिं सयमेव करेइ, करंतं वा साइज्जइ ।

१० जो भिक्षु पदमार्ग, सक्रमणमार्ग या अवलंबन का साधन स्वयं करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु पानी निकलने की नाली स्वयं करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु छीका या छीके का ढक्कन स्वयं करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३ जो भिक्षु सूत की या रस्सी की चिलिमिली का निर्माण स्वयं करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है)

विवेचन—इन सूत्रों में कहे गए कार्य यद्यपि साधु के करने योग्य नहीं हैं फिर भी परिस्थिति-वश ये कार्य करने आवश्यक हो तो गृहस्थ से करवाने पर अधिक प्रायश्चित्त और स्वयं करने पर अल्प प्रायश्चित्त का विधान है, क्योंकि गृहस्थ की अपेक्षा स्वयं विवेकपूर्वक कर सकता है । अतः अल्प जीवविराधना का प्रायश्चित्त भी अल्प ही कहा गया है तथा गृहस्थ से कोई भी कार्य करवाना भिक्षु के लिये दशवै. अ. ३ में अनाचार कहा गया है । इस कारण से भी यह अधिक प्रायश्चित्त योग्य है ।

सूत्र पाठ में चिलिमिलिका निर्माण योग्य सामग्री केवल दो प्रकार की कही गई है किन्तु भाष्यकार ने पांच प्रकार की सामग्री से निर्मित चिलिमिलिकाएँ कही हैं । विशेष जिज्ञासा वाले भाष्य देखें ।

बृहत्कल्प उद्दे १ सू. १८ से तथा निशीथ के इस सूत्र से यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि साधु-साध्वियों को जब कभी चिलिमिली की आवश्यकता अनुभव हो तो उन्हें रखना या उपयोग में लेना कल्पता है । किन्तु पूर्वनिर्मित न मिलने पर सूत से या डोरियों से चिलिमिली का स्वयं निर्माण करना लघुमासिक प्रायश्चित्त योग्य कार्य है और गृहस्थ से निर्माण करवाना गुरुमासिक प्रायश्चित्त योग्य कार्य है । इनका विवेचन प्रथम उद्देशक सूत्र ११-१४ में देखें ।

उत्तरकरण करने का प्रायश्चित्त—

१४. जे भिक्खू सूईए उत्तरकरणं सयमेव करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

१५. जे भिक्खू पिप्पलगस्स उत्तरकरणं सयमेव करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्खू णहच्छेयणगस्स उत्तरकरणं सयमेव करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्खू कण्णसोहणगस्स उत्तरकरणं सयमेव करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

१४ जो भिक्षु सूई का उत्तरकरण—सुधार परिष्कार स्वय करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५ जो भिक्षु कतरणी का उत्तरकरण—सुधार परिष्कार स्वय करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६ जो भिक्षु नखछेदनक का उत्तरकरण—सुधार परिष्कार स्वय करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ जो भिक्षु कर्णशोधनक का उत्तरकरण—सुधार परिष्कार स्वय करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

नोट—उपरोक्त सूत्रों का विवेचन प्रथम उद्देशक के सूत्र १५-१८ में देखें ।

प्रथम महाव्रत के अतिचार का प्रायश्चित्त—

१८. जे भिक्खू लहुसग फरुसं वयइ, वयंत वा साइज्जइ ।

१८ जो भिक्षु अल्प कठोर वचन कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघु-मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—परुष भाषा में कर्कश शब्दों का प्रयोग होता है, भाषासमिति का पालन करने वाले साधु-साध्वी ऐसी परुष भाषा का प्रयोग न करें क्योंकि यह भाषा सावद्य होती है ।

परिस्थितिबश यदि आवेश आ जाये तो वचनगुप्ति का पालन करते हुए मौन रखने का प्रयत्न करना चाहिए ।

स्नेह रहित शब्द युक्त उपालम्भ, आदेश, शिक्षा तथा प्रेरणा देने के वचन, ये सब चूर्णिकार के अनुसार 'अल्प परुष वचन' हैं । यहाँ यह प्रायश्चित्त विधान ऐसे ही परुष वचनों का है ।

उदाहरण

१ एक साधु अपना उपकरण जहाँ पर रखकर गया था उसे वह वहाँ नहीं मिला, अतः उसने वहाँ बैठे साधु से पूछा—“यहाँ मैं अपना उपकरण रख कर गया था, वह कहाँ गया ?”

वह बोला “मुझे मालूम नहीं है ।”

साधु ने कहा—“अरे प्रमादी ! तू यहाँ बैठा-बैठा क्या नीद ले रहा है ? सच बता किसने उठाया और कहाँ रखा ।”

२ अपने आसन पर किसी अन्य साधु को बैठा देखकर एक साधु ने कहा—“अरे ! यह कौन बैठा है ? उठ यहाँ से, क्या इसे अपना आसन समझ रखा है ।”

३ नीद ले रहे किसी साधु को किसी अन्य साधु ने किसी कारण से जगाया तो वह बोला—“कौन है यह दुष्ट जिसने मेरे आराम में बाधा डाली है ।”

४ किसी रुग्ण साधु ने किसी अन्य साधु से कहा —“मैं कितनी बार कह चुका हूँ—तुम मेरे लिए दवाई नहीं ला रहे हो ।”

उसने रुग्ण साधु से कहा —“क्यों हाय हाय कर रहे हो ! थोड़ा धैर्य नहीं रख सकते ?”

५ किसी गणप्रमुख ने कुछ साधुओं से एक दुर्लभ वस्तु लाने के लिए कहा, कईयों ने गवेषणा की किन्तु उनकी गवेषणा निष्फल गई, केवल एक की गवेषणा सफल रही ।

निष्फल गवेषको मे से किसी एक ने पूछा—“किस को मिली वह दुर्लभ वस्तु” ?

जिसको मिली थी उसने कहा “मुझे मिली है । तुम्हें क्या मिले, तुम्हारे भाग्य में तो भटकना लिखा है सो भटकते फिरो ।”

इस प्रकार की भाषा का प्रयोग करने से दूसरों को दुःख होता है, इसलिये परुष भाषण सूक्ष्महिंसा है । जिससे प्रथम महाव्रत में अतिचार लगता है ।

परुष होते हुए भी परुष नहीं

केशीकुमार श्रमण ने राजा प्रदेशी को तथा राजीमति ने रहनेमि को जो कुछ परुष वाक्य कहे थे वे परुष (कठोर) हाते हुए भी परुष नहीं थे । क्योंकि उन्होंने जो परुष भाषा कही थी वह उन आत्माओं के हित के लिए कही थी अतः उस परिस्थिति में कहे गए कषायभाव-रहित परुष वचन प्रायश्चित्त योग्य नहीं होते हैं ।

इसी प्रकार शिष्य को हितशिक्षा हेतु कहे गए गुरु के कठोर वचन भी प्रायश्चित्त योग्य नहीं होते हैं ।

क्रोध, मान, ईर्ष्या या द्वेषवश कहे गए परुष वचनों का प्रायश्चित्त सूत्र में कहा है ।

आत्मीयता एवं पवित्र हृदय में कहे गये परुष वचनों का प्रायश्चित्त नहीं है ।

द्वितीय महाव्रत के अतिचार का प्रायश्चित्त —

१९. जे भिक्षू लहुसंगं मुस वयइ, वयत वा साइज्जइ ।

१९ जो भिक्षु अल्प मृषावाद बोलता है या बोलने वाले का अनुमोदन करता है (उसे लघु-मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—बिना विचारे या भय से कहे गए वचन अल्प मृषावाद के वचन माने गए हैं ।

१ जो कार्य किया है उसके सम्बन्ध में पूछने पर भयभीत होकर कह दे—मैंने नहीं किया ।

जो कार्य नहीं किया है उसके सम्बन्ध में पूछने पर बिना विचारे कह दे—मैंने किया है ।

२ ऊधते हुए को पूछने पर कह दे—मैं नहीं ऊंध रहा हूँ ।

३. अंधेरे में किसी अन्य की वस्तु को अपनी वस्तु कहना । इस प्रकार के मृषावाद के प्रायश्चित्तविधान इस सूत्र में हैं । वंचकवृत्ति से या किसी का अहित करने के लिए कहे गए असत्य वचनो को यहाँ नहीं समझना चाहिये ।

तृतीय महाव्रत के अतिचार का प्रायश्चित्त—

२०. जे भिक्षू लहुसंगं अबत्तं आइयइ, आइयंतं वा साइज्जइ ।

२० जो भिक्षु अल्प अदत्त-ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु को प्रत्येक वस्तु याचना करके ही ग्रहण करनी चाहिए ।

दश. अ. ६ में कहा है कि “दांत शोधन करने के लिए तिनका (तृण) भी आज्ञा लिए बिना नहीं लेना चाहिए ।”

व्यव उ. ७ में कहा है कि “मार्ग में बैठना हो तो वहाँ भी आज्ञा ग्रहण करनी चाहिए ।”

आचा. श्रु २, अ १५, में कहा है कि “भिक्षु बारबार (सदा) आज्ञा लेने की वृत्ति वाला होना चाहिए अन्यथा कभी अदत्त भी ग्रहण किया जाना संभव है ।”

भग श १६, उ. २ में वर्णन है कि अवग्रह ग्रहण के प्रकारों को जानकर तीर्थंकर के शासन के सम्पूर्ण भिक्षुओं को भरतक्षेत्र में विचरने की और स्वामी रहित पदार्थों व स्थानों के उपयोग में लेने की शक्नेन्द्र आज्ञा देता है ।

इसीलिए ऐसे पदार्थों व स्थलों की आज्ञा ग्रहण करने की समाचारिक विधि है । जिसके लिए “शक्नेन्द्र की आज्ञा” अथवा “अणुजाणह जस्सुग्गहो” ऐसा उच्चारण किया जाता है ।

आचा श्रु २, अ ७ में कहा है—अपने सभोगी साधु के उपकरण भी आज्ञा प्राप्त कर के ही ग्रहण करना चाहिए ।

सूय श्रु १, अ ३, प्रश्न श्रु २, अ ३, उत्त अ १९ तथा अ २५ आदि अनेक आगम पाठों में अदत्त ग्रहण करने का निषेध है ।

चतुर्थ महाव्रत के अतिक्रमण का प्रायश्चित्त—

२१. जे भिक्षू लहुसएण सीओदगवियडेण वा, उसिणोदगवियडेण वा हत्थाणि वा, पायाणि वा, कण्णाणि वा, अच्छीणि वा, दंताणि वा, णहाणि वा, मुह वा, उच्छोलेज्ज वा, पधोवेज्ज वा, उच्छोल्लेतं वा पधोवेतं वा साइज्जइ ।

२१ जो भिक्षु अल्प अचित्त शीत या उष्ण जल से हाथ, पैर, कान, आँख, दाँत, नख या मुँह आदि को प्रक्षालित करता है, धोता है या प्रक्षालन करने वाले का या धोने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—सूत्र १८-१९-२० में क्रमशः प्रथम, द्वितीय व तृतीय महाव्रत सम्बन्धी दोषों का प्रायश्चित्त कहा है । आगे के सूत्र २२-२३-२४ में पाँचवें महाव्रत सम्बन्धी दोषों का प्रायश्चित्त कहा है । अतः इस सूत्र में चौथे महाव्रत सम्बन्धी दोष का प्रायश्चित्त समझना चाहिए क्योंकि स्नान को 'कामाग' और ब्रह्मचर्य का दूषण कहा गया है अतः यहाँ देश-स्नान रूप प्रवृत्ति का प्रायश्चित्त है ।

भोजन करने के बाद मणिबन्ध पर्यंत लिप्त हाथों को धोना यहाँ प्रायश्चित्त योग्य नहीं है तथा मल-मूत्रादि के लेप युक्त पाव आदि को धोकर साफ करना भी कल्प्य है ।

ये सामान्य कारण हैं । इसके सिवाय निष्कारण प्रक्षालन की प्रवृत्तियाँ निषिद्ध समझनी चाहिए । वे प्रवृत्तियाँ बाकुशी प्रवृत्तियाँ कही जाती हैं, उन्हीं का इस सूत्र से प्रायश्चित्त समझना चाहिए ।

कृत्स्न चर्म धारण का प्रायश्चित्त—

२२. जे भिक्षू कसिणाइं चम्माइं धरेइ, धरेंतं वा साइज्जइ ।

२२ जो भिक्षु अखण्ड चर्म धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भाष्यकार ने "कसिण के चार प्रकार बताये हैं । वे साधु को नहीं कल्पते हैं, प्रस्तुत सूत्र में" सकल-कसिण का प्रायश्चित्तविधान है, जिसका अर्थ अखण्ड पूर्ण चर्म होता है ।

शेष तीन प्रकार

१. प्रमाण "कसिण"—जूता आदि ।

२. वर्ण "कसिण"—उज्ज्वल (सुन्दर वर्ण वाला) पाँचों वर्णों में से किसी एक वर्ण युक्त ।

३. बंधन "कसिण"—आधा पाँव, पूरा पाँव, जघा, घुटने, अंगुलियाँ आदि को बाँधने या सुरक्षा करने का चर्ममय उपकरण । इन तीन प्रकार के 'कसिण चर्मों' का प्रायश्चित्त विधान करना इस सूत्र का विषय नहीं है अर्थात् इनका प्रायश्चित्त गुरुमासिक आदि है । प्रस्तुत उद्देशक लघु मासिक प्रायश्चित्त का है ।

फिर भी भाष्यकार ने सभी विकल्प कह कर उनके प्रायश्चित्त के प्रकारों का भी विस्तृत वर्णन किया है । उसका पूर्ण परिशीलन करना प्रायश्चित्तदाता गीतार्थों के लिए बहुत उपयोगी है । किस आपवादिक परिस्थिति में औपग्रहिक उपकरण रूप में किन-किन चर्म-उपकरणों का उपयोग किया जा सकता है, इसकी जानकारी भी भाष्य से करनी चाहिए ।

जिज्ञासु पाठक भाष्य चूर्ण से अधिक समझ सकते हैं । यहाँ सामान्य जिज्ञासुओं के लिए सूत्रोक्त विषय का उपयोगी अंश ही अंकित किया है ।

कृत्स्न वस्त्र धारण का प्रायश्चित्त —

२३. जे भिक्षू कसिणाइं वत्थाइं धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२३ जो भिक्षु 'कृत्स्न' वस्त्र धारण करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इस सूत्र के भाष्य में 'कृत्स्न' शब्द का विस्तृत अर्थ एवं विविध प्रकार के प्रायश्चित्त विधानों का कथन करके यह कहा है कि—

सुत्तनिवातो कसिणे, चउब्बिधे मज्झिमि वत्थम्मी ।

जहण्णे य मोल्लकसिणे, तं सेवतम्मि आणादी ॥९६९॥

चार प्रकार के कृत्स्न वस्त्र

१ द्रव्यकृत्स्न, २ क्षेत्रकृत्स्न, ३ कालकृत्स्न, ४ भावकृत्स्न ।

द्रव्यकृत्स्न—श्रेष्ठ सुकोमल सूत्रों से बना वस्त्र,

क्षेत्रकृत्स्न—जिस क्षेत्र में जो वस्त्र बहुमूल्य होने से दुर्लभ हो,

कालकृत्स्न—जिस काल में जो बहुमूल्य वस्त्र दुर्लभ हो,

भावकृत्स्न—वर्ण से सुन्दर वर्ण वाला अथवा बहुमूल्य वस्त्र ।

प्रत्येक के तीन-तीन प्रकार हैं—जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट, यो बारह प्रकार के वस्त्र होते हैं—

जघन्य भावकृत्स्न का तथा जघन्य, मध्यम द्रव्य-क्षेत्र-काल कृत्स्न का सूत्रोक्त प्रायश्चित्त है ।

उत्कृष्ट द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकृत्स्न का लघु चौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

अठारह रुपये से कम मूल्य का वस्त्र जघन्य भावकृत्स्न है, अतः अठारह रुपये से कम मूल्य का वस्त्र साधु-साधवियों को लेना कल्पता है ।

अठारह रुपये से लेकर एक लाख रुपये तक के मूल्य के सभी वस्त्र बहुमूल्य माने गए हैं । जो बहुमूल्य होता है वही वर्ण से अत्यन्त सुन्दर और मृदु स्पर्श वाला होता है ।

चारों प्रकार के कृत्स्न वस्त्र ग्रहण करने पर जो दोष लगते हैं, वे भाष्यकार ने इस प्रकार कहे हैं—

कसिणे चउब्बिहम्मि जइ दोसा एवमाइणो होति ।

उप्पज्जंते तम्हा, अकसिणगहणं ततो भणित ॥९७२॥

भिक्षु, गणणानुत्त च, वव्वतो खेत्त कालतो उ चित्त ।

मोल्ललहु वण्णहीणं च भावतो तं अणुण्णातं ॥९७३॥

चार प्रकार के अकृत्स्न वस्त्र

साधु—साधवियों को अकृत्स्न-वस्त्र ही ग्रहण करना चाहिए ।

द्रव्य से अकृत्स्न—फलियाँ रहित वस्त्र,

अग्रपिण्ड ग्रहण प्रायश्चित्त—

३२. जे भिक्षू नितिय अग्रपिण्डं भुंजइ भुंजतं वा साइज्जइ ।

३२ जो भिक्षु नित्य—अग्र-पिण्ड-प्रधानपिण्ड अर्थात् निमन्त्रण देकर नित्य दिया जाने वाला आहार भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—दशवैकालिक अ ३ मे 'नियागपिण्ड' नामक जो अनाचार कहा गया है उसी का प्रायश्चित्त इस सूत्र मे कहा है ।

नियागपिण्ड के पर्यायवाची शब्द

- | | |
|-------------------|-------------------|
| १ नितिय अग्रपिण्ड | २ निइय अग्रपिण्ड, |
| ३ निइयग पिण्ड, | ४ नियागपिण्ड, |
| ५ नियागपिण्ड । | |

नियागपिण्ड की व्याख्या के अनुसार १. निमन्त्रणपिण्ड, २ निकायणापिण्ड ३ नित्याग्रपिण्ड, ४ नित्य अग्रपिण्ड, ये सब नियागपिण्ड के समानार्थक हैं । इन सबका अर्थ है—'नित्य नियमित निमन्त्रण पूर्वक दिया जाने वाला आहार ।'

“आप प्रतिदिन मेरे घर पर भिक्षा लेने के लिए नियमित पधारे ।” जो गृहस्थ साधु-साध्वियों को इस प्रकार निमन्त्रण देता है उसके यहाँ से आहार लेने पर उन्हे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है । भले ही वह आहार उसके निजी उपयोग के लिए ही बना हो । यह भाष्य और चूर्णिकार का अभिप्राय है ।

जिस गृहस्थ के यहाँ प्रतिदिन नियमित रूप से श्रेष्ठ सरस आहार का दान दिया जाता है वह गृहस्थ निमन्त्रण दे या न दे उसके यहाँ से आहार लेने पर भी सूत्रोक्त लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

अग्रपिण्ड का भी चूर्णिकार नित्य निमन्त्रितपिण्ड अर्थ करते हैं तथा उसके अनेक विकल्प एवं उससे होने वाले दोषों को समझाकर कहते हैं कि “तस्माश्चिमन्त्रणादि पिण्डो वज्यः कारणे पुन निकायणा पिण्ड गेण्हेज्ज” । गोतथो पणग परिहाणि ए जाहे मासलहुं पत्ते ताहे णीयगपिण्डं गेण्हति ॥

व्याख्याकार ने यह भी स्पष्ट कर दिया है कि गवेषणा के सभी दोष टालकर निमन्त्रण व नियमितता के अभाव में दो चार दिन लगातार भी एक घर से आहार लेना दोष नहीं है । अर्थात् वह नियागपिण्ड नाम का अनाचार नहीं है ।

दानपिण्ड प्रायश्चित्त—

३३. जे भिक्षू नितिय पिण्डं भुंजइ भुंजतं वा साइज्जइ ।

३४. जे भिक्षू नितियं-अवड्ढभागं भुंजइ, भुंजतं वा साइज्जइ ।

३५. जे भिक्षू नितियं भागं भुंजइ, भुंजतं वा साइज्जइ ।

३६. जे भिक्षू नितियं उवड्ढभागं भुंजइ, भुंजतं वा साइज्जइ ।

३३. जिन कुलो में तैयार किया गया सम्पूर्ण आहार प्रतिदिन दान में दिया जाता है, उस आहार को लाकर जो भिक्षु भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।

३४. जिन कुलो में तैयार किये गये आहार का आधा भाग प्रतिदिन दान में दिया जाता है, उस आहार को लाकर जो भिक्षु भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५. जिन कुलो में तैयार किये गये आहार का तीसरा भाग प्रतिदिन दान में दिया जाता है, उस आहार को लाकर जो भिक्षु भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।

३६. जिन कुलो में तैयार किये गये आहार का छठ्ठा भाग प्रतिदिन दान में दिया जाता है, उस आहार को लाकर जो भिक्षु भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन सूत्रों के शब्दार्थ की सूचक भाष्य गाथा—

पिंडो खलु भस्मदूतो अवड्ढ पिंडो तस्स जं अदं ।

भागो तिभागमादि, तस्सद्वमुवड्ढभागो य ॥ १००९ ॥

इस गाथा के आधार से ही यहाँ मूल पाठ का अर्थ दिया गया है ।

पुरोहितादि विशिष्ट व्यक्तियों के लिए नित्य निमन्त्रणपूर्वक दिया जाने वाला विशिष्ट आहार यदि साधु-साध्वी ले तो उन्हें लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है । यह विधान ३२ वे सूत्र में किया गया है और इन चारों सूत्रों में नित्य दान देने वाले कुलो से दान का आहार लेने का कथन है ।

साधारण व्यक्तियों के लिए दिया जाने वाला साधारण आहार यदि साधु-साध्वी ले तो उन्हें लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

आचारागसूत्र श्रु २ अ १ उ १ में प्रतिदिन भोजन का कुछ भाग दान दिए जाने वाले कुलो में साधु-साध्वियों को आहार के लिए जाने का सर्वथा निषेध है और यहाँ उसी के ये चार प्रायश्चित्त सूत्र हैं । आचाराग का पाठ इस प्रकार है—

‘से जाइं पुण कुलाइं जाणेज्जा, इमेसु खलु कुलेसु नितिए पिंडे विज्जइ, नितिए अग्गपिंडे विज्जइ, नितिए भाए विज्जइ, नितिए अवड्ढभाए विज्जइ, तहप्पगाराइ कुलाइं नितियाइं नितियो-वभाणाइं, णो भत्ताए वा पाणाए वा, पविसेज्ज वा निक्खमेज्ज वा’ ।

ऐसे कुलो में आहार के लिए जाने से दान में अन्तराय आती है तथा पश्चात्कर्म दोष लगता है क्योंकि दूसरी बार आहार बनाया जाने पर आरम्भजा हिंसा होती है ।

प्रतिदिन पूर्ण भोजन का दान करने वाले कुलो का आहार ‘नित्यपिंड’ कहा जाता है । इस प्रकार का नित्यपिंड लेने वाले साधु-साध्वियों को सूत्रोक्त लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इस आचारागसूत्र वर्णित “नित्य-पिंड” से दशवैकालिकसूत्र वर्णित ‘नियागपिंड अनाचार’ भिन्न है । नियागपिंड अनाचार को आचारागसूत्र तथा निशीथसूत्र में ‘नित्य अग्रपिंड’ कहा गया है । व्याख्याकारों ने नियागपिंड और नित्य अग्रपिंड को एकार्थक बताया है ।

वर्तमान प्रणाली में नित्यदान पिंड दोष से तथा नियागपिंड अनाचार से भिन्न ‘नित्यपिंड

क्षेत्र से अकृत्स्न—सर्वत्र सुलभ वस्त्र,
काल से अकृत्स्न—सर्वजनभोग्य वस्त्र,
भाव से अकृत्स्न—अल्पमूल्य वाला और आकर्षक वर्ण रहित वस्त्र ।

अभिन्न वस्त्र धारण का प्रायश्चित्त—

२४. जे भिक्षू अभिन्नाइं वत्थाइं धरेइ, धरेंतं वा साइज्जइ ।

२४ जो भिक्षु अभिन्न वस्त्र धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व सूत्र में “कृत्स्न वस्त्र लेने का तथा रखने का प्रायश्चित्त कहा है, इस सूत्र में अभिन्न” वस्त्र लेने व रखने का प्रायश्चित्त कहा है ।

यहां अभिन्न का अर्थ ‘अखण्ड’ है । अखण्ड वस्त्र लेने से तथा रखने से निम्न दोष होते हैं—

- १ विधिपूर्वक वस्त्र की प्रतिलेखना न होना ।
- २ अधिक भार वाला वस्त्र होना ।
- ३ वस्त्र का चुराया जाना आदि ।

इसलिए साधु-साध्वियों को आगमोक्त प्रमाणानुसार आवश्यक वस्त्र लेने चाहिये ।

पात्रपरिकर्म-प्रायश्चित्त—

२५. जे भिक्षू लाउयपायं वा, वारुपायं वा, मट्ठियापायं वा, सयमेव परिघट्टेइ वा, संठवेइ वा जमावेइ वा परिघट्टेंतं वा सठवेंतं वा जमावेंतं वा साइज्जइ ।

२५ जो भिक्षु तु बपात्र, काष्ठपात्र, मृत्तिकापात्र का परिघट्टन, सठवण और “जमावण” स्वयं करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—शब्दार्थ आदि प्रथम उद्देशक सूत्र ३० में देखे ।

साधु-साध्वियों का स्वाध्याय ध्यानादि सभी प्रकार की आराधनाएँ यथासमय करने में सलग्न रहना चाहिए, अनिवार्य परिस्थिति के बिना सभी प्रकार के पात्रपरिकर्म नहीं करने चाहिए, क्योंकि परिकर्म करना भी एक प्रकार का प्रमाद ही है ।

अत्यावश्यक परिकर्म विवेक पूर्वक करना चाहिए, अविवेक से परिकर्म करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

दण्ड आदि के परिकर्म करने का प्रायश्चित्त—

२६. जे भिक्षू वंडयं वा, लट्ठियं वा, अवलेहणियं वा, वेणुसूइयं वा, सयमेव परिघट्टेइ वा, संठवेइ वा, जमावेइ वा, परिघट्टेंतं वा, संठवेंतं वा जमावेंतं वा साइज्जइ ।

२६ जो भिक्षु दण्ड, लाठी, अवलेहणिका और वास की सूई का “परिघट्टण” “सठवण” “जमावण” स्वयं करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—परिघट्टण आदि का विवेचन उद्दे० १ सु० ४० मे देखे ।

अन्य-गवेषित-पात्र ग्रहण का प्रायश्चित्त—

२७. जे भिक्षू नियगगवेषियं पडिगहं धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्षू परगवेषियं पडिगहं धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्षू वरगवेषियं पडिगहं धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्षू बलगवेषियं पडिगहं धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

३१. जे भिक्षू लवगवेषियं पडिगहं धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२७ जो भिक्षु स्वजन गवेषित पात्र को धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८ जो भिक्षु अस्वजन गवेषित पात्र को धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९ जो भिक्षु प्रधान पुरुष द्वारा गवेषित पात्र को धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३० जो भिक्षु बलवान् गवेषित पात्र को धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३१ जो भिक्षु लव गवेषित पात्र को धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—१ नियग—पारिवारिक सदस्यों के द्वारा ।

२ पर—अन्य श्रावक आदि के द्वारा ।

३ वर—प्रधान व्यक्ति—ग्राम, नगर आदि के प्रमुख व्यक्ति, प्रसिद्ध व्यक्ति या पदवीप्राप्त—सरपंच आदि के द्वारा ।

४ बलवान्—शरीर से या प्रभुत्व से शक्तिसम्पन्न के द्वारा ।

५ लव—दान का फल आदि बताकर प्राप्त किया गया ।

साधु-साध्वियों को पात्र आदि स्वयं गवेषणा करके प्राप्त करना चाहिए, अन्य से गवेषणा करवाकर के प्राप्त करने में अनेक दोष लगने की सम्भावना रहती है । अतः दाता की भावना को समझकर अदीनवृत्ति से स्वयं विधिपूर्वक गवेषण करे । अन्य की गवेषणा का पात्र ग्रहण करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

दोषों की और प्रायश्चित्तों की विस्तृत जानकारी के लिए निशीथचूर्ण देखें ।

विवेचन—पूर्व-पश्चात्सस्तव दोष, उत्पादन के सोलह दोषों में है। इस दोष को सेवन करने वाले साधु-साध्वियों को लघुमास का प्रायश्चित्त आता है।

पूर्वसंस्तव—भिक्षा ग्रहण करने से पूर्व भिक्षादाता की प्रशंसा करना 'पूर्वसंस्तव' दोष है। इसके पीछे साधु का सकल्प यह होता है कि 'प्रशंसा करने से वह श्रेष्ठ सरस आहार देगा'।

कई साधु-साध्वियाँ दाता की प्रशंसा न करके अपनी ही प्रशंसा करते हैं। वे अपने जाति-कुल की, ज्ञान, ध्यान की या तप आदि की चमत्कार भरी गरिमा बताकर दाता को प्रभावित करते हैं जिससे उन्हें सदा सम्मानपूर्वक यथेष्ट आहार मिलता रहे और परिचय बना रहे।

पश्चात्संस्तव

भिक्षा ग्रहण करने के बाद दाता की प्रशंसा करना 'पश्चात्संस्तव' दोष है। ऐसा करने में साधु का तात्पर्य यह होता है कि 'बाद में जब कभी भिक्षा के लिए आवे तब भक्तिभाव पूर्वक आहार मिलता रहे। इस प्रकार आहारप्राप्ति के लिए दाता की प्रशंसा करना साधु की निस्पृहवृत्ति को दूषित करना है इसलिए दाता की ऐसी प्रशंसा न करे।

धार्मिक संस्कार वृद्धि हेतु सुपात्र दान का स्वरूप, विधि तथा उसका फल बताना, धर्म-जागृति बढ़ाना जिससे भक्तिभाव बढ़े तो वह दोष रूप नहीं होकर गुण रूप ही होना है, उससे तो धर्मप्रभावना तथा निर्जरा होती है।

भिक्षाकालपूर्व स्वजन-गृहप्रवेश प्रायश्चित्त —

३९. जे भिक्षू समणे वा वसमाणे वा गामाणुगामं वा दूइज्जमाणे पुरे संथुयाणि वा, पच्छा संथुयाणि वा कुलाइ पुब्बामेव भिक्षायरियाए अणुप्पविसइ अणुपविसंतं वा साइज्जइ।

३९ जो भिक्षु स्थिरवास रहा हुआ हो, मासकल्प आदि रहा हुआ हो या ग्रामानुग्राम विहार करते हुए कहीं पहुँचा हो, वहाँ पर अपने पूर्व परिचित या पश्चात् परिचित कुलो में भिक्षा काल के पूर्व ही प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—जिस क्षेत्र में किसी स्थिरवासी स्थविर भिक्षु के, किसी मासकल्पवासी भिक्षु के या किसी ग्रामानुग्रामविहारी भिक्षु के पितृ-मातृ पक्ष के अथवा श्वसुर पक्ष के स्वजन परिजन रहते हों तो उसे वहाँ भिक्षाकाल के पूर्व भिक्षा के लिए नहीं जाना चाहिए। यदि जावे तो लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।

भिक्षाकाल के पूर्व जाकर पुनः भिक्षाकाल में जाने से औद्देशिक, क्रीत आदि दोषों के लगने की सम्भावना रहती है।

इसी प्रकार वहाँ कहीं साधु-साध्वियों के रागानुबन्ध वाले गृहस्थ रहते हो तो वहाँ भी भिक्षा-काल के पूर्व जाकर पुनः भिक्षाकाल में जाने से पूर्वोक्त दोष लगने की सम्भावना रहती है।

भिक्षु भिक्षाकाल के पूर्व उक्त कुलो में जाता है तो उसके मन में यह सकल्प रहता है कि "पहले जाने से ये लोग मेरे लिए कुछ विशेष सामग्री बनाएंगे और मैं पुनः भिक्षाकाल में जाकर

यथेष्ट आहारादि ले आऊंगा”, इस तथ्य को लक्ष्य में रखकर ही सूत्रोक्त प्रायश्चित्त का विधान है तथा इस विषय का निषेध आचा श्रु २, अ १, उ ९ में किया गया है।

अन्यतीर्थिक आदि के साथ भिक्षाचर्यादि-गमन-प्रायश्चित्त—

४०. जे भिक्षू अणउत्थिएण वा गारत्थिएण वा परिहारिओ वा अपरिहारिएण सद्धि-गाहाबइकुलं पिडवायपडियाए अणुपविसइ, अणुपविसतं वा साइज्जइ ।

४१. जे भिक्षू अणउत्थिएण वा गारत्थिएण वा परिहारिओ वा अपरिहारिएण सद्धि बहिया विहारभूमिं वा विचारभूमिं वा निक्खमइ वा पविसइ वा निक्खमतं वा पविसतं वा साइज्जइ ।

४२. जे भिक्षू अणउत्थिएण वा गारत्थिएण वा परिहारिओ वा अपरिहारिएण सद्धि नामाणुगानं दूइज्जइ, दूइज्जतं वा साइज्जइ ।

४० जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ के साथ तथा पारिहारिक साधु अपारिहारिक साधु के साथ गाथापति कुल में आहारप्राप्ति के लिये निष्क्रमण-प्रवेश करता है या निष्क्रमण-प्रवेश करने का अनुमोदन करता है।

४१ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ के साथ तथा पारिहारिक साधु अपारिहारिक साधु के साथ विहारभूमि या विचारभूमि में निष्क्रमण-प्रवेश करता है या निष्क्रमण-प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है।

४२ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ के साथ तथा पारिहारिक साधु अपारिहारिक साधु के साथ ग्रामानुग्राम विहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—१ अन्यतीर्थिक—आजीवक, चरक परिव्राजक शाक्य आदि ।

२ गृहस्थ—भिक्षाजीवी गृहस्थ अर्थात् शनिवार आदि निश्चित दिन भिक्षा करने वाला ।

३ पारिहारिक—गवेषणा-दोषो का पूर्ण ज्ञाता और गवेषणा के दोष न लगाने वाला ।

४ अपारिहारिक—गवेषणा-दोषो का ज्ञाता होते हुए भी प्रमादवश दोष लगाने वाला ।

भिक्षाकाल में भिक्षु के साथ उसी भिक्षु का जाना उचित है जो गवेषणा के सभी दोषो का पूर्ण ज्ञाता हो, अन्य व्यक्तियों का साथ में जाना सर्वथा अनुचित है ।

इसी आशय को लक्ष्य में रखकर यहाँ अन्यतीर्थिक के साथ, भिक्षाजीवी गृहस्थ के साथ तथा स्वलिगी अपारिहारिक के साथ जाने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त विधान किया गया है।

अन्यतीर्थिक आदि के साथ जाने से भिक्षादाता के मन में भी अनेक विकल्प उत्पन्न होते हैं।

वह सोचता है—पहले श्रमण निर्ग्रन्थ को भिक्षा दूँ या जिनके साथ ये आए हैं इन्हे पहले दूँ ?

श्रमण निर्ग्रन्थ को कैसा आहार दूँ और इन्हे कैसा आहार दूँ ?

अन्यतीर्थिक आदि के साथ श्रमण निर्ग्रन्थ क्यों आये ?

श्रमण निर्ग्रन्थ तो स्वयं महान् हैं। ये स्वयं आते तो क्या मैं इन्हे भिक्षा नहीं देता ? इत्यादि ।

अनाचार' माना जाता है। उसका अर्थ भी दोनों के अर्थ से भिन्न किया जाता है, जिसका कि कोई प्राचीन आधार नहीं है।

नियोगपिण्ड की व्याख्या के विषय में आचाराग, दशवैकालिक तथा निशीथसूत्र के व्याख्याकार एक मत हैं। यथा—

नियागं-प्रतिनियतं जं निबन्धकरणं, न तु जं अहासमावसीए विणेविणे भिक्खागहणं ।

—दश. अ. ३ चूर्णि [अगस्त्यसिंहसूरि]

“नियागं” नित्यामंत्रितस्य पिण्डस्य ग्रहणं न तु नित्यं अनामंत्रितस्य ।”

—दश अ ३ टीका—हरिभद्रीय

“आमंत्रितस्य पिण्डस्य ग्रहणम् ।” —आचा श्रु २, अ १ उ १ दीपिका

नित्यपिण्ड की प्रचलित मान्यता यह है कि “आज जिस घर से साधु या साध्वियाँ आहार-पानी ले उस घर से दूसरे दिन वे और उनके साम्भोगिक साधु-साध्वी आहार पानी न ले” किन्तु आगमो के वर्णको में वर्णित ‘समूह विहार’ तथा प्रत्येक सघाडे की विभक्त गोचरी के वर्णनो से भी वर्तमान में प्रचलित नित्यपिण्ड की व्याख्या सगत सिद्ध नहीं होती।

प्राचीन काल में पाच सौ या हजार साधुओं के साथ श्रमणों का समूह-विहार होता था।

यथा—रायपसेणी में वर्णित—केशीकुमार श्रमण का विहार “पंचाहिं अणगारसएहिं सद्धि संपरिवुडे” पाच सौ अणगारो के साथ होता था।

जाताधर्मकथा अ ५ में वर्णित थावच्चापुत्र अणगार का विहार “सहस्सेणं अणगारेणं सद्धि पुव्वानुपूर्वाच्च चरमाणे” एक हजार अणगारो के साथ होता था।

उनमें से दो-दो साधु के सौ सघाडे भी यदि आहार-पानी करने वाले हो तो किस गृहस्थ के घर से किस अणगार ने किस दिन आहार-पानी लिया है, यह सबकी स्मृति में रहना सम्भव नहीं लगता।

जिस दिन जिस सघाडे ने जिस घर से आहार-पानी लिया है दूसरे दिन उसी घर से अन्य सघाडे द्वारा आहार-पानी लेना प्रायः सम्भव है बल्कि अतगडसूत्र वर्णित अनीकसेन आदि के समान उसी दिन भी लेना सम्भव रहता है।

ऐसी स्थिति में दश अ ३, गाथा २ की टीका में उक्त नियागपिण्ड की तथा निशीथ उद्दे. २ में उक्त नित्यअग्रपिण्ड की चूर्णि एव भाष्य की व्याख्या के अनुसार—“आदर पूर्वक निमत्रण पाकर साधु यदि प्रतिदिन एक ही घर से आहार-पानी ले तो नियागपिण्ड है और निमत्रण बिना कई दिन लगातार एक घर से शुद्ध गवेषणा पूर्वक आहार-पानी ले तो नियागपिण्ड नहीं है” यह व्याख्या ही उपयुक्त है और प्राचीन काल के समूह विहार तथा प्रत्येक सघाडे की विभक्त गोचरी और अहीत आहार अन्य को निमत्रण करने की पद्धति से भी उचित एव सगत होती है।

नित्य निवास प्रायश्चित्त—

३७. जे भिक्षू “नितियं वासं” बसइ बसंतं वा साइज्जइ ।

३७. जो भिक्षु मासकल्प व चातुर्मासिकल्प की मर्यादा को भग करके नित्य एक स्थान पर रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

बिबेचन—कल्प-मर्यादा के सम्बन्ध में आचा श्रु २, अ २, उ २ के अनुसार दो क्रियायें दोषरूप कही गई हैं—१ कालातिक्रान्त क्रिया २ उपस्थान क्रिया ।

कालातिक्रान्त क्रिया

एक क्षेत्र में एक मासकल्प (२९ दिन) रहने के बाद भी वहाँ से विहार न करे तथा एक क्षेत्र में चातुर्मासिकल्प (आषाढ पूर्णिमा से कार्तिक पूर्णिमा तक) रहने के बाद भी वहाँ से विहार न करे तो 'कालातिक्रान्त क्रिया' नामक दोष लगता है ।

उपस्थान क्रिया

एक क्षेत्र में एक मासकल्प रहने के बाद दो मास अन्यत्र बिताये बिना वही आकर रहे तो तथा एक क्षेत्र में चातुर्मासिकल्प रहने के बाद आठ मास अन्यत्र बिताये बिना वही आकर रहे तो 'उपस्थान क्रिया' नामक दोष लगता है ।

इन दोनों क्रियाओं का सेवन करना ही 'नित्यवास' माना गया है, इसी नित्यवास का सूत्रोक्त लघुमास प्रायश्चित्त है ।

नित्यवास-निषेध एवं उसके प्रायश्चित्त-विधान का मूल हेतु यह है कि अकारण निरन्तर नित्यनिवास से अतिपरिचय होता है, उससे अवज्ञा या अनुराग दोनों हो सकते हैं और रागवृद्धि से चारित्र्य की स्वल्पता होना अनिवार्य है । इसलिए मासकल्प या चातुर्मासिकल्प से दुगुना काल अन्यत्र विचरना अत्यावश्यक है ।

दशवैकालिक द्वितीय चूलिका गाथा ११ के अनुसार चातुर्मासिकल्प वाले क्षेत्र में एक वर्ष पर्यन्त पुनः न जाने की कालगणना इस प्रकार है -

चातुर्मासिकल्प के चार मास, उससे दुगुना आठ मास बीतने पर पुनः चातुर्मासिकल्प आ जाने से तिगुना काल हो जाता है । इस कल्पमर्यादा का पालन आवश्यक है ।

आगमो में कल्प उपरांत रहने का कही भी आपवादिक विधान उपलब्ध नहीं है, किन्तु यहाँ भाष्य गाथा १०२१-१०२४ तक ग्लान अवस्था आदि परिस्थितियों में तथा ज्ञानादि गुणों की वृद्धि हेतु नित्यवास को दोष रहित कहा है तथा उस भिक्षु को जिनाज्ञा एवं समय में स्थित माना है ।

नित्यनिवास की विस्तृत व्याख्या जानने के लिए भाष्य देखें ।

पूर्व-पश्चात् संस्तव-प्रायश्चित्त—

३८. जे भिक्षू पुरेसथवं वा, पच्छासथवं वा करेइ, करंतं वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु भिक्षा लेने के पहले या पीछे दाता की प्रशंसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

ऊपर कहे गए इन तीनों सूत्रों का भाव यह है कि लोकव्यवहार या लोकापवाद को लक्ष्य में रखकर श्रमण को अन्यतीर्थिक, गृहस्थ या अपारिहारिक के साथ नहीं आना-जाना चाहिए ।

हर जगह इनके साथ जाने-आने से देखने वालों के मन में कई विकल्प उत्पन्न होते हैं ।

कुछ लोग सोचते हैं—“निर्ग्रन्थ श्रमणों की चर्या और अन्यतीर्थिकादि की चर्या भिन्न-भिन्न है फिर भी इनके साथ क्यों आते-जाते हैं ?”

कुछ लोग सोचते हैं—“ये श्रमण और ये अन्यतीर्थी केवल वेष से भिन्न-भिन्न दिखाई देने हैं, अन्तरंग तो इनका समान प्रतीत होता है अतएव ये सदा साथ रहते हैं ।”

अपारिहारिक प्रायः दोषसेवी होता है इसलिए जन साधारण में इसकी श्रमणचर्या प्रसशनीय नहीं होती अतः उसके साथ आने जाने में पारिहारिक श्रमण की प्रतिष्ठा भी धूमिल हो जाती है ।

इन कारणों से ही अन्यतीर्थिकादि के साथ श्रमण का आना-जाना लघुमासिक प्रायश्चित्त योग्य कहा है ।

मनोज जल पीने और अमनोज जल परठने का प्रायश्चित्त—

४३. जे भिक्खू अण्णयरं पाणगजाय पडिगाहिता पुप्फं पुप्फं आइयइ कसायं कसायं परिट्ठवेइ, परिट्ठवें वा साइज्जइ ।

४३ जो भिक्षु अनेक प्रकार के प्रासुक पानी को ग्रहण करके अच्छा-अच्छा पीता है और खराब-खराब परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—साधु साध्वियाँ एषणा के सभी दोष टालकर प्राप्त किये गए निर्दोष पानी का ही उपयोग करते हैं । आगमों में ऐसे पानी को अचित्त एषणीय या प्रासुक कहा गया है । साधारण भाषा में धोवन पानी, गरम पानी, या प्रासुक पानी भी कहते हैं ।

आचाराग आदि में ऐसे पानी अनेक प्रकार के कहे गए हैं । गृहस्थों के घरों में पानी लेते समय लेने वालों को विवेक पूर्वक पानी सम्बन्धी पूरी जानकारी प्राप्त करनी चाहिए ।

यथा—“यह पानी अब तक अचित्त हुआ या नहीं ? अर्थात् कितने देर पहले का बना हुआ है ?

यह पानी किस प्रकार बना है ? अर्थात् किन पदार्थों के प्रयोग से अचित्त बना है ?

यह पानी किसने किस कार्य के लिए बनाया है ? यह पीने योग्य है ? इसके पीने से प्यास शान्त होगी ?

यह पानी मेरी शारीरिक स्थिति के अनुकूल है या नहीं ?” इत्यादि विवेकपूर्वक जानकारी आवश्यक है ।

दश. अ ५ उ १, गा ८१ में बताया है कि पानी देखने पर कुछ प्रतिकूल लगे तो परखने के लिए अजलि में थोड़ा सा पानी ले और उसे मुँह में लेकर चखे, यदि पीने योग्य प्रतीत हो तो और ले ले । पीने योग्य न हो तो न ले । ऐसा पानी भूल से ग्रहण हो जाय तो परठ देना चाहिए ।

प्रस्तुत सूत्र में यो विशेष शब्द है—

१ पुष्प, २ कसाय ।

जिस पानी का वर्ण, गंध, रस और स्पर्श प्रशस्त हो उसकी यहाँ “पुष्प” सज्ञा है ।

जिस पानी का वर्ण, गंध, रस और स्पर्श अप्रशस्त हो उसकी यहाँ “कषाय” सज्ञा है ।

जो पानी पुष्प—मधुर है उसे अलग पात्र में लेना चाहिए और जो कसैला हो उसे अलग लेना चाहिए ।

ऐसे विभिन्न प्रकार के पानी अलग-अलग पात्रों में लाना और छानना चाहिए ।

पहले कसैले पानी को पीना चाहिए बाद में अच्छे पानी को ।

रसासक्ति से मनोज्ञ पानी पी लेने पर और अमनोज्ञ को परठ देने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

जो पानी केर, करेला, मैथी, बेसन आदि से निष्पन्न हो वह कसैला होता है ।

दूध आदि सुस्वादु तथा सुगन्धी पदार्थों का पानी मनोज्ञ होता है तथा शुद्धोदक एव उष्णोदक भी मनोज्ञ होता है ।

स्वस्थ साधु को अनेक प्रकार के प्रासुक जल पीने में अग्लान भाव रखना चाहिए ।

अति कसैला पानी न पिया जा सके तो उसे परठने का प्रायश्चित्त नहीं है ।

मनोज्ञ भोजन खाने और अमनोज्ञ परठने का प्रायश्चित्त—

४४ जे भिक्षू अण्णयरं भोयणजाय पडिगाहिता सुब्धि सुब्धि भु जइ, दुब्धि दुब्धि परिट्ठवेइ, परिट्ठवेंत वा साइज्जइ ।

४४ जो भिक्षु विविध प्रकार का आहार ग्रहण करके सरस-सरस खाता है और नीरस-नीरस परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व सूत्र के अनुसार इस सूत्र में भी आगमिक शैली से ‘सुब्धि दुब्धि’ शब्द का प्रयोग है ।

चूर्ण में—सुब्धि—सुभ, दुब्धि—असुभ अर्थ किया है ।

भाष्य गाथा में—

वण्णेण य गधेण य, रसेण फासेण ज तु उव्वेतं ।

त भोयण तु सुब्धि, तद्विवरीय भवे दुब्धि ॥ १११२ ॥

वर्ण, गंध, रस और स्पर्श से युक्त आहार को ‘सुब्धि’ समझना और इससे विपरीत-वर्ण, गंध, रस, स्पर्श से हीन आहार को ‘दुब्धि’ समझना चाहिए ।

१ पुष्प—अच्छ—वण्णगंधरसोपपेत—पहाण—सुब्धि—शुभ—भद्र—मणुण्ण ।

२ कसाय—कलुषं—स्पर्शप्रतिलोम—अप्पहाण—बहल—दुब्धि—दुग्ध—अशुभ—विवण्ण—अमणुण्ण ।

इस प्रकार से पर्यायवाची शब्दों के प्रयोग समझना चाहिये । शेष विवेचन सूत्र ४३ के समान है । आहार की आसक्ति में आहार संबंधी अनेक दोष लगने की सम्भावना रहती है ।

विषमिश्रित, अभिमंत्रित और दोषयुक्त आहार का ज्ञान होने पर परठने का प्रायश्चित्त नहीं है ।

भाष्य में दोनों [४३-४४] सूत्रों की व्याख्या में दृष्टांत देकर सूत्रोक्त भाव समझाये गये हैं ।

अवशिष्ट आहार-अनिमंत्रण-प्रायश्चित्त—

४५. जे भिक्षू मणुणं भोयणजाय पडिगाहेत्ता बहुपरियावण्णं सिया, अदूरे तत्थ साहम्मिया, सभोइया, समणुणा, अपरिहारिया संता परिवसंति, ते अणापुच्छिय अणामंतिय परिट्ठवेइ, परिट्ठवेंतं वा साइज्जइ ।

४५ मनोज्ञ आहार-ग्रहण कर लेने के बाद ज्ञात हो जाए कि अधिक है, इतना नहीं खाया जा सकता किन्तु परठना पड़ेगा, ऐसी स्थिति में यदि अन्यत्र समीप में ही कोई साधर्मिक, सभोगी, समनोज्ञ या अपरिहारिक साधु हो तो उनको पूछे बिना और निमंत्रित किये बिना परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—१ मनोज्ञ—यहां मनोज्ञ का आशय है मधुर तथा रुचिकर आहार ।

२ भोयणजाय—सभी प्रकार के भोज्य पदार्थ ।

३. बहुपरियावण्ण—आहार करने के बाद बचा हुआ आहार ।

४ अदूरे—समीप के उपाश्रय में अथवा उपनगर के उपाश्रय में ।

५ साहम्मिया—समान श्रुत एवं चारित्र धर्म वाले अथवा—समान अनंगार धर्म वाले—समान लिंग एवं समान प्ररूपणा वाले ।

६ सभोइया—परस्पर आहार-पानी का आदान-प्रदान करने वाले ।

७ समणुणा—समान समाचारी वाले एवं परस्पर स्नेह सद्भाव वाले या शुद्ध व्यवहार वाले—समाज से अवहिष्कृत भिक्षु ।

८ अपरिहारिया—जो प्रायश्चित्तप्राप्त न हो ।

जो भिक्षु भिक्षाचर्या में गवेषणा-कुशल होता है, समयज्ञ होता है, स्वयं तथा साथी मुनि की आहार की मात्रा जानने वाला होता है—उसे ही गोचरी जाने की आज्ञा दी जाती है ।

मनोज्ञ आहार हो, पर्याप्त हो, दाता हो, फिर भी वह अपनी और साथी साधुओं की आवश्यकता के अनुसार तथा समयी जीवन के अनुकूल आहार ग्रहण करता है, लोभ, आसक्ति या अविवेक से आहारादि ग्रहण नहीं करता है, तो भी आहार कर लेने के बाद कभी कुछ आहार बच जाए तो उस आहार का उपयोग करने की विधि इस सूत्र में कही गई है ।

समीप के किसी उपाश्रय में जहां साधर्मिक साभोगिक या समनोज्ञ साधु हो वहां वह बचा आहार लेकर जावे और उन्हें कहे कि हमारे यह बचा हुआ आहार है, आप इसका उपयोग करें ।

यदि वे न ले तो उसे एकान्त में ले जाकर प्रासुक भूमि पर परठ दे ।

समीप के उपाश्रय में विद्यमान साधुओं को बचा हुआ आहार दिखाये बिना तथा उपयोग में लेने का कहे बिना यदि कोई परठ दे तो उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

सूत्र में सांभोगिक आदि तीन विशेषण प्रयुक्त हैं तथापि यहाँ सांभोगिक की प्रमुखता है । अतः यदि निकट में असांभोगिक साधु हो तो उन्हें निमंत्रण किये बिना अशनादि के परठ देने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

शय्यातर पिंड-प्रायश्चित्त—

४६. जे भिक्षू सागारियपिंडं गिण्हइ, गिण्हंतं वा साइज्जइ ।

४७. जे भिक्षू सागारियपिंडं भुंजइ भुंजंतं वा साइज्जइ ।

४६. जो भिक्षु शय्यातर पिंड ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४७ जो भिक्षु शय्यातरपिंड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है । (उमें लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आगमों में तथा व्याख्याग्रन्थों में अनेक दोषों की सम्भावना से शय्यातरपिंड के निषेध पर विशेष बल दिया है । यहाँ भी विशेषता व्यक्त करने के लिये इन दोनों सूत्रों में प्रायश्चित्त-विधान किया गया है और कुल ४ सूत्रों (४६-४९) में इसके प्रायश्चित्त का प्ररूपण किया गया है तथा—ठाणागसूत्र के पाचवें स्थान में गुरु प्रायश्चित्त स्थान के मगहीत बोलों में भी इसका कथन है ।

अर्थभेद या प्रयोगभेद से शय्यादाता के ५ पर्यायवाची शब्द हैं, यथा—१ सागारिक, २ शय्याकर, ३ शय्यादाता, ४ शय्याधर, ५ शय्यातर ।

प्रस्तुत सूत्र में “सागारिक” शब्द का प्रयोग हुआ है । अन्य आगमों में शय्यातर व सागारिक शब्द का प्रयोग भी हुआ है ।

भाष्य में इस विषय का विभाजन नव द्वारों में करके विस्तारपूर्वक कहा गया है, जिनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

१. शय्यातर कौन होता है ?

‘प्रभु और प्रभुसदिष्ट, शय्यातर होता है । इसी आशय का कथन आचारागसूत्र में भी है यथा—‘जे तत्थ ईसरे जे तत्थ समहिट्ठाए’ जो मकान का मालिक है या जिस के अधिकार में मकान है अर्थात् जो अधिष्ठाता है । उसकी आज्ञा लेकर ठहरना चाहिए ।

बृहत्कल्पसूत्र उ. २ में बताया है कि मालिक भी अनेक हो सकते हैं और अधिष्ठाता भी अनेक हो सकते हैं । उनमें से किसी एक की आज्ञा लेकर उसे शय्यातर मानना और उसकी वस्तु को शय्यातरपिंड समझ कर ग्रहण नहीं करना । अन्य अधिष्ठाताओं या मालिकों के यहाँ में आहारादि लिये जा सकते हैं ।

२ शय्यातरपिंड १२ प्रकार का होता है

१ अशन, २ पान, ३ खाद्य, ४ स्वाद्य, ५ वस्त्र, ६ पात्र, ७ कबल, ८ रजोहरण, ९ सूई, १० कतरणी, ११ नखछेदनक, १२ कर्णशोधनक । यहाँ औषध भेषज की अलग विवेक्षा नहीं की

गई है। अतः दो और जोड़ने से १४ भेद होते हैं। इन भेदों के संक्षेप में दो भेद होते हैं—१ आहार, २ उपधि।

आहार के ६ भेद और उपधि के आठ भेद करने से कुल चौदह भेद होते हैं और एक अपेक्षा से १२ प्रकार होते हैं तब औषध-भेषज शय्यातरपिड नहीं होते हैं।

३ तृण, डगल, राख, मल्लग (मिट्टी का सिकोरा), शय्या, सस्तारक, पीठा और पात्रलेपादि वस्तु शय्यातरपिड नहीं कहलाती है।

उपलक्षण से अन्य उपकरणों को भी शय्यातरपिड समझ लेना चाहिए, यथा—चश्मा, पेसिल, पेसिल छीलने का साधन, पेन आदि तथा पढ़ने के लिये पुस्तक या फर्नीचर की सामग्री आदि को शय्यातरपिड नहीं समझना चाहिये।

४ शय्यातर का कोई सदस्य दीक्षा ग्रहण करने के लिये आवश्यक उपधि एवं आहार लेकर आये तो वह शिष्य शय्यातर के परिवार का होते हुए भी ग्रहण किया जा सकता है।

शय्यातर कब होता है—आज्ञा ग्रहण करने के बाद उपाध्य में आहार, उपकरण रखने पर शय्यातर कहलाता है अर्थात् उसके बाद उसका आहारादि ग्रहण नहीं किया जा सकता है।

शय्यातर का मकान छोड़ने के बाद कब तक शय्यातर समझना ?

१ यदि एक रात्रि भी नहीं रहे केवल दिन में ही कुछ समय रहना हुआ तो मकान छोड़ने के बाद शय्यातर नहीं रहता।

२ यदि एक या अनेक रात्रि रहने के बाद मकान छोड़ा हो तो आठ प्रहर तक उसे शय्यातर समझकर उसके यहाँ से आहारादि नहीं लेना चाहिये।

३ एक मंडल में बैठकर आहार करनेवाले श्रमण यदि अनेक मकानों में ठहरे हो तो उनके सभी मालिक शय्यातर समझने चाहिए।

यदि कोई श्रमण स्वयं का लाया हुआ आहार करनेवाले हो तो वे अपने शय्यातर को और आचार्य के शय्यातर को अपना शय्यातर समझे।

४ शय्यातरपिड ग्रहण करने से तीर्थंकर भगवान् की आज्ञाभंग का दोष लगता है, लौकिक व्यवहार में यह रूढ़ है कि जिसके घर पर अतिथि ठहरते हैं वे उसी के यहाँ का भोजन करते हैं। साधु भी यदि ऐसा करे तो उद्गम आदि दोषों की संभावना दृढ़ हो जाती है। शय्यातर की दान भावना में कमी आ सकती है। क्योंकि शय्या मिलना वैसे ही दुर्लभ होता है तब ऐसा करने से शय्या की दुर्लभता और भी बढ़ सकती है।

५ आपवादिक परिस्थिति में किस क्रम से शय्यातरपिड ग्रहण करना आदि शेष विवेचन जानने के लिए भाष्य का अवलोकन करना आवश्यक है।

शय्यातर के घर की जानकारी नहीं करने का प्रायश्चित्त—

४८. जे भिक्खू सागारियकुलं अजाणिय अपुच्छिय अगवेसिय पुव्वामेव पिडवाय-पडियाए अणुपविसइ अणुपविसंतं वा साइज्जइ।

४८ जो भिक्षु शय्यातर का घर जाने बिना, पूछे बिना या गवेषणा किये बिना ही गोचरी के लिए घरो में प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—१. सागारियकुल—शय्यातर का घर ।

२. अजाणिय—साधारण जानकारी अर्थात् शय्यातर का नाम क्या है तथा उसका घर किधर है ऐसा जाने बिना ।

३. अपुच्छिय—विशेष जानकारी करना अर्थात् शय्यातर के गौरव की जानकारी करना, शय्यातर के नाम वाला एक ही है या अनेक है, यह जानना और उसके घर का पता जानना पृच्छना है । ऐसी पूछताछ किये बिना ।

४. अगवेसिय—घर को प्रत्यक्ष देखे बिना, शय्यातर को भी प्रत्यक्ष देखे बिना उसे वय, वर्ण, चिह्न आदि से पहिचाने बिना ।

परिचित क्षेत्र में नाम गोत्र व घर की जानकारी केवल पूछने में हो जाती है किन्तु अपरिचित क्षेत्र में व्यक्ति को प्रत्यक्ष देखकर उसके वय, वर्ण, आकृति को तथा मकान के आसपास का स्थल देखकर उसे स्मृति में रखना आवश्यक होता है, उसके बाद ही कोई भी भिक्षु गोचरी लेने जा सकता है ।

शब्दार्थ—गाहावई—गृहस्वामी,
गाहावइ-कुल—पत्नी पुत्र आदि से युक्त गृहस्थ का घर,
पिड—अशनादि,

पिडवायपडियाए—गृहिणा दीयमाणस्य पिडस्य पात्रे पात अनया 'प्रज्ञया' अर्थात् गृहस्थ के द्वारा दिये जाने वाले आहार को पात्र में ग्रहण करने की बुद्धि से ।

शय्यातर की नेत्राय से आहारग्रहण का प्रायश्चित्त—

जे भिक्खू सागारियणीसाए असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइम वा ओभासिय-ओभासिय जायइ, जायंतं वा साइज्जइ ।

४९ जो भिक्षु शय्यातर की नेत्राय से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इस सूत्र में शय्यातर के सहयोग से आहार प्राप्त करने का प्रायश्चित्त कहा गया है । अर्थात् शय्यातर को गोचरी में घर बताने के लिए साथ ले जाना, घरो में 'यह वस्तु बहराओ, यह वस्तु बहराओ' इस तरह बोलना, खुद के हाथ से बहराना या साधु के मागने पर प्रेरणा करके दिल-वाना इत्यादि शय्यातर की दलाली से आहार प्राप्त करने का यह प्रायश्चित्तविधान है ।

सूत्र न ४५-४६-४७-४८ ये चार सूत्र शय्यातर सम्बन्धी हैं । चूर्णि तथा भाण्य में तीन सूत्रों का ही कथन है । संभवतः "गिण्हइ" का एक सूत्र लिपि प्रमाद में मूल पाठ में आ गया लगता है । विषयानुसार इसकी विशेष आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती है ।

तीनों सूत्रों का भावार्थ यह कि शय्यातर को तथा उसके घर को जाने बिना खुद की मुख्यता से गोचरी नहीं जाना, शय्यातर की दलाली से आहार प्राप्त नहीं करना अथवा उसके हाथ से आहारादि नहीं लेना तथा शय्यातर पिड नहीं भोगना । चौथा सूत्र मानने पर ग्रहण भी प्रायश्चित्त योग्य होता है ।

शय्या-सस्तारक के कालातिक्रमण का प्रायश्चित्त—

५०. जे भिक्षू उउबद्धियं सेज्जासथारयं परं पज्जोसवणाओ उवाइणावेइ, उवाइणावेतं वा साइज्जइ ।

५१. जे भिक्षू वासावासिय सेज्जासथारयं परं दस रायकप्पाओ उवाइणावेइ, उवाइणावेतं वा साइज्जइ ।

५० जो भिक्षु शेष काल अर्थात् मासकल्प के लिये ग्रहण किये हुए शय्या-सस्तारक को पर्युषण (सवत्सरी) के बाद रखता है या रखनेवाले का अनुमोदन करता है ।

५१ जो भिक्षु वर्षावास चौमासे के लिये ग्रहण किये हुये शय्या-सस्तारक को चौमासे के बाद दस दिन से अधिक रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आषाढ महीने में कुछ दिन रहने के लिये जिस क्षेत्र में साधु ने मकान या पाट आदि ग्रहण किये हो और कारणवश उसे उसी क्षेत्र में चातुर्मास के निमित्त रहना पड़े तो चौमासे के लिये उनकी पुन आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये या मालिक को लौटा देने चाहिये । यदि सवत्सरी तक भी पुन उनकी आज्ञा प्राप्त न करे और न लौटावे तो उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इसी तरह चातुर्मास के लिये शय्या-सस्तारक ग्रहण किये हो और चातुर्मास के बाद किसी शारीरिक कारण से विहार न हो सके तो दस दिन के अन्दर उन शय्या-सस्तारको की पुन आज्ञा प्राप्त कर लेनी चाहिये या लौटा देना चाहिये ।

विभिन्न आगमों के अनेक स्थलों में “अल्प उपधि” का निर्देश मिलता है । अतः यथाशक्त्य शरीर या मयम सम्बन्धी अत्यन्त आवश्यकता के बिना पाट-घास आदि ग्रहण नहीं करने चाहिये, क्योंकि लाना, देना, प्रतिलेखन करना, प्रमार्जन करना आदि कार्यों से स्वाध्याय की हानि होती है ।

आवश्यकता होने पर शेष काल में या चातुर्मास में कभी भी पाट, घास आदि उपकरण ग्रहण किये जा सकते हैं । उसका कोई प्रायश्चित्त नहीं है किन्तु जितनी अवधि के लिये ग्रहण हो उस अवधि का उल्लघन नहीं होना चाहिये तथा सूत्रनिर्दिष्ट समय के पूर्व पुन आज्ञा प्राप्त कर लेनी चाहिये ।

भाष्य चूर्ण में पाट, घास आदि ग्रहण करने के आवश्यक कारण कहे हैं । उनका सारांश इस प्रकार है ।

मकान की भूमि गीली या नमी युक्त हो, जिससे कि उपधि के बिगड़ने की और शरीर के अस्वस्थ होने की संभावना हो ।

चीटिया, कु थुवे आदि जीवों की विराधना होती हो ।

कानखजूरा, चूहे, बिच्छू, सर्प आदि की अधिक उत्पत्ति हो तो पाट-घास आदि अवश्य ग्रहण करने चाहिये । अन्यथा जीवविराधना, सयमविराधना व आत्मविराधना हो सकती है ।

चातुर्मास में गीली या नमी वाली जमीन पर सोने से उपधि अधिक मलीन होगी । जिससे गोचरी आदि प्रसंगों में वर्षा आ जाने पर अप्काय की विराधना होगी, अन्यथा उपधि के अधिक मलीन होने पर जीवों की उत्पत्ति होगी । मलिनता के कारण उपधि के शीतल और जूओं से युक्त होने से निद्रा नहीं आएगी । अनिद्रा से अजोर्ण होगा और अजोर्ण होने पर रोग उत्पन्न होगा । अतः गीली या नमी युक्त भूमि होने पर पाट, घास आदि अवश्य ग्रहण करने चाहिये ।

यहां विवेचन में जूओं की उत्पत्ति का निर्देश किया गया है । आगमों में साधु को 'जल्ल परिषह' सहन करने का तथा स्नान न करने का कथन है । प्रतिक्रमण में निद्रा-दोषशुद्धि के पाठ में "छप्पइसघट्टणाए" का निर्देश भी है । फिर भी उपरोक्त विवेचन से समझना यह है कि चातुर्मास में वर्षा होने के प्रसंग के कारण व वस्त्रों को धूप न लगने से जूओं की उत्पत्ति की विशेष संभावना रहती है, इसलिये ऐसे समय में उपधि को मलिन न रखना और मलिन न हो इसका भी ध्यान रखना उचित है । अतः आवश्यक शय्या-सस्तारक ग्रहण कर लेने चाहिये ।

वर्षा से भीगते हुए शय्या-सस्तारक के न हटाने का प्रायश्चित्त—

५२. जे भिक्खू उउबद्धिय वा वासावासियं वा सेज्जासथारय उवरि सिज्जमाण पेहाए न ओसारइ, न ओसारेंतं वा साइज्जइ ।

५२ जो भिक्षु शेषकाल या वर्षावास के लिये ग्रहण किये हुए शय्या-सस्तारक को वर्षा से भीगता हुआ देखकर भी नहीं हटाता है या नहीं हटाने वाले का अनुमोदन करता है । (उमें लघु-मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“उवरि सिज्जमाणं”— वर्षा से भीगते हुए को ।

इस सूत्र का आशय यह है कि शय्या-सथारा आदि प्रत्यर्पणीय कोई भी उपधि वर्षा आदि से भीग रही है, ऐसी जानकारी होते ही उसे हटाकर सुरक्षित स्थान में रखना कल्पना है और नहीं हटाना यह प्रायश्चित्त का कारण है ।

स्वयं की उपधि को तो कोई भी भीगने देना नहीं चाहता किन्तु पुनः लौटाने योग्य शय्या-सस्तारक आदि को भीगते हुए देखकर भी हटाने में उपेक्षा होने की ज्यादा संभावना होने से उसका निर्देश सूत्र में किया गया है । फिर भी उपलक्षण से सभी प्रकार की उपधि के विषय में समझ लेना चाहिये ।

यद्यपि वर्षा में जाना विराधना का कारण है, किन्तु नहीं हटाने में अनेक अन्य दोषों की संभावना होने से उसकी उपेक्षा करने का प्रायश्चित्त बताया है ।

भीग जाने से उपधि का कुछ समय अनुपयुक्त हो जाना, प्रतिलेखन के अयोग्य हो जाना, फूलन हो जाना, कुशुवे आदि जीवों की उत्पत्ति हो जाना, अप्काय की विराधना भी होना, जिसकी वस्तु है उसे मालूम पड़ने पर उसका नाराज होना, निद्रा करना आदि दोष संभव है तथा इस प्रकार उपेक्षा करने से शय्या-सस्तारक मिलना भी दुर्लभ हो जाता है ।

शय्या-संस्तारक बिना आज्ञा अन्यत्र ले जाने का प्रायश्चित्त—

५३. जे भिक्षू पाडिहारियं वा सागारियसंतियं वा सेज्जा-संथारय दोक्खं पि अणणुणवेत्ता बार्हि णीणेइ, णीणेतं वा साइज्जइ ।

५३. जो भिक्षु प्रत्यर्पणीय [अन्य किसी से लाये गये] या शय्यातर से ग्रहण किये गये शय्या-संस्तारक को पुन आज्ञा लिये बिना कही अन्यत्र ले जाता है या ले जाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

बिबेचन—साधु के ठहरने के स्थान में जो शय्या-संस्तारक हो, उसके लिए “सागारियसंतिय” शब्द का प्रयोग हुआ है और अन्यत्र से लाये जाने वाले शय्या-संस्तारक के लिये “पाडिहारिय” शब्द का प्रयोग हुआ है । ये दोनों ही प्रत्यर्पणीय हैं ।

जो शय्या-संस्तारक जिस मकान में रहने की अपेक्षा ग्रहण किया है, उसे किसी कारण से अन्य मकान में ले जाना हो तो उसके मालिक की आज्ञा पुन लेना आवश्यक है । अन्यत्र से लाये गये शय्या-संस्तारक का मालिक भी प्रायः साधु के ठहरने के स्थान को ध्यान में रख कर ही देता है तथा शय्यातर भी अपने मकान में उपयोग लेने की अपेक्षा से ही देता है । इसलिये पुन आज्ञा प्राप्त करना आवश्यक हो जाता है ।

बिना आज्ञा लिये अन्यत्र ले जाने में अदत्त दोष लगता है तथा उसके मालिक का नाराज होना, निंदा करना, शय्या-संस्तारक का दुर्लभ होना आदि दोषों की संभावना भी रहती है । इसलिए इसका लघुमासिक प्रायश्चित्त कहा गया है ।

उपलब्ध मूल पाठ में इस सूत्र के स्थान पर तीन सूत्र मिलते हैं, जिनमें यह तीसरा सूत्र है ।

भाष्य चूणिकार के समय यह एक सूत्र ही था ऐसा प्रतीत होता है । वह इस प्रकार है—

“नो कप्पइ णिगंथाण वा णिगंथीण वा पडिहारियं वा सागारियसंतियं वा सेज्जासंथारयं दोक्खं पि ओगहं अणणुणवेत्ता बहिया-नीहरित्ते ।”

इस पाठ से भी एक सूत्र का होना ही उचित प्रतीत होता है । इस कारण मूल में एक ही सूत्र दिया है । शेष दो सूत्र ये हैं—

जे भिक्षू पाडिहारियं सेज्जा-संथारयं अणणुवेत्ता बार्हि णीणेइ, णीणेतं वा साइज्जइ । ५३ ॥

जे भिक्षू सागारियसंतियं सेज्जा-संथारयं अणणुणवेत्ता बार्हि णीणेइ, णीणेतं वा साइज्जइ । ५४ ॥

तीन सूत्र होने पर अर्थ इस प्रकार होता है—

१. शय्यातर का शय्या-संस्तारक अन्यत्र से लाया हो ।
२. शय्यातर का शय्या-संस्तारक उसी स्थान से लिया हो ।
३. शय्यातर का शय्या-संस्तारक अन्यत्र से लाया हो ।

इनको पुन आज्ञा लिये बिना अन्य मकान में ले जाए तो लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

शय्या-संस्तारक विधिवत् न लौटाने का प्रायश्चित्त—

५४. जे भिक्षू पाडिहारिय सेज्जा-सथारयं आयाए अण्डिहट्टु सपव्वयइ सपव्वयंतं वा साइज्जइ ।

५५. जे भिक्षू सागारियसंतिय सेज्जा-सथारय अविगरण कट्टु अणप्पिणित्ता सपव्वयइ, सपव्वयंतं वा साइज्जइ ।

५४ जो भिक्षु प्रत्यर्पणीय [अन्य किसी से लाया] शय्या-संस्तारक ग्रहण करके उसे लौटाये बिना ही विहार करता है या विहार करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५५ जो भिक्षु शय्यातर के शय्या-संस्तारक को ग्रहण कर लौटाते समय पूर्ववत् रखे बिना तथा सभलाए बिना विहार करता है या विहार करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—साधु का कर्तव्य है कि प्रत्यर्पणीय शय्या-संस्तारक [या अन्य वस्तु] विहार करने के पूर्व उसके स्वामी को लौटा दे ।

शय्यातर के मकान में से जो शय्या-संस्तारक लिया है, वह तो वही रहता है । किन्तु अपनी आवश्यकतानुसार उसके जो बाँस कबिया आदि बाधे हों, उन्हें बिखेर कर अलग कर देना “विकरण” कहलाता है और न बिखेरना “अविकरण” कहलाता है । अतः पूर्ववत् करके तथा मालिक को सम्भलाकर के ही विहार करना चाहिये । अन्यथा अनेक दोषों की सम्भावना रहती है । जो पूर्व सूत्र [५२-५३] के विवेचन से समझ लेना चाहिये ।

खोये गये शय्या-संस्तारक की गवेषणा नहीं करने का प्रायश्चित्त—

५६. जे भिक्षू पाडिहारिय वा, सागारियसंतिय वा सेज्जासथारय विप्पणट्ठ ण गवेसइ, ण गवेसंतं वा साइज्जइ ।

५६ जो भिक्षु खोए गए प्रत्यर्पणीय शय्या-संस्तारक की या शय्यातर के शय्या-संस्तारक की खोज नहीं करता है या खोज नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—ये सूत्रोक्त दोनों प्रकार के शय्या-संस्तारक कोई जानकर के या अतिवश उठाकर ले जाये तो साधु को उनकी पूछताछ करना, खोज करना एवं मालिक को सूचना देने में उपेक्षा नहीं करनी चाहिये, उपेक्षा करने से अनेक दोषों की सम्भावना रहती है, उन्हें पूर्व सूत्र में समझ लेना चाहिये ।

इन [५४-५५-५६] तीनों सूत्रों में कहे गये प्रायश्चित्त विषयक विधि-निषेध का कथन बृहत्कल्पसूत्र, उद्देशक तीन के तीन सूत्रों में है । भाष्य चूर्ण में भी इनकी व्याख्या अलग-अलग की गई है ।

भाष्य में संस्तारक के प्रकार, दोषों के प्रकार, प्रायश्चित्त के प्रकार एवं खोजने के तरीकों का विस्तृत वर्णन है । जिज्ञासु वही से विस्तृत जानकारी प्राप्त कर सकते हैं ।

५७. जे भिक्षू इत्तरियं पि उर्वहि ण पडिलेहेइ, ण पडिलेहेतं वा साइज्जइ ।

५७ जो भिक्षु स्वल्प उपधि की भी प्रतिलेखना नहीं करता है या नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—साधु को अपने सभी उपकरणों की उभयकाल प्रतिलेखना करना आवश्यक है । छोटे से उपकरण की भी प्रतिलेखना में उपेक्षा करे तो उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

चूर्णिकार ने प्रतिलेखन नहीं करने से जीवों की विराधना एवं बिच्छू आदि से आत्म-विराधना आदि अनेक दोष कहे हैं ।

जम्हा एते दोसा तम्हा सब्बोवहि दुसम पडिलेहियब्बो ।

नि भाष्य गा १४३६ के अनुसार भिक्षु को सभी उपकरणों की दोनों समय प्रतिलेखना करनी चाहिये ।

भाष्यकार ने प्रतिलेखन का समय जिनकल्पी के लिए सूर्योदय के बाद का ही कहा है किन्तु स्थविरकल्पी सूर्योदय के कुछ समय पूर्व भी प्रतिलेखना कर सकते हैं, ऐसा कहा है ।

गाथा १४२५ में कहा गया है कि सूर्योदय से पूर्व निम्नोक्त दस प्रकार की उपधियों का प्रति-लेखन किया जा सकता है —

मुहपोत्तिय-रयहरणे कप्पतिग णिसेज्ज चोलपट्टे य ।

सथारुत्तरपट्टे य, पेविखते जहुग्गमे सूरे ॥

मुहपत्ति, रजोहरण, तीन चदर, दो निषद्या, चोलपट्ट, सथारा व उत्तरपट्ट, इन दस की प्रति-लेखना होने पर सूर्योदय हो ।

चूर्ण में “अण्णे भणति” ऐसा कहकर ग्यारहवा ‘दड’ भी कहा गया है ।

सम्भव है कि यह गाथा तेरहवीं शताब्दी के बाद रचे गये धर्मप्रज्ञप्ति आदि किसी ग्रंथ से यहाँ ली गई हो ।

क्योंकि उत्तराध्ययनसूत्र अध्ययन २६ गा ८ व २१ में सूर्योदय होने पर प्रतिलेखन करने का स्पष्ट विधान है तथा उपरोक्त गाथा १४२५ के पूर्व स्वयं भाष्यकार ने दो गाथाओं में कहा है कि रात्रि में प्रतिलेखना नहीं हो सकती है । वे गाथाएँ ये हैं—

पडिलेहण पप्फोडण पमज्जणा चेव दिवसओ होति ।

पप्फोडणा पमज्जण रत्ति पडिलेहणा णत्थि ॥ १४२२ ॥

पडिलेहणा पमज्जण पायादीयाण दिवसओ होइ ।

रत्ति पमज्जणा पुण, भणिया पडिलेहणा णत्थि ॥ १४२३ ॥

राओ य पप्फोडण पमज्जणा य वो सभवन्ति, पडिलेहणा न सम्भवति अचक्खुविसयाओ ।

यहाँ अत्यधिक स्पष्ट किया गया है कि प्रतिलेखना दिन में ही होती है, रात्रि में नहीं। अतः सूर्योदय पूर्व १० प्रकार की उपधि की प्रतिलेखना का उपरोक्त भाष्य गा १४२५ का निर्देश सदेहास्पद है।

उत्तराध्ययनसूत्र अध्ययन २६ गा २३ में भुहपत्ति-प्रतिलेखना के बाद गोच्छग की प्रति-लेखना करने का स्पष्ट निर्देश है, जब कि इस १० उपधि में गोच्छग का कथन नहीं किया गया है किंतु उसे पौन पौरुषी बाद पात्र के प्रतिलेखन के साथ रखा है। इस तरह उत्तराध्ययनसूत्र के मूल पाठ से गाथा १४२५ की सगति नहीं होती है।

उत्तराध्ययन अ २६ व भाष्य गाथा १४२६ में बताया है कि पात्र-प्रतिलेखना दिन की प्रथम पौरुषी के चतुर्थ भाग के अवशेष रहने पर करना चाहिये और चरम पौरुषी के प्रारम्भ में ही पात्र प्रतिलेखन करके बाध कर रख देना चाहिए उसके बाद शेष उपकरणों की प्रतिलेखना करके स्वाध्याय करना चाहिये।

एस पढम-चरमपौरिसीसु कालो, तव्विवरीओ अकालो पडिलेहणाए ॥

इस तरह दिन की प्रथम चतुर्थ पौरुषी प्रतिलेखन का काल है और शेष ६ पौरुषी [४ रात्रि की व दो दिन की] अकाल है। इस व्याख्या से भी सूर्योदय के पूर्व रात्रि की अंतिम पौरुषी का समय प्रतिलेखन का अकाल सिद्ध होता है।

उत्तराध्ययनसूत्र अध्ययन २६ में आये प्रतिलेखना के दोषों का व विधि का विश्लेषण भाष्य में किया गया है तथा अविधि का अलग-अलग प्रायश्चित्त भी कहा है। जिज्ञासु पाठक भाष्य देखे।

त सेवमाणे आवज्जइ मासियं परिहारट्ठाणं उग्घाइय ।

इन उपरोक्त ५७ सूत्रों में कहे गये किसी भी प्रायश्चित्तस्थान के सेवन करने वाले को लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है। इसका विवेचन प्रथम उद्देशक के समान समझना चाहिये।

द्वितीय उद्देशक का सारांश—

- सूत्र १ काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन बनाना।
 सूत्र २-८ काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोच्छन ग्रहण करना, रखना, ग्रहण करने की आज्ञा देना, वितरण करना, उपयोग करना, डेढ़ मास से अधिक रखना एवं काष्ठदण्ड में पादप्रोच्छन को खोल कर अलग करना।
 सूत्र ९ अचित्त पदार्थ सू घना।
 सूत्र १० पदमार्ग आदि स्वय बनाना।
 सूत्र ११-१३ पानी निकलने की नाली, छीका और छीके का ढक्कन, चिलमिली स्वय बनाना।
 सूत्र १३-१७ सूई आदि को स्वय सुधारना।
 सूत्र १८ कठोर भाषा बोलना।
 सूत्र १९ अल्प मृषा—असत्य बोलना।
 सूत्र २० अल्प अदत्त लेना।
 सूत्र २१ अचित्त शीत या उष्ण जल से हाथ, पैर, कान, आख, दात, नख और मुह धोना।

- सूत्र २२ कृत्स्न चर्म धारण करना ।
 सूत्र २३ कृत्स्न वस्त्र धारण करना ।
 सूत्र २४ अभिन्न वस्त्र धारण करना ।
 सूत्र २५ तुम्बे के पात्र का, काष्ठ के पात्र का और मिट्टी के पात्र का स्वयं परिकर्म करना ।
 सूत्र २६ दण्ड आदि को स्वयं सुधारना ।
 सूत्र २७ स्वजन-गवेष्टित पात्र ग्रहण करना ।
 सूत्र २८ परजन-गवेष्टित पात्र ग्रहण करना ।
 सूत्र २९ प्रमुख-गवेष्टित पात्र ग्रहण करना ।
 सूत्र ३० बलवान-गवेष्टित पात्र ग्रहण करना ।
 सूत्र ३१ लव-गवेष्टित पात्र ग्रहण करना ।
 सूत्र ३२ नित्य अन्नपिण्ड लेना ।
 सूत्र ३३-३६ दानपिण्ड लेना ।
 सूत्र ३७ नित्यवास वसना ।
 सूत्र ३८ भिक्षा के पूर्व या पश्चात् दाता की प्रशंसा करना ।
 सूत्र ३९ भिक्षाकाल के पहले आहार के लिए घरो में प्रवेश करना ।
 सूत्र ४० अन्यतीर्थिक के साथ, गृहस्थ के साथ, पारिवारिक का अपारिवारिक के साथ भिक्षा के लिए प्रवेश करना ।
 सूत्र ४१ इन तीनों के साथ उपाश्रय से बाहर की स्वाध्यायभूमि में या उच्चार-प्रसवणभूमि में प्रवेश करना ।
 सूत्र ४२ इन तीनों के साथ ग्रामानुग्राम विहार करना ।
 सूत्र ४३ मनोज्ञ पानी पीना, कषैला पानी परठना ।
 सूत्र ४४ मनोज्ञ आहार खाना, अमनोज्ञ आहार परठना ।
 सूत्र ४५ खाने के बाद बचा हुआ आहार सांभोगिक साधुओं को पूछे बिना परठना ।
 सूत्र ४६ सागारिक पिण्ड ग्रहण करना ।
 सूत्र ४७ सागारिक पिण्ड खाना ।
 सूत्र ४८ सागारिक का घर आदि जाने बिना भिक्षा के लिए जाना ।
 सूत्र ४९ सागारिक की निश्चा से आहार प्राप्त करना या उसके हाथ से लेना ।
 सूत्र ५० शेष काल के शय्या-सस्तारक की अवधि का उल्लघन करना ।
 सूत्र ५१ चातुर्मास काल के शय्या-सस्तारक की अवधि का उल्लघन करना ।
 सूत्र ५२ वर्षा से भीजते हुए शय्या-सस्तारक को छाया में न रखना ।
 सूत्र ५३ शय्या-सस्तारक को दूसरी बार आज्ञा लिए बिना अन्यत्र ले जाना ।
 सूत्र ५४ प्रातिहारिक शय्या-सस्तारक लौटाये बिना विहार करना ।
 सूत्र ५५ शय्यातर का शय्या-सस्तारकपूर्व स्थिति में किये बिना विहार करना ।
 सूत्र ५६ शय्या-सस्तारक खोये जाने पर न ढूँढना ।
 सूत्र ५७ अल्प उपधि की भी प्रतिलेखना न करना, इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के ३८ सूत्रों के विषय का कथन निम्न आगमो मे है, यथा—

- सूत्र १-७ काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोक्षण रखने के विधि-निषेध — बृहत्कल्प उद्दे० ५ ।
 सूत्र ९ सुगन्ध सू घने का निषेध — आ० श्रु २, अ० १, उ० ८ तथा आचा० श्रु० २ अ० १५ ।
 सूत्र १३ चिलमिली प्ररूपण — बृहत्कल्प० उद्दे० ५ ।
 सूत्र १८-२० तीन महाव्रत वर्णन — दश० अ० ४ तथा आ० श्रु० २ अ० १५ ।
 सूत्र २१ स्नाननिषेध, प्रक्षालननिषेध — दश० अ० ४, गा० २६ तथा अ० ६, गा० ६२ ।
 सूत्र २२-२४ कृत्स्न चर्म निषेध, कृत्स्न वस्त्र तथा अभिन्न वस्त्र निषेध — बृह० उद्दे० ३ ।
 सूत्र ३२-३६ नित्यदान दिये जाने वाले कुलो म भिक्षार्थ जाने का निषेध — आ० श्रु० २ अ० १, उ० १ ।
 सूत्र ३७ नित्यवास निषेध — आ० श्रु २, अ० २, उ० २ ।
 सूत्र ३८ दाना की या अपनी प्रशसा का निषेध — पिडनिर्युक्ति ।
 सूत्र ३९ भिक्षाकाल के पहले भिक्षार्थ जाने का निषेध — आ० श्रु० २, अ० १, उद्दे० ९ ।
 सूत्र ४०-४२ भिक्षाचरो के साथ भिक्षा आदि जाने का निषेध — आ० श्रु २, अ० १, उद्दे० १ ।
 सूत्र ४३-४५ मनोज्ञ आहार पानी खाना, पीना, अमनोज्ञ परठना — आ० श्रु० २, अ० १, उ० १० ।
 सूत्र ४६-४८ शय्यातर पिण्ड लेने का निषेध-दश० अ० ३ तथा — आ० श्रु २ अ० २ उद्दे० ३ ।
 सूत्र ५३ शय्या-सस्तारक अन्यत्र ले जाने के लिए दूसरी बार स्वामी से आज्ञा लेना — व्यव० उद्दे० ८ ।
 सूत्र ५४-५६ शय्या-सस्तारक स्वामी को सभलाकर विहार करने का विधान — बृहत्कल्प उद्दे० ३ ।
 सूत्र ५७ उपधि-प्रतिलेखन — उत्त० अ० २६ तथा आव० अ० ४ ।
 इस उद्देशक के निम्न १९ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमो मे नहीं है, यथा—
 सूत्र ८ काष्ठदण्डयुक्त पादप्रोक्षण को खोलना ।
 सूत्र १०-१२ पदमार्ग आदि स्वय बनाना ।
 सूत्र १४-१७ सूई आदि स्वय सुधारना ।
 सूत्र २५-२६ पात्र, दण्ड आदि स्वय सुधारना ।
 सूत्र २७-३१ स्वजनादि गवेपित पात्र ग्रहण करना ।
 सूत्र ४९ शय्यातर की प्रेरणा से प्राप्त आहार लेना ।
 सूत्र ५०-५४ निर्धारित अवधि के बाद भी पुन आज्ञा लिए बिना शय्या-सस्तारक रखना ।
 सूत्र ५२ वर्षा से भीगते हुए शय्या-सस्तारक को छाया मे न रखना ।

॥ दूसरा उद्देशक समाप्त ॥

તૃતીય ઉદ્દેશક

અવિધિ-યાચના પ્રાયશ્ચિત્ત

૧. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા, 'અણ્ણ-ઉત્થિય વા ગારત્થિય વા' અસણ વા પાણ વા છાઇમ વા સાઇમં વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયંત વા સાહજ્જઇ ।

૨. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા, 'અણ્ણઉત્થિયા વા ગારત્થિયા વા' અસણ વા પાણ વા છાઇમ વા સાઇમ વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયત વા સાહજ્જઇ ।

૩. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા, 'અણ્ણઉત્થિણી વા ગારત્થિણી વા' અસણ વા પાણ વા છાઇમં વા સાઇમ વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયત વા સાહજ્જઇ ।

૪. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા પરિયાવસહેસુ વા, 'અણ્ણઉત્થિણીઓ વા ગારત્થિણીઓ વા' અસણ વા પાણં વા છાઇમ વા સાઇમ વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયત વા સાહજ્જઇ ।

૫. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા પરિયાવસહેસુ વા કોઝહલવડિયાએ પડિયાગયં સમાણં 'અણ્ણઉત્થિયં વા, ગારત્થિય વા' અસણ વા પાણ વા છાઇમં વા સાઇમ વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયત વા સાહજ્જઇ ।

૬. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા કોઝહલવડિયાએ પડિયાગય સમાણ 'અણ્ણઉત્થિયા વા ગારાત્થિયા વા' અસણ વા પાણં વા છાઇમ વા સાઇમ વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયંત વા સાહજ્જઇ ।

૭. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા, કોઝહલવડિયાએ પડિયાગય સમાણ, 'અણ્ણઉત્થિણ વા ગારત્થિણ વા' અસણ વા પાણં વા છાઇમ વા સાઇમં વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયંત વા સાહજ્જઇ ।

૮. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા કોઝહલવડિયાએ પડિયાગય સમાણ 'અણ્ણઉત્થિણીઓ વા ગારત્થિણીઓ વા' અસણ વા પાણ વા છાઇમ વા સાઇમ વા ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયત વા સાહજ્જઇ ।

૯. જે ભિક્ષૂ આગતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાહાવહકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા 'અણ્ણઉત્થિયેણ વા ગારત્થિયેણ' વા અસણ વા પાણં વા છાઇમ વા સાઇમં વા અભિહંદં આહટ્ટુ વેજ્જમાણં પડિસેહેસા, તમેવ અણુવત્તિય-અણુવત્તિય, પરિવેદિય-પરિવેદિય, પરિજવિય-પરિજવિય, ઓભાસિય-ઓભાસિય જાયઇ, જાયંત વા સાહજ્જઇ ।

१०. जे भिक्षू आगंतारेसु वा, आरामागारेसु वा, गाहावडकुलेसु वा, परियावसहेसु वा 'अण्णउत्थिणीहि वा गारत्थिणीहि वा' असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइम वा अभिहड आहट्टु देज्जमाणं पडिसेहेत्ता, तमेव अणुवत्तिय-अणुवत्तिय, परिवेडिय-परिवेडिय, परिजविय-परिजविय, ओभासिय-ओभासिय जायइ, जायंतं वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्षू आगंतारेसु वा, आरामागारेसु वा, गाहावडकुलेसु वा, परियावसहेसु वा 'अण्णउत्थिणीए वा गारत्थिणीए वा' असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अभिहड आहट्टु देज्जमाणं पडिसेहेत्ता, तमेव अणुवत्तिय-अणुवत्तिय, परिवेडिय-परिवेडिय, परिजविय-परिजविय, ओभासिय-ओभासिय जायइ, जायंतं वा साइज्जइ ।

१२. जे भिक्षू आगंतारेसु वा, आरामागारेसु वा, गाहावडकुलेसु वा, परियावसहेसु वा, 'अण्णउत्थिणीहि वा गारत्थिणीहि वा' असण वा पाणं वा खाइम वा साइमं वा अभिहड आहट्टु देज्जमाणं पडिसेहेत्ता तमेव अणुवत्तिय-अणुवत्तिय, परिवेडिय-परिवेडिय, परिजविय-परिजविय, ओभासिय-ओभासिय जायइ, जायत वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु धर्मशालाओ मे, उद्यानगृहो मे, गृहस्थो के घरो मे अथवा आश्रमो मे अन्य-तीर्थिक से या गृहस्थ से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२. जो भिक्षु धर्मशालाओ मे, उद्यानगृहो मे, गृहस्थो के घरो मे अथवा आश्रमो मे अन्य-तीर्थिको से या गृहस्थो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु धर्मशालाओ मे, उद्यानगृहो मे, गृहस्थो के घरो मे अथवा आश्रमो मे अन्य-तीर्थिक या गृहस्थ स्त्री से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु धर्मशालाओ मे, उद्यानगृहा मे, गृहस्थो के घरो मे अथवा आश्रमो मे अन्य-तीर्थिक या गृहस्थ स्त्रियो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५ जो भिक्षु धर्मशालाओ मे, उद्यानगृहो मे, गृहस्थो के घरो मे या आश्रमो मे कौतूहलवश अन्यतीर्थिक से या गृहस्थ से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६. जो भिक्षु धर्मशालाओ मे, उद्यानगृहो मे, गृहस्थो के घरो मे या आश्रमो मे कौतूहलवश अन्यतीर्थिको से या गृहस्थो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७ जो भिक्षु धर्मशालाओ मे, उद्यानगृहो मे, गृहस्थो के घरो मे या आश्रमो मे कौतूहलवश अन्यतीर्थिक या गृहस्थ स्त्री से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८ जो भिक्षु धर्मशालाओ में, उद्यानगृहों में, गृहस्थों के घरों में या आश्रमों में कौतूहलवश अन्यतीर्थिक या गृहस्थ स्त्रियों से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य माग-माग कर याचना करता है या माग-माग कर याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

९ जो भिक्षु धर्मशालाओ में, उद्यानगृहों में, गृहस्थों के घरों में अथवा आश्रमों में अन्य-तीर्थिक या गृहस्थ द्वारा अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य सामने लाकर दिये जाने पर निषेध करके फिर उसके पीछे-पीछे जाकर, उसके आसपास व सामने आकर तथा मिष्ट वचन बोलकर माग-माग कर याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१० जो भिक्षु धर्मशालाओ में, उद्यानगृहों में, गृहस्थों के घरों में अथवा आश्रमों में अन्य-तीर्थिको या गृहस्थों द्वारा अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य सामने लाकर दिये जाने पर निषेध करके फिर उसके पीछे-पीछे जाकर, उसके आसपास व सामने आकर तथा मिष्ट वचन बोलकर माग-माग कर याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु धर्मशालाओ में, उद्यानगृहों में, गृहस्थों के घरों में अथवा आश्रमों में अन्य-तीर्थिक या गृहस्थ स्त्री द्वारा अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य सामने लाकर दिये जाने पर निषेध करके फिर उसके पीछे-पीछे जाकर, उसके आसपास व सामने आकर तथा मिष्ट वचन बोलकर माग-माग कर याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु धर्मशालाओ में, उद्यानगृहों में, गृहस्थों के घरों में अथवा आश्रमों में अन्य-तीर्थिक या गृहस्थ स्त्रियों द्वारा अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य सामने लाकर दिये जाने पर निषेध करके फिर उसके पीछे-पीछे जाकर, उसके आसपास व सामने आकर तथा मिष्ट वचन बोलकर माग-माग कर याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है । (उमें लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन बारह सूत्रों में धर्मशाला आदि स्थानों के कथन से भिक्षा ग्रहण के सभी स्थानों का ग्रहण किया गया है तथा दो प्रकार के भिक्षादाता कहे गये हैं ।

‘अन्यतीर्थिक’ अर्थात् अन्य मत के गृहस्थ और ‘गृहस्थ’—अर्थात् स्वमत के गृहस्थ ।

प्रथम सूत्रचतुष्क में खाद्य पदार्थ का नाम ले-लेकर याचना करने का प्रायश्चित्त कहा है ।

आवश्यक सूत्र के भिक्षादोषनिवृत्ति पाठ में भी “माग-माग कर लेना” अतिचार कहा है । ऐसा करने पर लोग सोचते हैं कि ये भिखारी की तरह क्यों मागते हैं इत्यादि ।

महज भाव से गृहस्थ जो अशनादि देना चाहे उसमें से आवश्यक कल्प्य पदार्थ ग्रहण करना “अदीन वृत्ति” है और माग-माग कर याचना करना “दीन वृत्ति” है । दीन वृत्ति से भिक्षा ग्रहण करना दोष है अतः इन सूत्रों में उसका प्रायश्चित्त कहा गया है ।

गीतार्थ साधु विशेष कारण से अशनादि का नाम निर्देश करके विवेकपूर्वक याचना कर सकता है । यहा अकारण माग कर याचना करने का प्रायश्चित्त विधान है ।

इस सूत्रचतुष्क में एक पुरुष या अनेक पुरुष, तथा एक स्त्री या अनेक स्त्रियों की विवक्षा है ।

द्वितीय सूत्रचतुष्क में “कौतुक वश” माग-माग कर याचना करने का प्रायश्चित्त कहा है ।

“कौतुक” मे—हास्य, कौतूहल, जिज्ञासा या परीक्षा करने के सकल्प आदि भावों का समावेश समझ लेना चाहिये । यथा—

“देखे—यह दाता देता है या नहीं” । इस प्रकार की कौतूहल बुद्धि से भी नाम निर्देश पूर्वक वस्तु का मागना भिक्षावृत्ति मे अविधि है । अतः उसका इस सूत्रचतुष्क से प्रायश्चित्त समझना चाहिये ।

दशवैकालिक सूत्र अध्ययन १० गाथा १३ मे कहा है—

“अनियाने अकोउहले जे स भिक्षू”—जो निदान-सकल्प रहित एव कौतूहल वृत्ति रहित होता है वह भिक्षु है ।

साधु अदीन वृत्ति से भिक्षाचरी करे, यह पूर्वोक्त चार सूत्रों का सार है और अकौतूहल वृत्ति से भिक्षाचरी करे यह इन सूत्रों का सार है ।

तृतीय सूत्रचतुष्क मे पूर्व निर्दिष्ट दीन वृत्ति व कौतूहल वृत्ति के साथ चित्त की चंचलता व खुशामदी वृत्ति का निर्देश किया गया है । इसे कौतूहल वृत्ति की अत्यधिकता भी कह सकते हैं ।

सूत्रोक्त स्थानों मे भिक्षा हेतु प्रविष्ट भिक्षु गृहस्थ को घर के किसी अन्य कक्ष मे या अदृष्ट स्थान से या अति दूर स्थान से अशनादि लाकर देने पर निषेध कर देता है कि मुझे नहीं कल्पता है, जिससे दाता लौट जाता है किन्तु विचार बदल जाने पर भिक्षु पुनः उमे कहे कि—“लाओ तुम्हारी भावना व श्रम निष्फल न हो इसलिये ले लेता हूँ” इत्यादि भाव इन चार सूत्रों मे समाविष्ट है ।

ऐसी अविधि से की गई याचना मे भाषा समिति भी दूषित होती है । इस प्रकार इन १० सूत्रों मे—

- १ मागकर याचना करने का,
- २ कौतूहल से माग कर याचना करने का और
- ३ अत्यधिक कौतूहल वृत्ति से याचना करने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

निषिद्ध गृहप्रवेश—प्रायश्चित्त—

१३. जे भिक्षू गाहावइकुल पिडवाय-पडियाए पविट्ठे पडियाइक्खए समाणे दोच्छपि तमेव कुल अणुप्पविसइ, अणुप्पविसत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु गाथापति कुल मे आहार के लिये प्रवेश करने पर गृहस्थ के मना करने के बाद भी पुनः उसी घर मे प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है । (उमे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व सूत्र मे स्वयं भिक्षु के द्वारा निषिद्ध आहार का पुनः अविधि मे याचना करने का प्रायश्चित्त कहा गया है । इस सूत्र मे गृहस्थ निषेध कर दे कि—‘जाओ, अन्यत्र जाओ, यहा कुछ नहीं है’ “इत्यादि कहने पर भी पुनः उसी घर मे कुछ समय बाद जाए । अथवा जो गृहस्थ यह कह दे कि “हमारे घर कभी नहीं आना” फिर भी उसके घर जाए तो यह भिक्षु का अविवेक है । इसी अविवेक का इस सूत्र मे प्रायश्चित्त कहा गया है । इस अविवेक से दाता का रुष्ट होना, शक्ति होना व अनुचित व्यवहार करना आदि दोषों की संभावना रहती है ।

संखडी गमनप्रायश्चित्त—

१४. जे भिक्षू संखडि-पलोयणाए असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिगाहेइ पडिगाहेतं वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु जीमनवार के लिये बनी खाद्य सामग्री को देखते हुये अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन--“संखडि-पलोयणा-” संखडिसामिणा अणुण्णातो तम्मि रसवईए अणुप्पविसित्ता ओदणादि पलोइउ भणति-‘इतो य इतो पयच्छाहि “त्ति एस पलोयणा” जो एवं असणादि गिण्हति तस्स मास लहु ॥ चूर्णि पृष्ठ-२०६ ॥

रसोई घर में पहुँच कर चावल आदि वस्तुओं को देखकर “यह दो या इसमें से दो” इस प्रकार कहना संखडिप्रलोकन पूर्वक आहार ग्रहण करना कहा गया है ।

संखडि - जीमनवार—जहाँ पर अत्यधिक आरभ से सैकड़ों व्यक्तियों के लिये आहार बना हो ऐसे जीमनवार में भिक्षा के लिये जाने का या उस दिशा में जाने का बृहत्कल्प सूत्र उद्देशा १ तथा आचा श्रु ० अ १ उ २-३ में निषेध किया है व उससे होने वाले अनिष्टों का कथन भी मूल पाठ में है । अतः यहाँ प्रायश्चित्त कहा गया है ।

जीमनवार में अनेक प्रकार की खाद्य सामग्री बनती देखना व इच्छित वस्तु लेना, इस विषय का स्पष्टीकरण करने के लिये इस सूत्र में “संखडी-पलोयणाए” शब्द का प्रयोग किया गया है । अतः संखडी में भिक्षा के लिये जाने का और वहाँ से आहार ग्रहण करने का इस सूत्र में प्रायश्चित्त है, ऐसा समझना चाहिये ।

अभिहत आहार ग्रहण प्रायश्चित्त—

१५. जे भिक्षू गाहावड्कुलं पिडवायपडियाएअणपविट्ठे समाणे पर ति-घरतराओ असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा अभिहड आहट्टु विज्जमाण पडिगाहेइ, पडिगाहेत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु गाथापति कुल में आहार के लिये प्रवेश करके तीन घर अर्थात् तीन कमरे से अधिक दूर से सामने लाकर देते हुए अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य को ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—जिस कमरे से आहारादि ग्रहण करना हो, उसी में या उसके बाहर खड़ा रह कर ही आहारादि ग्रहण करना चाहिये । किन्तु दशवैकालिक सूत्र ग्रन्थयन ५ उद्देशक १ में कहा है कि “कुलस्स भूमि जाणित्ता, मियं भूमि परक्कमे” अर्थात् जिन कुलों में साधु को जितनी सीमा तक प्रवेश अनुज्ञात हो उस मर्यादित स्थान तक ही जाना चाहिये । इस कारण से तथा अन्य किसी विशेष कारण में उस स्थान तक जाना न हो सके तो तीन कमरे जितनी दूरी से गृहस्थ लाकर दे तो एषणा दोषों को टालकर ग्रहण किया जा सकता है ।

तीन घर [कमरे] जितने दूर स्थल से लाये गये आहार ग्रहण की अनुज्ञा के साथ “अदिट्ठ-हडाण” दोष युक्त ग्रहण की अनुज्ञा नहीं है, यह भी ध्यान में रखना चाहिये ।

तीन घर (कमरे) से अधिक दूरी के स्थान से लाकर दिये जाने वाले अशनादि ग्रहण करने पर लघु मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

सख्यावाची “तीन” शब्द का प्रयोग लोकव्यवहार में तथा आगम में अनेक स्थलों पर होता है । किसी विषय की सीमा करने में या उसे निश्चित करने में इसका प्रयोग होता है । यहाँ तीन शब्द से सीमा की गई है । इससे ज्यादा दूर की वस्तु सामने लाकर देने में दोष लगने की संभावना रहती है ।

पाँच परिकर्म प्रायश्चित्त—

१६. जे भिक्षू अप्पणो “पाए” आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा, आमज्जत वा पमज्जत वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्षू अप्पणो “पाए” सबाहेज्ज वा पलिमद्वेज्ज वा, सबाहेतं वा पलिमद्वेतं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्षू अप्पणो “पाए” तेल्लेण वा जाव णवणीएण वा अब्भगेज्ज वा मक्खेज्ज वा, अब्भगेतं वा मक्खेतं वा साइज्जइ ।

१९. जे भिक्षू अप्पणो “पाए” कक्केण वा जाव वण्णेहिं वा उल्लोलेज्ज वा उव्वट्टेज्ज वा, उल्लोल्लेतं वा उव्वट्टेतं वा साइज्जइ ।

२०. जे भिक्षू अप्पणो “पाए” सीओदगवियडेण वा, उसिणोदग-वियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोवेज्ज वा, उच्छोल्लेतं वा पधोव्वेतं वा साइज्जइ ।

२१. जे भिक्षू अप्पणो “पाए” फुम्मेज्ज वा, रएज्ज वा, फुम्वेतं वा रएतं वा साइज्जइ ।

१६. जो भिक्षु अपने पैरो का एक बार या बार-बार ‘आमर्जन’ करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७. जो भिक्षु अपने पैरो का ‘सबाहन’—मर्दन, एक बार या बार-बार करना है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८. जो भिक्षु अपने पैरो की तेल यावत् मक्खन से एक बार या बार-बार मालिश करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१९. जो भिक्षु अपने पैरो का कल्क यावत् वर्णों से एक बार या बार-बार उबटन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२०. जो भिक्षु अपने पैरो को अचित्त शीतल जल से या अचित्त उष्ण जल से एक बार या बार-बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१. जो भिक्षु अपने पैरो को (लाक्षारस, मेहदी आदि से) रगता है अथवा (तेल आदि से) उस रंग को चमकाता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन सूत्रों में एक ही क्रिया के लिये दो दो पद दिये गये हैं। उनका अर्थ एक बार करना और बार बार करना इस तरह किया गया है। चूर्णी व भाष्य में दूसरी तरह से भी अर्थ दिया गया है। यथा—

१. थोवेण अम्भंगण, बहुणा मक्खण ।—चूर्णी पृ २७, सूत्र ४ ॥

२. अम्भगो थोवेण, बहुणा मक्खण ।—चूर्णी पृ २१२, पक्ति २ ॥

३. एतेसि पढम पदा सह तु, बितिया तु बहुसो बहुणा वा ॥ गा १४९६ ॥

आमज्जण—पावों पर हाथ फेरना या राशों से घर्षण करना ।

सबाहण—मर्दन करना—हाथ से पाव को दबाना ।

थकान या वात आदि रोग के बिना, आमर्जन सवाहन करने पर यह प्रायश्चित्त समझना चाहिए। विशेष कारण में अथवा सहनशीलता के अभाव में स्थविरकल्पी को शरीर का परिकर्म करने की और ओषध के सेवन की अनुज्ञा समझनी चाहिये ।

नि भाष्य गा १४९१—१४९२

व्यव उ ५, नि उ १३

परिकर्म की प्रवृत्ति में दोषों की सभावना बताते हुये भाष्यकार कहते हैं—

सघट्टणा तु वाते, सुहुमे यज्जणे विराधए पाणे ।

बाउस दोस विमूसा, तम्हा ण पमज्जए पाए ॥ १४९३ ॥

गाथा १४९८ में भी दोषों का वर्णन किया है। दोनों गाथाओं का संयुक्त भावार्थ यह है—वायुकाय की विराधना, मच्छर पतंगा आदि छोटे बड़े सपातिम जीवों की विराधना, वकुशता, ब्रह्मचर्य की अगुप्ति, सूत्र-अर्थ (स्वाध्याय) की परिहानि तथा लोकापवाद आदि दोष होते हैं। अतः विशेष कारण के बिना ये प्रवृत्तियाँ नहीं करनी चाहिये ।

फुमेज्ज वा रएज्ज वा—मेहदी आदि लगाने के बाद रूई के फोहे में (रंग को चमकीला बनाने के लिये) तेल आदि लगाने की क्रिया को यहाँ “फुमेज्ज” कहा गया है, यथा—

फुमते लगते रागो—अलत्तगरगो फुमिज्जंतो लगति । —१४९६

अर्थ—फूमित करने पर रंग लगता है—अलक्तक का रंग फूमित करने से ही लगता है ।

सूत्र में “फुमेज्ज” पद पहले दिया गया है, जो पद व्यत्यय आदि कारण से भी होना संभव है अथवा क्वचित् तेल लगाकर फिर रंग के पदार्थ भी लगाये जाते हों, इस अपेक्षा से भी यह कथन हो सकता है ।

काय—परिकर्म—प्रायश्चित्त—

२२-२७ जे भिक्खू अप्पणो काय आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा आमज्जंत वा पमज्जंतं वा साइज्जइ एव पायगमेण जेयव्वं जाव जे भिक्खू अप्पणो काय फुमेज्ज वा रएज्ज वा फुमंतं वा रयंतं वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु अपने शरीर का एक बार या बार बार आमर्जन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, इस प्रकार पैर के आलापक के समान जानना यावत् जो भिक्षु अपने शरीर को रगता है या उस रग को चमकीला बनाता है, अथवा ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—अनेक अंगो सबधी ६ सूत्रों के आलापको का स्वतंत्र कथन है । अतः यहाँ शरीर के कथन से अवशेष अंग-हाथ, पेट, पीठ आदि के लिए ६ सूत्र समझ लेने चाहिए, तथा संपूर्ण विवेचन पैर के सूत्रों के विवेचन के समान यहाँ भी विषयानुसार समझ लेना चाहिये ।

व्रण-चिकित्सा-प्रायश्चित्त—

२८-३३ जे भिक्खू अप्पणो कायसि वण आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा आमज्जत वा पमज्जंत वा साइज्जइ एव पायगमेण णेयव्व जाव जे भिक्खू अप्पणो कायसि वण फुमेज्ज वा रएज्ज वा फुमंत वा रयत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु अपने शरीर में हुए घाव का एक बार या अनेक बार आमर्जन करता है या आमर्जन करने वाले का अनुमोदन करता है, इस प्रकार पैर के आलापक के समान जानना यावत् जो भिक्षु अपने शरीर पर हुए घाव को रगता है या चमकीला बनाता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—व्रण—घाव । यह दो प्रकार का होता है—

१ शरीर पर म्वत उत्पन्न-दाद खुजली, कोढ़ आदि ।

२ बाह्य उपक्रम से उत्पन्न—शस्त्र, काटा, कील आदि के लगने से, साप, कुत्ता आदि के काटने से, ठोकर लगने से या गिरने-पड़ने से उत्पन्न घाव ।

भिक्षु को यदि सहन करने की क्षमता हो तो कर्म-निर्जरार्थ इन परिस्थितियों में भी समभाव से उत्पन्न दुःख को सहन करना चाहिये किन्तु परिकर्म नहीं करना चाहिये ।

अनेक प्रकार से प्रमादवृद्धि, रोगवृद्धि आदि की सभावना होने के कारण इनके परिकर्म का प्रायश्चित्त कहा गया है । 'असह्य स्थिति के बिना परिकर्म नहीं करना' इस लक्ष्य की स्मृति बनी रहे इसलिये इनका लघुमासिक प्रायश्चित्त कहा गया है ।

गंडादि-शल्य-चिकित्सा-प्रायश्चित्त—

३४. जे भिक्खू अप्पणो कायसि गड वा, पिलग वा, अरइय वा, असिय वा, भगदल वा अण्णयरेण तिकखेण सत्थजाएण आच्छिदेज्ज वा विच्छिदेज्ज वा, आच्छिदत वा विच्छिदत वा साइज्जइ ।

३५. जे भिक्खू अप्पणो कायसि गड वा, पिलग वा, अरइय वा, असिय वा, भगदल वा, अण्णयरेण तिकखेण सत्थजाएण आच्छिदित्ता विच्छिदित्ता पूय वा सोणिय वा णीहरेज्ज वा विसोहेज्ज वा, णीहरेंत वा विसोहेत वा साइज्जइ ।

३६. जे भिक्षू अप्पणो कायसि गड वा, पिलग वा अरइय वा असिय वा, भगदल वा, अण्णयरेण तिकखेण सत्थजाएण, आच्छिदित्ता विच्छिदित्ता पूय वा सोणिय वा णीहरित्ता विसोहित्ता, सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोल्लेज्ज वा पधोवेज्ज वा, उच्छोल्लेत वा पधोवेंत वा साइज्जइ ।

३७. जे भिक्षू अप्पणो कायसि गड वा, पिलग वा, अरइय वा, असियं वा, भगदल वा, अण्णयरेण तिकखेण सत्थजाएण आच्छिदित्ता विच्छिदित्ता पूय वा सोणिय वा णीहरित्ता विसोहित्ता, सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोल्लित्ता पधोवित्ता अण्णयरेण आलेवण-जाएण आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपंत वा विलिपत वा साइज्जइ ।

३८. जे भिक्षू अप्पणो कायसि गड वा, पिलगं वा, अरइयं वा, असियं वा, भगदलं वा, अण्णयरेण तिकखेण सत्थजाएण आच्छिदित्ता विच्छिदित्ता पूय वा सोणिय वा णीहरित्ता विसोहित्ता, सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोल्लित्ता पधोवित्ता, अण्णयरेण आलेवणजाएण आलिपित्ता-विलिपित्ता तेल्लेण वा जाव णवणीएण वा अब्भगेज्ज वा मक्खेज्ज वा, अब्भगेंतं वा मक्खेंतं वा साइज्जइ ।

३९ जे भिक्षू अप्पणो कायसि गड वा, पिलग वा, अरइयं वा असिय वा, भगदलं वा अण्णयरेण तिकखेण सत्थ-जाएण, आच्छिदित्ता विच्छिदित्ता, पूय वा सोणिय वा णीहरित्ता-विसोहित्ता, सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोल्लित्ता पधोवित्ता, अण्णयरेण आलेवण-जाएण आलिपित्ता-विलिपित्ता तेल्लेण वा जाव णवणीएण वा अब्भगेत्ता मक्खेत्ता, अण्णयरेण धूबजाएण धूवेज्ज वा पधूवेज्ज वा धूवेंत वा पधूवेंत वा साइज्जइ ।

३४ जो भिक्षु अपने शरीर पर हुए गडमाल, पैरो आदि पर हुए गुमडे, छोटी-छोटी फु सिया (अलाइयाँ) मसा तथा भगदर आदि को किसी तीक्ष्ण शस्त्र से एक बार काटता है या बार-बार काटता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५ जो भिक्षु अपने शरीर के गडमाल, गुमडे, फु सियो मसे या भगदर को किसी तीक्ष्ण शस्त्र से काटकर पीप या रक्त निकालता है या शोधन करता है, या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३६ जो भिक्षु अपने शरीर के गडमाल, गुमडे, फु सियो, मसे या भगदर को किसी तीक्ष्ण शस्त्र से काटकर, पीप, खून निकालकर, शीतल या उष्ण अचित्त जल से एक बार या बार-बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

३७ जो भिक्षु अपने शरीर के गडमाल, गुमडे, फु सियो, मसे या भगदर को किसी तीक्ष्ण शस्त्र से काटकर, पीप, खून निकालकर, शीतल या उष्ण अचित्त जल से धोकर किसी भी प्रकार का लेप—मलहम लगाता है या बार-बार लगाता या लगाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३८ जो भिक्षु अपने शरीर के गडमाल, गुमड, फु सिया, मसे या भगदर को किसी तीक्ष्ण शस्त्र से काटकर, पीप, खून निकालकर, शीतल या उष्ण अचित्त जल से धोकर किसी भी प्रकार का

मलहम लगाकर, तेल यावत् मक्खन से एक बार या बार-बार मालिश करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३९ जो भिक्षु अपने शरीर के गडमाल, गूमडे, फु सियो, मसे या भगदर को किसी तीक्ष्ण शस्त्र मे काटकर, पीप, खून निकालकर, शीतल या उष्ण जल से धोकर किसी भी प्रकार का मलहम लगाकर, तेल यावत् मक्खन से मालिश करके किसी सुगन्धित पदार्थ से एक बार या बार-बार सुवासित करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उमे तधुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—१. गच्छतीति गड, त च गडमाला ॥ नि चू ॥

“उच्चप्रवेशात् नीचप्रवेशं गच्छति” सः गडमाला “कठमाला” इति लोकप्रसिद्ध । नि. घा. ॥
—कान के नीचे व कठ और गर्दन से सम्बन्धित व्याधिविशेष ।

२. पिलग तु पादगत गड । ॥ नि चू ॥ यहाँ पाँव के गूमडे से पूरे शरीर मे होने वाले गूमडे समझ ले क्योंकि सूत्र मे “पिलग” शब्द ही है ।

३. “अरइय वा” अरतितो जं न पच्चति ॥ नि. चू ॥

रक्तविकारेण जायमाने लघु व्रणपु जरूपे । यस्या खर्जने तत्समये सुखमिव जायते पश्चात्—
दुःखाधिक्यम् “कुन्तीति” लोकप्रसिद्धम् ॥ नि. घा. ॥

जिनके द्वारा शरीर अरतिकर हो जाता है, ऐसी साधारण गर्मी की फु सिया या विशिष्ट (चेचक-ग्रोरी-अचपडा आदि) फु सी समूह ।

४. असियं—अहिट्टाणे णासाए व्रणेसु वा भवति ।” ॥ नि. चू ॥

अर्शो वा, गुदागतो रोगः “बवासीर” इति लोकप्रसिद्ध ।” ॥ नि. घा. ॥

५ भगदर—गुह्य स्थान गत रोग विशेष ।

एकसि ईषद् वा आच्छदण, बहुवार सुट्ठु वा छिदण विच्छिदण । ॥ नि. चू. ॥

इस सूत्र षष्टक के प्रत्येक सूत्र की चूर्णी मे बताया है कि पूर्वोक्त सूत्र का पूरा आलापक कह करके बाद मे विशेष आलापक कहना चाहिए ।

“पुब्बसुत्तं सव्व उच्चारैऊण इमे अइरित्ता आलावगा ।”

अतः यहाँ पूर्व सूत्र का पूरा पाठ स्वीकार किया गया है और अर्थ सक्षिप्त किया है ।

यहाँ शस्त्र के आलेखन के और ध्रुव के साथ अण्णयग या जात शब्द का प्रयोग हुआ है । इसका आशय यह है कि ये अनेक प्रकार के होते हैं उनमे से किसी भी एक प्रकार का यहाँ विवक्षित है ।

पूर्व के अनेक आलापकों मे पहले अभ्यगन सूत्र आया है, बाद मे उबटन सूत्र । किन्तु यहाँ पर पहले आलेपन सूत्र है फिर अभ्यगन सूत्र है । इससे यह समझना चाहिए कि इन गड आदि मे ये ६ सूत्रगत क्रियाएँ इस क्रम मे होती हैं । इन सूत्रों को क्रमिक व सम्बन्धित सूत्र समझना चाहिए । किन्तु पूर्व के आलापकों मे वर्णित क्रियाएँ अक्रमिक व स्वतंत्र हैं तथा दोनों आलापकों मे आलेपन और उबटन ये भिन्न-भिन्न क्रियाएँ हैं ऐसा समझना चाहिए ।

पूर्व आलापकों की क्रियाएँ

१. आमर्जन—हाथ से घर्षण,
२. मर्दन—हाथ से दबाना,
३. मालिश—तेलादि से,
४. उबटन—लोधादि से,
५. प्रक्षालन—अचित्त जल से,
६. रगना—मेहदी आदि से,

गंडादि आलापक की क्रियाएँ—

१. शस्त्र से काटना व काटकर,
२. पीप खून निकालना व निकालकर,
३. अचित्त जल से धोना और धोकर,
४. मलहम लगाना व लगाकर,
५. तेलादि से मालिश करना, करके,
६. मुगधित द्रव्य से सुवासित करना ।

सूत्र सख्या १६ से ६९ तक शरीरपरिकर्म प्रायश्चित्त के कुल ५४ सूत्र है । व्याख्याकार ने इन सूत्रों का भाव यह बताया है कि-‘कारण से करने में अनुज्ञा व अकारण से करने पर प्रायश्चित्त है’ ऐसा समझना चाहिये । किन्तु व्रण के ६ सूत्र और गंडादि के ६ सूत्र है । इन १२ सूत्रों में तो कारण स्पष्ट है फिर भी प्रायश्चित्त क्यों कहा गया है ?

इस प्रश्न के उत्तर में व्याख्याकार कहते हैं कि-‘रोग को असातावेदनीय से उत्पन्न हुआ जान-कर अदीन भाव से प्रसन्नचित्त रहकर निर्जराय समभाव से सहन करना चाहिये, किन्तु आर्तध्यान या असमाधि भाव नहीं करना चाहिये । जिनकल्पी आमरणतः इसी अवस्था में रहते हैं । किन्तु स्थविरकल्पी द्वारा वेदना असह्य होने पर १ सूत्र अर्थ के विच्छेद न होने के लिये २ समयी जीवन के लिये, ३ समाधिभाव पूर्वक मरण की प्राप्ति के लिये तथा ४ ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य-तप की वृद्धि करने के लिये, इन क्रियाओं को करना वह “सकारण करना” कहलाता है ।

१ सहनशीलता आदि का विचार किये बिना, २ क्षमता बढ़ाने का लक्ष्य रखे बिना, ३ साधारण कारण से ही शीघ्र उपचार करने की आदत मात्र में ये प्रवृत्तियाँ करना “अकारण करना” कहलाता है, इस अपेक्षा में यह प्रायश्चित्तविधान है ।

इस भावार्थ की सूचक तीन गाथाएँ इस प्रकार हैं—

शिवकारणे ण कप्पति, गंडादीएसु छेअ-धुवणादी ।

आसज्ज कारण पुण, सो चेव गमो हवइ तत्थ ॥ १५०७

णच्चुपतित दुक्ख, अभिभूतो वेयणाए तिब्बाए ।

अद्दीणो अव्वहिओ, तं दुक्ख अहियासए सम्म ॥ १५०८ ॥

अव्वोच्छित्तिणिमित्तं, जीवट्ठिए समाहिहेउं वा ।

पमज्जणादि तु पदे, जयणाए समायरे भिक्खू ॥ १५०९ ॥ नि. चू.

निशीथ सूत्र उद्देशक १३ में बिना रोग के [रोग के पूर्व या पश्चात्] चिकित्सा करे तो प्रायश्चित्त कहा गया है । उसके फलितार्थ में भी यह भाव निकलता है कि स्थविरकल्पी अपने समाधि भाव का विचार करके आवश्यक हो तो गीतार्थ व गीतार्थ की निश्चा से क्रमिक विवेकपूर्वक उपचार तथा शरीरपरिकर्म की क्रियाएँ कर सकता है । अपवाद प्रसंग का निर्णय गीतार्थ के तन्वावधान में होता है ।

उत्सर्ग व अपवाद के निर्णय को समझने के लिए निशीथचूर्णी भाग-३ की प्रस्तावना से कुछ आवश्यक अंश उद्धृत करना यहा प्रासंगिक होगा ।

उत्सर्ग और अपवाद—

उत्सर्ग और अपवाद दोनों का लक्ष्य है—जीवन की शुद्धि, आध्यात्मिक विकास, सयम की सुरक्षा, ज्ञानादि सद्गुणों की वृद्धि ।

जैसे राजपथ पर चलने वाला पथिक यदा कदा विशेष बाधा उपस्थित होने पर राजमार्ग का परित्याग कर पास की पगडंडी पकड़ लेता है और कुछ दूर जाने के बाद किसी प्रकार की बाधा दिखाई न दे तो पुनः राजमार्ग पर लौट आता है । यही बात उत्सर्ग से अपवाद में जाने और अपवाद से उत्सर्ग में आने के संबंध में समझ लेनी चाहिए । दोनों का लक्ष्य प्रगति है । अतः दोनों ही मार्ग हैं, अमार्ग या उन्मार्ग नहीं है । दोनों के समन्वय से साधक की साधना सिद्ध एवं समृद्ध होती है ।

उत्सर्ग और अपवाद कब और कब तक ?—

प्रश्न वस्तुतः महत्व का है । उत्सर्ग साधना की सामान्य विधि है । अतः उस पर साधक को सतत चलना होता है । उत्सर्ग छोड़ा जा सकता है किन्तु अकारण नहीं । किसी विशेष परिस्थितिबश ही उत्सर्ग का परित्याग कर अपवाद अपनाया जाता है, पर सदा के लिए नहीं ।

जो साधक अकारण उत्सर्ग मार्ग का परित्याग कर देता है अथवा सामान्य कारण उपस्थित होने पर उसे छोड़ देता है, वह साधक सच्चा साधक नहीं है, वह जिनाज्ञा का आराधक नहीं अपितु विराधक है ।

जो व्यक्ति अकारण औषध सेवन करता है अथवा रोग न होने पर भी रोगी होने का अभिनय करता है वह धूर्त है, कर्तव्यविमुख है । ऐसे व्यक्ति स्वयं पथभ्रष्ट होकर समाज को कलंकित करते हैं । यही दशा उन साधकों की है जो साधारण कारण से उत्सर्ग मार्ग का परित्याग कर देते हैं या अकारण ही अपवाद का सेवन करते रहते हैं, कारणबश एक बार अपवाद सेवन के बाद, कारण समाप्त होने पर भी अपवाद का सतत सेवन करते रहते हैं । ऐसे साधक स्वयं पथभ्रष्ट होकर समाज में भी एक अनुचित उदाहरण उपस्थित करते हैं । ऐसे साधकों का कोई मिद्वान्त नहीं होता है और न उनके उत्सर्ग अपवाद की सीमा होती है । वे अपनी वासनापूर्ति के लिए या दुर्बलता छिपाने के लिए विहित अपवाद मार्ग को बदनाम करते हैं ।

अपवाद मार्ग भी एक विशेष मार्ग है । वह भी साधक को मोक्ष की ओर ही ले जाता है, ससार की ओर नहीं । जिस प्रकार उत्सर्ग सयम मार्ग है उसी प्रकार अपवाद भी सयम मार्ग है । किन्तु वह अपवाद वस्तुतः अपवाद होना चाहिये । अपवाद के पवित्र वेष में कही भोगाकाक्षा (व कषाय वृत्ति) चकमा न दे जाय, इसके लिये साधक को सतत, सजग, जागरूक एवं सचेष्ट रहने की आवश्यकता है ।

साधक के सन्मुख वस्तुतः कोई विकट परिस्थिति हो, दूसरा कोई मरल मार्ग सूझ ही न पड़ता हो, फलतः अपवाद अपरिहार्य स्थिति में उपस्थित हो गया हो तभी अपवाद का सेवन धर्म होता है और ज्यों ही समागत तूफानी वातावरण साफ हो जाय, स्थिति की विकटता न रहे, त्यों ही उत्सर्ग मार्ग पर आरूढ़ हो जाना चाहिये । ऐसी स्थिति में क्षण भर का विलंब भी (सयम) घातक हो सकता है ।

और एक बात यह भी है कि जितना आवश्यक हो उतना ही अपवाद का सेवन करना चाहिये। ऐसा न हो कि जब यह कर लिया तो अब इसमें क्या है? यह भी कर ले। जीवन को निरन्तर एक अपवाद से दूसरे अपवाद पर शिथिल भाव से लुढ़काते जाना, अपवाद नहीं है। जिन लोगो की मर्यादा का भान नहीं है, अपवाद की मात्रा एवं सीमा का परिज्ञान नहीं है, उनका अपवाद के द्वारा उत्थान नहीं है अपितु शतमुख पतन होता है। एक बहुत सुन्दर पौराणिक दृष्टांत है। उस पर से सहज समझा जा सकता है कि उत्सर्ग और अपवाद की अपनी क्या सीमाएँ होती हैं और उसका सूक्ष्म विश्लेषण किस ईमानदारी से करना चाहिये।

“एक विद्वान् ऋषि कही से गुजर रहे थे। भूख और प्यास से अत्यन्त व्याकुल थे। द्वादश-वर्षी भयंकर दुर्भिक्ष था। राजा के कुछ हस्तीपक (पीलवान) एक जगह साथ में बैठकर भोजन कर रहे थे। ऋषि ने भोजन मांगा। उत्तर मिला-‘भोजन तो जूठा है’। ऋषि बोले—‘जूठा है तो क्या, आखिर पेट तो भरना है’। ‘आपत्काले मर्यादा नास्ति’ भोजन लिया, खाया और चलने लगे तो जल लेने को कहा, तब ऋषि ने उत्तर दिया-‘जल जूठा है, मैं नहीं पी सकता’। लोगो ने कहा कि मालूम होता है कि-‘अन्न पेट में जाते ही बुद्धि लौट आई है’। ऋषि ने शांत भाव से कहा बंधुओ! तुम्हारा सोचना ठीक है किन्तु मेरी एक मर्यादा है। अन्न अन्यत्र मिल नहीं रहा था और मैं भूख से इतना आकुल-व्याकुल था कि प्राण कंठ में आ रहे थे और अधिक सहने की क्षमता समाप्त हो चुकी थी। अतः मैंने जूठा अन्न भी अपवाद की स्थिति में स्वीकार कर लिया। अब जल तो मेरी मर्यादा के अनुसार अन्यत्र शुद्ध मिल सकता है। अतः मैं व्यर्थ ही जूठा जल क्यों पीऊँ।”

संक्षेप में सार यह है कि जब तक चला जा सकता है उत्सर्ग मार्ग पर ही चलना चाहिये, जब चलना सर्वथा दुस्तर हो जाय, दूसरा कोई इधर-उधर बचाव का मार्ग न रहे तब अपवाद मार्ग का सेवन करना चाहिये और ज्यों ही स्थिति सुधर जाय पुनः तत्क्षण उत्सर्ग मार्ग पर लौट आना चाहिये।

उत्सर्ग मार्ग सामान्य मार्ग है। यहाँ कौन चले कौन नहीं चले, इस प्रश्न के लिये कुछ भी स्थान नहीं है। जब तक शक्ति रहे, उत्साह रहे, आपत्ति काल में भी किसी प्रकार का ग्लानिभाव न आवे, धर्म एवं सध पर किसी प्रकार का उपद्रव न हो अथवा ज्ञान दर्शन चारित्र्य की क्षति का कोई विशेष प्रसंग उपस्थित न हो, तब तक उत्सर्ग मार्ग पर ही चलना है, अपवाद मार्ग पर नहीं।

अपवाद मार्ग पर कभी कदाचित् ही चला जाता है। इस पर हर कोई साधक हर किसी समय नहीं चल सकता है। जो साधक आचारागसूत्र आदि आचारसंहिता का पूर्ण अध्ययन कर चुका है, गीतार्थ है, निशीथ सूत्र आदि छेद सूत्रों के सूक्ष्मतम मर्म का भी ज्ञाता है, उत्सर्ग-अपवाद पदों का अध्ययन ही नहीं अपितु स्पष्ट अनुभव रखता है, वही अपवाद के स्वीकार या परिहार के सबंध में ठीक ठीक निर्णय दे सकता है। अतः सभी आपवादिक विधान करने वाले सूत्रों में कही गई प्रवृत्तियों के करने में इस उत्सर्ग-अपवाद के स्वरूप सबंधी वर्णन को ध्यान में रखना चाहिये।

कृमि-नीहरण प्रायश्चित्त—

४०. जे भिक्खू अप्पणो पालु-कमियं वा, कुच्छिकमियं वा, अगुलीए णिवेसिय-णिवेसिय णीहरइ, णीहरंतं वा साइज्जइ।

जो भिक्षु अपने अपानद्वार की कृमियों को और कुक्षि की कृमियों को अगुली डाल-डालकर निकालता है या निकालने वाले का अनुमोदन करता है (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पाचन की विकृति से पेट में कृमियों की उत्पत्ति होती है जो प्रायः अपानद्वार—गुदा भाग से अशुचि के साथ बाहर निकलती है । ये कृमियाँ कभी अपानद्वार के मुख पर या कभी कुछ अन्दर भाग में रुक जाती हैं । उन्हें अगुली के द्वारा निकालने में विराघना संभव होती है अतः प्रायश्चित्त कहा है ।

कुक्षि—अपान द्वार का ३-४ अंगुल तक का भीतरी भाग ।

पालु—अपान द्वार का बाह्य मुखस्थान ।

किमियं—कृमि छोटी बड़ी अनेक प्रकार की होती है । जो बाहर निकलने के बाद अल्प समय तक ही जीवित रहती है । वे बारीक लट जैसी या बलत् सर्प के छोटे बच्चे जैसी भी हो सकती है ।

नख-परिकर्म प्रायश्चित्त—

४१. जे भिक्खू अप्पणो दीहाओ णहसीहाओ' कप्पेज्ज वा, सठवेज्ज वा, कप्पेत वा सठवेंत वा साइज्जइ ।

४१ जो भिक्षु अपने बड़े हुये नखों के अग्रभागों को काटता है या सुधारता है या ऐमा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आगामो में “दीहरोमनहसिणो”—दीर्घ रोम नखों वाला—दश अ ६ गा ६४

तथा “धुत्तकेसमंसुरोमणहे”—केश, मूँछ, रोम और नखों के सस्कार नहीं करने वाला,

—प्रश्न श्रु २, अ १, सू, ४

इत्यादि पाठों के होते हुए भी नख काटने का एकान्त निषेध नहीं समझना चाहिये क्योंकि आचा श्रु २, अ ७, उ १, में स्वयं के लिये ग्रहण किये नखछेदनक को अन्य भिक्षु को नहीं देने का तथा स्वयं के लौटाने की विधि का कथन है ।

निशीथ उ १, सूत्र ३२ में नख काटने के लिए ग्रहण किये नखछेदनक से अन्य कार्य करने का प्रायश्चित्त है । तथा सूत्र १७, २१, २५, २९, ३७ में अविधि से ग्रहण करने, अविधि से लौटाने, बिना प्रयोजन ग्रहण करने आदि के प्रायश्चित्त विधान है । इन आचारांग तथा निशीथसूत्र के पाठों से स्वतः सिद्ध है कि साधु नखछेदनक आवश्यक होने पर विधि से ग्रहण कर सकता है, नख काट सकता है और विधि से लौटा सकता है ।

किन्तु प्रस्तुत सूत्र में नख काटने का प्रायश्चित्त कथन है, इससे यह स्पष्ट होता है कि अकारण नख काटने का निषेध और प्रायश्चित्त है एव सकारण नख काटने पर प्रायश्चित्त नहीं है ।

सेवाकार्यों के करने में बड़े हुए नख यदि बाधा रूप हो तो नख काटना “सकारण” है ।

नियत दिन से नख काटने का सकल्प रख कर नख काटना “अकारण” है ।

रोम-परिकर्म प्रायश्चित्त—

४२. जे भिक्षू अप्पणो दीहाइ जंघ—रोमाइ कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेतं वा सठवेतं वा साइज्जइ ।

४३. जे भिक्षू अप्पणो दीहाइ वत्थि-रोमाइ कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेतं वा सठवेतं वा साइज्जइ ।

४४. जे भिक्षू अप्पणो दीहाइ “रोमराइ” कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेतं वा सठवेतं वा साइज्जइ ।

४५. जे भिक्षू अप्पणो दीहाइ कक्ख-रोमाइ कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेतं वा सठवेतं वा साइज्जइ ।

४६. जे भिक्षू अप्पणो दीहाइ “उत्तरोट्ट-रोमाइ” कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेतं वा सठवेतं वा साइज्जइ ।

४७. जे भिक्षू अप्पणो दीहाइ “मंसुरोमाइ” कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेतं वा सठवेतं वा साइज्जइ ।

४२. जो भिक्षु अपने बड़े हुए “जघा” के रोमों को काटता है या सुधारता है (संवारता है) या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४३. जो भिक्षु बड़े हुए गुह्य देश के रोमों को काटता है, सुधारता है, या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४४. जो भिक्षु अपने बड़े हुए पेट, छाती व पीठ भाग के रोमों को काटता है या सुधारता है—सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४५. जो भिक्षु अपने चड़े हुए आख के रोमों को काटता है या सुधारता है—सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४६. जो भिक्षु अपनी बड़ी हुई “दाढ़ी” को काटता है या सुधारता—सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४७. जो भिक्षु अपनी बड़ी हुई “मूँछों” को काटता है या सुधारता—सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमार्गिक प्रायश्चित्त आता है ।)

दंत-परिकर्म-प्रायश्चित्त—

४८. जे भिक्षू अप्पणो “दंते” आघसेज्ज वा पघसेज्ज वा, आघसतं वा पघसतं वा साइज्जइ ।

४९. जे भिक्षू अप्पणो “दंते” सीओदगवियडेण वा, उसिणोदग-वियडेण वा, उच्छोल्लेज्ज वा पघोवेज्ज वा, उच्छोल्लेतं वा पघोवेतं वा साइज्जइ ।

५०. जे भिक्षू अप्पणो “दंते” फुमेज्ज वा रएज्ज वा, फुमेंतं वा रएंतं वा साइज्जइ ।

अर्थ--४८. जो भिक्षु दाँत (मजन आदि से) घिसता है या बार-बार घिसता है या घिसने वाले का अनुमोदन करता है ।

४९. जो भिक्षु अपने दाँत शीतल या उष्ण अचित्त जल से एक बार या बार-बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

५०. जो भिक्षु अपने दाँत मिस्सी आदि से रगता है या तेल आदि पदार्थ लगाकर चमकीले बनाता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—दशवैकालिक अ ३, गा ३, में दतप्रक्षालन को अनाचार कहा है तथा उववाई आदि अन्य आगमो में अनेक स्थानों पर श्रमण-चर्या में “अदत-धावण” भी एक चर्या कही गई है । वर्तमान युग में साधु-साध्वियों की आहार पानी की सामग्री प्राचीन काल जैसी न रहने के कारण दत-प्रक्षालन आदि न करने पर दाँतो में दन्तक्षय या “पायरिया” आदि रोग होने की सम्भावना रहती है । अतः जिन साधु-साध्वियों को उक्त जिनाज्ञा का पालन करना हो तो उन्हें नीचे लिखी सावधानियाँ रखनी चाहिए --

१. पौष्टिक पदार्थों का सेवन नहीं करना, यदि सेवन किया जाए तो उपवास आदि तप अवश्य करना,

२. सदा ऊनोदरी तप करना,

३. अत्यन्त गर्म या अत्यन्त ठण्डे पदार्थों का सेवन नहीं करना,

४. भोजन करने के बाद या कुछ खाने-पीने के बाद दाँतो को साफ करते हुए कुछ पानी पी लेना चाहिए । शाम को चौविहार का त्याग करते समय भी इसी प्रकार दाँतो को अच्छी तरह साफ करते हुए पानी पी लेना चाहिए ।

५. चाकेलेट गोलियाँ आदि नहीं खाना चाहिए ।

उक्त सावधानियाँ रखने पर “अदतधावण” नियम का पालन करते हुए भी दान स्वस्थ रह सकते हैं एवं इन्द्रिय-निग्रह, ब्रह्मचर्य-पालन आदि में भी समाधि भाव रह सकता है ।

आगमोक्त अदतधावन, अस्नान, ब्रह्मचर्य, ऊनोदरी तप तथा अन्य बाह्य आभ्यन्तर तप एवं अन्य सभी नियम परस्पर सम्बन्धित हैं, अतः आगमोक्त सभी नियमों का पूर्ण पालन करने पर ही स्वास्थ्य एवं सयम की समाधि कायम रह सकती है ।

तात्पर्य यह है कि अदतधावन नियम के पालन के साथ खान-पान के विवेक में ही इन्द्रिय-निग्रह में सफलता प्राप्त हो सकती है । इन्द्रियनिग्रह की सफलता में ही सयमाराधन की सफलता रही हुई है । इन्हीं कारणों से आगमो में अदतधावन को इतना महत्त्व दिया गया है ।

सामान्यतः मजन करना और दतधावन सम्बन्धी क्रियाएँ करना, ये सब सयम जीवन के अयोग्य प्रवृत्तियाँ हैं । किन्तु असावधानी से या अन्य किसी कारण से दाँतो के रुग्ण हो जाने पर चिकित्सा के लिए मजन करना एवं दतप्रक्षालन सम्बन्धी क्रियाएँ करना अनाचार नहीं है । एवं उसका प्रस्तुत सूत्र से प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

दाँतो की रुग्णता ज्ञात होने के बाद भी उपर्युक्त सावधानियाँ रख कर शीघ्र ही चिकित्सा के निमित्त किये जाने वाले दतप्रक्षालन से मुक्त हो जाना चाहिए, अर्थात् सदा के लिए दतप्रक्षालन प्रवृत्ति को स्वीकार न करके खान-पान का विवेक करके अदतधावन चर्या को स्वीकार कर लेना चाहिए।

प्रस्तुत सूत्रों में अकारण मजन करने का एवं प्रक्षालन करने का या अन्य कोई पदार्थ लगाने का प्रायश्चित्त कहा गया है ऐसा समझना चाहिए।

विभूषा के सकल्प से मजन आदि करने का लघु चौमासी प्रायश्चित्त आगे पन्द्रहवें उद्देशक में कहा गया है।

ओष्ठ-परिकर्म-प्रायश्चित्त—

५१-५६ जे भिक्खू अप्पणो उट्ठे आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा आमज्जंतं वा पमज्जंतं वा साइज्जइ, एवं पायगमेण णेयव्वं जाव जे भिक्खू अप्पणो उट्ठे फुमेज्ज वा रएज्ज वा फुमंतं वा रयंतं वा साइज्जइ।

५१-५६—जो भिक्षु अपने होठों का एक बार या बार-बार आमर्जन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, इस प्रकार पैर के आलापक के समान जानना यावत् जो भिक्षु अपने होठों पर रंग लगाता है या उसे चमकीला बनाता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघु-मासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पैर के सूत्रों के समान यहाँ भी विषयानुसार विवेचन जान लेना चाहिये।

चक्षु-परिकर्म-प्रायश्चित्त—

५७ जे भिक्खू अप्पणो दीहाइं “अच्छिपत्ताइ” कप्पेज्ज वा संठवेज्ज वा कप्पंतं वा संठवेंतं वा साइज्जइ।

५८-६३. जे भिक्खू अप्पणो अच्छीणि आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा आमज्जंतं वा पमज्जंतं वा साइज्जइ एवं पायगमेण णेयव्वं जाव जे भिक्खू अप्पणो अच्छीणि फुमेज्ज वा रएज्ज वा फुमंतं वा रयंतं वा साइज्जइ।

५७ जो भिक्षु अपने अक्षिपत्र - चक्षु रोमों को काटता है या सुधारता-सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है।

५८-६३ जो भिक्षु अपनी आँखों का एक बार या बार-बार आमर्जन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, इस प्रकार पैर के समान जानना यावत् जो भिक्षु अपनी आँखों को रगता है या उसे चमकीला बनाता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पैरों के ६ सूत्रों के समान आँख के ६ सूत्रों का विवेचन विषयानुसार समझ लेना चाहिए। अर्थात् वहाँ घर्षण—मलना व मर्दनादि क्रियाएँ करने में और आँख ओष्ठ सबधी ये क्रियाएँ

करने में न्यूनाधिकता समझ लेना चाहिये, तथा 'कुमेज्ज एएज्ज' के प्रसंग में मेहदी आदि के स्थान पर अजन आदि के लगाने की भिन्नता समझ लेनी चाहिये ।

रोम-केश-परिकर्मप्रायश्चित्त—

६४. जे भिक्षू अप्पणो—“नासा-रोमाइ” कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेत वा सठवेंत वा साइज्जइ ।

६५. जे भिक्षू अप्पणो दीहाइ “ममुग-रोमाइ” कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेत वा सठवेंत वा साइज्जइ ।

६६. जे भिक्षू अप्पणो “दीहाइ-कंसाइ” कप्पेज्ज वा सठवेज्ज वा, कप्पेत वा सठवेंत वा साइज्जइ ।

६४ जो भिक्षु अपनी नासिका के रोमों को काटता है या मुधारता—सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६५ जो भिक्षु अपने बड़े हुए भौहों के केशों को काटता है या मुधारता—सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६६ जो भिक्षु अपने बड़े हुए मस्तक के केशों को काटता है या मुधारता—सवारता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—सूत्र १६ से ४० तक २५ सूत्रों का क्रम तथा मूल पाठ भाष्य चूर्णों से स्पष्ट हो जाता है । $६+६+६+६+१=२५$ सूत्र । प्रस्तुत ४१ में ६६ तक के २६ सूत्रों की सख्या का निर्देश एव प्रथम व अंतिम सूत्र का विषयनिर्देश भी चूर्णिकार ने किया है और शेष २४ सूत्रों का अर्थ निर्युक्ति सयुक्त करने का निर्देश किया है । ऐसा करने में इन २६ सूत्रों के मूल पाठ सुरक्षित नहीं रहे । क्योंकि निर्युक्तिगाथा में पद्यरचना के कारण सभी सूत्रों के शब्दों का निर्देश व क्रम नहीं रह सका यह स्पष्ट है । मस्तक के वाली सबधी सूत्र को चूर्णिकार स्वयं अंतिम कहते हैं और वे ही उसे निर्युक्तिगाथा में बीच में दिखा कर वहां भी उसकी चूर्णी करते हैं ।

चूर्णी और निर्युक्ति में सब मिलाकर भी २६ सूत्रों की जगह १८ सूत्रों की ही व्याख्या है । एक काख का सूत्र, ओष्ठ के ६ सूत्र, एक अक्षिपत्र का सूत्र इन आठ सूत्रों का उस व्याख्या में कोई स्पष्ट निर्देश नहीं हुआ है । जिन १८ सूत्रों की व्याख्या की है उनके उपलब्ध पाठ भी विभिन्न हैं । यथा “नासा” की जगह “पास” सबधी सूत्र मिलता है । वह न आवश्यक है और न उसकी व्याख्या हुई है । रोमराजि की व्याख्या की है तो उसका सूत्र ही नहीं है उसकी जगह “अक्षिपत्र” सूत्र से आख के रोम का कथन दुबारा हो गया है ।

इन सब स्थितियों का विवेचन में ध्यानपूर्वक अनुप्रक्षण किया गया है । तथा २६ सूत्रों और १३ पदों का जो निर्देश चूर्णों की गा १५१८ में हुआ है, उसके आधार में व शरीर के नीचे से ऊपर के क्रम का मिलान करते हुए (जैसा कि आचा थु १, ग्र १, उ २, में ह) चूर्ण-निर्युक्ति मूल पाठ एव आदि अंत के सूत्रों की तथा २६ व १३ की सख्या की सगति मिलाते हुए, सूत्रों को उनके क्रम को एव अर्थ को इस तरह व्यवस्थित किया है—

सूत्र-क्रम	सूत्र-विषय	सूत्र-संख्या	पद-संख्या
४१	नख का सूत्र (आदि सूत्र)	१	१
४२	जघा—रोम सूत्र	१	१
४३	वत्थि—रोम सूत्र	१	१
४४	रोमराजि सूत्र	१	१
४५	कक्ख—रोम सूत्र	१	१
४६	दाढी का सूत्र	१	१
४७	मू छ का रोम सूत्र	१	१
४८—५०	दात के सूत्र	३	१
५१—५६	होठ के सूत्र	६	१
५७—६३	आख के सूत्र	७	१
६४	नासा—रोम का सूत्र	१	१
६५	भमुग—रोम का सूत्र	१	१
६६	मस्तक के बाल का सूत्र (अंतिम सूत्र)	१	१
		२६	१३

अन्य किसी सूत्र को बढ़ाने—घटाने में या क्रमभंग करने में चूर्णिकारनिर्दिष्ट १३ पदों का या २६ सूत्रों का विवक्षित क्रम नहीं बनता है, जब कि उपर्युक्त क्रम निर्विरोध है।

रोमराजि—तीर्थकर, युगलिक आदि के शरीरवर्णन में गुह्य प्रदेश के बाद रोमराजि का वर्णन आता है। यहाँ भी भाष्य चूर्णी में रोमराजि की व्याख्या है तथा “रोमाइ” ऐसा पाठ अन्य प्रतियों में उपलब्ध भी होता है। अतः “रोमाराइ” शब्दयुक्त सूत्र रखा गया है किन्तु “चक्षुरोम” का सूत्र रखने से १३ व २६ की संख्या में तथा व्याख्या एवं अर्थसंगति में विरोध आता है। पुनरुक्ति भी होती है अतः उस सूत्र को नहीं रखा है।

नासा-पास—रोमराजि से पेट और पीठ के रोमों का ग्रहण हो जाता है इसलिए “पासरोम” सबधी सूत्र अनावश्यक है। वास्तव में “पासरोम” का शरीर में अलग अस्तित्व भी नहीं है। तथा “पास” करने से “नासा”—सबधी सूत्र घट जाता है। प्रकाशित चूर्णी के मूल पाठ में भी ‘नासा’ नहीं है जब कि इस “नासा रोम” की चूर्णी विद्यमान है और शरीर में नाक के बालों का अलग अस्तित्व भी है तथा उसके काटने की प्रवृत्ति भी होती है।

ओष्ठ कांख और अक्षिपत्र—सबधी आठ सूत्रों का मूल पाठ प्रायः सभी प्रतियों में समान उपलब्ध होने से तथा चूर्णी निर्दिष्ट १३ पद—२६ सूत्र संख्या में संगत होने से और शरीर की रचना के अनुसार क्रम हो जाने से इन आठ सूत्रों की व्याख्या नहीं होते हुए इनका मूल पाठ में स्वीकार करना आवश्यक होने से क्रमप्राप्त स्थान पर इनको रखा गया है।

“कारण—अकारण” का वर्णन तथा बिना कारण इन सूत्रों में कही गई प्रवृत्तियाँ करने की अपेक्षा ही ये प्रायश्चित्त-कथन हैं, इत्यादि विवेचन इसी उद्देशक के सूत्र ३४ के विवेचन से समझ लेना चाहिये।

प्रस्वेदनिवारण-प्रायश्चित्त—

५७. जे भिक्षू अप्पणो कायाओ सेय वा जल्लं वा पक वा मल वा नीहरेज्ज वा विसोहेज्ज वा, णीहरतं वा विसोहतं वा साइज्जइ ।

६७ जो भिक्षु अपने शरीर का पसीना, जमा हुआ मल, गीला मल और ऊपर से लग हुई रज आदि को निवारण करता है या विशोधन करता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—

सेयं वा—‘सेयो-प्रस्वेदः’—स्वल्प मलः—थोड़ा सूखा मल ।

जल्लं वा—‘थिगलं जल्लो भणति’ ।—मल का थेगला—ज्यादा मल ।

पकं वा—‘एस एव प्रस्वेद उल्लितो पको भणति’—यही (ऊपर कथित) सूखा मल पसी आदि से गीला हो जाने पर “पक” कहलाता है ।

अथवा—‘अण्णो वा जो कद्दमो लग्गो’—अथवा अन्य कोई कीचड़ आदि लग जाय उसे भी “पक” कहते हैं । यहाँ पहला अर्थ ही प्रसंगसगत है ।

मलं वा—‘मलो पुण उत्तरमाणो अच्छो, रेणू वा’—जो स्वतः स्पर्शादि से उतरने जैसा है और उतर कर साथ हो जाय । अथवा ऊपर से लगी हुई धूल आदि । नि चूर्णी पृष्ठ २२१

णीहरण—अल्प या अधिक निकालना, दूर करना हटाना ।

विशोधन—‘असेसविसोहणं’—पूर्ण विशुद्ध कर देना ।

इस सूत्र के प्रायश्चित्त-विधान में यह सूचित किया गया है कि स्वस्थ या समर्थ माधक जल्ल परिषह को अग्लान भाव से सतत सावधानी पूर्वक सहन करे ।

अल्प सामर्थ्य वाला साधक भी सामर्थ्यानुसार परीषह सहन करने की भावना रखे तथा अकारण परिकर्म करने की प्रवृत्ति न करे । अकारण प्रवृत्ति करने पर ही सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है । प्रत्येक व्यक्ति की सहनशक्ति के अनुसार ही ‘अकारण सकारण’ का निर्णय होता है । अथवा उसके समाधि या असमाधि भाव पर निर्भर करता है ।

चक्षु-कर्ण-दस-नहमलनीहरण-प्रायश्चित्त—

६८. जे भिक्षू अप्पणो अच्छिमलं वा, कण्णमल वा, दंतमल वा णहमल वा, णीहरेज्ज वा, विसोहेज्ज वा, णीहरतं वा, विसोहतं वा साइज्जइ ।

अर्थ—जो भिक्षु अपने आँख का मल, कान का मल, दाँत का मल या नख का मल निकालता है या उन्हें विशुद्ध करता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—शब्दों का अर्थ स्पष्ट है । शेष विवेचन सूत्र ६७ के समान समझ लेना चाहिए । ये कार्य अकारण करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

अल्पाधिक चक्षु रोग हो जाने के कारण आँख का मैल निकालना 'सकारण' है और वह प्रायश्चित्त योग्य नहीं है ।

दाँतों में से अन्न आदि का कण निकालना तथा अल्पाधिक दन्त-रोग हो जाने पर दाँतों का मैल निकालना भी 'सकारण' समझना चाहिए ।

नखों में प्रविष्ट अशुचिमय पदार्थों का निकालना तथा प्रविष्ट अन्नकणों को निकालना प्रायश्चित्त योग्य नहीं है, तथा बाल ग्लान वृद्ध आदि की वैयावृत्य सम्बन्धी कार्यों के लिए अथवा सामूहिक सेवा कार्यों के लिए नखों का मैल निकालना 'सकारण' है ।

जो आत्मलब्धिक आहार करने वाले या एकाकी आहार करने वाले गच्छवासी धर्मरुचि अनगर या अर्जुनमाली के समान साधक हो तथा गच्छनिर्गत साधक हो या गच्छगत होते हुए भी सेवा सम्बन्धी कार्यों से पूर्ण निवृत्त साधक हो या समान रुचि वाले सहयोगी साधक हो तो उन्हें अशुचि व आहार कणों के निकालने के सिवाय नख का मैल निकालने की आवश्यकता नहीं रहती है ।

खाज खुजलाने आदि की प्रवृत्ति कम करने से या स्वावलम्बी व सेवानिष्ठ जीवन होने से नखों में मल के रहने की संभावना भी कम रहती है ।

सूत्र ६७ और ६८ के इस प्रायश्चित्तविधान में जल्ल परीषह को जीतने के लिए बल दिया गया है । जो भिक्षु सामर्थ्य या क्षेत्र काल की दृष्टि से जल्ल परीषह जीतने में सफल न हो सके तो भी उसे इन परीषहजय के विधानों में विपरीत प्ररूपणा तो नहीं करनी चाहिए ।

विहार मे मस्तक ढांकने का प्रायश्चित्त—

६९. जे भिक्षू गामानुगामं वृद्धज्जमाणे अप्पणो सीस-दुवारियं करेइ, करेत्तं वा साइज्जइ ।

६९ जो भिक्षु ग्रामानुग्राम विहार करते हुए अपना मस्तक ढँकता है या ढँकने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“सीसस्स आवरण—सीसदुवार” —विहार में तथा गोचरी जाते समय या अन्य कार्यवश अन्यत्र जाना हो तो मस्तक पर वस्त्रादि ओढ़ कर जाना 'लिंग—विपर्यास' है क्योंकि मस्तक ढँक कर अन्यत्र जाना स्त्री की वेशभूषा है । अतः जो साधु अकारण या साधारण स्थिति में मस्तक ढँक कर अन्यत्र जावे—आवे या विहार करे तो प्रायश्चित्त आता है । वृद्ध या रुग्ण होने पर अथवा असह्य गर्मी सर्दी में मस्तक ढँक कर जाना सकारण है । लिंग विपर्यास के कारण साध्वी के लिये मस्तक नहीं ढँकना प्रायश्चित्त समझ लेना चाहिये । उपाश्रय में मस्तक ढँककर बैठने आदि का प्रायश्चित्त नहीं समझना चाहिये । रात्रि में मल-मूत्र परित्याग के लिये मस्तक ढँक कर बाहर जाने की परंपरा है अतः उसका भी प्रायश्चित्त नहीं समझना चाहिये । किन्तु इस परंपरा के लिये आगम में कोई स्पष्ट विधान नहीं मिलता है ।

सूत्र न. १६ से ६९ तक ५४ सूत्रों में “स्वयं” शरीर के परिकर्म करने का प्रायश्चित्त कहा गया है, उनका भावार्थ यह है कि इन्हें अकारण [प्रवृत्ति मात्र से] करने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

छ. सूत्र “व्रण” के ब छ सूत्र ‘गडमाल’ आदि के यो १२ सूत्रों की सकारणता अकारणता में, अन्य ४२ सूत्रों से कुछ भिन्नता है, जिसका स्पष्टीकरण यथास्थान कर दिया गया है। उसका सारांश यह है कि—

१ ४२ सूत्रों में—अकारण करना प्रायश्चित्त योग्य है।

२ १२ सूत्रों में यथाशक्ति सहन करने का लक्ष्य न रख कर शीघ्र उपचार करना प्रायश्चित्त योग्य है।

यह ५४ सूत्रों का समूह रूप एक आलापक या गमक है जिसका अन्यान्य अपेक्षा से उद्देशक ४-६-७-११-१५-१७ में भी कथन है। सर्वत्र इसी उद्देशक के मूल पाठ व अर्थ—विवेचन की सूचना की गई है। अतः इनको सक्षिप्त तालिका से पुनः समझ लेना चाहिये।

१६-२१	पैर परिकर्म के सूत्र	६
२२-२७	काय परिकर्म के सूत्र	६
२८-३३	व्रण चिकित्सा के सूत्र	६
३४-३९	गडादि की शल्य चिकित्सा के सूत्र	६
४०	कृमिनीहरण का सूत्र	१
४१	नख परिकर्म का सूत्र	१
४२-४७	रोम परिकर्म के सूत्र	६
	(जघ, वल्गि, रोमराइ, कक्ख, उत्तरोट्ठ और ममु)	
४८-५०	दत परिकर्म के सूत्र	३
५१-५६	ओष्ठ परिकर्म के सूत्र	६
५७-६३	चक्षु परिकर्म के सूत्र	७
६४-६६	रोम केश परिकर्म के सूत्र (नासा, भ्रुग, केसाइ)	३
६७	प्रस्वेद निवारण का सूत्र	१
६८	चक्षु, कर्ण, दत नख, मल नीहरण सूत्र	१
६९	मस्तक ढकने का सूत्र	१

५४

इस तीसरे उद्देशक में अकारण स्वयं करने का प्रायश्चित्त बताया है।

चौथे उद्देशक में अकारण साधु-साधु परस्पर में करने का प्रायश्चित्त बताया है।

छठे सातवें उद्देशक में मैथुन भाव में क्रमशः स्वयं करने व साधु-साधु परस्पर करने का प्रायश्चित्त है।

ग्यारहवें उद्देशक में साधु के द्वारा गृहस्थ के ये कार्य करने का प्रायश्चित्त है।

पंद्रहवें उद्देशक में गृहस्थ से ये कार्य कराने का व स्वयं विभूषा वृत्ति से करने का दो आलापको द्वारा प्रायश्चित्त कहा है।

सत्रहवें उद्देशक में साधु गृहस्थ के द्वारा साध्वी के कराने का तथा साध्वी गृहस्थ के द्वारा साधु के कराने का प्रायश्चित्त कथन हुआ है।

इस प्रकार इन ५४ सूत्रों का निशीथ सूत्र में कुल नव बार पुनरावर्तन अन्यान्य अपेक्षाओं से हुआ है।

जिस प्रकार इस उद्देशक में इन ५४ सूत्रों का प्रायश्चित्तविधान अकारण से ये प्रवृत्तियाँ करने का है उसी प्रकार अन्य उद्देशों में भी जहाँ कहीं शरीर और उपकरण के परिकर्म सबधी अन्य सामान्य (विभूषा, मैथुन, गृहस्थसेवा आदि के निर्देश बिना) सूत्र हैं वहाँ भी अकारण करने का ही प्रायश्चित्त समझना चाहिये।

इस सम्बन्ध में चूर्णी भाष्य के अतिरिक्त निम्न आगम प्रमाण भी हैं—

उपधिविषयक— १ अपनी उपधि उपयोग में आने योग्य होते हुये भी यदि उसे परठ दे तो प्रायश्चित्त—नि उ ५।

२ गृहस्थ को उपधि देवे तो भी प्रायश्चित्त—नि उ. १५।

३ वस्त्र पात्र के थैगली, सधान, बधन, सीवण आदि कार्य के प्रायश्चित्त-सूत्रों में जघन्य एक का उत्कृष्ट तीन-तीन सख्या से ज्यादा करने का प्रायश्चित्त—नि उ १।

४ अविधि से सीवण आदि कार्य करने का प्रायश्चित्त—नि उ १।

सकारण या अकारण किसी भी रूप से ये कार्य करने का आगम का आशय होता तो उपरोक्त सूत्रों के स्थान पर ऐसे कथन होते कि—“वस्त्रादि के सीने के कार्य, बाधने के कार्य, थैगली लगाने का कार्य, साधने का कार्य, विधि से या अविधि से किसी भी तरह करे तो भी प्रायश्चित्त।” किन्तु ऐसा न होकर ऊपर निर्दिष्ट सूत्रों से प्रायश्चित्त-कथन हुआ है। अतः सकारण अवस्था में ये प्रायश्चित्त नहीं हैं यह स्पष्ट होता है।

शरीरविषयक—

१ कान का मेल निकाले तो प्रायश्चित्त, नख काटे तो प्रायश्चित्त। नि उ ३।

२ सूई, कतरनी, नखशोधनक, कर्णशोधनक ग्रहण करते समय जिस कार्य के लिए लेने का कहा उससे भिन्न कार्य करे तो प्रायश्चित्त अर्थात् वही कार्य करे तो प्रायश्चित्त नहीं। नि उ १।

३ परिवासित (बासी) तेल आदि या कल्क लोघ्न आदि लेप्य पदार्थों को उपयोग में लेने का निषेध। बृहत्कल्प उ ५।

४ दिन में ग्रहण किये लेप्य पदार्थ व गोबर को रात्रि में उपयोग लेने के प्रायश्चित्त की दो चौभगी। नि. उ १२।

५ स्वस्थ होते हुए भी शरीर का परिकर्म या औषध-उपचार करे तो प्रायश्चित्त। नि. उ १३।

यदि शरीर के समस्त परिकर्मों का सकारण अकारण की विवक्षा के बिना निषेध या प्रायश्चित्त कहने का आगमकार का आशय होता तो नखशोधनक आदि ग्रहण करने मात्र का स्पष्ट

प्रायश्चित्त कहा जाता, लेप्य पदार्थ ग्रहण करने मात्र का प्रायश्चित्त होता व औषधसेवन मात्र का प्रायश्चित्तकथन होता अन्य विकल्पो से युक्त उपर्युक्त प्रकार के सूत्र नहीं होते ।

इस प्रकार के इन सूत्रों का आशय यह है कि ये प्रायश्चित्तसूत्र शरीर और उपकरणों के अकारण परिकर्म के हैं । अकारण सकारण का निर्णय गीतार्थ ही कर सकते हैं । गीतार्थ हुए बिना या गीतार्थ की निश्चा के बिना किसी को भी विचरण करना नहीं कल्पता है । बृहत्कल्प भाष्य गा. ६८८ ॥

गीतार्थ और बहुश्रुत ये दोनों शब्द एक ही भाव के सूचक हैं । आगमो मे प्रायः बहुश्रुत शब्द का प्रयोग है और व्याख्या ग्रन्थो मे “गीतार्थ” शब्द का प्रयोग है । गीतार्थ की व्याख्या बृहत्कल्प भाष्य पीठिका गा ६९३ मे है ।

बहुश्रुत की व्याख्या निशीथ भाष्य पीठिका गा ४९५ में है । दोनों व्याख्याओं मे एकरूपता है । वह व्याख्या इस प्रकार है—

आचारानिष्ठ व अनेक आगमो के अभ्यास के साथ “जघन्य आचाराग सूत्र और निशीथ सूत्र को अर्थ सहित कठस्थ धारण करने वाला हो ।”

‘उत्कृष्ट १४ पूर्व का धारी हो ।’

और मध्यम मे कम से कम आचाराग, निशीथ, सूयगडाग, दशाश्रुतस्कन्ध, बृहत्कल्प व व्यवहार सूत्र का धारण करने वाला हो ।

यही व्याख्या बहुश्रुत के लिये और यही व्याख्या गीतार्थ के लिये की गई है । आगम मे आये ‘धारण करने’ का आशय यह है कि मूल और अर्थ कठस्थ धारण करना । क्योंकि इन आगमो के भूल जाने का भी प्रायश्चित्त कथन है, तथा स्थविर को भूलने पर कोई प्रायश्चित्त नहीं है । ऐमा वर्णन व्यव. उ ५ मे है ।

अतः इस योग्यता वाले गीतार्थ (या बहुश्रुत) की नेश्राय से ही विचरना और उनकी नेश्राय से अपवादो का निर्णय करना योग्य होता है । अयोग्य को प्रमुख बनकर विचरण करने का निषेध व्यव उ ३ सूत्र १ मे है ।

वशीकरणसूत्र-करण प्रायश्चित्त—

७०. जे भिक्षु सण—कप्पासओ वा, उण्ण—कप्पासओ वा, पोड—कप्पासओ वा, अमिल-कप्पासओ वा बसीकरणसुत्ताईं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु सन के कपास से, ऊन के कपास से, पोड के कपास मे अथवा अमिल के कपास से वशीकरण सूत्र (डोरा) बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—

१. सण—प्रसिद्ध वनस्पति ।

२. ऊन—भेड के रोम ।

३ पोंड—सूती कपास ।

पोडा-बमणी, तस्स फलं, तस्स पम्हा रेसे कच्चणिज्जा'

४. अमिल—इसकी व्याख्या प्रायः नहीं मिलती है । आक (आकडा) या ऊन विशेष ऐसे अर्थ क्वचित् मिलते हैं ।

५ कप्पास—कातने के योग्य स्थिति में जो ऊन, रूई आदि हो उनको यहाँ 'कप्पास' कहा है ।

६ बसीकरण—'अबसा बसे कीरंति जेणं तं बसीकरण-सुत्तयं'—कपास से डोरा बनाकर या डोरो को बटकर मंत्र से भाविन करना, जिसके प्रयोग से किसी को बश-भूत किया जा सके ।

गृहादि विभिन्न स्थलो में मल-मूत्र परिष्ठापन प्रायश्चित्त—

७१. जे भिक्खू गिहसि वा, गिहमुहसि वा, गिह-बुवारियंसि वा, गिहपडिदुवारियंसि वा, गिहेलुयंसि वा, गिहंगणंसि वा, गिहवच्चंसि वा उच्चार—पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७२. जे भिक्खू मडग-गिहंसि वा, मडग-छारियसि वा, मडग-यूभियसि वा, मडग-आसयंसि वा, मडग-लेणसि वा, मडग-यडिलसि वा, मडग-वच्चंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७३. जे भिक्खू इंगाल-दाहंसि वा, छार- दाहंसि वा, गायदाहंसि वा, तुसदाहंसि वा, भुस-दाहंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७४. जे भिक्खू अभिणवियासु वा, गोलेहणियासु, अभिणवियासु वा मट्टियाखाणिसु, अपरिभुज्जमाणियासु वा, अपरिभुज्जमाणियासु वा उच्चारपासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७५. जे भिक्खू सेयाययणसि वा, पंकांसि वा, पणगसि वा, उच्चारपासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७६. जे भिक्खू उंबरवच्चंसि वा, गग्गोहवच्चंसि वा, आसोत्थवच्चंसि वा, पिलक्खुवच्चंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७७. जे भिक्खू डागवच्चंसि वा, सागवच्चंसि वा, मूलगवच्चंसि वा, कोत्थुं बरिवच्चंसि वा, छारवच्चंसि वा, जोरयवच्चंसि वा, दमणगवच्चंसि वा, मरुगवच्चंसि वा, उच्चारपासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७८. जे भिक्खू इक्खुवणंसि वा, सालिवणंसि वा, कुसभवणंसि वा कप्पास-वणंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

७९. जे भिक्खू असोगवणंसि वा, सत्तिवणणवणंसि वा, चपगवणंसि वा, चूय— वणंसि वा, अण्णयरेसु वा तहप्पगारेसु, पत्तोववेएसु, पुप्फोववेएसु, फलोववेएसु, बीओववेएसु उच्चार—पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

८०. जो भिक्षु घर में, घर के "मुख" स्थान में, घर के प्रमुख द्वारा स्थान में, घर के उपद्वार

स्थान मे, द्वार के मध्य के स्थान मे, घर के आगन मे, घर की परिशेष भूमि अर्थात् आसपास की खुली भूमि में उच्चार प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७२ जो भिक्षु मृतकगृह में, मृतक की राख वाले स्थान मे, मृतक के स्तूप पर, मृतक के आश्रय-स्थान पर, मृतक के लयन में, मृतक की स्थल-भूमि अथवा श्मशान की चौतरफ की सीमा के स्थान मे उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७३ जो भिक्षु कोयले बनाने के स्थान मे, सज्जीखार आदि बनाने के स्थान मे, पशुओं के डाम देने के स्थान मे, तुस जलाने के स्थान मे, भूसा जलाने के स्थान मे उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७४ जो भिक्षु नवीन हल चलाई हुई भूमि मे या नवीन मिट्टी की खान मे, जहाँ लोग मल-मूत्रादि त्यागते हो या नही त्यागते हो, वहाँ उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७५ जो भिक्षु कर्दमबहुल अल्प पानी के स्थान मे, कीचड के स्थान मे या फूलन युक्त स्थान मे उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७६ जो भिक्षु गूलर, बड, पीपल व पीपली के फल सग्रह करने के स्थान पर उच्च-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७७ जो भिक्षु पत्ते वाली भाजी, अन्य सब्जिया, मूलग, कोस्तुभ, वनस्पति, धना, जीरा, दमनक व मरुक वनस्पति विशेष के सग्रह स्थान या उत्पन्न होने की वाडियो मे उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७८ जो भिक्षु डधु, चावल, (आदि धान्य) कुसभ व कपाम के खेत मे उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

७९ जो भिक्षु अशोक वृक्षो के वन, शक्तिपर्ण (सप्तवर्ग) वृक्ष के वन, चपक वृक्षो के वन और आम्रवन या अन्य भी ऐसे वन, जो पत्र, पुष्प, फल, बीज आदि से युक्त हो, वहाँ उच्चार प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—उच्चार—बडी नीत, मल, अशुचि, सण्णा, वच्च, पासवण—लघुनीत, मूत्र, कायिकी, मुत्त, आदि इन पर्यायवाची शब्दो का प्रयोग किया जाता है ।

यहाँ पर बडी नीत की मुख्यता का प्रसंग है और बडी नीत के साथ लघुनीत का आना प्राय निश्चित है अतः “उच्चार-पासवण” उभय शब्द का एक साथ प्रयोग हुआ है । व्याख्याकार ने भी बडीनीत की मुख्यता से व्याख्य की है ।

१. घर—समुच्चय रूप से सभी विभाग व खुली जमीन युक्त घर ।

विशेष सभवि ६ स्थानो का तो अलग निर्देश किया ही है अतः परिशेष कमरे, रसोई घर आदि “समुच्चय घर” मे समाविष्ट समझता ।

गृहमुख—घर के आगे चबूतरे (चौकी) या घिरा हुआ स्थल ।

घर का प्रमुख द्वार—बड़ी पोल, इसमें पोल जितनी चौड़ी व कुछ लंबी जगह होती है ।

घर का उपद्वार—मुख्य द्वार-पोल से प्रवेश कर अंदर चलने पर छोटा दरवाजा होता है ।

गृह-एलुका—दरवाजे में दोनों तरफ ऊँची बनी हुई “साल” अर्थात् प्रमुख द्वार से प्रवेश करने पर दोनों ओर बना हुआ स्थल ।

गृह-आगन—घर के अंदर, कमरों के बीच का चौक ।

गृह-वच्च—मकान के पीछे व आस पास की खुली भूमि या घर वालों के मलमूत्र त्यागने की भूमि ।

२ मृतक-गृह—श्मशान में जलाने के पूर्व मृतक को रखे जाने का स्थान ।

मृतक क्षार—दाहक्रिया के बाद जहाँ राख पड़ी रहे वह स्थान । अर्थात् दाहक्रियास्थल ।

मृतक-स्तूप—स्मृति के लिये बना चबूतरा आदि ।

मृतक-आश्रय—श्मशान क्षेत्र में प्रवेश करने से पूर्व मृतक को आश्रय देने का अर्थात् थोड़ी देर ठहराने का स्थान ।

मृतकलयन—दाहक्रिया स्थल पर स्मृति के लिये बना हुआ चैत्यालय या चबूतरा ।

मृतकस्थंडिल—मृतक की जली हुई हड्डियाँ आदि डालने का स्थान ।

मृतकवच्च—श्मशान की अन्य खुली भूमि जो कभी किसी को जलाने या गाड़ने के उपयोग में आ सकती है ।

३. गायदाहंसी—पशुओं के रोगोपशम के लिये जहाँ डाम देकर उपचार किया जाता है, ऐसा नियत स्थल ।

तुसदाहसि-भुसदाहसि-तुस—धान्य के ऊपर का छिल्का या तुस युक्त धान्य । भुस—धान्य के पूलों का संपूर्ण कचरा ।

इनको जो जलाने के स्थान दो प्रकार के हो सकते हैं—

१ खेत के पास ही अनुपयोगी तुस-भुस को जलाने का स्थान ।

२ कुभकार आदि का तुस-भुस को इधन रूप में जलाने का स्थान ।

निशीथ भाष्य में तथा आचाराग सूत्र श्रु २, अ १० की चूर्णी में इन दोनों शब्दों की व्याख्या नहीं है “इगालदाहसि, खारदाहसि तथा गातदाहसि” इन तीन शब्दों की व्याख्या है ।

ये दोनों शब्द आचाराग सूत्र में नहीं हैं ।

निशीथ में इन दोनों शब्दों के पाठांतर रूप में “तुसठाणसि वा भुसठाणंसि वा” ऐसा पाठ भी मिलता है । इनका अर्थ यह है कि खेत के पास इनके संग्रह करने या रखने के स्थान—“खलिहान” ।

इस प्रकार सूत्रोक्त पाँचों स्थान जब रिक्त हो तो भी वहाँ मल-मूत्र का त्याग नहीं करना चाहिये ।

४. अभिणवियासु गोलेहणियासु—पृथ्वी की विराधना के प्रसंग में दशवै अ ४, में “न आलिहिज्जा न विलिहिज्जा” पाठ आता है। उसका अर्थ पृथ्वी में खीला शस्त्र आदि से लकीर करना होता है। यहाँ ‘गो’ शब्द युक्त लिह शब्द का प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ होता है कि—‘बेल आदि के द्वारा हल से जोती हुई भूमि।’ वह भूमि नूतन तत्काल की हो अर्थात् १-२ दिन की हो तो सचित्त होती है। अतः उसका वर्जन आवश्यक है। उस तत्काल की नूतन खुदी भूमि का गृहस्थ उपयोग ले रहे हो तो भी सचित्त होने से अकल्पनीय है और उसका उपयोग नहीं ले रहे हो तो भी अकल्पनीय है।

वर्षा होने के कुछ समय पूर्व किसान भूमि पर हल चलाकर छोड़ देते हैं। वहाँ लोग शीघ्र के लिये जाते हो या नहीं भी जाते हो किन्तु जब तक वह नवीन है सन्नितता या मिश्रता की सभावना है तो वहाँ साधु को नहीं जाना चाहिये। जब अचित्त हो जाये तब वह नवीन नहीं कहलाती है।

इस तरह अर्थ करने पर ‘मट्टिया खाणी और गोलेहणिया’ दोनों पदों का विषय समान हो जाता है जिसमें “अभिणवियासु” व “परिभुज्जमाण अपरिभुज्जमाण” ये विशेषण सार्थक एवं सगत हो जाते हैं।

५. कदम्बहुल पाणीय—सेओभण्णति, तस्स आयतण—सेयाययण ॥

कीचड अधिक हो पानी कम हो ऐसा स्थान “सेयाययण” कहलाना है। वर्षा हो जाने पर इस प्रकार का कीचड हो जाता है, तथा वहाँ फूलण (कोई) भी आ जाती है। अतः विराधना के कारण वहाँ पर परठने से प्रायश्चित्त आता है।

६ बड, पीपल आदि कुछ फलों के सग्रहस्थानों का कथन सूत्र में है इसी प्रकार अन्य भी फलसग्रह के स्थान समझ लेना चाहिये।

७ सूत्र ७७-७८-७९ की व्याख्या चूर्णीकार ने नहीं की है। मात्र यह कह दिया है कि—‘ये जनपद प्रसिद्ध शब्द हैं’।

सूत्र ७१ से ७९ तक कथित स्थानों में मल-सूत्र परठने पर दोष बताते हुए भाष्यकार ने बताया है कि गृह आदि के मालिक रुष्ट होकर तिरस्कार करते हुए अशुचि पर ही धक्का देकर गिरा सकते हैं या साधु पर अशुचि फेंक सकते हैं। श्मशान आदि में व्यतर देवता के कुपिल होने की सभावना रहती है। सचित्त पृथ्वीकाय आदि के स्थानों में जीव विराधना होती है।

जीव विराधना के सिवाय अचित्त स्थानों में जहाँ अन्य लोग साधारणतया शौचनिवृत्ति करते हो या जहाँ मालिक की आज्ञा हो वहाँ परठने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है।

सूत्र ७४ में पृथ्वीकाय की विराधना, सूत्र ७५ में अपकाय की विराधना, सूत्र—७२ में देवछलना और शेष सूत्रों में (७१, ७३, ७६, ७७, ७८, ७९) में उसके स्वामी से तिरस्कार व अपवाद होने की सभावना रहती है।

अविधि-परिष्ठापन प्रायश्चित्त—

८०. जे भिक्खू दिया वा राजो वा वियाले वा उच्चार-पासवणेण उब्बाहिज्जमाणे सपायं गहाय, परपायं वा जाइत्ता, उच्चार-पासवणं परिट्ठवेत्ता अणुग्गए सूरिए एडेइ, एडतं वा साइज्जइ।

त सेवमाणे आवज्जइ मासियं परिहारट्ठाणं उग्घाइयं ।

जो भिक्षु दिन में, रात्रि में, या विकाल में उच्चार—प्रस्रवण के वेग से बाधित होने पर अपना पात्र ग्रहण कर या अन्य भिक्षु का पात्र याचकर उसमें उच्चार—प्रस्रवण का त्याग करके जहाँ सूर्य का प्रकाश (ताप) नहीं पहुँचता है ऐसे स्थान में परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन ८० सूत्रगत दोषस्थानों का सेवन करने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—“अणुग्गए सूरिए”—इसका सीधा अर्थ “सूर्योदय के पूर्व नहीं परठना” ऐसा भी किया जाता है किन्तु यह अर्थ आगमसम्मत नहीं होने से असंगत है । उसके कारण इस प्रकार हैं—

सूत्र में प्रयुक्त ‘दिया वा’ शब्द निरर्थक हो जाता है । क्योंकि १ दिन में जिसने मल त्याग किया है उसकी अपेक्षा से “अणुग्गए सूरिए” इस वाक्य की संगति नहीं हो सकती है ।

२ रात में मल-मूत्र पड़ा रखने से सम्मूर्च्छिम जीवों की विराधना होती है और अशुचि के कारण अस्वाध्याय भी रहता है ।

३ रात्रि में परठने का सर्वथा निषेध हो जाता है ।

४ उच्चार-प्रस्रवण भूमि का चौथे प्रहर में किया गया प्रतिलेखन भी निरर्थक हो जाता है ।

५ अनेक आचार सूत्र गत निर्देशों से भी यह अर्थ विपरीत हो जाता है ।

अतः “जहाँ पर सूर्य नहीं उगता” अर्थात् जहाँ पर दिन या रात में कभी भी सूर्य का प्रकाश (ताप) नहीं पहुँचता है ऐसे छाया के स्थान में परठने का यह प्रायश्चित्त सूत्र है, ऐसा समझना युक्ति-संगत है ।

उच्चार-प्रस्रवण को पात्र में त्यागकर परठने की विधि का निर्देश आचाराग श्रु २, अ १० में तथा इस सूत्र में है । फिर भी अन्य आगम स्थलों का तथा इस विधान का संयुक्त तात्पर्य यह है कि—योग्य बाधा, योग्य समय व योग्य स्थंडिल भूमि मुलभ हो तो स्थंडिल भूमि में जाकर ही मल—मूत्र त्यागना चाहिये । किन्तु दीर्घशका का नीच वेग हो या कुछ दूरी पर जाने आने योग्य समय न हो, यथा—सध्या काल या रात्रि हो, ग्रीष्म ऋतु का मध्याह्न हो या मल मूत्र त्यागने योग्य निर्दोष भूमि समीप में न हो, इत्यादि कारणों से उपाश्रय में ही जो एकान्त स्थान हो वहाँ जाकर पात्र में मल त्याग करके योग्य स्थान में परठा जा सकता है ।

सूत्र ७१ से ७९ तक अयोग्य स्थान में परठने का प्रायश्चित्त कहा गया है जिसमें पृथ्वी, पानी की विराधना व देव छलना, स्वामी के प्रकोप लोक-अपवाद होने की संभावना रहती है । इस सूत्र ८० के अनुसार उपरोक्त अयोग्य स्थानों का वर्जन करने के साथ यह भी ध्यान रखना चाहिए कि परठने के स्थान पर सूर्य की धूप आती है या नहीं, धूप न आती हो तो जल्दी नहीं सूखने से सम्मूर्च्छिम मनुष्यों की उत्पत्ति होकर ज्यादा समय तक विराधना होती रहती है । इस हेतु से अविधि परिष्ठापन का सूत्र में प्रायश्चित्त कहा गया है ।

यदि किसी के अशुचि में कृमियाँ आती हो तो छाया में बैठना चाहिये या कुछ देर (१०-२० मिनट) बाद परिष्ठापन करना चाहिये ।

तृतीय उद्देशक का सारांश—

- सूत्र १ धर्मशाला आदि स्थानों में एक पुरुष से माग-माग कर याचना करना ।
 सूत्र २ धर्मशाला आदि स्थानों में अनेक पुरुषों से माग-माग कर याचना करना ।
 सूत्र ३ धर्मशाला आदि स्थानों में एक स्त्री से माग-माग कर याचना करना ।
 सूत्र ४ धर्मशाला आदि स्थानों में अनेक स्त्रियों से माग-माग कर याचना करना ।
 सूत्र ५-८ धर्मशाला आदि स्थानों में कौतुकवश माग-माग कर याचना करना ।
 सूत्र ९-१२ धर्मशाला आदि स्थानों में अदृष्ट स्थान से आहार लाकर देने पर एक बार निषेध करके पुनः उसके पीछे-पीछे जाकर याचना करना ।
 सूत्र १३ गृहस्वामी के मना करने पर भी पुनः उसके घर आहार आदि लेने के लिये जाना ।
 सूत्र १४ सामूहिक भोज (बड़े जीमनवार) के स्थान पर आहार के लिये जाना ।
 सूत्र १५ तीन गृह (कमरे) के अन्तर से अधिक दूर का लाया हुआ आहार लेना ।
 सूत्र १६ पैरो का प्रमार्जन करना ।
 सूत्र १७ पैरो का मर्दन करना ।
 सूत्र १८ पैरो का अभ्यगन करना ।
 सूत्र १९ पैरो का उबटन करना ।
 सूत्र २० पैरो का प्रक्षालन करना ।
 सूत्र २१ पैरो को रगना ।
 सूत्र २२-२७ काया का प्रमार्जन आदि करना ।
 सूत्र २८-३३ व्रण का प्रमार्जन आदि करना ।
 सूत्र ३४ गडमाला आदि का छेदन करना ।
 सूत्र ३५ गडमाला आदि का पीव व रक्त निकालना ।
 सूत्र ३६ गडमाला आदि का प्रक्षालन करना ।
 सूत्र ३७ गडमाला आदि पर विलेपन करना ।
 सूत्र ३८ गडमाला आदि पर तैलादि का मलना ।
 सूत्र ३९ गडमाला आदि पर सुगन्धित पदार्थ लगाना ।
 सूत्र ४० गुदा के बाह्य भाग या भीतरी भाग के कृमि निकालना ।
 सूत्र ४१ नख काटना ।
 सूत्र ४२ जघा के बाल काटना ।
 सूत्र ४३ गुह्य स्थान के बाल काटना ।
 सूत्र ४४ रोमराजि के बाल काटना ।
 सूत्र ४५ बगल—कॉख के बाल काटना ।
 सूत्र ४६ दाढ़ी के बाल काटना ।
 सूत्र ४७ मूछ के बाल काटना ।
 सूत्र ४८-५० दातो को घिसना, धोना, रगना ।
 सूत्र ५१-५६ होठों का प्रमार्जन आदि करना ।

- सूत्र ५७ आखो के बाल काटना ।
 सूत्र ५८-६३ आखो का प्रमार्जन आदि करना ।
 सूत्र ६४ नाक के बाल काटना ।
 सूत्र ६५ भीहो के बाल काटना ।
 सूत्र ६६ मस्तक के बाल काटना ।
 सूत्र ६७ शरीर पर जमा हुआ मैल हटाना ।
 सूत्र ६८ आख-कान-दात और नखों का मैल निकालना ।
 सूत्र ६९ ग्रामानुग्राम विहार करते हुए मस्तक ढँकना ।
 सूत्र ७० वशीकरण सूत्र बनाना ।
 सूत्र ७१ घर के विभागों में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७२ श्मशान के विभागों में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७३ नवीन मिट्टी की खान आदि में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७४ कोयले बनाने आदि स्थानों में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७५ कीचड़ आदि के स्थानों में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७६ फल संग्रह करने के स्थानों में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७७ वनस्पति [सब्जी] के स्थानों में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७८ इक्षु, शालि आदि के वन में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ७९ अशोक वृक्ष आदि के वन में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र ८० धूप न आने के स्थान में मल-मूत्र त्यागना ।
 इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के ६५ सूत्रों के विषय का कथन निम्न आगमों में है यथा—

- सूत्र १-४ माग-माग कर लेने का निषेध —आव अ ४
 सूत्र १४ सखड़ी गमन निषेध —आचा श्रु २, अ १, उ २, ३
 सूत्र १५ सामने लाया हुआ आहार आदि ग्रहण करना अनाचार है । —दश अ ३, गा ३
 सूत्र १६-३९ शरीर परिकर्म निषेध —दश अ ३, गा ३, ५, ९, ६, १४, १५
 सूत्र ४१-४७ भिक्षु लम्बे नख और केश वाला होता है । —दश. अ ६, गा ६५
 सूत्र ४८-६३ दन्तादि परिकर्म निषेध —दश अ ३, गा ३ तथा ९ १
 सूत्र ६४-६६ रोम-केश परिकर्म निषेध —प्रश्न श्रु २, अ १, सु ४ दश अ ६, गा ६५
 सूत्र ६७ जल्ल परीषह वर्णन में पसीना निवारण निषेध —उत्त २, गा ३७
 सूत्र ७२-७९ श्मशान आदि में मल मूत्र त्यागने का निषेध —आचा श्रुत २, अ १०

इस उद्देशक के निम्न १५ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा—

- सूत्र ५-८ कौतूहल से याचना,
 सूत्र ९-१२ अदृष्ट स्थान से लाये हुए आहार का निषेध करके पुन लेना,
 सूत्र १३ मना किये जाने पर उस घर में गोचरी जाना ।

- सूत्र ४० कृमि निकालना,
 सूत्र ६८ आँख, कान, दाँत और नखों में से मैल निकालना ।
 सूत्र ६९ मस्तक ढँकना,
 सूत्र ७० वशीकरण सूत्र बनाना ।
 सूत्र ७१ घर में और घर के विभागों में मलमूत्रादि परठना ।
 सूत्र ८० जहाँ सूर्य का ताप न हो ऐसे स्थान में मल-मूत्र परठना ।

॥ तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



चतुर्थ उद्देशक

राजा आदि को अपने वश में करने का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू “राय” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेंत वा साइज्जइ ।
२. जे भिक्षू “रायारक्खिय” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेंत वा साइज्जइ ।
३. जे भिक्षू “नगरारक्खिय” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेंत वा साइज्जइ ।
४. जे भिक्षू “निगमारक्खिय” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेंत वा साइज्जइ ।
५. जे भिक्षू “सव्वारक्खिय” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेंत वा साइज्जइ ।

१. जो भिक्षु राजा को वश में करना है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२. जो भिक्षु राजा के अगरक्षक को वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३. जो भिक्षु नगररक्षक को वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४. जो भिक्षु निगमरक्षक को वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५. जो भिक्षु सर्वरक्षक को वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।
(उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—अत्तीकरेइ—अपने अनुकूल बनाना या वश में करना ।

वश में करने के प्रशस्त और अप्रशस्त कारण तथा उपाय होते हैं, यहाँ प्रशस्त कारण से और प्रशस्त प्रयत्न से वश में करने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त कहा गया है । शेष विवेचन भाष्य से जाने ।

राजा आदि के वश में करने से होने वाली हानियाँ बताते हुए भाष्य में कहा गया है कि राजा तथा उसके स्वजन अनुकूल होने पर समय-साधना में बाधक बन सकते हैं और प्रतिकूल होने पर उपसर्ग भी कर सकते हैं ।

विशेष सकट आने पर सब हित के लिए राजा आदि को यदि अनुकूल करना आवश्यक हो तो यह प्रशस्त कारण है तथा अपने समय एवं तपोबल से प्राप्त लब्धि द्वारा इन्हें वश में करना प्रशस्त प्रयत्न है ।

भूठ कपट आदि पाप युक्त प्रवृत्तियों से इन्हें वश में करना अप्रशस्त प्रयत्न है ।

किसी की प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए या किसी का अहित करने के लिए या स्वार्थ से बच करना अप्रशस्त कारण है। इसका प्रायश्चित्त अधिक है।

सूयगडांग सूत्र श्रु० १, अ० २, उ० २, गा० १८ में भी यह बताया है कि—

“संसर्गि असाहु राईहि, असमाही उ तहागयस्स बि ।”

‘सयम साधना में लगे हुए साधक के लिए राजाओं का परिचय तथा उनकी सगति ठीक है क्योंकि इनका परिचय या सगति सयम में असमाधि पैदा करने का कारण है।’ अतः साधक को विशिष्ट व्यक्तियों के साथ व्यक्तिगत सम्पर्क नहीं करना चाहिए।

धर्मश्रवण आदि के लिए राजा आदि स्वतः आने तो उन्हें धर्मानुरागी बनाने में दोष नहीं है।

राजा आदि की प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त—

६. जे भिक्षू “रायं” अच्चीकरेइ, अच्चीकरेंत वा साइज्जइ ।

७. जे भिक्षू “रायारक्खियं” अच्चीकरेइ, अच्चीकरेंत वा साइज्जइ ।

८. जे भिक्षू “नगरारक्खियं” अच्चीकरेइ, अच्चीकरेंत वा साइज्जइ ।

९. जे भिक्षू “निगमारक्खियं” अच्चीकरेइ, अच्चीकरेंत वा साइज्जइ ।

१०. जे भिक्षू “सव्वारक्खियं” अच्चीकरेइ, अच्चीकरेंत वा साइज्जइ ।

६. जो भिक्षु राजा की प्रशंसा—गुण-कीर्तन करता है या करने वाले का अनुमं करता है ।

७. जो भिक्षु राजा के अग्ररक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले अनुमोदन करता है ।

८. जो भिक्षु नगररक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमं करता है ।

९. जो भिक्षु निगमरक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमं करता है ।

१०. जो भिक्षु सर्वरक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमं करता है । (उसे लघुभासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—अच्चीकरेइ—राजा के सामने या पीछे उसके वीरता आदि गुणों की प्रशंसा कर ये सूत्र अत्तीकरेइ सूत्रों से सम्बन्धित है। अर्थात् वश में करने के एक तरीके का कथन इस सूत्रों में है। वस्तुतः किसी भी व्यक्ति को अपना बनाने का सबसे सरल तरीका यह है कि उसके से या पीछे उसकी प्रशंसा की जाय। अतः ये “अच्चीकरेइ के प्रायश्चित्त सूत्र भी” अत्तीकरेइ सूत्रों में पूरक है, ऐसा समझना चाहिए ।

राजा आदि को आर्कषित करने का प्रायश्चित्त—

११. जे भिक्षू “रायं” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।
१२. जे भिक्षू “रायारक्खियं” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।
१३. जे भिक्षू “नगरारक्खियं” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।
१४. जे भिक्षू “निगमारक्खियं” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।
१५. जे भिक्षू “सव्वारक्खियं” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।

११ जो भिक्षु राजा को अपना अर्थी बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु राजा के अगरक्षक को अपना अर्थी बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३ जो भिक्षु नगररक्षक को अपना अर्थी बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४ जो भिक्षु निगमरक्षक को अपना अर्थी बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५ जो भिक्षु सर्वरक्षक को अपना अर्थी बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।
(उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

बिबेचन—अत्थीकरेइ के तीन अर्थ किये गये हैं—

- १ साधु राजा की प्रार्थना करे,
- २ साधु ऐसे कार्य करे जिससे राजा साधु की प्रार्थना करे,
- ३ राजा का कोई कार्य सिद्ध कर दे । ये अर्थीकरण के प्रकार हैं । अथवा राजा को कहे कि “मेरे पास ऐसी विद्याएँ हैं, निमित्तज्ञान है या विशिष्ट अवधि आदि ज्ञान है । ये सब राजा को अर्थी (आर्कषित) करने के उपाय हैं ।

अर्थीकरण भी अत्तीकरण का ही एक प्रकार है । अतः अञ्चीकरण के सूत्रों के समान अर्थीकरण के सूत्र भी अत्तीकरण के ही पूरक हैं, ऐसा समझना चाहिए ।

अर्थीकरण के तीन अर्थों में से प्रथम अर्थ की अपेक्षा पीछे के दोनों अर्थ विशेष सगत प्रतीत होते हैं । पहला अर्थ है राजा की प्रार्थना करना, उसका भावार्थ तो “अञ्चीकरेइ” के सूत्रों में समाविष्ट है तथा अपने तपोबल से प्राप्त लब्धि द्वारा राजा को वश में करना अर्थात् अपनी तरफ आकृष्ट करना यह अर्थ प्रसंग सगत होता है । अतः “अत्थीकरेइ” का अर्थ हुआ कि इनको अपनी ओर आकृष्ट करना ।

इस प्रकार इन सभी (१५) सूत्रों का संक्षिप्त सार यह है कि राजा आदि को अपना बनाने की कोई प्रवृत्ति नहीं करना चाहिए । शेष शब्दों की व्युत्पत्ति इस प्रकार है—

- १ रायारक्खियं—रायाण जो रक्खति सो रायरक्खिओ-सिरोरक्ष —राजा का अगरक्षक ।
- २ नगरारक्खियं—नगर रक्खति जो सो नगररक्खिओ-कोट्टपाल —कोतवाल ।
- ३ निगमारक्खियं—सव्वपगइओ जो रक्खइ सो निगमरक्खिओ-सेट्ठी—नगरसेठ ।
- ४ सव्वारक्खियं—एताणि सव्वाणि जो रक्खइ सो सव्वारक्खिओ—एतेषु सर्वकार्येषु आपृ-
च्छनीय स च महाबलाधिक इत्यर्थ —सभी कार्यों में मलाहकार ।

ग्राम-रक्षक आदि को अपने वश में करने का प्रायश्चित्त—

१६. जे भिक्खू “गामारक्खियं” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेतं वा साइज्जइ ।
 १७. जे भिक्खू “देसारक्खियं” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेत वा साइज्जइ ।
 १८. जे भिक्खू “सीमारक्खियं” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेत वा साइज्जइ ।
 १९. जे भिक्खू “रणारक्खियं” अत्तीकरेइ अत्तीकरेत वा साइज्जइ ।
 २०. जे भिक्खू “सव्वारक्खियं” अत्तीकरेइ, अत्तीकरेत वा साइज्जइ ।
- १६ जो भिक्षु ग्रामरक्षक को अपने वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।
- १७ जो भिक्षु देशरक्षक को अपने वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।
- १८ जो भिक्षु सीमारक्षक को अपने वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।
- १९ जो भिक्षु राजरक्षक को अपने वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है ।
२०. जो भिक्षु सर्वरक्षक को अपने वश में करता है या वश में करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

ग्रामरक्षक आदि की प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त—

२१. जे भिक्खू “गामारक्खियं” अच्चीकरेइ अच्चीकरेतं वा साइज्जइ ।
२२. जे भिक्खू “देसारक्खियं” अच्चीकरेइ अच्चीकरेत वा साइज्जइ ।
२३. जे भिक्खू “सीमारक्खियं” अच्चीकरेइ अच्चीकरेत वा साइज्जइ ।
२४. जे भिक्खू “रणारक्खियं” अच्चीकरेइ अच्चीकरेत वा साइज्जइ ।
२५. जे भिक्खू “सव्वारक्खियं” अच्चीकरेइ अच्चीकरेतं वा साइज्जइ ।

२१ जो भिक्षु ग्रामरक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जो भिक्षु देशरक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३ जो भिक्षु सीमारक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४ जो भिक्षु राजरक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२५ जो भिक्षु सर्वरक्षक की प्रशंसा—गुणकीर्तन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

ग्रामरक्षक आदि को आकर्षित करने का प्रायश्चित्त—

२६ जे भिक्षू “ग्रामारक्खिय” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।

२७. जे भिक्षू “देशारक्खिय” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेत वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्षू “सीमारक्खिय” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेत वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्षू “रणारक्खिय” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्षू “सर्वारक्खिय” अत्थीकरेइ, अत्थीकरेंत वा साइज्जइ ।

२६ जो भिक्षु ग्रामरक्षक को अपनी तरफ आकृष्ट करता है या आकृष्ट करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७ जो भिक्षु देशरक्षक को अपनी तरफ आकृष्ट करता है या आकृष्ट करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८ जो भिक्षु सीमारक्षक को अपनी तरफ आकृष्ट करता है या आकृष्ट करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९ जो भिक्षु राजरक्षक को अपनी तरफ आकृष्ट करता है या आकृष्ट करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३० जो भिक्षु सर्वरक्षक को अपनी तरफ आकृष्ट करता है या आकृष्ट करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन सूत्रों के विषय का भाष्य चूर्णी में सकेत मात्र है, यथा—

चूर्णी—एव पण्णरस्स सुत्ता उच्चारयेव्वा । अर्थ. पूर्ववत् ।

भाष्यगाथा—अत्तीकरणादीसु, रायादीण तु जो गमो भणिओ ।

सौ चेव निरवसेसो, गामादारक्खिमादीसु १८५४ ।।

- १ ग्रामरक्षक—गाव की देख-रेख करने वाले - सरपच आदि ।
- २ देशरक्षक—विभाग विशेष यथा—जिला आदि के रक्षक—जिलाधीश आदि अथवा चोर आदि से देश की रक्षा करने वाले ।
- ३ सीमारक्षक—राज्य की सीमा-किनारे के विभागों की रक्षा - देख-रेख करने वाले ।
४. रणारक्षक—राज्य की रक्षा करने वाले राज्यपाल आदि ।
५. सव्वारक्षक—इन सभी क्षेत्रों में आपृच्छनीय—प्रधानवत् ।

पूर्व के १५ सूत्र राजा और राजधानी सबधी हैं और ये १५ सूत्र संपूर्ण राज्य की अपेक्षा वाले हैं । इन १५—१५ सूत्रों के अलग-अलग दो विभाग करने का यही करण है । “सर्वरक्षक” दोनों विभागों में कहा गया है । १—प्रथम विभाग के सभी कार्यों में सलाह लेने योग्य २—द्वितीय विभाग के सभी कार्यों में अनुमति लेने योग्य, ऐसा अर्थ समझ लेने से दोनों की भिन्नता समझ में आ जाती है ।

इन सूत्रों की संख्या में व क्रम में अनेक प्रतियों में भिन्नता है, वह संख्या २४, २७, ३०, ४० आदि हैं । क्रम कहीं एक साथ ४०, कहीं एक साथ २४, कहीं उद्देशक की आदि में कुछ सूत्र हैं व कुछ उद्देशक के बीच में आये हैं । कहीं ५ या ६ अत्तीकरेइ के सूत्र हैं तो कहीं केवल राजा सबधी तीन सूत्र देकर उसके बाद राजारक्षक के तीन सूत्र दिए हैं । इस तरह अनेक क्रम हैं । ये विभिन्नताएँ लिपिकों के प्रमाद से हुई हैं, किसी प्रकार का अनौचित्य न होने से एक साथ ३० सूत्र वाला पाठ यहाँ लिया गया है और क्रम एवं संख्या चूर्णी और भाष्य के अनुसार दी गई है ।

तेरापथी महासभा से प्रकाशित “निसीहज्झयण” में १५-१५ सूत्रों के दो विभाग किये हैं और द्वितीय विभाग के लिए टिप्पण दिया है—

“एतानि सूत्राणि उद्देशकादिमूत्रेभ्य किमर्थं पृथक्कृतानि इति न चर्चितमस्ति भाष्य-चूर्ण्यादी” —पृष्ठ २८ ।।

कृत्स्न धान्य खाने का प्रायश्चित्त—

३१. जे भिक्खू “कसिणाओ” ओसहिओ आहारेइ, आहारतं वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु “कृत्स्न” औषधियों (सचित्त धान्य आदि) का आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

बिबेचन—“कसिण” —द्रव्यकृत्स्न और भावकृत्स्न इन दो भेदों के चार भाग होते हैं । द्रव्यकृत्स्न का अर्थ है अखंड और भावकृत्स्न का अर्थ है सचित्त । यहाँ प्रायश्चित्त का विषय है इसलिए “भावकृत्स्न” (सचित्त) अर्थ ही ग्रहण करना चाहिये ।

“ओसहिओ”—धान्य और उपलक्षण से अन्य प्रत्येक जीव वाले बीजों को ग्रहण करना चाहिये ।

अतः सूत्र का अर्थ यह है कि सचित्त धान्य एवं बीज का आहार करने से लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

द्रव्य और भाव की चौभगी में सचित्त सबधी प्रथम और द्वितीय दो भग है उनका ही यह प्रायश्चित्त है, अचित्त सबधी दो भगो में सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं है।

व्याख्याकार ने “अचित्त अखड” में भी प्रायश्चित्त कहा है किन्तु सूत्रकार का आशय यह नहीं हो सकता। इसके लिए निम्न स्थल देखने चाहिये—

१. अदु जावइत्थ लूहेण, आयणं मंथुकुम्मासेण । आ सु १, अ ९, उ ४, गा ४

२. अवि सूइयं व सुक्कं वा, सीर्यापिडं पुराणकुम्मासं ।

अदु बुक्कसं व पुलाग वा, लद्धे पिडे अलद्धे दविए ॥ आ. सु १, अ ९, उ ४, गा १३

३. आयामगं चेव जवोदणं च, सीयं सोवीर-जवोदणं च ।

उत्त अ १५, गा १३

४. पताणि चेव सेवेज्जा, सीर्यापिडं पुराणकुम्मास ।

अदु बुक्कस पुलाग वा, जवणट्टाए णिसेवए मंथु ॥

उत्त अ ८, गा १२

५. दशवं. अ. ५. उ १, गा. ९८ में ‘मंथुकुम्मासभोयणं’ ।

उपरोक्त स्थलो से स्पष्ट सिद्ध है कि भगवान् महावीर स्वामी ने अचित्त अखड धान्य — चावल, उडद आदि का आहार किया था तथा उत्तराध्ययन सूत्र में “जव” के ओदन का व उडद के बाकले आदि के सेवन का कथन है। वर्तमान में भी चावल, बाजरा, जौ आदि का ओदन व अखड मू ग, चणा आदि का व्यजन होना है।

अतः अचित्त अखड धान्यादि खाने का प्रायश्चित्त न समझ कर सचित्त धान्य बीज के आहार का प्रायश्चित्त है यह समझना ही आगमसम्मत है।

सचित्त धान्य जानकर खाने का प्रायश्चित्त और अनजाने में खाने का प्रायश्चित्त भिन्न-भिन्न होता है। उसे प्रथम उद्देशक के प्रारम्भ में दी गई प्रायश्चित्त-तालिका से समझ लेना चाहिये।

आज्ञा लिए बिना विगय खाने का प्रायश्चित्त—

३२. जे भिक्खू आयरिय-उवज्जाएहिं अविदिणं अणययं विगइ आहारेइ, आहारेंतं वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु आचार्य या उपाध्याय की विशेष आज्ञा के बिना किसी भी विगय का आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—१. आयरिय-उवज्जाय—आचार्य विद्यमान हो तो उनकी अन्यथा उपाध्याय की और उपलक्षण से जिस प्रमुख या स्थविर की अधीनता में या सान्निध्य में रहकर विचरण कर रहा हो उसी की आज्ञा लेनी चाहिये।

२. **अविदिण—**साधु गोचरी के लिये तो आज्ञा लेकर जाता ही है। किन्तु उस आज्ञा से तो विगय रहित आहार ही ग्रहण कर सकता है। यदि विगय—घी, दूध लेना आवश्यक हो तो विशेष स्पष्ट कहकर आज्ञा लेनी चाहिये।

सामान्य विधान के अनुसार साधु विगयरहित आहार ही ले सकता है। विशेष कारण से विगययुक्त आहार लेना आवश्यक हो तो आचार्य की आज्ञा प्राप्त किये बिना विगय नहीं ले सकता

है । वे भी आवश्यकता का औचित्य समझकर और परिमाण का निर्णय करके विगय सेवन की आज्ञा देते हैं । आचार्य की अनुपस्थिति में उपाध्याय की भी आज्ञा ले सकते हैं । क्योंकि ये दोनों पदवीधर गीतार्थ ही होते हैं । इन दोनों की अनुपस्थिति में जो प्रमुख गीतार्थ हो उसकी भी आज्ञा ले सकते हैं । गीतार्थ की अधीनता या सान्निध्य के बिना किसी भी साधु को विचरण करना भी नहीं कल्पना है ।

३. अण्णयरं विगइ—पाच विगय मे से कोई भी विगय ।

पाच विगय निम्न हैं - १ दूध, २ दही, ३ घृत, ४ तैल और ५ गुड-शक्कर ।

ठाणाग सूत्र के नवमे ठाणे में ९ विगय कहे हैं और उनमें से चार विगयों को चौथे ठाणे में महाविगय कहा है । अतः अर्थपत्ति से शेष ५ ही विगय कही जाती हैं । चार महाविगय हैं—

१ मक्खन, २ मधु, ३ मद्य, ४ मास । इनमें से दो मद्य-मास अप्रशस्त महाविगय तो माधक के लिए सर्वथा वर्ज्य हैं, क्योंकि मद्य-मास के आहार को ठाणाग सूत्र के चौथे ठाणे में नरक गति का कारण कहा गया है ।

दशवै चू २, गा ७ में साधु को “अमज्जमसासि” कहा है । अर्थात् साधु मद्य मास का आहार नहीं करने वाला होता है ।

साधारणतया पाच विगयों का सेवन वर्ज्य है तो महाविगय के सेवन का तो प्रश्न ही नहीं रहता । फिर भी मधु, मक्खन महाविगय सर्वथा अग्राह्य नहीं हैं ।

अनिवार्य आवश्यकता होने पर ही आज्ञा लेकर पाचों विगयों का सेवन किया जा सकता है और दो प्रशस्त महाविगयों का सेवन रोगातक आदि के बिना नहीं किया जा सकता है । आगमों में विगयनिषेध के निम्न पाठ हैं—

१. ल्हवित्ती सुसतुट्ठे ।

—दशवै अ ८, गा २५

२. पणीयरसभोयणं विस तालउड जहा ।

दशवै अ ८, गा ५७

३. पंतानि चैव सेवेज्जा, सीर्यापडपुराणकुम्मास ।

अदु बुक्कसं पुलाग वा, जवणट्ठाए निसेवए मंथु ।

--उत्तरा अ १, गाथा १२

४. णो हीलए पिडं नीरसं तु, पंतकुलाइ परिव्वए स भिक्खू ।

—उत्तरा अ १५, गा १३

५. पणीयं भत्तपाणं तु, खिप्पं मयविबड्ढण ।

बंभचेररओ भिक्खू, निच्चसो परिवज्जए ।

उत्तरा अ १६ गा ७

६. बुद्ध वही विगइओ, आहारेइ अभिक्खण ।

अरए य तवोकम्मे, पावसमणे त्ति बुच्चइ ।

—उत्तरा अ १७, गा १५

७. अभिक्खणं णिव्विगइं गया य ।

—दश चू २ गा ७

८. रसा पगामं न निसेवियव्वा, पाय रसा दित्तिकरा णराणं ।

—उत्तरा अ ३२, गा १०

९. विगई णिज्जूहणं करे ।

—उत्तरा अ ३६, गा २५५

१०. तओ नो कप्पति वाइत्तए-अविणीए,

विगइपडिबद्धे, अविओसविअ पाहुडे ।

—बृहत् उ ४

११. पंच ठाणाइ समणेण भगवया महाबोरेण समणाण निग्गथाण निच्च वणिियाइ, निच्च कित्तियाइ, निच्च बुइयाइ, निच्च पसत्थाइ, निच्च अब्भणुणायाइ भवन्ति ।

तं जहा—१. अरसाहारे, २. बिरसाहारे, ३. अताहारे, ४. पताहारे, ५. लूहाहारे ।

—ठाण अ ५

इस सूत्र के पूर्व कई प्रतियो में अदत्त आहार लेने के प्रायश्चित्त का एक सूत्र है जो भाष्य और चूर्णव्याख्या के बाद लिपिदोष या अन्य किसी प्रकार से आ गया है। तेरापथ महासभा से प्रकाशित “निसीहज्झयण” में भी यह सूत्र नहीं लिया गया है।

स्थापनाकुल की जानकारी किये बिना भिक्षार्थ प्रवेश करने पर प्रायश्चित्त—

३३. जे भिक्खू ‘ठवणाकुलाइ’ अजाणिय, अपुच्छिय, अगवेसिय, पुव्वामेव गाहावइ कुल पिडवाय पडियाए अणुप्पविसइ, अणुप्पविसंतं वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु “स्थापनाकुलो” की जानकारी किये बिना, पूछे बिना या गवेषणा किये बिना ही आहार के लिये गृहस्थ के घरों में प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन —“स्थापनाकुल” भिक्षा के लिये नहीं जाने योग्य कुल। वे कुल कई प्रकार के होते हैं

१. अत्यन्त द्वेषी कुल सर्वथा त्याज्य होते हैं।

२. अत्यन्त अनुराग वाले कुल,

३. उपाश्रय के निकट रहने वाले कुल,

४. बहुमूल्य पदार्थ या विनिष्ट औषधियाँ की उपलब्धि वाले कुल साधारण साधुओं के लिये वर्ज्य होते हैं। बाल, ग्लान, वृद्ध, आचार्य, अतिथि आदि के लिये आवश्यक होने पर विनिष्ट अनुभवो गीतार्थ साधु ही इन घरों में भिक्षा के लिये जा सकते हैं।

विशाल साधुसमूह के साथ-साथ विचरण करते समय या वृद्धावास में रहे हुए साधुओं में से पृथक्-पृथक् गोचरी लाने वालों की अपेक्षा से यह कथन है।

अजाणिय अपुच्छिय अगवेसिय —बिना पूछे स्वतः ही किसी के कह देने से या प्रत्यक्ष व परोक्ष ज्ञान से “जानकारी” होती है। जानकारी न हो तो पूछकर जानकारी करना चाहिये। नाम गोत्र जाति आदि पूछना “पृच्छा” कही जाती है। चिह्नों से या सकेतो से घर का ठिकाना समझना—“गवेषणा” कही जाती है।

अथवा पूर्व परिचित के लिये “पृच्छा” होती है और अपरिचित की अपेक्षा “पृच्छा युक्त गवेषणा” होती है।

जानकारी किये बिना गोचरी के लिये जाने पर स्थापनाकुलो में जाने की संभावना रहती है, जिससे अव्यवस्था और अदत्त दोष के साथ आवश्यकता के समय विनिष्ट पदार्थ की प्राप्ति दुर्लभ हो सकती है।

व्याख्या मे लौकिक वर्ज्य कुल और शय्यातर कुल का भी वर्णन है किन्तु उनका प्रायश्चित्त अन्यत्र कहा गया है ।

अतः यहा अनिवार्य आवश्यकता के समय मे भिक्षार्थ जाने के लिये स्थविरो के द्वारा स्थापित कुलो को ही स्थापनाकुल समझना चाहिये ।

साध्वी के उपाश्रय में अविधि से प्रवेश करने पर प्रायश्चित्त—

३४. जे भिक्खू णिग्गंथीण उवस्सयसि अविहीए अणुप्पविसइ, अणुप्पविसतं वा साइज्जइ ।

३४. जो भिक्षु निर्ग्रन्थियों के उपाश्रय मे अविधि से प्रवेश करता है या अविधि से प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—साध्वी के उपाश्रय मे साधु किन-किन कारणों से जा सकता है, भाष्यकार ने इसका वर्णन किया है तथा अविधि से प्रवेश करने पर अनेक दोषों की संभावनाएँ कही हैं ।

“अविधि” प्रवेश करने से पूर्व सूचना दिये बिना प्रवेश करना अर्थात् मौन रहकर प्रवेश करना अविधि-प्रवेश कहलाता है ।

साध्वी के उपाश्रय के बाहर अर्थात् मुख्य प्रवेशद्वार के बाहर ठहर कर संबोधन के शब्दों से अपने आने की सूचना देना और साध्वियों को जानकारी हो जाने के कुछ समय बाद प्रवेश करना अथवा सूचना देने के बाद साध्वियों के सावधान हो जाने पर किसी साध्वी के द्वारा “पधारो” इस तरह संकेत रूप शब्द के कहने पर प्रवेश करना “विधि-प्रवेश” कहलाता है ।

प्रवेश करते समय “णिसीहि” शब्दोच्चारण करने की व्याख्या भी मिलती है किन्तु यह व्याख्या उपयुक्त नहीं लगती, क्योंकि उपाश्रय मे प्रवेश करते समय प्रत्येक साध्वी के इस शब्द का उच्चारण करने की विधि होती है अतः साधु के प्रवेश करने का योग्य भिन्न शब्द संकेत रूप होना चाहिये अथवा श्रावक या श्राविका के द्वारा सूचना करवा देने के बाद प्रवेश करना चाहिये ।

तात्पर्य यह है कि साधु के प्रवेश की जानकारी साध्वी को हो जानी चाहिए । आगमोक्त कारण बिना प्रवेश करना भी अविधि-प्रवेश ही है । विशेष जानकारी के लिए भाष्य का अध्ययन करना चाहिए ।

साध्वी के आगमन-पथ मे उपकरण रखने का प्रायश्चित्त—

३५. जे भिक्खू णिग्गंथीण आगमणपहसि, दंडगं वा, लट्ठियं वा, रयहरणं वा, मुहपोत्तियं वा अण्णयरं वा उवगरणजाय ठवेह, ठवेत वा साइज्जइ ।

३५. जो भिक्षु साध्वी के आने के मार्ग मे दंड, लाठी, रजोहरण या मुखवस्त्रिका आदि कोई भी उपकरण रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—जब साधुओं के उपाश्रय मे साध्वियों के आने का समय हो उस समय उनके आने के मार्ग मे कोई उपकरण नहीं रखना चाहिए । रास्ते के सिवाय आचार्य आदि के पास पहुँचने तक का

स्थान भी यहाँ मार्ग ही समझ लेना चाहिए। अविवेक या कुतूहल से मार्ग में उपकरण रखने पर यह प्रायश्चित्त आता है।

आचार्यादि के सन्मुख बैठते समय आहार दिखाते समय या अन्य कार्य करते समय असावधानी से मार्ग में उपकरण रखना अविवेक से रखना कहा जाता है।

अन्य मीलित विचारों से रखने पर गुरु चौमासी प्रायश्चित्त आता है।

नया कलह करने का प्रायश्चित्त—

३६. जे भिक्खू णवाइ अणुप्पण्णाइं अहिगरणाइ उप्पाएइ, उप्पाएत वा साइज्जइ।

३६ जो भिक्षु नये-नये भगड़े उत्पन्न करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—उग्र प्रकृति से अतिवाचालता से या निरर्थक भाषण से कलह होते हैं। हास्य या कुतूहल से भी कलह हो सकता है। अतः साधु को विवेक रखना चाहिए।

सूयगडाग सूत्र अ० २, उ० २, गा० १९ में शिक्षा देते हुए कहा गया है कि—

“अहिगरणकडस्स भिक्खुणो, वयमाणस्स पसज्ज दारुणं।
अट्ठे परिहाई बहु, अहिगरण न करेज्ज पडिए॥”

क्लेश करने से समय की अत्यधिक हानि होती है, कटुक वचन कहने से आपस में असमाधि व अशांति की वृद्धि हो जाती है। अतः साधु अधिकरण से व अधिकरण की उत्पत्ति के कारणों से सदा दूर रहे।

उपशात कलह को उभारने का प्रायश्चित्त—

३७. जे भिक्खू पोरणाइ अहिगरणाइं खामिय विओसमियाइ पुणो उदीरेइ उदीरेंत वा साइज्जइ।

३७ जो भिक्षु क्षमायाचना से उपशात पुराने भगड़ों को पुनः उत्पन्न करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—१ **खामिय—**“खामिय-वायाए”—विधिपूर्वक वचन से क्षमायाचना करना।

२ **विओसमिय—**“मणसा विओसमिय व्युत्सूट”—चूर्णी। मन से कलह हटा देना, त्याग देना, उपशात कर देना।

जिस व्यक्ति से या जिस प्रसंग के निमित्त से क्लेश उत्पन्न हुआ हो या हो सकता हो उसके लिए पूर्ण विवेक रखना चाहिए। यथासंभव अपनी प्रकृति को शांत रखना चाहिए, अन्यथा उन विषयों से या उन प्रसंगों से अलग रहना चाहिए। विवेक रखते हुए भी क्लेश होने की संभावना रहे तो उस व्यक्ति के सम्पर्क से ही अलग रहना चाहिए। अपने कर्मादय के प्रभाव को एवं व्यक्तिविशेष की प्रकृति को या उदयभाव को समझ कर यथावसर विवेक करना चाहिए।

हास्य-प्रायश्चित्त—

३८. जे भिक्खू मुहं विप्फालिय-विप्फालिय हसइ, हसत वा साइज्जइ ।

३८ जो भिक्षु मुँह, फाड-फाड कर हँसता है या हँसने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—मुँह को अधिक खोल कर या विकृत कर अमर्यादित हँसने का यहाँ प्रायश्चित्त कहा गया है । दशर्वकालिक सूत्र में कहा गया है कि आपस में बातें करने व हँसी ठट्ठा करने में समय खर्च न करते हुए साधु को सदा स्वाध्याय ज्ञान ध्यान में लीन रहना चाहिए ।

यथा—

“णिद् च ण बहु मणेज्जा, सप्पहासं विवज्जए ।
मिहो कहाहि न रमे, सज्झायम्मि रओ सया ॥”

— दशवै० अ० ८, गा० ४२

आचाराग सूत्र में कहा है कि “हास्य का त्याग करने वाला भिक्षु है, अतः साधु को हास्य करने वाला नहीं होना चाहिए ।” यथा—

“हासं परिजाणइ से णिग्गथे, णो हासणए सिया ।

—आचा० श्रु० २, अ० १६

साधु को कुतूहल वृत्ति रहित एवं गम्भीर स्वभाव वाला होना चाहिए और कुतूहलवृत्ति वाले की सगति भी नहीं करनी चाहिए ।

इस तरह का हँसना मोह का कारण होता है अथवा दूसरों को हँसी उत्पन्न कराने वाला होता है । लोकनिंदा भी होती है । वायुकाय की तथा सपातिम जीवों की विराधना भी होती है । दूसरे के अपमान, रोष या वैर का उत्पादक भी हो सकता है । भाष्यकार ने यहाँ एक दृष्टान्त दिया है—

“एक राजा रानी ने साथ भरोखे में बैठा था । उसे राजपथ की ओर देखते हुए रानी ने कहा —“मृत मनुष्य हस रहा है ।” राजा के पूछने पर रानी ने साधु की तरफ इशारा किया और स्पष्टीकरण किया कि इहलौकिक संपूर्ण मुखों का त्याग कर देने से यह मृतक के समान है, फिर भी हस रहा है ।” अतः साधु को मर्यादित मुस्कराने के अतिरिक्त हा-हा करते हुए नहीं हसना चाहिये ।

पार्श्वस्थ आदि को संघाटक के आदान-प्रदान का प्रायश्चित्त—

३९ जे भिक्खू ‘पासत्थस्स’ संघाडयं देइ, देत वा साइज्जइ ।

४०. जे भिक्खू ‘पासत्थस्स’ संघाडयं पडिच्छइ, पडिच्छत वा साइज्जइ ।

४१. जे भिक्खू ‘ओसण्णस्स’ संघाडयं देइ, देत वा साइज्जइ ।

४२. जे भिक्खू ‘ओसण्णस्स’ संघाडयं पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

४३ जे भिक्खू ‘कुसीलस्स’ संघाडयं देइ, देतं वा साइज्जइ ।

४४. जे भिक्षू 'कुसीलस्स' संघाडय पडिच्छइ, पडिच्छंत वा साइज्जइ ।

४५. जे भिक्षू 'ससत्तस्स' संघाडयं देइ, देत वा साइज्जइ ।

४६. जे भिक्षू 'ससत्तस्स' संघाडयं पडिच्छइ, पडिच्छंत वा साइज्जइ ।

४७. जे भिक्षू 'नितियस्स' संघाडयं देइ, देत वा साइज्जइ ।

४८. जे भिक्षू 'नितियस्स' संघाडय पडिच्छइ, पडिच्छंत वा साइज्जइ ।

३९. जो भिक्षु 'पार्श्वस्थ' को संघाडा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

४०. जो भिक्षु 'पार्श्वस्थ' से संघाडा ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४१. जो भिक्षु 'अवसन्न' को संघाडा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

४२. जो भिक्षु 'अवसन्न' से संघाडा ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४३. जो भिक्षु 'कुशील' को संघाडा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

४४. जो भिक्षु 'कुशील' से संघाडा ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४५. जो भिक्षु 'मसक्त' को संघाडा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

४६. जो भिक्षु 'मसक्त' से संघाडा ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४७. जो भिक्षु 'नित्यक' को संघाडा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

४८. जो भिक्षु 'नित्यक' से संघाडा ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उमे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—'संघाडय'—दो या दो से अधिक माधुओं का समूह 'संघाटक' (संघाडा) कहलाता है तथा अनेक संघाटको के समूह को गण या गच्छ कहा जाता है । आगम में कहीं कहीं संघाटक के लिये भी गण शब्द का प्रयोग किया गया है ।

संघाटक रूप में विचरने के लिये किसी को एक साधु देना भी संघाडा देना कहलाता है ।

इन सूत्रों में पासत्था आदि को विचरने के लिये अपना साधु देने का अर्थात् संघाडा देने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

पासत्था आदि के साथ में रहने में तथा गोचरी जाने के समय साथ-साथ जाने से आचार-भेद अथवा गवेषणाभेद के कारण क्लेश पैदा होने की सम्भावना रहती है अथवा धर्म में भिन्नता दिखने से जिनशासन की अनेक प्रकार से अवहेलना भी हो सकती है तथा उस पासत्था आदि की

अशुद्ध गवेषणा व आचार का अनुमोदन तथा तन्निमित्तक कर्मबध का कारण भी होता है। अतः इनको सघाडा अर्थात् एक साधु या अनेक साधु देना या उनमें साधु लेना नहीं कल्पता है।

तात्पर्य यह है कि बाह्य व्यवहार में जो समान आचार विचार वाले हैं, उनके ही साथ रहने से समयसाधना शांतिपूर्वक सम्पन्न हो सकती है और व्यवहार भी शुद्ध रहता है।

पासत्था आदि का स्वरूप—

१. पासत्थो-पार्श्वस्थः—

प्रत्येक पदार्थ के दो पार्श्व भाग होते हैं—एक सुल्ता, दूसरा उल्ता। उद्यत विहार समयी जीवन का सुल्ता पार्श्वभाग है और निथिलाचार रूप असमयमी जीवन समयी जीवन का उल्ता पार्श्वभाग है।

दसण-णाणचरित्ते, तवे य अत्ताहितो पवयणे य ।
तेसि पासविहारी, पासत्थ त वियाणाहि ॥ ४३४ ॥

दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप और प्रवचन में जिन्होंने अपनी आत्मा को स्थापित किया है ऐसे उद्यत विहारियों का जो पार्श्वविहारी है अर्थात् उनके समान आचार पालन नहीं करता है उसे पार्श्वस्थ जानना चाहिये।

पामोत्ति बधण तिय, एगट्ठ बधहेतवो पासा ।
पासत्थिय पासत्था, एसो अण्णोवि पज्जाओ ॥ ४३४३ ॥

पाश और बधन ये दोनों एकार्थक हैं। बधन के जितने हेतु हैं वे सब पाश हैं। उनमें जो स्थित है वे पार्श्वस्थ हैं, यह भी पार्श्वस्थ का अन्य पर्याय (एक अर्थ) है।

दुविधो खलु पामन्थो, देसें सव्वे य होड नायव्वो ।
सव्वे निण्णि विगप्पा देसे मेज्जातरकुलादी ॥ ४३४० ॥

पार्श्वस्थ दो प्रकार के जानने चाहिए -

१ देशपार्श्वस्थ, २ सर्वपार्श्वस्थ,

देशपार्श्वस्थ शय्यातर कुलादि में एषणा करता है। सर्वपार्श्वस्थ के तीन विकल्प हैं।

सर्वपार्श्वस्थ—

दसण-णाण-चरित्ते, सत्थो अच्छति तहि ण उज्जमति ।
एतेण उ पासत्थो, एसो अण्णोवि पज्जाओ ॥ ४३४२ ॥

१ दर्शन, २ ज्ञान, ३ चारित्र की आराधना में जो आलस्य होता है अर्थात् उनकी आराधना में उद्यम नहीं करता है तथा उनके अतिचार अनाचारों का सेवन करता है वह सर्वपार्श्वस्थ है।

वह सर्वपार्श्वस्थ सूत्रपौरुषी, अर्थपौरुषी नहीं करता है, सम्यग्दर्शन के अतिचार शका, काक्षा आदि करता रहता है। सम्यक्चारित्र के अतिचारों का निवारण नहीं करता है। इसलिए वह सर्वपार्श्वस्थ है।

देश-पार्श्वस्थ —

१ सेज्जायर कुल, २ निस्सित, ३ ठवणकुल, ४ पलोयणा, ५ अभिहडेय ।

६ पुर्वि पच्छा सथुत, ७ णितियग्गपिडभोति पासत्थो ॥ ४३४४ ॥

१ जो शय्यादाता के घर से भिक्षा लेता है ।

२ जो श्रद्धालु गृहस्थो के सहयोग से जीवननिर्वाह करता है ।

३ जो स्थापनाकुलो मे अकाग्ण एषणा करता है ।

४ बड़े सामूहिक भोज मे आहार की एषणा करता है या काच मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है ।

५ जो मम्मूख लाया हुआ आहार लेता है ।

६ जो भिक्षा लेने के पहले या पीछे अपनी बड़ाई या दाता की प्रशंसा करता है ।

७ जो निमत्रण स्वीकार करके प्रतिदिन निमत्रक के घर से आहारादि ग्रहण करता रहता है ।

इस प्रकार के दोषों का आचरण करता है वह देश-पार्श्वस्थ है ।

२. ओसण्णो—अवसन्न—

यह देश्य विणेषण है, इस के तीन समानार्थक पर्याय हैं—

१ अवसण्ण, २ ओसण्ण, ३ उस्सण्ण ।

तीनों के तीन अर्थ—

१ अवसण्ण—आलसी

२ ओसण्ण—खण्डितचारित्र

३ उस्सण्ण—सयम से शून्य

चूर्णि—ओसण्णो दोसो—अधिकतर दोषों वाला,

ओसण्णो बहुतरगुणावराही—अनेक गुणों को दूषित करने वाला,

उयो (गन्तो-चुओ) वा सजमो तम्मि सुण्णो उस्सण्णो—सयम से व्युत-सयम शून्य अवसन्न होता है ।

समाचारि वित्थ ओसण्णो पावती तत्थ । —गाथापूर्वार्ध ॥ ४३४९ ॥

सयम समाचारी से विपरीत आचरण करने वाला 'अवसन्न' कहा जाता है ।

गाथा—आवासग- सज्झाए, पिडिलेहज्झाण भिक्ख भत्तट्ठे ।

काउस्सग —पडिक्कमणे, कितिकम्म णेव पडिलेहा ॥ ४३४६ ॥

आवासग अणियत्त करेत्ति, हीणातिरित्त विचरीयं ।

गुरुवयण—णिओग—वलयमाणे, इणमो उ ओसण्णे ॥ ४३४७ ॥

१ आवासग—आवम्मही आदि दस प्रकार की समाचारी ।

२ सज्झाए—स्वाध्याय-सूत्र पौरुषी, अर्थ पौरुषी करना ।

३. पडिलेह—दोनों समय वस्त्र पात्रादि का प्रतिलेखन करना ।

- ४ भाण—ध्यान—पूर्व रात्रि या पिछली रात्रि में ध्यान करना ।
- ५ भिक्ख—दोष रहित गवेषणा करना ।
- ६ भत्तट्ठे—आगमोक्त विधि से आहार करना ।
- ७ काउसग्ग—गमनागमन, गोचरी, प्रतिलेखन आदि के बाद कायोत्सर्ग करना ।
- ८ पडिक्कमणे—प्रतिक्रमण करना ।
- ९ कितिकम्म—कृतिकर्म-वन्दन करना ।
- १० पडिलेहा—प्रतिलेखन-बैठना आदि प्रत्येक कार्य देखकर करना तथा प्रत्येक वस्तु देखकर या प्रमार्जन कर उपयोग में लेना ।

जो ओसण्ण—अवसन्न होता है वह आवस्मही आदि दस प्रकार की समाचारियों को कभी करना है, कभी नहीं करता है, कभी विपरीत करता है । इस प्रकार स्वाध्याय आदि भी नहीं करता है या दूषित आचरण करता है तथा शुद्ध पालन के लिये गुरुजनो द्वारा प्रेरणा किये जाने पर उनके वचनों की उपेक्षा या अवहेलना करता है । वह “अवमन्न” कहा जाता है ।

३. कुशील—कुशील—

जो निन्दनीय कार्यों में अर्थात् सयम-जीवन में नहीं करने योग्य कार्यों में लगा रहता है वह “कुशील” कहा जाता है ।

कोउय भूतिकम्मे, पसिणापसिण णिमित्तमाजीवी ।

कक्क—कुरूप—सुमिण—लक्षण—मूल मंत्र—विज्जोवजीवी कुशीलो उ ॥ ४३४५ ॥

- १ जो कौतुककर्म करता है ।
- २ भूतिकर्म करता है ।
- ३ अगुठप्रश्न या बाहुप्रश्न का फल कहता है अथवा आखी में अजन करके प्रश्नोत्तर करता है ।
- ४ अतीत की, वर्तमान की और भविष्य की बातें बताकर आजीविका करता है ।
- ५ जाति, कुल, गण, कर्म और गिल्प से आजीविका करता है ।
- ६ लोभ, कल्क आदि में अपनी जघा आदि पर उबटन करता है ।
- ७ शरीर की शुश्रूषा करता है अर्थात् वकुश भाव का सेवन करता है ।
- ८ शुभाशुभ स्वप्नों का फल कहता है ।
- ९ स्त्रियों के या पुरुषों के मम—तिल आदि लक्षणों का शुभाशुभ फल कहता है ।
- १० अनेक रोगों के उपशमन हेतु कदमूल का उपचार बताता है अथवा गर्भ गिराने का महापाप मूलकर्म दोष करता है ।

११ मत्र या विद्या से आजीविका करता है ।

वह “कुशील” कहा जाता है ।

४—संसत्त—सखेवो इमो—जो जारिसेसु मिलति सो तारिसो चेव भवति एरिसो संसत्तो णायव्वो-चूर्णि ॥

जो जैसे साधुओं के साथ रहता है वह वैसा ही हो जाता है । अतः वह ससक्त कहा जाता है ।

गाथा—पासत्थ अहाछदे, कुशील ओसणमेव ससत्ते ।

पियधम्मो पियधम्मेषु चेव इणामो तु ससत्तो ॥ ४३५० ॥

जो पासत्थ, अहाछद, कुशील और ओसण के साथ मिलकर वैसे ही बन जाता है तथा प्रियधर्मी के साथ में रहता हुआ प्रियधर्मी बन जाता है इस तरह की प्रवृत्ति करने वाला “ससत्त” कहलाता है ।

गाथा—पंचासवपवत्तो, जो खलु तिहि गारवोह पडिबद्धो ।

इत्थि—गिहि सकलिट्ठो, संसत्तो सो य नायव्वो ॥ ४३५१ ॥

जो हिंसा आदि पाच आश्रवो मे प्रवृत्त होता है । ऋद्धि, रस, साता इन तीन गर्वों मे प्रतिबद्ध अर्थात् भाव प्रतिबद्ध होता है । स्त्रियो के साथ सश्लिष्ट अर्थात् प्रतिसेवी होता है । गृहस्थो से सश्लिष्ट होता है अर्थात् प्रत्यक्ष रूप मे या परोक्ष रूप मे गृहस्थ के परिवार, पशु आदि के सुख-दुःख सबधी कार्य करने मे प्रतिबद्ध हो जाता है, इस प्रकार जैसा चाहे वैसे बन जाता है वह ‘ससक्त’ है ।

चूर्णि—‘अहवा - संसत्तो अणेगरूवी नटवत् एलकवत् ।

जहा णडो पट्टवसा अणेगाणि रुवाणि करेति, ऊरणगो वा जहा हालिद्धराणेण रत्तो, धोविउ पुणो गुलिगगेरुगादिराणेण रज्जते एवं पुणो वि धोविउ अण्णोणेण रज्जति एवं एलगाविबत् बहुरूवी ।

भावार्थ—जो नट के समान अनेक रूप और भेद के समान अनेक रंगो को धारण कर सकता है एवं छोड़ सकता है, ऐसा बहुरूपिया स्वभाव वाला “ससक्त” कहा जाता है ।

५. नितिय—जो मासकल्प व चातुर्मासिककल्प की मर्यादा का उल्लंघन करके निरंतर एक ही क्षेत्र मे रहता है, वह “कालातिक्रात—नित्यक” कहलाता है, तथा मासकल्प और चातुर्मासिक कल्प पूरा करके अन्यत्र दुगुणा समय बिताये बिना उसी क्षेत्र मे पुन आकर निवास करता है वह “उपस्थाननित्यक” कहलाता है । आचा श्रु २ अ २, उ २ मे कही गई उपस्थान क्रिया का तथा कालातिक्रात क्रिया का सेवन करने वाला “नित्यक”—“नितिय” कहलाता है । अथवा जो अकारण सदा एक स्थान पर ही स्थिर रहता है, विहार नहीं करता है वह नित्यक कहा जाता है । विशेष वर्णन के लिये भाष्यकार ने दूसरे उद्देशक के “नितियावास” सूत्र का निर्देश कर दिया है ।

इन १० सूत्रो का क्रम भिन्न-भिन्न प्रतियो मे भिन्न-भिन्न है । किन्तु भाष्य चूर्णि के अवलोकन से उपरोक्त क्रम ही उचित प्रतीत हुआ है । यथा—

गाथा “पासत्थोसण्णाणं, कुशील संसत्त नितियवासीणं ।

जे भिक्खू सघाडं, विज्जा अहवा पडिच्छेज्जा ॥” १८२८ ॥

इन दस सूत्रो की यह प्रथम भाष्य गाथा है । इसमे तथा इसके पूर्व सूत्रस्पर्शी चर्णि हैं, दोनो मे सूत्रक्रम समान है तथा भाष्य गाथा १८३० मे भी यही क्रम है ।

चूर्णि के साथ के मूल पाठ मे तथा तेरापथी महासभा द्वारा संपादित “णिसीहज्झयण” मे नितियस्स के बाद “ससत्तस्स” के सूत्रो को रखा है । इसके कारणो का स्पष्टीकरण वहा नहीं किया

गया है। किन्तु इन सूत्रों की चूर्णि व भाष्य में तो उपर्युक्त क्रम को ही स्वीकार किया गया है। फिर भी निशीथ के सभी प्रकाशनों में “नितियस्स” के बाद “ससत्तस्स” के सूत्र है। जो परम्परा से चली आई भूल मात्र है, ऐसा समझकर भाग्यसम्मत क्रम स्वीकार किया है।

पासत्था आदि की व्याख्या करते हुए समयविपरीत जितनी प्रवृत्तियों का यहाँ कथन किया गया है, उनका विशेष परिस्थितिवश अपवाद रूप में गीतार्थ या गीतार्थ की नेश्राय से सेवन किया जाने पर तथा उनकी श्रद्धा प्ररूपणा आगम के अनुसार रहने पर एव उस अपवाद स्थिति में मुक्त होते ही प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध समय आगधना में पहुँचने की लगन (हार्दिक अभिलाषा) रहने पर वह पासत्था आदि नहीं कहा जाता है। किन्तु प्रतिसेवी निर्ग्रन्थ कहा जाता है।

शुद्ध सस्कारों के अभाव में, समय के प्रति सजग न रहने से, अकारण दोष सेवन से, स्वच्छद मनोवृत्ति से, आगमोक्त आचार के प्रति निष्ठा न होने से, निषिद्ध प्रवृत्तियाँ चालू रखने से तथा प्रवृत्ति सुधारने व प्रायश्चित्त ग्रहण का लक्ष्य न होने से, उन सभी दूषित प्रवृत्तियों को करने वाले ‘पासत्था’ आदि कहे जाते हैं।

इन पासत्था आदि का स्वतंत्र गच्छ भी हो सकता है, कहीं वे अकेले-अकेले भी हो सकते हैं। उद्यत विहारी गच्छ में रहते हुए भी कुछ भिक्षु या कोई भिक्षु व्यक्तिगत दोषों से पासत्था आदि हो सकते हैं तथा पासत्था आदि के गच्छ में भी कोई कोई शुद्धाचारी हो सकता है। यथार्थ निर्णय तो स्वयं की आत्मा या सर्वज्ञ सर्वदर्शी ही कर सकते हैं।

पासत्था आदि के इन लक्षणों के जाता होकर समयसाधना के साधकों को दूषित प्रवृत्तियों से सावधान रहना चाहिये।

सचित्त-लिप्त हस्तादि से आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त—

४९. जे भिक्खू “उदउल्लेण” हत्थेण वा मत्तेण वा, दब्बीए वा, भायणेण वा, असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५०. जे भिक्खू “मट्टिया-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५१. जे भिक्खू “ऊस-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५२. जे भिक्खू “हरियाल-संसट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५३. जे भिक्खू “हिंगुल-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५४. जे भिक्खू “मणोसिल-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५५. जे भिक्खू “अज्जण-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५६. जे भिक्खू “लोण-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५७. जे भिक्खू “गेह्य-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५८. जे भिक्खू “वणिज-संसट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

५९. जे भिक्षू “सेढिय संसट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

६०. जे भिक्षू “सोरट्ठियपिट्ठससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

६१. जे भिक्षू “कुक्कुस-ससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

६२. जे भिक्षू “उक्कुट्ठ-संसट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

६३ जे भिक्षू “अससट्ठेण” हत्थेण वा “जाव” पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

४९ जो भिक्षु पानी से गीले हाथ से मिट्टी के बर्तन (सरावला प्याला आदि) से, कुडछी से या किसी धातु के बर्तन से दिया जाने वाला अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५० जो भिक्षु सचित्त मिट्टी से लिप्त, हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५१ जो भिक्षु उस—पृथ्वी-खार से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५२ जो भिक्षु हडताल-चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५३ जो भिक्षु हिगुल-चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५४ जो भिक्षु मैनशिल-चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५५ जो भिक्षु अजन-सुरमा से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५६ जो भिक्षु नमक-चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५७ जो भिक्षु गेरु—गैरिका-चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५८ जो भिक्षु वर्णिक—पीली-मिट्टी के चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५९ जो भिक्षु खडिया (खड्डी)चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६० जो भिक्षु फिटकरी के चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६१ जो भिक्षु हरी-वनस्पति के छिलके, भूसे आदि से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६२ जो भिक्षु हरी-वनस्पति के चूर्ण से लिप्त हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६३ जो भिक्षु अलिप्त—बिना खरडे—हाथ से यावत् ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—सूत्र ८९ में अप्काय की विराधना, सूत्र ५० से ६० तक पृथ्वीकाय की विराधना और सूत्र ६१-६२ में वनस्पतिकाय की विराधना की अपेक्षा से ये प्रायश्चित्त कहे गये हैं । अतः यहाँ ये सब पदार्थ सचित्त की अपेक्षा से गृहीत हैं । यदि किसी भी प्रयोगविशेष में ये वस्तुएँ शस्त्र-परिणत होकर अचित्त हो गई हों और उनसे हाथ आदि लिप्त हो तो उन हाथों में आहार ग्रहण करने का कोई प्रायश्चित्त नहीं सम्भूत चाहिये । यथा—“उदउल्ल” गर्म पानी में भी गोले हाथ हो सकते हैं । नमक कभी अचित्त भी हो सकता है इत्यादि । इसी प्रकार सर्वत्र सम्भूत लेना चाहिये ।

सूत्र ६३ में पश्चात्कर्म की अपेक्षा प्रायश्चित्त कहा गया है । यदि पश्चात्कर्म दाप न हो ऐसा खाद्य पदार्थ हो अथवा दाता विवेक वाला हो जो पश्चात्कर्म दाप न लगावे तो असमृष्ट हाथ आदि से भिक्षा लेने का प्रायश्चित्त नहीं है । दशवै-अ ५ उ १ गा ३५ में कहा है—**पच्छाकम्म जाह भवे** अर्थात् जहाँ पश्चात्कर्म हो ऐसा दिया जाता हुआ आहार भिक्षु ग्रहण न करे ।

आचा श्रु २ अ १ उ ११ में सात पिडेष्णा में प्रथम पिडेष्णा अभिग्रह का कथन है । उस अभिग्रह को धारण करने वाला भिक्षु असमृष्ट (अलिप्त) हाथ आदि में ही भिक्षा ग्रहण करता है, समृष्ट हाथ आदि से नहीं । इस प्रतिज्ञा वाला भिक्षु लेप्य अलेप्य दोनों प्रकार के खाद्य पदार्थ ग्रहण कर सकता है क्योंकि केवल अलेप्य (रूख) पदार्थ ग्रहण करने की ‘अलेपा’ नामक चौथी पिडेष्णा (प्रतिज्ञा) कही है । अतः यह असमृष्ट का प्रायश्चित्त उपर्युक्त अपेक्षा से है, ऐसा सम्भूत आगम सम्मत है ।

शब्दार्थ—१. “मट्टिया”—साधारण मिट्टी—चिकनी मिट्टी, काली मिट्टी लाल मिट्टी आदि जो कच्चे मकान बनाने, बर्तन माजने—साफ करने, घडे आदि वर्तन बनाने के काम में आती है ।

२. “ऊस”—साधारण भूमि पर अर्थात् ऊपर भूमि पर खार जमता है, उसे खार या ‘पाशु-खार’ कहते हैं । “ऊषः—पांशुक्षारः” । दशवै. चूर्ण व टीका ।

३. “मणोसिल”—मैनशिल—एक प्रकार की पीली कठोर मिट्टी ।

४. “गेरुप”—कठोर लाल मिट्टी ।

५. “वण्णिय”—पीली मिट्टी—‘जेण सुवण्ण वण्णज्जति’ ।

६. “सेडिय”—सफेद मिट्टी—खडिया मिट्टी ।

७. “सोरट्ठय” -फिटकरी— “सोरट्ठया तूवरिया जीए सुवण्णकारा उप्प करेति सुवण्णस्स पिडं” ।

८. उक्कुट्ठ— “सच्चिन् वणम्मइच्चुण्णो ओक्कुट्ठो भण्णति” प्राकृत भाषा में अनेक विकल्प होते हैं, इसलिये— ‘उक्कुट्ठ, उक्किट्ठ-उक्कुट्ठ’ तीनों ही शुद्ध हैं तथा मेडिय मेडिय’ दोनों शुद्ध हैं । दोनों चूर्ण में मिलते हैं ।

इन १५ सूत्रों में जो प्रायश्चित्तविधान हैं इनका निर्देश आचाराग श्रु २, अ १, उ ६ व दशवैकालिक अ ५, उ १ में हुआ है । दशवैकालिक सूत्र में इस विषय की दो गाथाएँ हैं, जिनमें १६ प्रकार में हाथ आदि लिप्त कहे हैं । वहाँ “सोरट्ठय” के बाद जो “पिट्ठ” शब्द है वह “सोरट्ठय” पर्यंत कही गई सभी कठोर पृथ्वियों का विशेषण मात्र है । क्योंकि उन कठोर पृथ्वियों के चूर्ण में ही हाथ लिप्त हो सकता है । अतः पृथ्वी संबंधी शब्दों के समाप्त होने पर इस शब्द का प्रयोग गाथा में हुआ है किन्तु उसे भी स्वतंत्र शब्द मान कर १७ प्रकार में लिप्त हाथ आदि है ऐसा अर्थ किया जाता है । वह तर्कमग्न नहीं है अपितु केवल भ्रान्ति है ।

“अगस्त्य चूर्ण में व जिनदासगणी की चूर्ण में “पिट्ठ” शब्द को स्वतंत्र मान कर जो अर्थमग्न की गई है वह इस प्रकार है—

“अग्नि की मद आच से पकाया जाने वाला अपक्व पिष्ट (आटा) एक प्रहर से शस्त्रपरिणत (प्रचित्त) होता है और तेज आच से पकाया जाने वाला शीघ्र शस्त्रपरिणत होता है ।

यहां पिष्ट (धान्य के आटे) को अग्नि पर रखने के पहले और बाद में सचित्त बताया है वह उचित नहीं है ।

धान्य में चावल तो अचित्त माने गये हैं और शेष धान्य एकजीवी होते हैं, वे धान्य पिस कर आटा बन जाने के बाद भी घटो तक आटा सचित्त रहे यह व्याख्या भी “पिट्ठ” शब्द को अलग मानने के कारण ही की गई है ।

गोचरी के समय घर में आटे में भरे हाथ दो प्रकार के हो सकते हैं—

१ आटा छानते समय या वर्तन में परात में लेते समय, २ धान्य पीसते समय ।

धान्य पीसने वाले में तो गोचरी लेना निषिद्ध है ही और छानते समय तक सचित्त मानना मग्न नहीं है । अतः “पिट्ठ” शब्द को सूत्रोक्त पृथ्वीकाय के शब्दों का विशेषण मानकर उनके चूर्ण से लिप्त हाथ आदि ऐसा अर्थ करने में मूल पाठ एवं अर्थ दोनों की मग्न हो जाती है ।

दशवैकालिक सूत्र में इस विषय के १६ शब्द हैं । यहाँ उनका १८ सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा है । “उदउल्ल” में “मसिण्ड” का प्रायश्चित्त समाविष्ट कर दिया गया है और ‘मसरक्ख’ का प्रायश्चित्त मट्टियामसट्ठ’ में समाविष्ट कर दिया गया है । अतः १४ सूत्र ही होते हैं और एक सूत्र “मसमट्ठ” का होने से कुल १५ सूत्र होने हैं । भाष्य गाथा से इनका क्रम स्पष्ट जान हो जाता है ।

चूर्णकार ने कुछ शब्दों के ही अर्थ किये हैं ।

भाष्य गाथा—“उदउल्ल, मट्टिया वा, ऊसगते चेष होति बोधव्वे ।

हरिताले हिंगुलए, मणोसिला अंजणे लोणे ॥ १८४८ ॥

गेरुय वणिग्य सेडिय, सोरट्टिय पिट्ठ कुक्कुसकए य ।

उक्कट्ठमससट्ठे, णेयव्वे आणुपुव्वीए ॥ १८४९ ॥

यहा पर निशीथ चूर्णिकार ने भी "पिट्ठ" शब्द को स्वतंत्र मानकर "तदुलपिट्ठ ग्राम असत्थोवहत" व्याख्या की है। यही अर्थ उपबध अनुवादो मे किया जाता है।

"तंदुल" से सूखे चावल अथ किया जाए तो वे अचित्त ही होते है और हरे चावल अर्थ किया जाय तो उसके लिये "उक्कुट्ठ" शब्द का आगे स्वतंत्र सूत्र है जिसका अर्थ चूर्णिकार स्वय सचित्त-वणस्सईचुण्णो ओकुट्ठो भण्णति ऐसा करते है। जिसमे सभी हरी वनस्पतियों के कूटे व चटनी आदि का समावेश हो सकता है।

भाष्य, चूर्ण एव दशवैकालिक की अपेक्षा निशीथ के मूल पाठ मे कुछ भिन्नता है। कई प्रतियो मे तो 'सोरट्टिय' शब्द नहीं है किन्तु अन्य 'कतव, लोद्ध, कदमूल, सिगवेर, पुप्फग' ये शब्द बढ गये है तथा 'एवं एक्कवीसं हत्था भाणियव्वा', 'एग्वीसमेएण हत्थेण' आदि पाठ बढ गये हैं तो किसी प्रति मे २३ सख्या भी हो गई है।

वनस्पति से ससट्ठ की अपेक्षा यहा दो शब्द प्रयुक्त है—

१ वनस्पति का कूटा पीसा चूर्ण चटनी, २ वनस्पति के छिलके भूसा आदि। इन मे हाथ आदि ससृष्ट हो सकते है और इनमे सभी प्रकार की वनस्पति का समावेश भी हो जाता है। अतः लोद्ध, कद, मूल, सिगवेर, पुप्फग के सूत्रो की अलग कोई आवश्यकता नहीं रहती है। भाष्य, चूर्ण तथा दशवैकालिक आदि से भी ये शब्द प्रामाणित नहीं है। 'कतव' शब्द तो अप्रसिद्ध ही है। अतः ये पांच शब्द और २१ हत्था आदि पाठ बहुत बाद मे जोडा गया है। क्योकि उनके लिये कोई प्राचीन आधार देखने मे नहीं आता है।

अन्योन्य शरीर का परिकर्म करने का प्रायश्चित्त—

६४. जे भिक्खू अणमण्णस्स पाए आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा, आमज्जत वा पमज्जत वा साइज्जइ । एवं तइयउद्देशगमेण णेयव्व जाव जे भिक्खू गामाणुगाम दूइज्जमाणे अणमण्णस्स सीसदुवारियं करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

६४ जो भिक्षु आपस मे एक दूसरे के पावो का एक बार या अनेक बार 'आमर्जन' करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। इस प्रकार तीसरे उद्देशक के (सूत्र १६ मे ६९ तक के) समान पूरा आलापक जान लेना चाहिये यावत् जो भिक्षु आपस मे एक दूसरे का ग्रामानुग्राम विहार करते समय मस्तक ढाकता है या ढाकने वाले का अनुमोदन करता है। (उमे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—ये कुल ५४ सूत्र है। आवश्यक कारण के बिना, केवल भक्ति या कुतूहलवश आपस मे शरीर का परिकर्म करने पर इन सूत्रो के अनुसार प्रायश्चित्त आता है। तीसरे उद्देशक मे ये कार्य स्वय करने का प्रायश्चित्त कहा गया है और यहा साधु-साधु आपस मे परिकर्म करे तो प्रायश्चित्त कहा गया है। इतनी विशेषता के साथ यहा भी ५४ ही सूत्र समझ लेना चाहिए और उनका अर्थ एव विवेचन भी प्राय वैसे ही समझ लेना चाहिए।

चूर्णिकार ने यहा ४१ सूत्र-सख्या का निर्देश किया है वह इस प्रकार है—

“इत्यादि एवकतालीस सुता उच्चारयेद्वा जाव अण्णमण्णस्स सीसदुवारिय करेइ इत्यादि अर्थ-
पूर्ववत् ।

गाथा—पादादि तु पमज्जण, सीसदुवारादि जो गमो ततिए ।

अण्णोण्णस्स तु करणे सो चेव गमो चउत्थम्मि ॥ १८५५ ॥

तृतीय उद्देशगमेन नेय । चूर्णि ।

इस व्याख्या मे किमी भी सूत्र को कम करने का निर्देश नहीं होते हुए भी चूर्णि में सूत्र सख्या ४१ कहने का कारण यह है कि तीसरे उद्देशक मे २६ सूत्रों के लिये सूत्रसख्या २६ कह कर भी पद सख्या १३ कही है । उसी पद सख्या को मभवत यहा सूत्रसख्या गिन ली गई है । जिससे ५४ मे से १३ की सख्या कम होने पर ४१ सूत्रसख्या कही गई है । अत उपर्युक्त ५४ सूत्रों का मूल पाठ इस उद्देशक मे होने पर भी चूर्णिकारकथित ४१ की सख्या मे कोई विरोध नहीं होता है । केवल विवक्षा भेद ही है ।

सूत्र ६४ से ११७ तक अन्योन्य शरीर-परिकर्म सूत्र तीसरे उद्देशक के समान है । इनकी तालिका इस प्रकार है—

		संख्या
६४ से ६९	पैर-परिकर्म	६
७० से ७५	काया-परिकर्म	६
७६ से ८१	व्रण-चिकित्सा	६
८२ से ८७	गडमाल आदि की शल्य-चिकित्सा	६
८८	कृमि निकालना	१
८९	नख काटना	१
९० से ९४	रोम-परिकर्म	६
९६ से ९८	दन्त-परिकर्म	३
९९ से १०४	होठ-परिकर्म	६
१०५ से १११	चक्षु-परिकर्म	७
११२ से ११४	रोम-केश परिकर्म	३
११५	प्रस्वेद निवारण	१
११६	चक्षु आदि का मैल निकालना	१
११७	मस्तक ढाक कर विहार करना	१
		५४

परिष्ठापना समिति के दोषों का प्रायश्चित्त—

११८. जे भिक्षू साणुप्पए उच्चार-पासवणभूमि ण पडिलेहेइ, ण पडिलेहत वा साइज्जइ ।
 ११९. जे भिक्षू तओ उच्चार-पासवणभूमिओ न पडिलेहेइ, न पडिलेहत वा साइज्जइ ।
 १२०. जे भिक्षू खुड्डागसि थडिलसि उच्चार-पासवण परिट्ठवेइ, परिट्ठवेत वा साइज्जइ ।
 १२१. जे भिक्षू उच्चार-पासवण अविहोए परिट्ठवेइ, परिट्ठवेत वा साइज्जइ ।
 १२२. जे भिक्षू उच्चार-पासवण परिट्ठवेत्ता ण पुंछइ, ण पु छत वा साइज्जइ ।
 १२३. जे भिक्षू उच्चार-पासवण परिट्ठवेत्ता कट्ठेण वा, किलिचेण वा, अगुलियाए वा, सलागाए वा पुंछइ, पु छत वा साइज्जइ ।
 १२४. जे भिक्षू उच्चार-पासवण परिट्ठवेत्ता णायमइ, णायमत वा साइज्जइ ।
 १२५. जे भिक्षू उच्चार-पासवण परिट्ठवेत्ता तत्थेव आयमइ, आयमत वा साइज्जइ ।
 १२६. जे भिक्षू उच्चार-पासवण परिट्ठवेत्ता अइदूरे आयमइ आयमत वा साइज्जइ ।
 १२७. जे भिक्षू उच्चार-पासवण परिट्ठवेत्ता परं तिण्ह णावापूराण आयमइ, आयमत वा साइज्जइ ।

११८ जो भिक्षु चौथी पोग्गि के चौथे भाग में उच्चार-प्रस्रवण की भूमि का प्रतिलेखन नहीं करता है या नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है ।

११९ जो भिक्षु तीन उच्चार-प्रस्रवण भूमि की प्रति लेखना नहीं करता है या नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२० जो भिक्षु एक हाथ में भी कम लची-चाड़ी जगह में उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२१ जो भिक्षु उच्चार-प्रस्रवण को अविधि में परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२२ जो भिक्षु उच्चार-प्रस्रवण का परठ कर मलद्वार को नहीं पोछता है या नहीं पोछने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२३ जो भिक्षु उच्चार-प्रस्रवण को परठ कर मलद्वार को काण्ठ में, वाम की खपच्ची से, अगुली में या वेत आदि की शलाका में पोछता है या पोछने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२४ जो भिक्षु उच्चार-प्रस्रवण को परठ कर आचमन नहीं करता है या नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२५ जो भिक्षु उच्चार-प्रस्रवण को परठ कर वही उसके ऊपर ही आचमन करता है या आचमन करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२६ जो भिक्षु उच्चार-प्रस्रवण को परठकर अति दूर जाकर आचमन करता है या आचमन करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२७. जो भिक्षु उच्चार-प्रस्रवण को परठकर तीन से अधिक पसली में आचमन करता है या आचमन करने वाले का अनुमोदन करता है । (उस लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन दस सूत्रों का संक्षिप्त भाव यह है कि मध्या समय में तीन उच्चार-प्रस्रवण परठने की भूमियों का प्रतिलेखन करना चाहिये । बैठने के लिये जीवग्रहित भूमि कम से कम एक हाथ लंबी चौड़ी होनी ही चाहिये । दिशावलोकन आदि विधि का पालन करना चाहिये । मल-निवृत्ति के बाद वस्त्रखंड से मलद्वार को पोछ कर साफ करना चाहिये । फिर कुछ दूर हट कर मर्यादित जल से शुद्धि कर लेनी चाहिये ।

पोछना और आचमन आदि का कथन बड़ी नान में ही संवधित है । बड़ी शका की बाधा कभी कभी होती है । अतः तीन भूमियों का प्रतिलेखन भी उसके लिये उपयुक्त है ।

लघुशका में निवृत्त होने के बाद पोछना या आचमन करना आवश्यक नहीं है तथा प्रायः तीन से अधिक बार भी लघुशका के लिये जाना होता है । इसलिए इन दस सूत्रों का अर्थ मल-त्याग की मुख्यता में समझना उचित है ।

१. 'खुड्डागसि'—रयणिपमाणातो ज आरतो त खुड्ड ।"

गाथा वित्थारायामेण, थडिल्ल ज भवे रयणिमित्त ।

चउरगुलोवगाढं, जहण्णय त तु वित्थिण्णं ॥ १८६४ ॥

लवाई-चोडाई में एक हाथ में कम विस्तार वाली भूमि "खुड्डग" कही जाती है और एक हाथ विस्तार वाली 'जघन्य विस्तीर्ण' भूमि कही जाती है ।

२. "साणुप्पए"—"साणुप्पओ णाम चउभागावसेस चरिमाए" चौथी पौरुषी के चौथे भाग में अर्थात् स्वाध्याय में निवृत्त होने के बाद मध्या समय के अस्वाध्याय काल में शय्याभूमि व उच्चार-प्रस्रवण भूमि की प्रतिलेखना करनी चाहिये ।

हरी वनस्पर्श, कीड़ियों आदि के विल, खड्डे, विषम भूमि आदि की जानकारी प्रतिलेखन करने से ही होती है । प्रतिलेखन करने पर अनेक दोषों से बचा जा सकता है । किन्तु प्रतिलेखन न करने पर अचानक हुए दीर्घ शका के वेग को रोकने पर रोग या मृत्यु भी होना संभव है ।

३. 'तओ'—तीन जगह प्रतिलेखन करने का कारण यह है कि एक ही जगह देखने पर वहा यदि अन्य कोई मल त्याग कर दे या पशु आकर बैठ जाय तो अनेक दोषों की संभावना रहती है । अतः तीन भूमियों का प्रतिलेखन करना चाहिये ।

४. "अविहीए"—मल त्याग के पूर्व बैठने की भूमि का प्रतिलेखन या प्रमार्जन करना, 'कोई आसपास में है या नहीं' यह जानने के लिए दिशावलोकन करना, जल्दी सूख जाय ऐसे स्थान पर विवेकपूर्वक परठना, मल में कृमि आते हो तो धूप में मलत्याग नहीं करना इत्यादि समाचारी का पालन करना विधि कहलाता है । उसे विपरीत करना अविधि है ।

भाष्यकार ने विधि के वर्णन में कहा है कि “अणुजाणह जस्सुगहो” ऐसा बोलकर फिर परठना चाहिये जिससे देव दानव का उपद्रव न हो तथा दिन में उत्तर दिशा की ओर तथा रात्रि में दक्षिण दिशा की ओर मुख करना चाहिये । हवा, बस्ती व सूर्य की तरफ भी पीठ नहीं करना आदि वर्णन किया है ।

५. “पुंछइ”—मलद्वार को कपड़े से पोछ लेने के बाद थोड़े पानी से आचमन करने पर भी शुद्धि हो सकती है । जीर्ण कपड़ा भी साधु के पास प्रायः मिल जाता है । काष्ठ आदि से पोछने का निषेध करने का कारण यह है कि कोमल अंग में किसी प्रकार का आघात न लगे । अंगुली या हाथ से पोछने पर स्वच्छता नहीं रहती तथा बहुत समय तक हाथ में गंध आती रहती है अतः इनसे पोछने का प्रायश्चित्त कहा है ।

६. ‘आचमन’—उच्चारें बोंसिरिज्जमाणे अवस्सं पासवण भवति त्ति तेण गहितं । पासवण पुण काउ सागारिए (अंगादाण नायमइ जहा उच्चारें)—मल त्यागने के समय मूत्र अवश्य आता है इसलिये ही सूत्र में मल के साथ मूत्र का कथन है । किन्तु मल त्यागने के बाद मलद्वार का आचमन (प्रक्षालन) किया जाता है, वैसे मूत्रेद्रिय का आचमन करना नहीं समझना चाहिये । मलद्वार को वस्त्रखंड से पोछ लेने पर भी पूर्ण शुद्धि नहीं होती है तथा उसकी अस्वाध्याय रहती है । अतः आचमन करना भी आवश्यक होता है, आचमन नहीं करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

मल त्यागने के बाद उसके ऊपर ही आचमन करने से गीलापन अधिक बढ़ता है जिससे सूखने में अधिक समय लगने से विराधना की संभावना रहती है । अतः कुछ दूरी पर आचमन करना उचित है । वही पर आचमन करने से हाथ के मल लगने की भी संभावना रहती है । अधिक दूर जाकर शुचि करने से लोगो में आचमन न करने की भ्रांति भी हो सकती है ।

७. नावापूराण—“णाव” त्ति पसतो, ताहिं आयमियव्व ।

गाथा—उच्चारमायरिस्ता, परेण तिण्ह तु णावपूरेण ।

जे भिक्खू आयमति, सो पावति—आणमादीणि ॥ १८८० ॥

तीन पसली से ज्यादा पानी का उपयोग करने पर निम्न दोषों की प्राप्ति होती है—

उच्छोलणा पधोइयस्स, वुल्लभा सोगती तारिसगस्स उच्छोलणा दोसा भवति, पिपीलियादीणं वा पाणाणं उप्पिलावणा भवइ, खिल्लग्घे तसा पडंति, तरुणपत्ताणि वा, पुप्फाणि वा, फलाणि वा पडंति कुरुकयकरणे बाउस्सत्त भवति । भाष्य गाथा ॥ १८८१ ॥

दश अ ४ में कहा है—जो बार-बार प्रक्षालन करता है, धोता है ऐसे भिक्षु की सुगति दुर्लभ है, प्रक्षालन से अन्य अनेक दोष लगते हैं । अधिक पानी के रेले से कीड़ी आदि अनेक प्राणियों को पीड़ा होती है । किसी खड्डे में पानी भरने पर उसमें त्रस जीव पड़ते हैं तथा वृक्ष के पत्ते, पुष्प, फल आदि पड़ते हैं ।

अधिक प्रक्षालन करने से सयम मलीन होता है ।

नावापूरक-नाव जैसी आकृति वाली पानी भरी एक हाथ की अजली (पसली) को नावापूरक कहा गया है, मल-मूत्र त्यागने के बाद ऐसे तीन नावापूरकों से मलद्वार की शुद्धि करनी चाहिए ।

जो भिक्षु मल त्याग करके तीन से अधिक नावापुरको द्वारा यदि शुद्धि करता है तो वह बीत-राग की आज्ञाभंग आदि दोषो का पात्र होता है ।

तीसरे उद्देशक के अंत में मल-मूत्र त्यागने योग्य और अयोग्य भूमियों का कथन है । योग्य स्थल के अभाव में दिन व रात्रि में अपने स्थान पर अपने ही भाजन में मल त्याग की विधि का निर्देश किया गया है ।

इस चतुर्थ उद्देशक के भी अंत में सूत्रों में उच्चार-प्रसवण-परिष्ठापन के विषय में कहा है । किन्तु यहाँ योग्य स्थलभूमि में ही जाकर मलत्याग की विधि सबधी सूचना देने हुए प्रायश्चित्त कहा गया है ।

पारिहारिक सह भिक्षार्थ गमन प्रायश्चित्त—

१२८. जे भिक्षू अपरिहारिण ण “परिहारियं” वएज्जा—एहि अज्जो ! तुम च अह च एगओ असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा पडिग्गाहेत्ता तओ पच्छा पत्तेय पत्तेय भोक्खामो वा पाहामो वा, जो त एव वयइ, वयत वा साइज्जइ । त सेवमाणे आवज्जइ मासिय परिहारट्ठाणं उग्घाइयं ।

१२८ जो भिक्षु अपारिहारिक है, वह पारिहारिक से यह कहे कि हे आर्य ! आओ तुम और मैं एक साथ जाकर अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करके उसके बाद दोनों अलग-अलग खायेंगे पीयेंगे, इस प्रकार जो पारिहारिक से कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है । उपर्युक्त १२८ सूत्रों में कहे गये दोषस्थानों का सेवन करने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

बिबेचन—उद्देशक २ सूत्र ४० में पारिहारिक और अपारिहारिक शब्द का प्रयोग हुआ है । वहाँ इनका अर्थ क्रमशः दोष न लगाने वाला और दोष लगाने वाला है ।

किन्तु यहाँ क्रमशः जिसका आहार अलग है, ऐसा प्रायश्चित्त वहन करने वाला साधु और प्रायश्चित्त रहित शुद्ध साधु, ये अर्थ हैं

वर्णन—“प्रायश्चित्त अणावण्णो अपरिहारिओ, आवण्णो—मासिय जाव छम्मासियं सो परिहारिओ ।”

प्रायश्चित्त के निमित्त तपश्चर्या करने वाला साधु “पारिहारिक” कहा जाता है, आचार्य के अतिरिक्त गच्छ के सभी साधुओं द्वारा वह परिहार्य होता है, उसके साथ केवल आचार्य ही वार्तालाप आदि व्यवहार करते हैं, गच्छ के अन्य साधु उसके साथ किसी प्रकार का व्यवहार नहीं कर सकते, इस प्रकार वह गच्छ के लिये परिहरणीय है, अतः वह पारिहारिक कहा जाता है ।

प्रश्न—यह प्रायश्चित्त वहन कौन कर सकता है ?

उत्तर—१ सुदृढ़ सहनन वाला हो, २ धैर्यवान् हो, ३ गीतार्थ हो, ४ समर्थ हो—पूर्व के तीन गुण होते हुए भी बाल वृद्ध या रोगी हो तो वह असमर्थ कहलाता है । अतः जो तरुण एवं स्वस्थ हो उसे ही समर्थ समझना चाहिये ।

प्रश्न—वह कौन-सा प्रायश्चित्त वहन करता है ?

उत्तर—एकमासिक यावत् छः मासिक प्रायश्चित्त वहन करता है ।

प्रश्न—वह क्या तपस्या करता है ?

उत्तर—कम से कम एकांतर उपवास करता है और पारणे के दिन आयबिल करता है ।

प्रश्न—इस सूत्र में तो गोचरी साथ जाने का प्रायश्चित्त कहा है तथा और भी उसके साथ अन्य अनेक प्रकार के व्यवहार करने पर प्रायश्चित्त आता है ?

उत्तर—उसके साथ आठ कार्य करने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है, जिसमें आठवा साथ में गोचरी जाने का है । अतः पूर्व के सात कार्य भी उसके साथ अतर्भावित हैं, ऐसा समझ लेना चाहिये । इनके अतिरिक्त दो कार्य और हैं जिनके करने पर गुरुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

प्रश्न—वे दस कार्य कौन से हैं ?

- | | |
|---|---|
| उत्तर—१ आपस में वार्तालाप करना । | २ सूत्रार्थ पूछना । |
| ३ स्वाध्याय आदि कठस्थ ज्ञान सुनना और सुनाना । | ४ साथ में उठना बैठना आदि । |
| ५ वदन-व्यवहार । | ६ पात्र आदि उपकरण देना लेना । |
| ७ प्रतिलेखन आदि कार्य करना । | ८ दोनों का सघाडा बना कर गोचरी आदि जाना । |
| ९ आहार देना लेना । | १० एक मण्डली में बैठकर आहार करना अर्थात् साथ में खाना । |

प्रश्न—कुछ भी कहना हो, पूछना हो, आलोचना करना हो तो वह (पारिहारिक) साधु किसके पास करे ?

उत्तर—उसे कुछ भी काम करना हो तो आचार्य की आज्ञा लेकर करे, उनके पास आलोचना करे, उनसे ही प्रश्न पूछे और उन्हें ही आहार बतावे, कष्ट आने पर या रोग आदि होने पर भी आचार्य से ही कहे । दूसरे साधु का उसके पास जाना, कहना या पूछना आदि नहीं हो सकता ।

प्रश्न—यदि कोई उसे रुग्ण अवस्था में देखे तो किसे सूचना दे ?

उत्तर—उपाश्रय में किसी समय उसे असह्य तकलीफ हो तो वह स्वयं आचार्य से कहे । यदि वह असह्य वेदना के कारण आचार्य को न कह सके तो अन्य साधु जाकर उसकी वेदना के सबध में आचार्य को जानकारी दे, बाद में उसकी सेवा के लिये आचार्य जिसे नियुक्त करे वह उसकी सेवा करे ।

प्रश्न—गोचरी आदि के लिये गया हुआ वह भिक्षु मार्ग में कहीं गिर जाये तो उसकी सेवा के लिए आचार्य की आज्ञा लेना आवश्यक है ?

उत्तर—नहीं, ऐसी परिस्थिति में कोई भी साधु उसकी सेवा कर सकता है । स्थान पर ले आने के बाद आचार्य को जानकारी देना और आलोचना करना आदि कार्य किये जाते हैं और स्वस्थ न हो तब तक उसकी सेवा भी की जाती है । जितना कार्य वह स्वयं कर सकता हो उतना वह स्वयं करे । और जो कार्य वह न कर सके वह अन्य साधु आचार्य की आज्ञानुसार करे ।

प्रश्न—उसके साथ ऐसा व्यवहार क्यों किया जाता है, यदि कोई उसकी सेवा सदा करे तो क्या दोष है ?

उत्तर—इसका समाधान दृष्टांत द्वारा समझाया जाता है ।

जिस प्रकार पशु स्वयं चरने जाने के लिये समर्थ होता है तब तक उसे जाने के लिये गाव के बाहर निकाल दिया जाता है । यदि वह अशक्त होता है तो गोपालक उसे घर पर ही घास आदि लाकर देता है । इसी प्रकार पारिहारिक की सेवा के सबंध में समझना चाहिये ।

प्रश्न—इस प्रकार का कठोर तप और कठोर व्यवहार उसके साथ क्यों किया जाता है ?

उत्तर—जो जैसा दोष सेवन करता है उसे वैसा ही प्रायश्चित्त दिया जाता है । दोषशुद्धि एवं आत्मशुद्धि के लिये स्वेच्छा से स्वीकार करने पर परिहार तप दिया जाता है । इससे अन्य साधुओं को भी यह ध्यान रहे या भय रहे कि इस तरह के दोष का ऐसा प्रायश्चित्त होता है । इसके अतिरिक्त इस तप के करने पर कर्मों की निर्जरा भी होती है ।

प्रश्न—आलोचना प्रायश्चित्त तो एकांत में किया जाता है अतः स्पष्ट जानकारी कैसे हो सकती है । जिससे दूसरे साधु भयभीत बन कर वैसे दोषों से मावधान रहे ?

उत्तर—इस प्रायश्चित्त वहन रूप स्थापना में स्थापित करने के पूर्व सामूहिक रूप से श्रमण समुदाय को सूचना दी जाती है और दोषसेवन की पूरी जानकारी दी जाती है, पूर्ण स्पष्टीकरण करने के बाद उसके साथ व्यवहार बद करके उसे आत्मशुद्धि के लिये निवृत्त किया जाता है । वह आचार्य की अधीनता में व आज्ञा में गिना जाता है । तप वहन के एक दिन पूर्व स्वयं आचार्य उसके साथ जाकर उसे (मनोज्ञ-विगय युक्त) आहार दिलवाते हैं ।

इस प्रकार आदर पूर्वक चतुर्विध सध को जानकारी देकर यह प्रायश्चित्त देकर इस प्रायश्चित्त के निमित्त तप प्रारम्भ किया जाता है । उस पारिहारिक के आचार की तप की तथा कब किस परिस्थिति में क्या क्या व्यवहार किया जा सकता है, इत्यादि की पूरी जानकारी श्रमणसमुदाय को दी जाती है ।

प्रश्न—पारणे में भी विगय न लेने से तप करने का उत्साह मद हो जाए तो बिना इच्छा के भी वह तप करना जरूरी होता है ?

उत्तर—आचार्य सारी स्थिति की जानकारी करके यथायोग्य कर सकते हैं । उसकी सारणा, वारणा करना या प्रायश्चित्त करने के लिए उत्साह बढ़ाना आदि सारा उत्तरदायित्व आचार्य का होता है । आवश्यक समझे तो वे विगय की छूट भी दे सकते हैं और विशेष सतुष्टि के लिए साथ में जाकर आहार भी दिलाते हैं ।

प्रश्न—छोटे-मोटे सभी दोषों का ऐसा ही प्रायश्चित्त होता है ?

उत्तर—नहीं, उत्तरगुण सम्बन्धी दोषों के प्रायश्चित्त में तथा मूलगुण सम्बन्धी जघन्य, मध्यम प्रायश्चित्त में केवल तप प्रायश्चित्त दिया जाता है । मूलगुण सम्बन्धी उत्कृष्ट दोष सेवन के प्रायश्चित्त में मासिक यावत् छ मासी “परिहार तप” का प्रायश्चित्त दिया जाता है । वह भी योग्य को दिया जाता है । योग्य न होने पर साधारण तप दिया जाता है, तथा साध्वी को साधारण तप का ही प्रायश्चित्त दिया जाता है । परिहार तप का प्रायश्चित्त नहीं । दिया जाता है ।

प्रश्न—क्या छेद प्रायश्चित्त से भी यह प्रायश्चित्त बड़ा है ?

उत्तर—नहीं, किसी अनाचार का अनेक बार सेवन करने पर, ज्यादा लम्बे समय तक दोष सेवन करने पर, लोकापवाद होने पर अथवा तपस्या करने की शक्ति न होने पर छेद प्रायश्चित्त दिया जाता है। यह परिहार तप से भिन्न प्रकार का प्रायश्चित्त है।

छेद प्रायश्चित्त जघन्य एक दिन का, उत्कृष्ट छह मास का दिया जा सकता है। इससे ज्यादा प्रायश्चित्त आवश्यक होने पर आठवाँ “मूल” (नई दीक्षा का) प्रायश्चित्त दिया जाता है। किन्तु केवल तप, परिहार तप या दीक्षाछेद का प्रायश्चित्त छह मास से अधिक देने का विधान नहीं है।

प्रश्न—क्या वर्तमान में किसी को इस विधि से प्रायश्चित्त दिया जाता है ?

उत्तर—विशिष्ट सहनन आदि के अभाव के कारण वर्तमान में साधारण तप का प्रायश्चित्त दिया जाता है और उसके आगे छेद और मूल (नई दीक्षा) प्रायश्चित्त भी दिया जाता है किन्तु उक्त परिहार तप का प्रायश्चित्त नहीं दिया जाता है।

वीर निर्वाण के बाद सैकड़ों वर्षों तक परिहार तप प्रायश्चित्त दिया जाता रहा। छेद सूत्रों के मूल पाठ में अनेक जगह पारिहारिक साधु सम्बन्धी अनेक विधान हैं तथा भाष्य ग्रन्थों में भी विस्तृत वर्णन मिलता है।

पारिहारिक व अपारिहारिक का कदाचित् एक साथ गोचरी निकलने का योग बन जाय तो एक को रुक कर दूसरे को अलग हो जाना चाहिए।

सूत्र में अपारिहारिक के लिए प्रायश्चित्त कहा गया है। पारिहारिक भी यदि ऐसा करे तो उसे भी प्रायश्चित्त आता है, यह भी समझ लेना चाहिए।

चतुर्थ उद्देशक का सारांश—

सूत्र १	राजा को वश में करना।
सूत्र २	राजा के रक्षक को वश में करना।
सूत्र ३	नगररक्षक को वश में करना।
सूत्र ४	निगमरक्षक को वश में करना।
सूत्र ५	सर्वरक्षक को वश में करना।
सूत्र ६-१०	राजा आदि के गुणग्राम करना।
सूत्र ११-१५	राजा आदि को अपनी ओर आकर्षित करना।
सूत्र १६	ग्रामरक्षक को आकर्षित करना।
सूत्र १७	देशरक्षक को आकर्षित करना।
सूत्र १८	सीमारक्षक को आकर्षित करना।
सूत्र १९	राज्यरक्षक को आकर्षित करना।
सूत्र २०	सर्वरक्षक को आकर्षित करना।
सूत्र २१-२५	ग्रामरक्षक आदि के गुणग्राम करना।
सूत्र २६-३०	ग्रामरक्षक आदि को अपनी ओर आकर्षित करना।
सूत्र ३१	सचित्त धान्य का आहार करना।

- सूत्र ३२ आचार्यादि की आज्ञा के बिना दुग्धादि विकृतियाँ लेना ।
 सूत्र ३३ स्थापनाकुलो को जाने बिना भिक्षाचर्या के लिए जाना ।
 सूत्र ३४ निर्ग्रन्थियों के उपाश्रय में अविधि से प्रवेश करना ।
 सूत्र ३५ निर्ग्रन्थियों के आगमनपथ में दण्डादि रख देना ।
 सूत्र ३६ नये कलह उत्पन्न करना ।
 सूत्र ३७ उपशान्त कलह को पुन उत्पन्न करना ।
 सूत्र ३८ मुँह फाड़-फाड़कर हँसना ।
 सूत्र ३९-४८ पार्श्वस्थ, अवसन्न, कुशील, ससक्त, नित्यक इन पाँच को अपना सघाडा देना या उनका सघाडा लेना ।
 सूत्र ४९-६३ अप्काय, पृथ्वीकाय और वनस्पतिकाय आदि सचित्त पदार्थों से लिप्त हाथों द्वारा आहारादि लेना ।
 सूत्र ६४-११७ साधु-माधु का परस्पर शरीरपरिकर्म करना ।
 सूत्र ११८-११९ सध्या समय तीन उच्चार-प्रस्रवणभूमि का प्रतिलेखन न करना ।
 सूत्र १२० कम लम्बी-चौड़ी भूमि में मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र १२१ अविधि से मल-मूत्र त्यागना ।
 सूत्र १२२ मल-मूत्र त्याग कर मलद्वार न पौछना ।
 सूत्र १२३ मलद्वार को काष्ठादि से पौछना ।
 सूत्र १२४ मलद्वार की शुद्धि नहीं करना ।
 सूत्र १२५ मल पर ही शुद्धि करना ।
 सूत्र १२६ अधिक दूरी पर शुद्धि करना ।
 सूत्र १२७ तीन पसली से अधिक पानी में शुद्धि करना ।
 सूत्र १२८ प्रायश्चित्त वहन करने वाले के साथ भिक्षाचर्या जाना ।
 इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के ५५ सूत्रों के विषयों का कथन निम्न आगमों में है, यथा—

- सूत्र ३१ सचित्त बीज आदि का आहार करना अनाचार है । —दशा० अ० ३, गा० ७
 सूत्र ३२ निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थियों के लिए विकृतियाँ लेना अकल्पनीय है । —दशा० द० ८, सु० ६२
 सूत्र ३६-३७ नया कलह उत्पन्न करना या उपशान्त कलह को पुन उत्तेजना देना असमाधि स्थान कहा है । —दशा० द० १
 सूत्र ४९-६३ सचित्त पानी, मिट्टी, वनस्पति आदि से लिप्त हाथ वालों से आहार लेने का निषेध—
 —(क) दश अ ५, उ १, गा ३३-३४
 —(ख) आचा श्रु २, अ १, उ ६,

सूत्र ६४ से ८७, ८९ से ९५, ११२ से ११६

साधु-साधु के परस्पर शरीर-परिकर्म का निषेध । —आचा श्रु २, अ १४

सूत्र ११८ उच्चार-प्रस्रवणभूमि का प्रतिलेखन करना । —उत्त अ २६, गा ३९

सूत्र १२० विस्तीर्ण उच्चार-प्रस्रवणभूमि में मल-मूत्र त्यागना । —उत्त अ २४, गा. १८

इस उद्देशक के निम्न ३७ सूत्रों के विषयो का कथन अन्य आगमो मे नहीं है, यथा—

- सूत्र १-३० राजा आदि को वश मे करना ।
 सूत्र ३३ स्थापनाकुलो को जाने बिना भिक्षाचर्या के लिए जाना ।
 सूत्र ३४ निर्ग्रन्थियो के उपाश्रय मे अविधि से प्रवेश करना ।
 सूत्र ३५ निर्ग्रन्थियो के प्रागमनपथ मे दण्डादि रख देना ।
 सूत्र ३८ मुँह फाड़-फाड़कर हँसना ।
 सूत्र ३९-४८ पासत्थादि को अपना सघाडा देना या उनका सघाडा लेना ।
 सूत्र ८८ मलद्वार से कृमि निकालना ।
 सूत्र ८९ परस्पर एक दूसरे के अकारण नख काटना ।
 सूत्र ९६-९८ दाँतो का परिकर्म करना ।
 सूत्र ९९-१०५ होठो का परिकर्म करना ।
 सूत्र १०५-१११ चक्षु का परिकर्म करना ।
 सूत्र ११७ ग्रामानुग्राम विहार करते समय परस्पर एक दूसरे का मस्तक ढँकना ।
 सूत्र ११९ तीन उच्चार-प्रस्रवणभूमियो का प्रतिलेखन न करना ।
 सूत्र १२१ मल-मूत्र अविधि से त्यागना ।
 सूत्र १२२ मल-मूत्र त्याग कर मल द्वार न पौछना ।
 सूत्र १२३ मलद्वार को काष्ठ आदि से पौछना ।
 सूत्र १२४ मलद्वार की शुद्धि न करना ।
 सूत्र १२५ मल-मूत्र पर ही शुद्धि करना ।
 सूत्र १२६ मल-मूत्र त्यागने के स्थान से अधिक दूर जाकर शुद्धि करना ।
 सूत्र १२७ मल-मूत्र त्यागकर तीन पसली से अधिक पानी लेकर शुद्धि करना ।
 सूत्र १२८ पारिहारिक के साथ गोचरी जाना ।

॥ चौथा उद्देशक समाप्त ॥

पांचवां उद्देशक

वृक्षस्कन्ध के निकट ठहरने आदि का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा आलोएज्ज वा, पलोएज्ज वा, आलोएंत वा पलोएंत साइज्जइ ।

२. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा ठाणं वा, सेज्जं वा, णिसीहियं वा चेएइ, चेएत वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा असण वा, पाणं वा, खाइम वा, साइम वा आहारेइ, आहारेंत वा साइज्जइ ।

४. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा उच्चार वा, पासवणं वा परिट्ठवेइ, परिट्ठवेंतं वा साइज्जइ ।

५. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा सज्जायं करेइ, करेंत वा साइज्जइ ।

६. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा सज्जाय उद्दिदसइ, उद्दिदसंतं वा साइज्जइ ।

७. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा सज्जाय समुद्दिदसइ, समुद्दिदसंतं वा साइज्जइ ।

८. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा सज्जाय अणुजाणइ, अणुजाणंतं वा साइज्जइ ।

९. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा सज्जाय वाएइ वायत वा साइज्जइ ।

१०. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा सज्जाय पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्षू सचित्त-रुक्खमूलसि ठिच्चा सज्जाय परियट्ठेइ, परियट्ठंतं वा साइज्जइ ।

१. जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में (वृक्षस्कन्ध के पास की सचित्त पृथ्वी पर) खड़ा रहकर या बैठकर एक बार या अनेक बार (इधर उधर) देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२. जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर कायोत्सर्ग, शयन करता है या बैठता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३. जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर अशन पान खाद्य या स्वाद्य का आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४. जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर उच्चार-प्रसवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

५ जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर स्वाध्याय करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६ जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर स्वाध्याय का उद्देश करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७ जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर स्वाध्याय का समुद्देश करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८ जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर स्वाध्याय की आज्ञा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

९ जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर सूत्रार्थ की वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१० जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर सूत्रार्थ की वाचना ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु सचित्त वृक्ष के मूल में ठहरकर स्वाध्याय का पुनरावर्तन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—

‘सचित्त रुक्खमूलंसि’—“जस्स सचित्त रुक्खस्स हत्थि-पय-पमाणो पेहुल्लेण खधो तस्स सव्वतो जाव रयणिप्पमाणा ताव सचित्तभूमि ।” —चूर्णि

जिस वृक्ष के स्कन्ध की मोटाई हाथी के पैर जितनी हो तो उसके चारों ओर एक हाथ प्रमाण भूमि सचित्त होती है । इससे अधिक मोटाई होने पर उसी अनुपात से स्कन्ध के पास की भूमि सचित्त होती है । अतः उतने स्थान पर खड़ा रहने से, बैठने से या शयनादि करने में पृथ्वीकाय की विराधना होती है तथा असावधानी से वृक्षस्कन्ध का स्पर्श होने पर वनस्पतिकाय की विराधना होती है ।

‘ठाण-सेज्ज-णिसीहियं’—“ठाण-काउस्सग्गो, वसहि णिमित्त सेज्जा, विसम-ठाण णिमित्त-णिसीहिया ।” —चूर्णि

“सचित्त-रुक्खमूले, ठाण-णिसीयण-तुयट्ठण वावि ” ॥१९०९॥

वृक्षस्कन्ध के समीप भूमि पर खड़े होने को स्थान, सोने को शय्या और बैठने को निषद्या करना कहा गया है ।

‘सज्झायं’—“अणुप्पेहा, धम्मकहा, पुच्छाओ सज्झायकरण ।” —चूर्णि

‘सज्झाय’ शब्द से अनुप्रेक्षा, धर्मकथा और प्रश्न पूछना, इनका ग्रहण हुआ है ।

‘उद्देश’—“उद्देशो अभिनव अधीतस्स”—नये मूलपाठ की वाचना देना ।

‘समुद्देश’—“अथिरस्स समुद्देशो”—कण्ठस्थ किये हुए को पक्का व शुद्ध कराना ।

“अणुण्णा” — “थिरीभूयस्स अणुण्णा” — स्थिर एव शुद्ध कण्ठस्थ हो जाने पर दूसरे को सिखाने की आज्ञा देना । — नि चूर्णि ।

उद्देश, समुद्देश और अणुण्णा का अन्य अर्थ भी अनुयोगद्वारा सूत्र की हरिभद्रीय टीका में किया है, यथा—

१ उद्देश—सूत्र पढने के लिये आज्ञा देना ।

२ समुद्देश—स्थिर करने के लिए आज्ञा देना ।

३ अणुण्णा—अन्य को पढाने की आज्ञा देना ।

“वायणा” — सूत्रार्थ की वाचना देना ।

“पडिच्छणा” — सूत्रार्थ की वाचना ग्रहण करना ।

यहाँ वृक्ष-स्कन्ध के पास ठहरने के निषेध और प्रायश्चित्त के विधान से अन्य सभी कार्यों का निषेध और प्रायश्चित्त स्वतः सिद्ध हो जाता है । फिर भी ग्यारह सूत्रों द्वारा अनेक कार्यों का तथा स्वाध्यायादि करने का निषेध और प्रायश्चित्त विधान विस्तृत शैली की अपेक्षा से कहा गया है ।

गृहस्थ से चट्टर सिलवाने का प्रायश्चित्त—

१२. जे भिक्खू अप्पणो सघाडि अण्णउत्थिएण वा, गारत्थिएण वा सिव्वावेइ, सिव्वावेत्त वा साइज्जइ ।

१२ जो भिक्षु अपनी चादर को अन्यतीर्थिक में या गृहस्थ से सिलवाता है या सिलवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

विवेचन — जइ णिक्कारणे अप्पणा सिव्वेत्ति, कारणे वा अण्णउत्थिय-गारत्थिएह सिव्वावेत्ति तस्स मासलहु ।' — ११२१ चूर्णि ।

स्वतीर्थिक और परतीर्थिक चार-चार प्रकार के गृहस्थ होने से कुल आठ प्रकार के गृहस्थ प्रथम उद्देशक सूत्र ग्यारह के विवेचन के अनुसार यहाँ समझ लेना चाहिए ।

आवश्यकतानुसार लम्बा चौड़ा कपड़ा न मिलने पर या ‘अणल, अथिर अधारणीय’ होने के पूर्व किसी कारण से फट जाने पर सीना आवश्यक हो तो स्वयं सीवे या अन्य साधु से सिलावे और कोई भी साधु सीने वाला न हो तो साध्वी से सिला लेने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है, किन्तु गृहस्थ से सिलाने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

चादर के दीर्घसूत्र करने का प्रायश्चित्त—

१३. जे भिक्खू अप्पणो संधाडीए वोह—सुत्ताइं करेइ, करेंतं वा साइज्जइ ।

१३ जो भिक्षु अपनी चादर के लम्बी डोरियाँ बाँधता है या बाँधने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—चादर या गाती लम्बाई में छोटी हो और बाँधना आवश्यक हो तो चार या उत्कृष्ट छ स्थानों पर डोरियाँ बाँधी जा सकती है, जिसमें एक, दो या उत्कृष्ट तीन बाँधन हो जाते हैं ।

“जे ते संघाडिबधणसुत्ता ते दीहा ण कायक्का”

ये डोरियाँ बाँध लेने के बाद चार अँगुल से ज्यादा न बचे, इतनी ही लम्बी करनी चाहिए ।

क्योंकि अधिक लम्बी होने से उठाने-रखने में अयतना होती है,

‘समदा व “अणेगरूवधणा” नामक प्रतिलेखना दोष लगता है,

अल्पबुद्धि या कुतूहलवृत्ति वाले के उपहास का निमित्त हो जाता है ।

अथवा डोरियो के उलझ जाने पर सुलझाने में समय लगने के कारण सूत्रार्थ की हानि होती है ।

अतः आवश्यक हो तो “चउरंगुलप्पमाण, तम्हा संघाडि-सुत्तगं कुज्जा” चार अँगुल लम्बे बधन सूत्र बनाने चाहिए, ज्यादा बड़े बनाने पर प्रायश्चित्त आता है ।

पत्ते खाने का प्रायश्चित्त—

१४ जे भिक्खू पिउमद-पलासयं वा, पडोल-पलासयं वा, बिल्लपलासयं वा, मीओदग-वियडेण वा उसिणोदग-वियडेण वा सफाणिय-सफाणिय आहारेइ, आहारत वा साइज्जइ ।

१४ जो भिक्षु नीम के पत्ते, पडोल—परवल के पत्ते, बिल्व के पत्ते, अचित्त शीतल या उष्ण जल में डुबा-डुबा कर—धो-धो कर खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—ये सूत्र-निर्दिष्ट सूखे पत्ते औषध रूप में लेना आवश्यक हो तो गृहस्थ के यहाँ स्वयं के लिए सुकाकर स्वच्छ किये हुए मिल जाएँ ऐसी गवेषणा करनी चाहिए ।

उन्हे भिक्षु स्वयं धोवे और धोया हुआ पानी फेंके तो जीव-विग्राधना व प्रमाद-वृद्धि होने से प्रायश्चित्त कहा गया है ।

अन्य भी औषध-योग्य अचित्त पत्र-पुष्प आदि का धोना भी इसमें समाविष्ट है, ऐसा समझ लेना चाहिए ।

यहाँ “पडोल” का अर्थ चूर्ण एवं भाष्य में नहीं किया है । अन्यत्र कोष आदि में ‘वेली विशेष’ तथा “परवल के पत्ते” अर्थ किया गया है ।

प्रत्यर्पणीय पादप्रोच्छन सम्बन्धी प्रायश्चित्त—

१५. जे भिक्खू पाडिहारिय पायपु छणं जाइत्ता “तमेव रयणि पच्चप्पिणिस्सामित्ति” सुए पच्चप्पिणइ पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

१६ जे भिक्खू पाडिहारिय पायपु छणं जाइत्ता “सुए पच्चप्पिणिस्सामि” त्ति तमेव रयणि पच्चप्पिणइ, पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्खू सागारिय-संतिय पायपु छणं जाइत्ता “तमेव रयणि पच्चप्पिणिस्सामि” त्ति सुए पच्चप्पिणइ, पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्षू सागारिय-संतियं पायपुंछणं जाइता “सुए पच्चप्पिणिस्सामि त्ति” तमेव रयणि पच्चप्पिणइ, पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

१५ जो भिक्षु गृहस्थ के पादप्रोछन की याचना करके “आज ही लौटा दू गा” ऐसा कहकर दूसरे दिन लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६ जो भिक्षु गृहस्थ के पादप्रोछन की याचना करके कल लौटा देने का कहकर उसी दिन लौटा देता है या लौटा देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ जो भिक्षु शय्यातर से पादप्रोछन की याचना करके “आज ही लौटा दू गा” ऐसा कहकर कल लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु शय्यातर के पादप्रोछन की याचना करके “कल लौटा दू गा” ऐसा कहकर उमी दिन लौटा देता है या लौटा देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—दूसरे उद्देशक में काष्ठदंडयुक्त पादप्रोछन के रखने का प्रायश्चित्त कहा गया है और यहाँ एक या दो दिन के लिए गृहस्थ का या शय्यातर का पादप्रोछन प्रातिहारिक ग्रहण कर लौटाने का जो समय कहा हो उससे पहले-पीछे लौटाने का प्रायश्चित्त कहा है ।

क्षेत्र काल सम्बन्धी किसी विशेष परिस्थिति में गृहस्थ से या शय्यातर से पैर पोछने का उप-करण प्रातिहारिक लिया जा सकता है । यहाँ प्रातिहारिक पादप्रोछन के ग्रहण करने का प्रायश्चित्त नहीं कहा गया है किन्तु भाषा के अविवेक का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

माधु के पास वस्त्रखंड का ‘पादप्रोछन’ रहता है, कदाचित् आवश्यक होने पर दारुदंडयुक्त पादप्रोछन भी रखता है और कभी विशेष परिस्थिति में गृहस्थ का या शय्यातर का पादप्रोछन एक-दो दिन के लिये ग्रहण करता है । ऐसा इन सूत्रों से प्रतीत होता है ।

प्रत्यर्पणीय ‘बंड’ आदि का प्रायश्चित्त—

१९. जे भिक्षू पाडिहारियं बडयं वा, लट्ठियं वा, अवलेहणियं वा, वेणुसूइं वा जाइता “तमेव रयणि पच्चप्पिणिस्सामि त्ति” सुए पच्चप्पिणइ, पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

२०. जे भिक्षू पाडिहारियं दंडयं वा, लट्ठियं वा, अवलेहणियं वा, वेणुसूइं वा जाइता सुए पच्चप्पिणिस्सामि त्ति तमेव रयणि पच्चप्पिणइ, पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

२१ जे भिक्षू “सागारियसंतियं” दंडयं वा, लट्ठियं वा, अवलेहणियं वा, वेणुसूइं वा जाइता “तमेव रयणि पच्चप्पिणिस्सामि त्ति” सुए पच्चप्पिणइ, पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

२२ जे भिक्षू “सागारियसंतियं” दंडयं वा, लट्ठियं वा, अवलेहणियं वा, वेणुसूइं वा जाइता “सुए पच्चप्पिणिस्सामि त्ति” तमेव रयणि पच्चप्पिणइ, पच्चप्पिणंतं वा साइज्जइ ।

१९ जो भिक्षु गृहस्थ से दंड, लाठी, अवलेखनिका या बास की सूई की याचना करके उसे ‘आज ही लौटा दू गा’ ऐसा कहकर कल लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२० जो भिक्षु गृहस्थ से दड, लाठी, अवलेखनिका या बास की सूई की याचना करके “कल लौटा दू गा” ऐसा कहकर आज ही लौटा देता है या लौटा देने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु शय्यातर से दड, लाठी, अवलेखनिका या बास की सूई की याचना करके ‘आज ही लौटा दू गा’ ऐसा कहकर कल लौटाता है या लौटाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जो भिक्षु शय्यातर से दड, लाठी, अवलेखनिका या बास की सूई की याचना करके “कल लौटा दू गा” ऐसा कहकर आज ही लौटा देता है या लौटा देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन- दड, लाठी आदि भी औपग्रहिक उपधि है । ये भी शय्यातर की या अन्य की वापिस लौटाने का कहकर ग्रहण की जा सकती है । एक दो दिन के लिये या ज्यादा समय के लिये भी ग्रहण की जा सकती है । यहाँ भाषा के अविवेक का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

प्रत्यर्पित शय्यासस्तारक संबंधी प्रायश्चित्त—

२३. जे भिक्षू पाडिहारिय वा सागारिय-संतिय वा सेज्जासथारय पच्चप्पिणित्ता दोच्च पि ओग्गह अणणुणविय अहिट्ठेइ, अहिट्ठेत वा साइज्जइ ।

२३ जो भिक्षु अन्य गृहस्थ का या शय्यातर का शय्यासस्तारक लौटा करके (पुन आवश्यक होने पर) दूसरी बार आज्ञा लिये बिना ही उपयोग में लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—अन्यत्र में लाये गये शय्या-सस्तारक के लिये “पाडिहारिय” शब्द का प्रयोग किया गया है और ठहरने के स्थान पर रहे हुए शय्या-सस्तारक आदि के लिए “सागारिय—सतिय” शब्द का प्रयोग किया गया है ।

यदि भिक्षु को शय्या-सस्तारक की आवश्यकता न रहे तो वह उन्हे उपाश्रय में ही गृहस्थ को सभला देवे, बाद में जब कभी आवश्यकता हो तो पुन उनकी गृहस्थ में आज्ञा लेना आवश्यक होता है । यदि पुन आज्ञा लिये बिना ग्रहण करे तो इस सूत्र के अनुसार प्रायश्चित्त आता है ।

शय्यातर के शय्या-सस्तारक तो उसके मकान में छोड़े जा सकते हैं किन्तु अन्य गृहस्थ के घर में लाये गये शय्या-सस्तारक भी अल्प समय के लिये उपाश्रय में छोड़े जा सकते हैं । ऐसा इस प्रायश्चित्त सूत्र में और व्यवहारसूत्र उद्देशक ८ से फलित होता है । किन्तु विहार करने के पूर्व उन्हे यथास्थान पहुँचा कर सम्भलाना आवश्यक होता है, ऐसा बहत्कल्प उद्देशक ३ में विधान है और न लौटाने पर निशी उद्देशक २ के अनुसार प्रायश्चित्त आता है ।

कपास [रुई] कातने का प्रायश्चित्त—

२४. जे भिक्षू सणकप्पासओ वा, उण्णकप्पासओ वा, पोडकप्पासओ वा, अमिल-कप्पासओ वा, दीहमुत्ताइ करेइ, करंत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु सन के कपास से, ऊन के कपास से, पोड के कपास से या अमिल के कपास से

कातकर दीर्घ सूत्र बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुभार्यासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“दीहसुत्तं नाम कतति” दीर्घ सूत्र का अर्थ है कातना अर्थात् कपास को “तकली, चर्खा” आदि से कातना ।

भाष्य गाथा सुतत्थे पलिमथो, उड्डाहो भुसिर दोस मम्मदो ।

हत्थोवाघय सचय, पसग आवाण गमण च ॥ १९६६ ॥

इस गाथा में कातने के दोषों का सग्रह किया गया है । कातना गृहस्थ का कार्य है, इसे करने में साधु की हीलना होती है । मच्छर आदि जीवों की विराधना होती है, अधिक कातने पर हाथ आदि शरीर के अवयवों में थकान आ जाती है । कातने से बुनने की प्रवृत्ति भी प्रचलित हो सकती है ।

सग्रह आदि दोषों की भी सम्भावना रहती है । इस प्रकार इस गाथा में आत्मविराधना और समयविराधना बताई है ।

अन भिक्षु को चर्खा कातना आदि प्रवृत्ति नहीं करनी चाहिये । ऐसी प्रवृत्ति करने पर या उसका अनुमोदन करने पर भी इस सूत्र से प्रायश्चित्त आता है ।

सचित्त, रंगीन और आकर्षक दंड बनाने का प्रायश्चित्त—

२५. जे भिक्षू “सचित्ताइ” दारुदंडाणि वा, वेणुदंडाणि वा वेत्तदंडाणि वा करेइ, करेत्तं वा साइज्जइ ।

२६. जे भिक्षू “सचित्ताइ” दारुदंडाणि वा, वेणुदंडाणि वा, वेत्तदंडाणि वा धरेइ, धरेत्तं वा साइज्जइ ।

२७ जे भिक्षू “चित्ताइ” दारुदंडाणि वा, वेणुदंडाणि वा, वेत्त दंडाणि वा करेइ, करेत्तं वा साइज्जइ ।

२८ जे भिक्षू “चित्ताइ” दारुदंडाणि वा, वेणुदंडाणि वा वेत्त दंडाणि वा धरेइ, धरेत्तं वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्षू “विचित्ताइ” दारुदंडाणि वा, वेणुदंडाणि वा, वेत्त दंडाणि वा करेइ, करेत्तं वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्षू “विचित्ताइ” दारुदंडाणि वा, वेणुदंडाणि वा, वेत्त दंडाणि वा धरेइ, धरेत्तं वा साइज्जइ ।

२५ जो भिक्षु सचित्त काष्ठ, बास या वेत के दंड बनाना है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६ जो भिक्षु सचित्त काष्ठ, बास या वेत के दंड धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७ जो भिक्षु काष्ठ, बास या वेत के रगीन दड बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८ जो भिक्षु काष्ठ, बास या वेत के रगीन दड धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९ जो भिक्षु काष्ठ, बास या वेत के अनेक रग वाले दड बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३० जो भिक्षु काष्ठ, बास या वेत के अनेक रग वाले दड धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“दंड” औपग्रहिक उपधि है । अर्थात् विशेष शारीरिक दुर्बलता आदि कारणों से ही कोई रख सकता है किन्तु सभी साधुओं को साधारणतया रखना नहीं कल्पता है ।

अतः आवश्यक होने पर बना बनाया दड मिले तो धारण किया जा सकता है । न मिले तो भिक्षु अचित्त काष्ठ आदि से स्वयं बना सकता है ।

दड बनाने में व धारण करने में निम्न बातों का ध्यान रखना आवश्यक है—

१- जीव-जन्तु युक्त लकड़ी नहीं होनी चाहिये अर्थात् काष्ठ आदि सर्वथा जीवरहित होना चाहिये ।

२- लकड़ी आदि के स्वाभाविक रग के सिवाय अन्य कोई रग नहीं होना चाहिए ।

३- अन्य अनेक आकर्षक रग, कागीगरी या चित्र आदि में विचित्र नहीं होना चाहिए ।

पारिभाषिक शब्द—

“सचित्ता—जीवसहिता” “चित्रक—एक वर्ण, विचित्रा नाना वर्णा” । चूर्णि

दड की सुरक्षा के लिए किसी प्रकार का लेप लगाना निषिद्ध नहीं है । विभूषा के लिए एक या अनेक वर्ण का बनाना अथवा कागीगरी युक्त बनाना और धारण करना नहीं कल्पता है ।

सचित्त लकड़ी का दड बनाने या रखने में जीव-विगधना स्पष्ट है । ये तीनों प्रकार के दड करने का धारण करने का लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

“परिभुजड” क्रिया युक्त तीन सूत्रों की व्याख्या नहीं मिलती है और न उनका निर्देश ही है । क्योंकि औपग्रहिक उपधि आवश्यकता पड़ने पर ही धारण की जाती है । अतः इन तीन सूत्रों की आवश्यकता भी नहीं है । भाष्य व चूर्णिकार के समय की प्रतियों के मूल पाठ में ये सूत्र नहीं थे, बाद में बढ़ाये गये हैं । अतः उन तीन सूत्रों को यहाँ मूल पाठ में न लेकर केवल ६ सूत्रों को स्वीकार करके उनकी व्याख्या की गई है ।

नवनिर्मित ग्रामादि में प्रवेश करने का प्रायश्चित्त—

३१. जे भिक्षू “णवग-णिवेसंसि” गामसि वा, नगरसि वा, खेडसि वा कम्बडसि वा, मडम्बसि वा, द्रोणमुहंसि वा, पट्टणसि वा, आसमसि वा, सण्णिवेसंसि वा, निगमसि वा, सबाहंसि वा, रायहाणिसि वा अणुप्पविसित्ता असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइम वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

३१ जो भिक्षु नये बसे हुए १ ग्राम, २ नगर, ३ खेड, ४ कंबट, ५ मडब, ६ द्रोणमुख, ७ पट्टण, ८ आश्रम, ९ सन्निवेश १० निगम, ११ सबाह या १२ गजधानी में प्रवेश करके अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है)

विवेचन—सूत्र में आए स्थानों की व्याख्या इस प्रकार है—

१. ‘गाम’—“कराणामष्टादशानाम् गमनीयं” ‘ग्रसते वा बुद्ध्यादीन् गुणान्’
२. ‘नगर’—“न विद्यते एकोऽपि करः ।”
३. ‘खेड’—“धूलिप्राकारपरिक्षिप्तम्”
४. ‘कम्बड’—“कुनगर कंबटं ।”
५. ‘मडम्ब’—“सर्वासु दिक्षु अर्धतृतीयगव्यूतमर्यादायामविद्यमान ग्रामादिकं” ।

६ ‘पट्टण’—‘पत्तनं द्विधा जलपत्तनं च स्थलपत्तनं च’, जलमार्ग या स्थल-मार्ग से जहा सामान-माल आता हो ।

७ ‘द्रोणमुह’—जहा जलमार्ग और स्थलमार्ग दोनों से माल आता हो ।

८. ‘निगम’—वणिक् वसति । व्यापारीवर्ग का समूह जहा रहता हो ।

९ ‘आसम’—तापस आदि के आश्रम की प्रमुखता वाली वसति । अर्थात् जहा प्रथम तापसों के आश्रम बने, फिर अन्य लोग आकर बसे ऐसा स्थान ।

१०. ‘सण्णिवेस’—आचाराग श्रु १, अ ८, उ ६ में व निशीथ उद्देशक १२ में तथा राजेन्द्रकोष में “सन्निवेश” शब्द का अर्थ किया है । निशीथ उ ५ व बृहत्कल्पभाष्य में “निवेश” शब्द के निर्देश से व्याख्या की गई है । व्याख्या सर्वत्र समान होने से “सन्निवेश” शब्द ही मूल पाठ में रखा गया है ।

११. ‘रायहाणी’—जहा राजा का निवास हो ।

१२. ‘संबाह’—पर्वत के निकट धान्यादि सग्रह करने एवं रहने का स्थान ।

१३. ‘घोसं’—गोपालकों की बस्ती ।

१४. ‘अंसियं’—ग्रामादि का तृतीय चतुर्थ अंश जहा जाकर रहा हो ।

१५. ‘पुडमेयणं’—अनेक दिशाओं में सामान आकर जहा बिकता हो, ऐसे मंडी स्थल के पास बसी हुई बस्ती ।

१६ ‘आगरं’—पत्थर तथा धातु आदि जहा उत्पन्न हो व निकाले जाए, उसके पास की वसति ।
बृह भाष्य. भा २, पृ ३४२

ग्रामादि १६ स्थानों में से इस सूत्र में १२ स्थानों का निर्देश है और “आगर” का अगले सूत्र में वर्णन है, इस प्रकार कुल १३ स्थानों का यहाँ पर कथन है। शेष १३ वे, १४ वे, १५ वे स्थानों का कथन बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक ? सूत्र ६ में हुआ है।

निशीथ-भाष्य में इन शब्दों का स्पष्ट निर्देश व व्याख्या नहीं है। चूर्णिकार ने व्याख्या की है। बृहत्कल्पभाष्य की गाथाओं में इन शब्दों की व्याख्या की गई है। वहाँ १६ शब्दों की व्याख्या है और मूलपाठ में भी १६ शब्द हैं। व्याख्या में (भाष्य में) एक नाम मतांतर से अधिक कहा है। “सकरो” नाम किञ्चित् ग्रामोऽपि, खेटमपि आश्रमोपि।

विभिन्न सूत्रों के मूल पाठों में इन शब्दों के विभिन्न क्रम हैं। कई स्थलों पर १६ नाम और कई स्थलों पर १२ नाम हैं। जिसमें न १३-१४-१५ तीन तो निश्चित कम होते हैं और आगर, निगम, आश्रम इन तीन में से कोई भी एक कम होता है। इसका कारण अज्ञात है।

बृहत्कल्प उद्देशक ? सूत्र ६ के भाष्य एवं टीका में “राजधानी” का क्रम दसवा है व कुल नाम १६ है। उसके बाद के सूत्र ७-८-९ में “गामसि वा जाव रायहाणिसि वा” पाठ सभी प्रतियों में समान मिलता है।

सर्वत्र एक समान पाठ करना हो तो बृहत्कल्पभाष्य की प्राचीनता को लक्ष्य में रखकर व उसके पाठ के अनुसार तथा “राजधानी” शब्द को अंत में रखते हुए १६ शब्द स्वीकार किये जाएँ तो कोई विरोध होने की संभावना नहीं रहती है। इन १६ का क्रम इस प्रकार होना चाहिये।

१ ग्राम २ नगर ३ खेड ४ कर्वट ५ मटम्ब ६ पट्टण ७ आगर ८ द्रोणमुख ९ निगम १० आश्रम ११ मन्निवेश १२ सबाध १३ योष १४ अशिका १५ पुटभेदन १६. राजधानी।

प्रस्तुत सूत्र में “आगर” के सिवाय १५ नाम ही उचित हैं, क्योंकि आगे में सूत्र के अनेक प्रकार के “आगर” का कथन है।

व्यवहारसूत्र, बृहत्कल्पसूत्र, निशीथसूत्र और आचाराग में १६ शब्द ही होने चाहिये तथा संक्षिप्त पाठ में सर्वत्र “गामंसि वा जाव रायहाणिसि वा” होना चाहिये। कहीं-कहीं पर “गामसि वा जाव सण्णिवेससि वा” ऐसा संक्षिप्त पाठ भी मिलता है, ऐसे संक्षिप्त पाठों में एकरूपता होना आवश्यक है, आगम स्वाध्यायियों को इस ओर ध्यान देना चाहिये। जिससे विभिन्न संख्याओं के विकल्प समाप्त हो सकते हैं।

“जवग-णिवेससि”- नये वंसे हुए ग्रामादि में कुछ दिनों तक साधु, साध्वियों को प्रवेश नहीं करना चाहिये। क्योंकि शकुन और अपशकुन दोनों ही साधुओं की साधना में बाधक हैं। अपशकुन होने से अन्य साधुओं के लिये अंतराय होने का कारण हो सकता है। अतः ऐसे स्थानों पर ठहरने के लिए नहीं जाना चाहिये तथा गोचरी आदि के लिए भी नहीं जाना चाहिए।

नवनिर्मित खान में प्रवेश करने का प्रायश्चित्त—

३२. जे भिक्खू “जवग-णिवेससि” अयागरंसि वा, तंवागरंसि वा, तउयागरंसि वा, सोसागरंसि वा, हिरण्णागरंसि वा, सुवण्णागरंसि वा, वडिरागरंसि वा, अणुप्पविसित्ता असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

अर्थ—जो भिक्षु १ लोहा, २ ताबा, ३ तरुआ (रागा), ४ शीशा, ५ चादी, ६ सोना या ७ वज्ररत्न की खान के समीप बसी हुई नवीन वसति में जाकर अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—खाने लोहे, सोने आदि अनेक प्रकार की होती है। उन खानों के समीप उनमें कार्य करने वाले लोग निवास करते हैं। ऐसी नई बसी हुई बस्तियों में गोचरी आदि के लिये नहीं जाना चाहिये।

पूर्व सूत्र में नये बसे हुए ग्रामादि में गोचरी जाने का प्रायश्चित्त कहा गया है। क्योंकि वहाँ कुछ लोग शकुन-अपशकुन की मान्यता वाले होते हैं तथा खानों में शकुन-अपशकुन के सिवाय वहाँ से निकाले जाने वाले पदार्थों के सम्बन्ध में कुछ लोगों के मन में लाभ-अलाभ की आशंका भी उत्पन्न हो सकती है, अतः प्रायश्चित्त का यह सूत्र अलग कहा गया है तथा खान के निकट होने से पृथ्वी-कायिक जीवों की विराधना होना भी संभव है। कभी चोरी का आक्षेप भी साधु पर आ सकता है। इसलिए इन स्थानों पर गोचरी आदि के लिये नहीं जाना चाहिए।

कई प्रतियों में 'रयणागरसि' शब्द अधिक है। जो लिपि दोष से आ गया है। यहाँ वज्ररत्न के कथन से सभी रत्नों का ग्रहण हो जाता है।

वीणा बनाने व बजाने का प्रायश्चित्त—

३३. जे भिक्षू मुह-वीणिय वा, दंत-वीणियं वा, ओठ-वीणिय वा, नासा-वीणिय वा, कक्ख-वीणिय वा, हत्थ-वीणिय वा, णह-वीणिय वा, पत्त-वीणिय वा, फल-वीणियं वा, बीय-वीणियं वा, हरिय-वीणिय वा करेइ, करंत वा साइज्जइ।

३४. जे भिक्षू मुह-वीणिय वा जाव हरिय-वीणियं वा वाएइ, वाएतं वा साइज्जइ।

३५. जे भिक्षू अणयराणि वा तहप्पगाराणि अणुद्दिण्णाइ सद्दाइ उदीरेइ, उदीरंतं वा साइज्जइ।

३३. जो भिक्षु, १ मुँह, २ दात, ३ ओष्ठ, ४. नाक, ५ काँख, ६ हाथ, ७ नख, ८ पत्र, ९ पुष्प, १० फल, ११ बीज या १२ हरी घास को वीणा जैसी ध्वनि निकालने योग्य बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है।

३४. जो भिक्षु मुख से यावत् हरी घास से वीणा बजाता है या बजाने वाले का अनुमोदन करता है।

३५. जो भिक्षु अन्य भी इसी प्रकार के अनुत्पन्न शब्दों को उत्पन्न करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—उपर्युक्त १२ प्रकार की वीणाओं में ७ शरीर से सम्बन्धित है शेष ५ वनस्पति से सम्बन्धित है। ये वीणाएँ आकृति से या अन्य किसी पदार्थ के संयोग से बजाई जा सकती हैं। इनके बनाने व बजाने में कुतूहल वृत्ति या चंचल वृत्ति अथवा मानसज्ञा प्रमुख होती है, जो साधु के लिए अनुचित है। इनके बनाने में शरीर के अवयवों को विकृत करना पड़ता है और वनस्पति का छेदन

होता है जिससे आत्मविराधना और वनस्पति की विराधना होती है और बजाने में वनस्पति की या वायुकाय की अथवा दोनों की एक साथ विराधना होती है। सुनने व देखने वाले के मन में अनेक प्रकार के विकृत विचार उत्पन्न होते हैं। यह प्रवृत्ति स्व-पर को व्यामोहित करने वाली भी होती है।

ये कार्य सयमी के करने योग्य नहीं हैं। अतः इनका प्रायश्चित्त कहा गया है। लघुमासिक का कथन होते हुए भी दोष-स्थिति के अनुसार जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट अनेक प्रकार के प्रायश्चित्त दिये जा सकते हैं।

‘मु हवीणिय’ से कठ द्वारा बजाई जाने वाली बीणा समझ लेनी चाहिये।

पत्थर, काच या किसी भी वस्तु से भिन्न-भिन्न प्रकार की ध्वनि करने का या वादित्व आदि बजाने का प्रायश्चित्त उपरोक्त सूत्र ३५ से समझ लेना चाहिये।

चूर्णि (व्याख्या) काल के बाद कभी इन तीन सूत्रों से २५ या २८ सूत्र मूल पाठ में बन गये हैं, ऐसा अनेक प्रतियों में देखा गया है किन्तु भाष्य, चूर्णि आदि में ऐसा कोई निर्देश नहीं है, अतः यहाँ २५ सूत्र ग्रहण न करके तीन सूत्र रखना ही उचित प्रतीत हुआ है।

श्रीद्देशिक शय्या में प्रवेश करने का प्रायश्चित्त—

३६. जे भिक्खू “उद्देसियं-सेज्जं” अणुप्पविसइ, अणुप्पविसत वा साइज्जइ।

३७. जे भिक्खू “सपाहुडियं सेज्जं” अणुप्पविसइ, अणुप्पविसत वा साइज्जइ।

३८. जे भिक्खू “सपरिकम्म सेज्जं” अणुप्पविसइ, अणुप्पविसत वा साइज्जइ।

३६ जो भिक्षु श्रीद्देशिक दोष युक्त (उद्दिष्ट) शय्या में प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है।

३७ जो भिक्षु संप्राभृतिक शय्या में प्रवेश करना है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है।

३८ जो भिक्षु सपरिकर्म शय्या में प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन १ साधु के लिये जिस मकान का निर्माण किया जाता है वह “श्रीद्देशिक दोष” युक्त शय्या कही जाती है।

२ सपाहुडियं—उद्गम के १६ दोषों में छद्दा “पाहुडिया” नामक दोष है। वही दोष यहाँ शय्या के लिये समझना चाहिये। मकान का निर्माण गृहस्थ के लिये ही करना हो किन्तु निर्माण के समय को आगे पीछे करने पर या शीघ्रता से करने पर वही शय्या “पाहुडियं दोष-युक्त शय्या” कहलाती है।

३ सपरिकम्मं—गृहस्थ के लिये बने हुए मकान में साधु के लिये सफाई करना, कराना, छादन-लेपन करना, कराना, हवा वाला करना या हवा बंद करना। दरवाजा छोटा-बड़ा करना,

भूमि को सम-विषम करना, सचिन-वस्तुओं को तथा अचित्त भारी सामान को स्थानांतरित करना आदि कार्य जहाँ किये गये हो वह “परिकर्म दोष” युक्त शय्या कही जाती है।

आचारागसूत्र श्रु २, अ २ उ १ में कहा गया है कि उपर्युक्त परिकर्म युक्त शय्या में रहना भिक्षु को नहीं कल्पता है। किन्तु ये परिकर्म कार्य साधु के लिये करने के बाद यदि गृहस्थ ने उस स्थान को अपने उपयोग में ले लिया हो तो उसके बाद साधु को वहाँ रहना कल्पता है।

अतः गृहस्थ के उपयोग में लेने में पूर्व ही परिकर्म दोषयुक्त शय्या में प्रवेश करने में सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है। १ “उद्देशिक”

जावतिय उद्देशो, पासंडाण भवे समुद्देशो ।

समणाण तु आदेसो, णिग्गथाण समादेसो ॥ २०२० ॥

१ सभी प्रकार के यात्रियों के लिये,

२ सभी प्रकार के पापडी अर्थात् सभी मतों के गृहत्यागियों के लिये,

३ शाक्यादि पांच प्रकार के श्रमणों के लिये,

४ जैन साधुओं के लिए निर्मित मकान, इन चारों प्रकार की शय्या में प्रवेश करने से लघु-मासिक प्रायश्चित्त आता है।

आचाराग श्रु २, अ २, उ १. में ‘बहवे समण-साहण-अतिहि-किवण-वणीमए पगणिय पगणिय’ १ यह सूत्र है। इस सूत्र के अर्थ की अपेक्षा को-भाष्यकृत प्रथम द्वितीय विकल्प में समझ लेना चाहिये। तीसरे विकल्प को आचाराग कथित ‘सावद्य क्रिया’ में व चौथे विकल्प को ‘महासावद्य’ क्रिया में समझ लेना चाहिये।

२ ‘पाहुड’—मकान बनाने के समय का परिवर्तन करने के सिवाय अन्य कार्य भी आगे पीछे करने में पाहुड दोष होता है। ऐसा भाष्य में बताया गया है।

विद्धसण छावण लेवणे य, भूमिकम्मे पडुच्च पाहुडिया ।

ओसक्कण अहिसक्कण, देसे सव्वे य णायव्व ॥ २०२६ ॥

सम्मज्जण वरिसीयण, उवलेवण पुप्फ दीवए चेव ।

ओसक्कण उस्सक्कण, देसे सव्वे य णायव्व ॥ २०३१ ॥

इन दोनों गाथाओं में क्रमशः बादर व सूक्ष्म परिकर्म आदि कार्यों का कथन करके “ओसक्कण-उस्सक्कण” पद दिया गया है, जिसकी चूर्णि इस प्रकार है—

“एते पुव्वं अप्पणो कज्जमाणे चेव नवर साहवो पडुच्च ओसक्कण उस्सक्कणं वा”। अर्थात् अपने लिए पहले से किये जा रहे कार्य को साधु के निमित्त से पहले-पीछेकर रना।

सूक्ष्म बादर परिकर्म कार्यों का और उनके “ओसक्कण उस्सक्कण” का विस्तृत वर्णन भाष्य से जानना चाहिये।

३ ‘परिकर्म’—पाहुड दोष में भी आगे-पीछे करने के प्रसंग से कुछ परिकर्म कार्यों का कथन हुआ है। तथापि इस सूत्र में परिकर्म कार्यों का मूलगुण व उत्तरगुण के भेद की विवक्षा से सग्रह किया गया है। वह इस प्रकार है—

पट्टीबसो दो धारणा, चत्तारि मूल बेलीओ ।
 मूलगुण-सपरिकम्मा, एसा सेज्जाउ णायव्वा ॥ २०४६ ॥
 वंसण, कडण-उकंपण, छावण लेवण दुवार भूमि य ।
 सपरिकम्मा सेज्जा, एसा मूलुत्तरगुणेषु ॥ २०४७ ॥

बुमिय धुमिय वासिय, उज्जोविय बलिकडा अवत्ता य ।
 सिता सम्मट्ठा वि य, विसोही कोडी क्या वसही ॥ २०४८ ॥

अन्य प्रकार से और भी दोषों का कथन गाथा २०५२-५३-५४ में हुआ है यथा—पदमार्ग, सक्रमणमार्ग, दगवीणिका, ग्रीष्मऋतु में दीवाल में खड्डा कर हवा का रास्ता बनाना, सर्दी, वर्षा में ऐसे स्थानों को बन्द करना, जीर्ण दीवाल आदि को ठीक करना, बिल, गड्ढे आदि को ठीक करना, मकान से पानी चूता हो तो ठीक करना, दीवाल आदि की सधियों को ठीक करना इत्यादि ।

उपर्युक्त परिकर्म के कार्य साधु के उद्देश्य से करने पर वह शय्या “परिकर्म दोष” वाली होती है । हीनाधिक सावद्य प्रवृत्ति के अनुसार प्रायश्चित्तस्थान व तप में हीनाधिकता होती है । भाष्यकार ने बताया है कि उत्तरगुण के व अल्पआरम्भ के दोष वाली शय्या का लघुमासिक प्रायश्चित्त है ।

आचारागसूत्र के अनुसार अनेक परिकर्म युक्त शय्या गृहस्थ के स्वाभाविक उपयोग में आ जाने पर कालान्तर से साधु के लिये कल्पनीय हो जाती है । ऐसी अवस्था में उस मकान में प्रवेश करने व रहने से कोई प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

संक्षिप्त भावार्थ—

१ केवल जैन साधु के उद्देश्य से अथवा जैन साधु युक्त अनेक प्रकार के साधुओं या पथिकों के उद्देश्य से बनायी गयी धर्मशाला आदि “उद्देशिक-शय्या” है ।

२ गृहस्थ के अपने लिये बनाये जाने वाले मकान का या परिकर्म कार्य का समय साधु के निमित्त आगे-पीछे करने पर या शीघ्रता से करने पर अर्थात् ५ दिन का कार्य एक दिन में करने पर वह गृहस्थ का व्यक्तिगत मकान भी “सपाहुड शय्या” हो जाती है ।

३ मकान गृहस्थ के लिये बना हुआ है । उसमें साधु के लिये परिकर्म काय करने पर गृहस्थ के उपयोग में आने के पूर्व कुछ काल तक वह मकान “सपरिकर्म शय्या” है ।

इन तीन प्रकार के दोषयुक्त शय्या में प्रवेश करने का अर्थात् रहने का लघुमासिक प्रायश्चित्त कहा गया है ।

दूसरे व तीसरे दोष वाली शय्या का निर्माण गृहस्थ के स्वप्रयोजन में होता है और प्रथम दोष वाली शय्या में बनाने वालों का स्वप्रयोजन नहीं होकर केवल परप्रयोजन में उसका निर्माण किया जाता है, यह अन्तर ध्यान में रखना चाहिये ।

वर्तमान में उपलब्ध उपाश्रयों की कल्प्याकल्प्यता—

साधु-साध्वी के ठहरने के स्थान को आगम में ‘शय्या, वसति एव उपाश्रय’ कहा जाता है और लोकभाषा में ‘उपाश्रय या स्थानक’ कहा जाता है ।

ग्राम नगरादि मे ये स्थान तीन प्रकार के मिलते है—

१. कल्प्य—दोष रहित = पूर्ण शुद्ध, साधु-साध्वी के ठहरने योग्य ।
२. अकल्प्य—दोष युक्त = साधु-साध्वी के ठहरने के अयोग्य ।
३. कल्प्याकल्प्य—दोष युक्त होते हुए भी कालान्तर से या पुरुषान्तरकृत होने पर ठहरने योग्य ।

कल्प्य उपाश्रय—

१ कोई एक व्यक्ति केवल अपने लिये या सामाजिक उपयोग के लिये अथवा धार्मिक क्रियाओं की सामूहिक आराधना के लिये नये मकान का निर्माण करवाता है ।

२ किसी उदारमना गृहस्थ या किसी बहिन द्वारा अपना अतिरिक्त मकान धार्मिक आराधना के लिये अथवा साधु-साध्वियों के ठहरने के लिये सघ को समर्पित कर दिया जाता है ।

३ बड़े-बड़े क्षेत्रों के समाज या सघ में मतभेद होने पर विभिन्न पक्षों के द्वारा भिन्न-भिन्न मकानों का निर्माण करवाया जाता है ।

४ एक उपाश्रय होते हुए भी चातुर्मास आदि में भाई एवं बहिनो के स्वतन्त्र पोषण, प्रतिक्रमण आदि करने के लिये दूसरे उपाश्रय की आवश्यकता प्रतीत होने पर नये मकान का निर्माण करवाया जाता है ।

५ धार्मिक क्रियाओं की आराधना के लिये किसी का बना हुआ मकान खरीद लिया जाता है ।

इन मकानों में साधु-साध्वियों के निमित्त निर्माण कार्य आदि न होने से ये पूर्ण निर्दोष होते हैं ।

अकल्प्य उपाश्रय—

१ कई ऐसे गाव होते हैं जिनमें जैन गृहस्थों के केवल एक-दो घर होते हैं या एक भी घर नहीं होता है, वहाँ साधु-साध्वियों के ठहरने के लिये नये मकान का निर्माण किसी एक व्यक्ति द्वारा या कुछ सम्मिलित व्यक्तियों द्वारा करवाया जाता है ।

२ सन्त-सतियों के ठहरने के स्थान अलग-अलग होने चाहिये, ऐसा अनुभव होने पर दूसरे मकान का निर्माण करवाया जाता है ।

३ नये बसे हुए गाव या उपनगर में अथवा पुराने गाव में धर्म भावना या प्रवृत्ति बढ़ने पर गृहस्थों की धार्मिक आराधनाओं के लिये और साधु-साध्वियों के ठहरने के लिये मकान का निर्माण करवाया जाता है ।

४ सतियों के ठहरने के लिये और बहिनो की धार्मिक आराधनाओं के लिये भी नये मकान का निर्माण करवाया जाता है ।

इन मकानों के बनवाने में प्रमुख उद्देश्य साधु-साध्वियों का होने में औद्देशिक एवं मिश्रजात दोष के कारण ये पूर्णतः अकल्पनीय होते हैं ।

कल्प्याकल्प्य उपाश्रय—

१ बड़े-बड़े सघो मे अपने आयोजनों को लेकर बनाये जाने वाले मकान मे सन्त-सतियों की अनुकूलताओं को भी लक्ष्य मे रखकर नये मकान का निर्माण करवाया जाता है ।

२ साधु-साध्वियों के लिये मकान खरीद लिया जाता है ।

३ गृहस्थो एव साधु-साध्वियों के संयुक्त उपयोग के लिये भी कही-कही मकान खरीद लिया जाता है ।

४ निर्दोष मकान मे भी साधु-साध्वियों के उद्देश्य से कई प्रकार के सुधार करवाये जाते है या परिवर्तन परिवर्धन करवाये जाते है ।

५ चातुर्मास के अवसर पर श्रोताओं की सुविधा के लिये, सघ की शोभा के लिये अथवा साधुओं के आवश्यक उपयोगों के निमित्त कुछ सुधार करवाये जाते है ।

६ साधु-साध्वियों के उद्देश्य से सचित्त पदार्थ या अधिक वजन वाले अचित्त उपकरण स्थानान्तरित किये जाते है अथवा मकान की सफाई कर दी जाती है ।

इन मकानों मे सूक्ष्म उद्देश्य या अल्प आरम्भ अथवा परिक्रम काय होने मे ये गृहस्थों के उपयोग मे आने के बाद या कालान्तर से कल्पनीय हो जाते है ।

प्राचा श्रु २ अ ५ एव ६ मे साधु के लिये खरीदे गये वस्त्र-पात्र का गृहस्थ के उपयोग मे आने के बाद कल्पनीय कहा गया है । अ २ उ १ मे साधु के लिये किये गये अनेक प्रकार के आरम्भ एव परिक्रम युक्त मकान भी गृहस्थ के उपयोग मे आने के बाद कल्पनीय कहे है, इत्यादि आगम प्रमाणों के आधार से ही यहा उक्त मकानों को कालान्तर मे कल्पनीय होना बताया गया है ।

सारांश यह है—१ जिन मकानों के निर्माण एव परिक्रम मे साधु-साध्वी का किंचित् भी निमित्त नहीं है, वे पूर्ण कल्पनीय होते है । २ जिन मकानों के निर्माण मे मुख्य उद्देश्य साधु-साध्वी का होता है, वे पूर्ण अकल्पनीय होते है । ३ जिन मकानों के निर्माण मे साधु-साध्वियों का मुख्य लक्ष्य न होकर उनकी अनुकूलताओं का लक्ष्य रखा गया हो या उनके निमित्त सामान्य या विशेष परिक्रम [सुधार] आदि किये गये हो तो वे मकान अकल्पनीय होते हुए भी कालान्तर मे या गृहस्थ के उपयोग मे आ जाने से कल्पनीय हो जाते है । —प्राचा श्रु २ अ २ उ १ ।

पाट—

सदोष—निर्दोष उपाश्रय क विकल्पो की जानकारी होने के साथ पाट सम्बन्धी विकल्पो की जानकारी होना भी आवश्यक है । क्योंकि कई उपाश्रयों मे सोने बैठने के लिये पाट भी रहते है, उन पाटों के सम्बन्ध मे भी तीन विकल्प होते है—

१ निर्दोष, २ सदोष, ३ अव्यक्तदोष ।

निर्दोष पाट—कई प्रान्तों मे प्रचलित परिपाटी के अनुसार गृहस्थों के घरों में, सामाजिक कार्यों के मकानों मे, पाठशालाओं मे तथा पुस्तकालयों आदि मे आवश्यकतानुसार पाट बनाये जाते है । वे कभी उपाश्रय मे भेंट दे दिये जाते है ।

२ कई गावों में मकोड़े, बिच्छू आदि जीवों के उपद्रव के कारण श्रावक-श्राविकाओं के सामायिक, पोषध, प्रतिक्रमण आदि करते समय उपयोग में लेने के लिये कई पाट बनवाये जाते हैं।

ये उक्त दोनों प्रकार के पाट पूण शुद्ध हैं।

सदोष पाट—१ मन्त-सतियों के बैठने या शयन करने के लिये अथवा व्याख्यान वाचते समय बैठने के लिये छोटे-बड़े पाट बनवाये जाते हैं।

२ कई जगह साधु और गृहस्थ दोनों के उपयोग में लेने के लिये पाट बनवाये जाते हैं।

३ बने हुए पाट साधु-साध्वियों के उद्देश्य से खरीदकर उपाश्रय में भेंट किये जाते हैं।

ये साधु के उद्देश्य से खरीदे या बनाये गये पाट हैं।

अव्यक्त दोष वाले पाट—१ विवाह आदि के विशेष अवसरों पर पाट बनवाकर भेंट दिये जाते हैं, उस समय उपाश्रय में आवश्यक है या नहीं इसका कोई विचार नहीं किया जाता है।

२ मेरा नाम उपाश्रय में रहे इसके लिये पाट ही देना विशेष उपयुक्त है, ऐसे विचार से भी उपाश्रयों में पाट भेंट किये जाते हैं।

ये निरुद्देश्य या अव्यक्त उद्देश्य से बनाये गये पाट हैं।

पाट आदि सस्तारकों के सम्बन्ध में औद्देशिकादि गुरुतर दोषों का कथन करने वाले आगम-पाठ नहीं मिलते हैं तथा किस दोष वाला पाट कब तक अकल्प्य रहता है और कब कल्प्य हो जाता है, इस प्रकार का स्पष्ट कथन करने वाले पाठ भी उपलब्ध नहीं होते हैं।

आचा श्रु २ अ २ उ ३ में पाट में सम्बन्धित जो पाठ हैं। उसका सार यह है कि साधु-साध्वी पाट ग्रहण करना चाहें तो उन्हें यह ध्यान रखना आवश्यक है—

१ उसमें कहीं जीव जन्तु तो नहीं है।

२ गृहस्थ उसे पुनः स्वीकार कर लेगा या नहीं।

३ अधिक भारी तो नहीं है।

४ जीर्ण या अनुपयोगी तो नहीं है, इत्यादि।

यदि वह पाट जीवरहित, प्रातिहारिक, हल्का एवं स्थिर (मजबूत) है तो ग्रहण करना चाहिये अन्यथा नहीं लेना चाहिये।

इसके अतिरिक्त पाट से सम्बन्धित दोषों का कथन आगमों में उपलब्ध नहीं है। पाट आदि के निर्माण में केवल परिकर्म कार्य ही किये जाते हैं जो मकान के पुरुषान्तरकृत कल्पनीय दोषों से अत्यल्प होते हैं। अर्थात् इनके बनने में अग्नि, पृथ्वी आदि की विराधना तो सर्वथा नहीं होती है। लकड़ी भी सूखी होती है अतः वनस्पति की भी विराधना नहीं होती है। अण्काय की विराधना भी प्रायः नहीं होती है। अतः आधाकर्मादि दोषों की इसमें सम्भावना नहीं है। अतः इनके बनाने में केवल परिकर्म दोष या क्रीतदोष ही होता है।

क्रीत मकान या परिकर्म दोष युक्त मकान के कल्पनीय होने के समान ही इन उक्त सभी दोषों वाले पाटों को भी कालान्तर से कल्पनीय समझ लेना चाहिये।

जैन साधुओं के दिगबम्बर, श्वेताम्बर, मन्दिरमार्गी, स्थानकवासी, तेरहपथी आदि रूप जो भेद हैं, उनमें से एक सघ के साधुओं के उद्देश्य से बना हुआ आहार या मकान दूसरे सघ के साधुओं के लिये औद्देशिक दोषयुक्त नहीं है। इस विषय का कथन मूल आगमों में नहीं है किन्तु प्राचीन व्याख्या ग्रन्थों में है। उसका आशय यह है कि जिनके सिद्धान्त और वेश समान हो वे प्रवचन एवं लिंग (उभय) से साधर्मिक कहे जाते हैं। इस प्रकार के साधर्मिक साधु के लिये बना आहार मकान आदि दूसरे साधर्मिकों के लिये भी कल्पनीय नहीं होता है।

उपर्युक्त चारों जैन विभागों के वेश और सिद्धान्तों में भेद पड़ गये हैं और प्रत्येक सघ ने एक दूसरे से सर्वथा भिन्न व स्वतन्त्र अस्तित्व धारण कर लिया है। अतः एक जैन सघ का औद्देशिक मकान आदि दूसरे सघ वालों के लिये औद्देशिक नहीं है।

छोटे क्षेत्र के छोटे श्रावकसमाज में सभी जैन सघों के मिश्रित भाव से निर्मित औद्देशिक शय्या आदि सभी सघों के साधुओं के लिये औद्देशिकदोषयुक्त ही समझना चाहिये।

संभोग-प्रत्ययिक क्रियानिषेध का प्रायश्चित्त—

३९. जे भिक्खू “णत्थि संभोग-वत्तिआ किरियत्ति” वयइ, वयत वा साइज्जइ ।

३९. जो भिक्षु “संभोग प्रत्ययिक क्रिया नहीं लगती है”, इस प्रकार कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—“एकत्र भोजन संभोग”, तत्प्रत्यया क्रिया—कर्मबंध, नास्तीति, जो एवं भाषते, तस्मात् मास लभ्यते । एस सुत्तथो ।”

“संभोगो संभोगेण समं उवाहिं सोल्लोहिं आहाकम्मादिणीं उग्गमदोसेहिं सुद्ध उप्पाएति तो सुद्धो, अहं असुद्धं उप्पाएइ, जेण उग्गमदोसेण असुद्धं गेह्मति, तत्थ जावत्तिओ कम्मबधो जं च पायच्छित्तं तं आवज्जति ।”—नि. चूर्णि ।

जिसके साथ में आहार आदि का संभोग होता है ऐसा कोई भी सांभोगिक साधु आहारादि की गवेषणा में कोई दोष लगाता है तो उस वस्तु का उपयोग करने वालों को भी गवेषणा दोष संबन्धी क्रिया अर्थात् कर्मबंध व प्रायश्चित्त आता है।

अतः संभोगप्रत्ययिक क्रिया के संबन्ध में गलत धारणा तथा प्ररूपणा नहीं करनी चाहिये। संभोग-विसंभोग संबंधी विस्तृत जानकारी के लिये भाष्य का अध्ययन करना आवश्यक है। सामान्य जानकारी के लिये बृहत्कल्प उ ४ सूत्र २३ का विवेचन देखें।

धारण करने योग्य उपधि के परित्याग का प्रायश्चित्त—

४०. जे भिक्खू लाउय-पायं वा, बारुपायं वा, मट्ठियापायं वा, अलं थिरं धुवं धारणिज्जं परिभदिय-परिभदिय परिट्ठवेइ, परिट्ठवेंतं वा साइज्जइ ।

४१. जे भिक्खू बत्थं वा, कंबलं वा, पायपुंछणं वा, अलं थिरं धुवं धारणिज्जं पलिच्छिदिय-पलिच्छिदिय परिट्ठवेइ, परिट्ठवेंतं वा साइज्जइ ।

४२. जे भिक्षू दंडग वा, लट्ठियं वा, अवलेहणियं वा, वेणुसूइ वा पलिभंजिय-पलिभंजिय परिट्ठवेइ, परिट्ठवेंत वा, साइज्जइ ।

४० जो भिक्षु तु बपात्र, काष्ठ पात्र या मिट्टी के पात्र को जो परिपूर्ण (प्रमाणयुक्त) हैं, दृढ (कार्य के योग्य) है, रखने योग्य है और कल्पनीय है, उन्हें टुकड़े कर करके परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४१ जो भिक्षु परिपूर्ण, दृढ, रखने योग्य व कल्पनीय वस्त्र, कबल या पादप्रोछन को खड-खड करके परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४२ जो भिक्षु दंड, लाठी, अवलेखनिका या बास की सूई को तोड़-तोड़ कर परठता है । य परठने वाले का अनुमोदन करता है । उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—ज पज्जत्त त अल, दढ थिर, अपडिहारिय धुव तु ।

लक्खण जुत्त पाय, त होति धारणिज्ज तु ॥२१५९॥

१ जो पर्याप्त है—परिपूर्ण है, जितना लंबा-चौड़ा परिमाण चाहिये उतना है, वह “अल” कहलाता है ।

२ जो दृढ है—मजबूत है—काम आने योग्य है, वह “थिर” कहलाता है ।

३ जो अपडिहारी है—अप्रत्यर्पणीय है, गृहस्थ या साधु अथवा आचार्य आदि किसी को पुन देने योग्य नहीं है अर्थात् जिसके लिये रखने की आज्ञा प्राप्त है, वह “धुव” कहलाता है ।

४ जो आगमोक्त है, लक्षण युक्त है अथवा उद्गम आदि दोषों से रहित है अर्थात् शुद्ध एवं मुशोभित होने से कल्पनीय है, वह “धारणीय” कहलाता है ।

कोई भी उपकरण प्रमाण युक्त होते हुए भी जीर्ण होने से कार्य के अयोग्य हो सकता है, प्रमाण-युक्त और कार्य योग्य होते हुए भी उसको सदा रखने की आज्ञा हो सकती है, प्रमाण युक्त, कार्य योग्य और अपडिहारी होते हुए भी लक्षणहीन या दोषयुक्त हो सकता है । अतः अल, थिर, धुव, धारणिज्ज ये चार विशेषण कहे गये हैं । चारों विशेषणों से युक्त पात्र धारण करने योग्य होता है । ऐसे पात्र को टुकड़े-टुकड़े करके परठने पर प्रायश्चित्त आता है ।

आगमो में अनेक जगह तीन प्रकार के पात्रों को जातियुक्त कथन किया गया है, उसका आशय यह है कि साधु तीन प्रकार के पात्र ही धारण कर सकता है ।

वत्थ-कबल-पायपुछण—इस दूसरे सूत्र में तीन प्रकार के वस्त्रों का कथन हुआ है । यहाँ नियुक्ति एवं भाष्यकार ‘पायपु छण’ से वस्त्र का ही निर्देश करते हैं किन्तु पायपु छण से रजोहरण का अर्थ नहीं करते । इस दूसरे सूत्र के तथा तीसरे दंडादि सूत्र के सबध में भाष्यगाथा इस प्रकार है—

पायम्मि उ जो गमो, णियमा वत्थम्मि होति सो चेव ।

दंडगमादिसु तहा, पुग्गे अबरम्मि य पदम्मि ॥२१६४॥

द्वितीय सूत्र से सबधित इस गाथा में भी वस्त्र का ही निर्देश है, रजोहरण का संकेत नहीं है । रजोहरण सबधी दस सूत्र दंडसूत्र के बाद में हैं ही । उनमें रजोहरण सबधी सभी विषयों का कए

साथ प्रायश्चित्त कथन किया गया है। अतः वस्त्रों के साथ जो पायपुच्छण का कथन है, वह वस्त्र का ही एक उपकरण है और वह रजोहरण से भिन्न है। यदि आगे कहे गये उन १० सूत्रों में रजोहरण के स्थान पर पायपुच्छण शब्द का प्रयोग होता तो पायपुच्छण से रजोहरण अर्थ मानना उचित होता, किन्तु ऐसा नहीं है। अर्थात् आगमों में जहाँ-जहाँ रजोहरण में सबधिन विषयों का कथन है वहाँ रजोहरण शब्द का ही प्रयोग हुआ है। पायपुच्छण शब्द का जहाँ प्रयोग है वहाँ रजोहरण अर्थ करना उचित नहीं है।

अतः इस दूसरे सूत्र का भावार्थ है कि “अल-थिर धारणिज्ज” वस्त्र को टुकड़े करके नहीं परठना चाहिये। जीर्ण होने पर किसी कार्य के योग्य नहीं रहे तो परठा जा सकता है। परठने योग्य वस्त्रादि को न परठ कर उपयोग में ले तो भी प्रायश्चित्त आता है।

दंड आदि—इस सूत्र में “अल-थिर” आदि विशेषण नहीं है। इसका कारण यह कि दंड आदि धारण करने योग्य हो अथवा न हो, अनुपयोगी होने पर उनको जिस अवस्था में हो उसी अवस्था में परठ देना या छोड़ देना चाहिये। ये चारो औपग्रहिक उपकरण हैं, अतः कारण के समाप्त होते ही उपयोग के योग्य होने पर भी ये छोड़े जा सकते हैं और अयोग्य होने पर स्थंडिल में परठना हो तो उसी अवस्था में परठ देना चाहिये। इनके टुकड़े करने से हाथ आदि में लगने की संभावना रहती है। अतः इनके लिये टुकड़े करने का निषेध और प्रायश्चित्त समझना चाहिये।

तीनों प्रकार के वस्त्र यदि जीर्ण हो तो टुकड़े करके परठने में कोई प्रायश्चित्त नहीं आता है। पात्रों में से मिट्टी और तुबे के जीर्ण या अयोग्य होने पर टुकड़े करके परठने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है। काष्ठ का पात्र यदि जीर्ण या अयोग्य हो तो भी उसके टुकड़े करने में हाथों में लगने की संभावना रहती है, अतः उसके लिये भी दंड आदि के समान टुकड़े नहीं करने का समझ लेना चाहिये।

दंड आदि का अलग सूत्र करने का आशय स्पष्ट है कि ये औपग्रहिक उपकरण हैं और लौटाने का कहकर भी लिये जा सकते हैं।

वस्त्र, पात्र के दो अलग सूत्र कहने का आशय भी यह है कि दोनों के परठने में तथा अप्रतिहारिकता में कुछ अंतर होता है अर्थात् वस्त्र के लेने और लौटाने का व्यवहार नहीं है और पात्र तो लेप लगाने आदि कई कारणों से कभी लेकर लौटाये भी जाते हैं। इसी अंतर के कारण इनके भिन्न-भिन्न सूत्र कहे हैं।

परिभिदइ—तीन सूत्रों में भिन्न-भिन्न तीन क्रियाओं का प्रयोग हुआ है। अतः **परिभिदइ**—फोड़ना। **परिच्छिदइ**—फाड़ना। **पलिभजइ**—तोड़ना। इस प्रकार तीनों शब्दों की विशेषता समझनी चाहिये।

रजोहरण सम्बन्धी विपरीत अनुष्ठान-प्रायश्चित्त—

४३. जे भिक्खू अइरेगपमाण रयहरण धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

४४. जे भिक्खू सुहुमाइ रयहरण-सीसाइ करेइ, करेंत वा साइज्जइ ।

४५. जे भिक्खू रयहरण कंडूसग-बंघेण, बधइ बधंतं वा साइज्जइ ।

४६. जे भिक्षू रयहरण अविहीए बंधइ, बंधंत वा साइज्जइ ।
४७. जे भिक्षू रयहरणस्स एक बध देइ, देत वा साइज्जइ ।
४८. जे भिक्षू रयहरणस्स पर तिण्ह बधाण देइ, देत वा साइज्जइ ।
४९. जे भिक्षू रयहरण अणिसिट्ठ धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।
५०. जे भिक्षू रयहरणं बोसट्ठं धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।
५१. जे भिक्षू रयहरण अहिट्ठइ, अहिट्ठंत वा साइज्जइ ।
५२. जे भिक्षू रयहरण उस्सोस-मूले ठवेइ, ठवेंत वा साइज्जइ ।
४३. जो भिक्षु प्रमाण से बडा रजोहरण रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।
४४. जो भिक्षु रजोहरण को फलियाँ सूक्ष्म बारीक बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।
४५. जो भिक्षु रजोहरण को “कडूसग बधन” से बाँधता है या बाँधने वाले का अनुमोदन करता है ।
४६. जो भिक्षु रजोहरण को अविधि से बाँधता है या बाधने वाले का अनुमोदन करता है ।
४७. जो भिक्षु रजोहरण के एक बधन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।
४८. जो भिक्षु रजोहरण के तीन से अधिक बधन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।
४९. जो भिक्षु अकल्पनीय रजोहरण धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।
५०. जो भिक्षु रजोहरण को शरीर-प्रमाण क्षेत्र से दूर रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।
५१. जो भिक्षु रजोहरण पर अधिष्ठित होता है या अधिष्ठित होने वाले का अनुमोदन करता है ।
५२. जो भिक्षु सोते समय रजोहरण को शिर के नीचे—सिरहाने रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“रजोहरण” शब्द का प्रयोग मुख्य रूप में फलियों के समूह भाग की अपेक्षा से कहा गया है । क्योंकि अधिक प्रमाण, सूक्ष्म फलियाँ, अधिष्ठित होना, सिरहाने रखना आदि कार्यों का सम्बन्ध उनके लिए ही सगत होता है ।

१ **अइरेगपमाणं**—फलियों के समूह का घेरा प्रमाणोपेत होना चाहिए । रजोहरण के द्वारा एक बार में पूजा हुई भूमि में अपना पाँव आ सके, इतना प्रमाण फलियों के समूह का होना चाहिए ।

व्याख्याओं में ३२ अगुल का निर्देश मिलता है, उसे फलियों के घेराव के लिए समझना सुसंगत है। ३२ अगुल के घेराव की फलियों का समूह कम से कम १६ अगुल चौड़ी भूमि का प्रमार्जन करता है। पाँव की लम्बाई १२ से १५ अगुल तक की प्रायः होती है। जिससे पूजकर चलने का कार्य सम्यक् प्रकार से सम्पन्न हो सकता है। अतः रजोहरण का प्रमाण उसके घेराव की अपेक्षा से समझना चाहिए। ३२ अगुल का प्रमाण रजोहरण की डडी के विषय में नहीं समझना चाहिए।

९ वर्ष का साधु अर्धफुट की अवगाहना वाला हो सकता है और २० वर्ष का साधु ६ फुट का भी हो सकता है। मब के लिए डडी की लम्बाई ३२ अगुल का नियम उपयुक्त नहीं है। ३२ अगुल का घेराव भी एकांतिक न समझकर उत्कृष्ट सीमा का समझ सकते हैं।

सूत्रपाठ से तो इतना ही भाव समझना पर्याप्त है कि शरीर तथा पाँव की लम्बाई के अनुसार पूजने का कार्य सम्यक् प्रकार से सम्पन्न हो सके, उतना घेराव या लम्बाई का रजोहरण होना चाहिए। उससे अधिक घेराव अथवा लम्बाई अनावश्यक होने से वह प्रमाणातिरिक्त रजोहरण कहलाता है। उपलक्षण से प्रमाण से कम करना भी दोष व प्रायश्चित्त योग्य समझ लेना चाहिए।

२. **सुहुमाइ रयहरणसोसाइ**—सम्पूर्ण फलियों के घेराव रूप रजोहरण के प्रमाण के विषय को कहने के बाद उन फलियों के परिमाण का कथन इस पद से हुआ है। रजोहरणशीर्ष अर्थात् फलियों का शीर्षस्थान जो कि डोरे में पिरोया जाता है, वह ज्यादा सूक्ष्म-पतला होगा तो फली भी सूक्ष्म होगी। जिससे कुल फलियों की संख्या ज्यादा होगी तथा सूक्ष्म शीर्षफलियाँ ज्यादा टिकाऊ भी नहीं होती हैं, अतः प्रत्येक फली व उसका शीर्ष स्थान भी सूक्ष्म नहीं होना चाहिए किन्तु वे मध्यम प्रमाण वाले होने चाहिए।

३. **‘कडूसग बंधण’—कडूसगबंधणं, तज्जइतरेण जो उरयहरणं।**

बधति कंडूसो पुण पट्ट उ आणाविणो बोसा ॥ २१७५ ॥

भावार्थ—जिस जाति (ऊन आदि) का रजोहरण हो उस जाति के या अन्य जाति के डोरे में फलियों को आपस में बाँधना “कडूसग बधन” है और कपड़े की पट्टी में बाँधना “कडूसग पट्ट” है। ये दोष रूप हैं, अतः इनका प्रायश्चित्त है।

भाष्य में कहा है कि रजोहरण की फलियों के जीर्ण होने पर यदि वे टूट कर बिखरती हों तो उनको सम्बद्ध कर देने से बिखरे भी नहीं तथा प्रतिलेखन भी सुविधा से हो सके, यथा—“एतेह कारणेहि तमेव थिगल-कारेण सम्बद्ध करेति, जेण एगपडिलेहणा भवति ॥ २१७७ ॥ इस व्याख्या से भी फलियों को एक दूसरी से सम्बद्ध करना यही “कडूसग बधन” का अर्थ है।

४. **अविहीए**—रजोहरण को कपड़े की पट्टी में बाँधना या पूर्ण रजोहरण को एक वस्त्र या थेंली में बाँधना तथा दुष्प्रतिलेख्य (प्रतिलेखन के अयोग्य) व दुष्प्रमार्ज्य (प्रमार्जन के अयोग्य) हो, इस प्रकार रजोहरण बाँधना ‘अविधि बधन’ है।

५. **पर तिण्ह**—काष्ठदंड से रजोहरण व्यवस्थित रूप में बंधा रहे, इसके लिए तीन स्थानों पर बधन लगाये जा सकते हैं। तीन से अधिक स्थानों पर बधन लगाना रजोहरण में आवश्यक नहीं है। अविवेक से ज्यादा बधन लगावे या बिना प्रयोजन एक भी बधन लगावे तो प्रायश्चित्त आता है।

६. अणिसिद्धं—“अणिसिद्धं नाम तित्थकरेहि अविण्ण” अहवा बित्तिओ आएसो—जं गुरु जणेण अणणुणायं, त अणिसिद्ध ।”

गाथा— पचातिरित्त दग्गे उ, अचित्त दुल्लभ च दोस तु ।
भावम्मि वल्लमोल्ला, अणणुणायं व ज गुरुणा ॥ २१८२ ॥

ऊन का, ऊंट के केशो का, सन का, वच्चकधास का और मूज का ये, पाच प्रकार का रजोहरण रखने की तीर्थकर भगवान् की आज्ञा है ।—बृह. उ. २, तथा ठाणांग अ. ५ । इनसे भिन्न प्रकार का रजोहरण रखना “अणिसिद्ध” कहा गया है । भाष्य में भी द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव के भेद से यह कहा गया है कि पाँच प्रकार के रजोहरण से भिन्न प्रकार का अथवा दुर्लभ और बहुमूल्य तथा गुरु की आज्ञा के बिना ग्रहण किया गया रजोहरण “अणिसिद्ध” होता है ।

७. ‘बोसट्ट’—आउग्गह खेत्ताओ, परेण ज त तु होति बोसट्टं ।
आरेण अवोसट्ट, बोसट्टे धरेत्ता आणावी ॥ २१८५ ॥

७ आत्मप्रमाण अर्थात् शरीरप्रमाण क्षेत्र से दूर रखा गया रजोहरण ‘बोसट्ट’ कहा जाता है और आत्मप्रमाण अवग्रह के अन्दर हो तो ‘अवोसट्ट’ कहा जाता है । ‘बोसट्ट’ रखने पर आज्ञा का उल्लघन होता है तथा प्रायश्चित्त आता है ।

भावार्थ यह है कि रजोहरण को सदा अपने साथ व पास में ही रखना चाहिए । शरीर प्रमाण—एक धनुष जितना दूर रहने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है । उससे ज्यादा दूर होने पर लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

प्रचलित प्रवृत्ति में कोई ५ हाथ की मर्यादा करते हैं । कोई पूरे मकान की मर्यादा भी कहते हैं । किन्तु आत्मप्रमाण कहना अधिक उचित है, आवश्यकता होने पर सरलता से उसका शीघ्र उपयोग हो सकता है ।

‘मुहपोत्तिय णिसेज्जाए एसेव गमो बोसट्टा बोसट्टे सु पुग्गावरपवेसु ॥ २१८८ ॥

इस प्रकार भाष्यकार ने मुखवस्त्रिका और निषद्या (आसन) के लिए भी उपलक्षण से ‘अवोसट्ट’ ‘बोसट्ट’ का विवेक रखना सूचित किया है ।

८. अहिट्टेइ—अधिष्ठित होने में खड़ा होना, बैठना तथा उस पर सोना आदि का समावेश हो सकता है । ‘उस्सीस-मूले’—शिर के नीचे देने का अलग सूत्र होने से उसके विवाय सभी सम्भवित क्रियाओं का अधिष्ठित होने में समावेश सम्भल लेना चाहिए । पावो का या शरीर का प्रमार्जन करने में तो रजोहरण का उपयोग किया जाता है किन्तु आसन या शय्या के रूप में उसका उपयोग नहीं करना चाहिये । शिर के नीचे देना सिरहाना करना कहलाता है और शेष अंग में सोना, बैठना आदि अधिष्ठित होना कहलाता है । अर्थात् शरीर के किसी भी अवयव के नीचे रजोहरण को दवाना नहीं कल्पता है ।

९. उस्सीसमूले—इस सूत्र की चूर्ण के बाद उद्देशक का मूल पाठ समाप्त हो जाता है । अतः उपलब्ध ग्यारहवा “तुयट्टेइ” का सूत्र बाद में बढ़ाया गया प्रतीत होता है । भाष्यकार ने भी

“तुयट्टेते” शब्द का प्रयोग “उस्सीसमूले” के विश्लेषण के लिये किया है और “उस्सीसमूले ठवेइ” सूत्र के विवेचन में ही व्याख्या पूर्ण कर दी है। “तुयट्टेइ” क्रिया वाला स्वतन्त्र सूत्र नहीं दिखाया है। वह सूत्र चूर्णिकार व भाष्यकार के सामने नहीं था, ऐसा स्पष्ट ज्ञान होता है। अतः यहाँ रजोहरण के कुल १० सूत्र ही सगत प्रतीत होते हैं।

भाष्य गाथा—“जे भिक्षू तुयट्टेते, रयहरण सीसगे ठवेज्जाहि” ॥ २१९२ ॥

“उस्सीसमूले ठवेइ” की व्याख्या रूप यह भाष्य गाथा है। इसमें “तुयट्टेते” का प्रयोग देख कर किसी ने नया सूत्र लिख दिया हो, ऐसा भी सम्भव हो सकता है। किन्तु गद्यांश का यह स्पष्टार्थ है कि ‘जो भिक्षु सोते समय रजोहरण को सिरहाने रखता है, वह प्रायश्चित्त का पात्र होता है।’ अतः इस गद्यांश से भी अलग-अलग दो सूत्र की कल्पना करना उचित नहीं होता है।

पाँचवें उद्देशक का सारांश—

१-११ वृक्ष स्कन्ध के आस-पास की सचित्त पृथ्वी पर खड़े रहना, बैठना, सोना, आहार करना, मल त्याग करना, स्वाध्यायादि करना।

१२ अपनी चादर (आदि) गृहस्थ के द्वारा सिलवाना।

१३ छोटी चादर आदि को बाधने की डारिया लम्बी करना।

१४ नीम आदि के अचित्त पत्तों को पानी से धोकर खाना।

१५-२० शय्यातर के या अन्य के पादप्रोछन व दण्ड आदि निर्दिष्ट समय पर नहीं लोटाना।

२३ शय्या-सस्तारक लोटाने के बाद पुनः आज्ञा लिये बिना उपयोग में लेना।

२४ ऊन, सूत आदि कातना।

२५-३० सचित्त, रगीन तथा अनेक रंगों से आकर्षक दण्ड बनाना या रखना।

३१-३२ नये बसे हुए ग्रामादि में या नई खानों में गोचरी के लिये जाना।

३३-३५ मुख आदि से वीणा बनाना या बजाना तथा अन्य वाद्य आदि बजाना।

३६-३८ औद्देशिक, संप्राभूत, सपरिकर्म शय्या में प्रवेश करना या रहना।

३९ सभोगप्रत्ययिक क्रिया लगने का निषेध करना।

४०-४१ उपयोग में आने योग्य पात्र को फोड़कर या वस्त्र, कम्बल, पादप्रोछन के टुकड़े करके परठना।

४२ दण्ड लाठी के टुकड़े करके परठना।

४३-५२ रजोहरण-प्रमाण से बड़ा बनाना, फलिया सूक्ष्म बनाना, फलियों को आपस में सबद्ध करना, अविधि से बाधकर रखना, अनावश्यक एक भी बन्धन करना, आवश्यक भी तीन से अधिक बन्धन करना।

पाँच प्रकार के सिवाय अन्य जाति का रजोहरण बनाना, दूर रखना, पाव आदि के नीचे दबाना, सिर के नीचे रखना।

इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुभासिक प्रायश्चित्त आता है।

उपसंहार—प्रारम्भ के चार उद्देशकों में संपूर्ण सूत्रों को दो विभागों में संग्रह किया है किन्तु

इस उद्देशक के ५२ सूत्रों का दो विभागों में संग्रह न करके मात्र संक्षिप्त निर्देश ही कर देना पर्याप्त है ।

सूत्र नं० २३ के विषय काव्यवहार सूत्र के आठवें उद्देशक में तथा सूत्र ३६ व ३८ के विषयों का आचाराग श्रु० २ अ० २ उ० १ में विधान हुआ है, इस उद्देशक के शेष सभी विषय अन्य आगमों में नहीं आये हैं, किन्तु विधि-निषेध की स्पष्ट सूचना करते हुए प्रायश्चित्त का विधान करने वाले हैं । यह इस उद्देशक की पूर्व के उद्देशकों से विशेषता है ।

१ इस उद्देशक के ३ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में है यथा—सूत्र—२३, ३६, ३८ ।

२ इस उद्देशक के शेष ४९ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में नहीं है ।

॥ पांचवा उद्देशक समाप्त ॥

छठा उद्देशक

अब्रह्म के संकल्प से किये जाने वाले कृत्यों के प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुण वडियाए विण्णवेइ, विण्णवेंत वा साइज्जइ ।

२-१०. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए हत्थकम्मं करेइ, करेंतं वा साइज्जइ । एवं पढमुद्देशगमेण णेयव्वं जाव जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अंगादाणं अण्णयरसि अचित्तंसि सोयंसि अणुप्पवेसित्ता सुक्कयोगले णिग्घायइ, णिग्घायंतं वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अवाउडि सय कुज्जा, सय बूया, करेत वा, बूएंत्तं वा साइज्जइ ।

१२. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए कलह कुज्जा, कलह बूया, कलहवडियाए बाहिं गच्छइ, गच्छंतं वा साइज्जइ ।

१३. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए लेह लिहइ, लेह लिहावेइ, लेहवडियाए बाहिं गच्छइ, गच्छंतं वा साइज्जइ ।

१४. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए पोसंतं वा पिट्ठंतं वा भत्तायण उप्पाएइ, उप्पाएत्तं वा साइज्जइ ।

१५. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए पोसंतं वा पिट्ठंतं वा भत्तायण उप्पाएत्ता ।

सीओदग-वियडेण वा उसिणोदग-वियडेण वा, उच्छोल्लेज्ज वा, पधोवेज्ज वा, उच्छोल्लेंतं वा, पधोवेंतं वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए पोसंतं वा, पिट्ठंतं वा, भत्तायण उप्पाएत्ता सीओदग-वियडेण वा, उसिणोदग-वियडेण वा, उच्छोल्लित्ता, पधोवित्ता, अण्णयरेंणं आलेवणजाएणं आलिपेज्ज वा, विलिपेज्ज वा आलिपंतं वा, विलिपंतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए पोसंतं वा पिट्ठंतं वा, भत्तायण उप्पाएत्ता, सीओदग-वियडेण वा, उसिणोदग-वियडेण वा, उच्छोल्लित्ता पधोवित्ता, अण्णयरेंणंआलेवण-जाएणं आलिपित्ता विलिपित्ता, तेल्लेण वा जाव णवणीएण वा अम्भेगेज्ज वा, मक्खेज्ज वा, अम्भं गेंतं वा मक्खेंतं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए पोसंत वा पिट्ठंत वा,
भल्लायएण उप्पाएत्ता
सीओदगवियडेण वा, उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेत्ता पघोवित्ता,
अण्णयरेण आलेवणजाएण आलिपित्ता विलिपित्ता तेल्लेण वा जाव णवणीएण वा अग्गभेत्ता
मक्खेत्ता, अण्णयरेण धूवजाएण धूवेज्ज वा पधूवेज्ज वा धूवेंत वा पधूवेंत वा साइज्जइ ।

१९. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए “कसिणाइ” वत्थाइ धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२०. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए “अहयाइ” वत्थाइ धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२१. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए “धोयरत्ताइ” वत्थाइ धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२२. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए “चित्ताइ” वत्थाइ धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२३. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए “विचित्ताइ” वत्थाइ धरेइ, धरेंत वा साइज्जइ ।

२४-७७. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अप्पणो पाए आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा,
आमज्जत वा पमज्जंत वा साइज्जइ ।

एव तइयउद्देसगगमेण जेयब्ब जाव जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए गामाणुगाम
दुइज्जमाणे अप्पणो सीसदुवारिय करेइ, करेंत वा साइज्जइ ।

७८ जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए खीर वा, दहि वा, णवणीय वा, सप्पि वा, गुल वा,
खड वा, सक्करं वा, मच्छडिय वा, अण्णयर पणीय आहार आहारेइ, आहारेंत वा साइज्जइ ।

त सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाणं अणुघाइय ।

१ जो भिक्षु स्त्री को मैथुन सेवन के लिये कहता या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

२-१०. जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से हस्तकर्म करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । इस तरह प्रथम उद्देशक के सूत्र १ से ९ तक के समान पूरा आलापक यहा जान लेना चाहिये यावत् जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से अगादान को किसी अचित्त स्रोत—छिद्र मे प्रविष्ट करके शुक्र पुद्गल निकालता है या निकालने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री को स्वय वस्त्ररहित करता है या वस्त्ररहित होने के लिए कहता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से कलह करता है या कलह उत्पादक वचन कहता है या कलह करने के लिए बाहर जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से पत्र लिखता है, लिखवाता है या पत्र लिखने के लिये बाहर जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री की योनि या अपानद्वार के अग्र भाग को 'भिलावा' आदि औषधि के द्वारा शोथ युक्त अर्थात् पीडायुक्त करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री की योनि या अपानद्वार के अग्र भाग को भिलावा आदि औषधि के द्वारा रोगग्रस्त करके उसे अचित्त शीतल जल या उष्ण जल से एक बार या अनेक बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री की योनि या अपानद्वार के अग्र भाग को भिलावा आदि औषधि के द्वारा रोगग्रस्त करके अचित्त शीतल या उष्ण जल से धोकर किसी प्रकार का लेप एक बार या अनेक बार लगाता है या लगाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन से सकल्प के स्त्री की योनि या अपानद्वार के अग्र भाग को भिलावा आदि औषधि के द्वारा रोगग्रस्त करके अचित्त शीतल जल या उष्ण जल से धोकर किसी प्रकार का लेप लगाकर तेल यावत् मक्खन से एक बार या अनेक बार मालिश करता है या मालिश करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री की योनि या अपानद्वार के अग्रभाग को भिलावा आदि औषधि के द्वारा रोगग्रस्त करके अचित्त शीतल या उष्ण जल से धोकर, कोई एक प्रकार का लेप लगाकर, तेल यावत् मक्खन से मालिश करके किसी सुगन्धित पदार्थ से एक बार या अनेक बार सुवासित करता है या सुवासित करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१९ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से 'बहुमूल्य वस्त्र' रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२० जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से 'अखण्ड वस्त्र (थान)' रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से 'धोकर रंग (नील आदि) लगाए हुए वस्त्र' रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से 'रंगीन वस्त्र' रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से 'अनेक रंग के या चित्रित (छपाई युक्त) वस्त्र' रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४-७७ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से अपने पैरों का एक बार या अनेक बार घर्षण करता है या घर्षण करने वाले का अनुमोदन करता है, इस प्रकार तीसरे उद्देशक के सूत्र १६ से ६९ तक के आलापक के समान यहाँ जान लेना चाहिए यावत् जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए अपना मस्तक ढँकता है या ढँकने वाले का अनुमोदन करता है ।

७८ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से दूध, दही, मक्खन, घी, गुड, खाद, क्वकर या मिश्री आदि पोष्टिक आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

उपर्युक्त ७८ सूत्रों में कथित दोष-स्थानों का सेवन करने वाले को गुरुचौमासी प्रायश्चित्त माना है ।

विवेचन - माउग्गाम 'मातिसमाणो गामो मातुगामो, भरहट्ठविसयभासाए' वा "इत्थी' माउग्गामो भण्णति" —माता के समान है शरीरावयव जिसके उसे अर्थात् स्त्री को मातृग्राम कहते हैं । यथा महाराष्ट्र देश की भाषा में भी स्त्री को "माउग्गाम" कहा जाता है । अतः ये दोनों पर्यायवाची शब्द समझना चाहिये ।

विण्णवेइ—'विण्णवण -विज्ञापना—इह तु प्रार्थना परिगृह्यते ।'

वेदमोहनीयकर्म का प्रबल उदय होने पर जो भिक्षु आगमवाक्यों के चिंतन से उसे निष्फल मानी करता है और स्त्री में प्रार्थना करता है अर्थात् मैथुन सेवन के लिए कहता है तो भाव से ब्रह्मचर्य भंग होने के कारण अथवा मैथुन सेवन करने पर चतुर्थ व्रत के भंग होने में उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त माना है ।

आगमकार ब्रह्मचर्यव्रत की दुष्करता का वर्णन इस प्रकार करते हैं—

विरई अबंभचेरस्स, कामभोग रसण्णुणा ।

उग्गं महव्वय बंभं, धारेयव्वं सुदुक्कर ॥

—उत्त अ १९, गा २८

दुक्खं बंभवयं घोर, धारेउं अमहप्पणो ।

—उत्त अ १९, गा ३३

कामभोगों के रम के अनुभवी के लिए अब्रह्मचर्य से विरत होना और उग्र एवं घोर ब्रह्मचर्य महाव्रत को धारण—पालन करना अत्यन्त कठिन है ।

जो आत्मा महान् नहीं है किन्तु क्षुद्र है, उसके लिए घोर दुष्कर ब्रह्मचर्य महाव्रत को धारण करना अतीव कष्टकर है ।

आगमकार ब्रह्मचर्य व्रत के लिये उत्साहित करते हुए कहते हैं—

मूलमेय अहम्मस्स, महादोससमुत्सयं ।

तस्मा मेहुणसंसग, णिगथा वज्जयति ण ॥

—दसवे अ. ६, गा, १७

मैथुन प्रधर्म का मूल है और महान् दोषों का समूह है अतः निग्रह मैथुन ससर्ग का वर्जन करते हैं ।

'ससार-मोक्खस्स विपक्खमूया, खाणी अणत्थाण हु कामभोगा ।

—उत्तरा १४ गा,

कामभोग मोक्ष के विरोधी है अर्थात् ससार बढ़ाने वाले है अतएव ये अनर्थों की खान है ।

आगमकार अनेक सूत्रों में यथाप्रमग ब्रह्मचर्य महाव्रत की सुरक्षा के लिये सावधान करते हैं—

१ दशवे अ ८, गा ५३-६०

२ उत्त अ ८, गा ४-६, १८-१९

३ दशवे अ २, गा २-९

४ उत्त अ ९, गा ५३

५ उत्त अ १३, गा. १६-१७

६ उत्त अ १९, गा १७

७ उत्त अ २५, गा २७, ४१-४३

८ उत्त अ ३२, गा ९-२०

९ उत्त अ २, गा १६-१७

१० उत्त अ १, गा २६

११ सूयगडाग श्रु १, अ. ४, ब्रह्मचर्य विषयक है ।

१२ आचारागसूत्र अ ५, उ ४ में सूत्रकार ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिए अनेक उपायों का कथन करते हुए अन्तिम उपाय मथारा करने का सूचित करते हैं ।

१३ आचारागसूत्र अ ८, उ ४ में सूत्रकार ने ब्रह्मचर्य की सुरक्षा हेतु फाँसी लगाकर मर जाने के लिए भी सूचित किया है और ऐसे मरण को कल्याणकारी कहा है ।

१४ 'नव वाड' और 'दस ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान' इन दोनों में प्रायः समान विषयों का प्रतिपादन किया गया है । ब्रह्मचर्य की पूर्ण सुरक्षा के लिए इनका पूर्ण रूप से पालन अनिवार्य है ।

'नव वाड' का पालन न करने पर यदा-कदा मोहकर्म का प्रबल उदय हो जाता है जिससे इस पूरे उद्देशक में वर्णित सभी क्रियायें हो सकती हैं । अतिचारों का या अनाचारों का आचरण करने पर साधक अपने को समय में स्थिर नहीं रख सकता है । आगमों में अन्य ग्रन्थों की अपेक्षा मोहाध को प्रगाढ़ ग्रन्थ कहा है । अतः साधक को सतत सावधान रहकर आगमानुसार जीवनयापन करना चाहिए ।

इस उद्देशक के सभी सूत्रों में ब्रह्मचर्य महाव्रत को दूषित करने का प्रायश्चित्त कहा है । साथ ही ब्रह्मचर्य व्रत को दूषित करने वालों अनेक प्रकार की प्रवृत्तियाँ कही गई हैं और सभी सूत्रों में 'माउग्गामस्स मेहुणवडियाए' ये पद लगाये गये हैं । इसका कारण यह है कि --प्रत्येक प्रवृत्ति में मूल सकल्प 'स्त्री के साथ मैथुन सेवन करने का है ।'

छट्टे और सातवें उद्देशक में ब्रह्मचर्य भग के विस्तृत प्रायश्चित्त का वर्णन होने के कारण भी इस निशीथसूत्र को गोपनीय माना गया है । यहाँ गोपनीयता का नास्त्य यह है कि इस सूत्र का स्वाध्यायी अत्यधिक योग्य हो और इसके अध्ययन में उसकी आत्मा किसी प्रकार के विषय-कषाय में प्रवृत्त न हो ।

प्रकाशन के इस युग में मुद्रण-यन्त्रों के उत्तरोत्तर विकास काल में किसी प्रसिद्ध आगम या ग्रन्थ का प्रकाशन न हो यह असंभव है । फिर भी इस सूत्र के स्वाध्यायी को चाहिए कि वह अपनी विकृत प्रवृत्तियों को शांत रखने का दृढ़ निश्चय कर ले, तभी इस सूत्र का अध्ययन उसके लिए समाधि का कारण हो सकता है ।

सूत्र नं. १३ में पत्रलेखन की जानकारी मिलती है । इस सूत्र के अनुसार आगम काल में साधु समुदाय में लेखन की प्रवृत्ति और लेखन सामग्री रखने की परम्परा भी प्रचलित थी, ऐसा ज्ञात होता है । मैथुन के सकल्प में पत्र लिखने का प्रायश्चित्त इस उद्देशक में कहा है । मैथुन सकल्प के अतिरिक्त लिखने की प्रवृत्ति का प्रायश्चित्त अन्य उद्देशकों में कही नहीं कहा गया है । आगमों का व्यवस्थित लेखनकार्य देवर्द्धिगणी के समय हुआ होगा, तो भी उसके पहले साधु समुदाय में लेखनप्रवृत्ति का व लेखनसामग्री के रखने का सर्वथा निषेध रहा हो ऐसा प्रतीत नहीं होता । इस सूत्र से यह स्पष्ट है ।

पोषः—मृगीपदमित्यर्थं तस्य अतानि पोषंतानि । पिट्टीए अत पिट्ठंत-अपानद्वारमित्यर्थं ।
उत् प्राबल्येन पाकयति-उत्पाएति, दसणे-कोउएण —‘उप्पक्क ममेय दसेइ’ त्ति काउ ।

स्त्री के अपानद्वार या योनिद्वार में किसी प्रकार की पीड़ा होने पर वह मुझ से कहेगी या दिखायेगी या औषध पूछेगी इत्यादि सकल्प से ‘भिलावा आदि औषध’ किसी भी उपचार के निमित्त से देना, जिसमें मैथुन के सकल्प को मफल करने का अवसर मिलेगा ।

अथवा पति उसका परित्याग कर दे, इस सकल्प में स्त्री के पूछने पर या अपने मलिन विचारों से ऐसी औषध या लप देकर उस स्थान को रोगग्रस्त करना ।

इसका विवेचन भाष्य गाथा २२६९ से २२७२ तक है । धोखे में ऐसा करने पर तो वह पति से शिकायत करे इत्यादि दोषों की सम्भावना रहती है । अतः स्त्री की इच्छा से करने पर ही फिर उसे ठीक करने की जो क्रियाएँ की जाती हैं, उनका कथन आगे के सूत्रों में है ।

छठे उद्देशक का सारांश—

१-१० कुशील-मेवन के लिए स्त्री को निवेदन करना, हस्त कर्म करना, अंगादान का संचालन आदि प्रवृत्ति करना यावत् शुक्रपान करना ।

११-१३ विषयेच्छा से स्त्री को वस्त्ररहित करना, वस्त्ररहित होने के लिये कहना, कलह करना, पत्र लिखना ।

१४-१८ मैथुन-मेवन के सकल्प में स्त्री की योनि या अपानद्वार का लेप, प्रक्षालन आदि कार्य करना ।

१९-२३ बहुमूल्य, अखड, धुलें, रगीत और रगबिरंगे वस्त्र रखना ।

२४-३३ शरीर का परिकर्म करना ।

३८ दध, दही आदि पीण्डिक आहार करना इत्यादि प्रवृत्तियाँ मैथुन के सकल्प में करने पर गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।

चतुर्थ महाव्रत तथा उसकी सुरक्षा के सम्बन्ध में अनेक सूचनाएँ आगमों में दी गई हैं । फिर भी इस उद्देशक के ३८ सूत्रों में मैथुन के सकल्प से कैंसी-कैंसी प्रवृत्तियाँ हो सकती हैं, उनका कथन है जो अन्य सूत्रों के वर्णन में भिन्न प्रकार की है । यह इस उद्देशक की विशेषता है ।

॥ छठा उद्देशक समाप्त ॥

सातवां उद्देशक

माला-निर्माणवि के प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए—

१. तणमालियं वा, २. मुंजमालियं वा, ३. वेंतमालियं वा, ४. कटुमालियं वा, ५. मयण-मालियं वा, ६. भिडमालियं वा, ७. पिच्छमालियं वा, ८. हड्डिमालियं वा, ९. दंतमालियं वा, १०. सखमालियं वा, ११. सिगमालियं वा, १२. पत्तमालियं वा, १३. पुप्फमालियं वा, १४. फलमालियं वा, १५. बीजमालियं वा, १६. हरियमालियं वा करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

२. जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए तणमालियं वा 'जाव' हरियमालियं वा धरेइ, धरेतं वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए तणमालियं वा 'जाव' हरियमालियं वा पिण्डेइ, पिण्डेतं वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से—

१ तृण की माला, २ मूज की माला, ३ वेंत की माला, ४ काष्ठ की माला, ५ मेण (मोम) की माला ६ भीड की माला ७ मोर्गपिच्छी की माला, ८ हड्डी की माला, ९ दात की माला, १० सख की माला, ११ सीग की माला, १२ पत्रों की माला, १३ पुष्पों की माला, १४ फलों की माला, १५ बीजों की माला या १६ हरित (वनस्पति) की माला बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से तृण की माला यावत् हरित की माला धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से तृण की माला यावत् हरित की माला पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—सूत्रोक्त मालाएँ विभूषा का एक अंग है । मैथुन का सकल्प मिट्ट कराने के लिये कभी-कभी विभूषित होना भी आवश्यक होता है ।

शख की माला के स्थान पर चूर्णिकार ने कौडी की माला का उल्लेख किया है । सम्भवतः उनके मामले 'शख' के स्थान पर 'कौडी' का पाठ रहा होगा ।

बीज व हरित सम्बन्धी दो मान्वाग्रों का पाठ चूर्णिकार के मामले नहीं रहा होगा । 'फल-माला' तक शब्दों की व्याख्या की गई है ।

उस सूत्र के मूल पाठ में तथा शब्दों के क्रम व संख्या में भिन्नता मिलती है । चूर्ण के अनुसार क्रम को सुधारा गया है । कुल शब्द १६ रहे हैं, चूर्ण में १३ शब्दों की ही व्याख्या है । शख, फल,

बीज, हरित माला की व्याख्या नहीं है तथा वराटिका (कौडी) शब्द की व्याख्या अधिक है। वह शब्द किसी भी प्रति में उपलब्ध नहीं है।

इन तीन सूत्रों में तीन क्रियाएँ कही गई हैं—

प्रथम सूत्र में 'करेइ' क्रिया का कथन है।

द्वितीय सूत्र में 'धरेइ' क्रिया का कथन है।

तृतीय सूत्र में 'पिण्डेइ' क्रिया का कथन है।

यहाँ करेइ का अर्थ करना है अर्थात् बनाना है, धरेइ का अर्थ धारण करना है अर्थात् अपने पास रखना है। पिण्डेइ का अर्थ पहनना है अर्थात् स्वयं पहनता है इत्यादि। इस प्रकार तीनों क्रियाओं के भिन्न-भिन्न अर्थ हैं।

इसी प्रकार आगे के सूत्रों में इन तीन क्रियाओं का प्रयोग है, उनमें भी सर्वत्र उक्त अर्थ ही होता है।

धातुओं के निर्माण आदि का प्रायश्चित्त—

४ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए—

१ अयलोहाणि वा, २ तबलोहाणि वा, ३ तउयलोहाणि वा, ४ सीसलोहाणि वा, ५ रुप-लोहाणि वा, ६ सुवण्णलोहाणि वा करेइ, करेत्त वा साइज्जइ।

५ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अयलोहाणि वा जाव सुवण्णलोहाणि वा धरेइ, धरेत्त वा साइज्जइ।

६ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अयलोहाणि वा जाव सुवण्णलोहाणि वा पिण्डेइ, पिण्डेत्त वा साइज्जइ।

४ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से—

१ लोहे का कड़ा, २ तांबे का कड़ा, ६ त्रपुष का कड़ा, ४ शीशे का कड़ा, ५ चादी का कड़ा, ६, सोने का कड़ा बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है।

५ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से लोहे का कड़ा यावत् सोने का कड़ा धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है।

६ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से लोहे का कड़ा यावत् सोने का कड़ा पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है।

(उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—धमंतं फुसंतस्स संजम—छक्कायविराहणा। राउले मूइज्जइ तत्थ बंधणादिया य दोसा। “जम्हा एते दोसा तम्हा णो करेत्ति, णो धरेत्ति, णो पिण्डेत्ति” ॥ —वर्णि ॥

लोहे आदि को गर्म करने के लिये धमण के द्वारा अग्नि जलाने में, वायु को प्रेरित करने में समय की एव छ काय जीवों की विराधना होती है। 'राउल'—एक प्रकार का यन्त्र है जिसमें बने हुए छिद्रों में मोटे तार डालकर तथा उन्हें खींच कर पतले तार बनाकर तैयार किये जाते हैं उसमें तारों का डालना, उन्हें कसना एव खींचना आदि क्रियाजन्य दोष होते हैं इत्यादि दोष है, अतः भिक्षु कड़े या उनके तार नहीं बनाता है, नहीं रखता है एव नहीं पहनता है।

सूत्र न १, २, ३ में मालाओं के बनाने, रखने और पहनने का कहा है।

सूत्र न ७, ८, ९ में आभूषण बनाने, रखने और पहनने का कहा है। अतः सूत्र ४, ५, ६, से लोहे के कड़े पहनना—यह अर्थ करना उपयुक्त लगता है।

कड़े हाथों में या पाँवों में अपनी रुचि अनुसार पहने जा सकते हैं।

सूत्र न ६ में 'पिण्डेइ' क्रिया के स्थान पर 'परिभुजड' क्रिया का पाठ उपलब्ध होता है। चूर्णकार ने 'पिण्डेइ' क्रिया का स्वीकार करके ही व्याख्या की है तथा मन्त्रहवे उद्देशक में 'पिण्डेइ' क्रिया का सकेत किया है। अतः यहाँ मूल पाठ में 'पिण्डेइ' क्रिया ही रखी गई है।

आभूषण-निर्माण आदि के प्रायश्चित्त—

७. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए-

१. हाराणि वा, २. अद्धहाराणि वा, ३. एगावली वा, ४. मुक्तावली वा, ५. कणगावली वा, ६. रयणावली वा, ७. कडगाणि वा, ८. तुडियाणि वा, ९. केऊगाणि वा, १०. कुडलाणि वा, ११. पट्टाणि वा, १२. मण्डाणि वा, १३. पलबसुत्ताणि वा, १४. सुवण्णसुत्ताणि वा करेइ, करेत्त वा साइज्जइ।

८. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए हाराणि वा 'जाव' सुवण्णसुत्ताणि वा धरेइ, धरेत्त वा साइज्जइ।

९. जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए हाराणि वा 'जाव' सुवण्णसुत्ताणि वा पिण्डेइ, पिण्डेत्त वा साइज्जइ।

७ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से—

१. हार, २. अद्धहार, ३. एकावली, ४. मुक्तावली, ५. कनकावली, ६. रत्नावली, ७. कटिसूत्र, ८. भुजबध, ९. केयूर-कठा, १०. कुडल, ११. पट्ट, १२. मुकुट, १३. प्रलबसूत्र या १४. सुवर्णसूत्र बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है।

८. जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से हार 'यावत्' सुवर्णसूत्र धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है।

९. जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से हार 'यावत्' सुवर्णसूत्र पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचीमारी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—चूर्णिकार के सामने जो प्रति रही होगी उसके मूल पाठ में और शब्दों के क्रम में प्रस्तुत प्रतियों से भिन्नता रही है।

चूर्णिकार 'कु डल' शब्द की सर्वप्रथम व्याख्या करते हैं और भाष्यकार 'कडगाई आभरणा' इस प्रकार का कथन करते हैं।

आचारागसूत्र श्रु २ अ १३, में तथा श्रु २, अ १५ में 'हार' शब्द प्रारम्भ में है तथा आचारागसूत्र श्रु २, अ २, उ १ में 'कु डल' शब्द प्रारम्भ में है।

चूर्णिकार के सामने संभवत आचाराग श्रु २, अ २, उ १ के समान पाठ था, ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है। प्रायः उन शब्दों की ही क्रमपूर्वक व्याख्या की गई है। दोनों तरह के प्रमाण मिलने के कारण इसे केवल विवक्षाभेद समझना चाहिये।

वस्त्र-निर्माण आदि के प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए—

१. आइणाणि वा, २. सहिणाणि वा, ३. सहिणकल्लाणाणि वा, ४. आयाणि वा, ५. कायाणि वा, ६. खोमियाणि वा, ७. दुगुल्लाणि वा, ८. तिरोडपट्ठाणि वा, ९. मलयाणि वा, १०. पत्तुणाणि वा, ११. असुयाणि वा, १२. चिणमुयाणि वा, १३. देसरागाणि वा, १४. अमिलाणि वा, १५. गज्जलाणि वा, १६. फालिहाणि वा, १७. कोयवाणि वा, १८. कबलाणि वा, १९. पावराणि वा, २०. उद्धाणि वा, २१. पेसाणि वा, २२. पेसलेसाणि वा, २३. किण्हमिगाईणगाणि वा, २४. नीलमिगाईणगाणि वा, २५. गोरमिगाईणगाणि वा, २६. कणगाणि वा, २७. कणगताणि वा, २८. कणगपट्ठाणि वा, २९. कणगखचियाणि वा, ३०. कणगफुसियाणि वा, ३१. वग्घाणि वा, ३२. विवग्घाणि वा, ३३. आभरण-चित्ताणि वा, ३४. आभरण-विचित्ताणि वा करेइ, करेतं वा साइज्जइ।

११. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए आइणाणि वा, 'जाव' आभरण-विचित्ताणि वा धरेइ, धरेतं वा साइज्जइ।

१२. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए आइणाणि वा 'जाव' आभरण-विचित्ताणि वा पिण्डेइ, पिण्डेतं वा साइज्जइ।

१० जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से

- १ मूषक आदि के चर्म से निष्पन्न वस्त्र,
- २ सूक्ष्म वस्त्र,
- ३ सूक्ष्म व सुशोभित वस्त्र,
- ४ अजा के सूक्ष्म रोम से निष्पन्न वस्त्र,
- ५ इन्द्रनीलवर्णी कपास में निष्पन्न वस्त्र,
- ६ सामान्य कपास से निष्पन्न सूती वस्त्र,
- ७ गौड देश में प्रसिद्ध या दुगुबल वृक्ष से निष्पन्न विशिष्ट कपास का वस्त्र,
- ८ तिरोड वृक्षावयव से निष्पन्न वस्त्र,

- ९ मलयागिरिचन्दन के पत्रों से निष्पन्न वस्त्र,
- १० बारीक बालो-ततुओं से निष्पन्न वस्त्र,
- ११ दुगुल वृक्ष के अभ्यतरावयव से निष्पन्न वस्त्र,
- १२ चीन देश में निष्पन्न अत्यन्त सूक्ष्म वस्त्र,
- १३ देश विशेष के रगे वस्त्र,
- १४ रोम देश में बने वस्त्र,
- १५ चलने पर आवाज करने वाले वस्त्र,
- १६ स्फटिक के समान स्वच्छ वस्त्र,
- १७ वस्त्र विशेष 'कोतवो—वरको' १८ कबल
- १९ कबल विशेष—'खरडग पारिगादि, पावारगा' ।
- २० सिन्धु देश के मच्छ के चर्म से निष्पन्न वस्त्र ।
- २१ सिन्धु देश के सूक्ष्म चर्म वाले पशु से निष्पन्न वस्त्र,
- २२ उसी पशु की सूक्ष्म पष्मी से निष्पन्न,
- २३ कृष्ण मृग चर्म,
- २४ नील मृग चर्म,
- २५ गौर मृग चर्म,
- २६ स्वर्ण-रस से लिप्त साक्षात् स्वर्णमय दिखे ऐसा वस्त्र,
- २७ जिसके किनारे स्वर्ण-रसरजित किये हों ऐसा वस्त्र,
- २८ स्वर्ण-रसमय पट्टियों से युक्त वस्त्र,
- २९ सोने के तार जड़े हुए वस्त्र,
- ३० सोने के स्तवक या फूल जड़े हुये वस्त्र,
- ३१ व्याघ्र चर्म,
- ३२ चीते का चर्म,
- ३३ एक प्रकार के आभरणों से युक्त वस्त्र,
- ३४ अनेक प्रकार के आभरणों से युक्त वस्त्र,

बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से मूषक आदि के चर्म से निष्पन्न वस्त्र यावत् अनेक प्रकार के आभरणों से युक्त वस्त्र धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से मूषक आदि के चर्म से निष्पन्न वस्त्र यावत् अनेक प्रकार के आभरणों से युक्त वस्त्र पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है)

विवेचन—अनेक प्रकार के वस्त्रों का व चर्मनिर्मित वस्त्रों का इन सूत्रों में वर्णन किया गया है ।

आचाराग सूत्र में ये वस्त्र बहुमूल्य तथा चर्ममय कहे गये हैं । तथा इनके ग्रहण करने का सर्वथा निषेध किया गया है ।

आचाराग सूत्र श्रु २, अ ५, उ १ में आये शब्दों के अनुसार हो चूर्णिकार ने व्याख्या की है। उनके सामने आचाराग सूत्र के सदृश ही पाठ था। निशीथसूत्र का उपलब्ध मूल पाठ अन्य किसी सूत्र में उपलब्ध नहीं है। तथा चूर्णिकार के सामने भी नहीं था ऐसा उनकी व्याख्या से स्पष्ट ज्ञात होता है। अतः यहाँ आचाराग सूत्र तथा चूर्णि सम्मत पाठ ही रखा है।

इन १२ सूत्रों में “धरेइ” से रखना व “पिण्डेइ” से पहनना एवं उपयोग में लेना ऐसा अर्थ समझना चाहिये। कई प्रतियों में ‘पिण्डेइ’ के स्थान पर ‘परिभुंजइ’, क्रिया किसी सूत्र में उपलब्ध होती है जो चूर्णिकार के बाद हुआ लिपिदोष ही संभव है।

अंग संचालन का प्रायश्चित्त—

१३ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अक्खसि वा, ऊरु सि वा, उयरसि वा, थणसि वा गहाय सचालेइ, सचालेत वा साइज्जइ।

१३ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री के अक्ष, ऊरु उदर या स्तन को ग्रहण कर संचालित करता है या संचालित करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—चूर्णि —“अक्खा णाम सखाणियपएसा”—योनिस्थान

“अहवा अणयर इदियजायं अक्ख भण्णति” अथवा कोई भी इन्द्रिय अक्ष कहलाती है। “अक्ख—चक्षु” —राजेन्द्र कोश भा ? “अक्खपाय” शब्द। यहाँ योनि रूप अर्थ ही प्रासंगिक है।

शरीरपरिकर्म आदि के प्रायश्चित्त—

१४-६७ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अणमण्णस्स पाए आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा, आमज्जंतं वा पमज्जंतं वा साइज्जइ एव तइयउद्वेसगगमेण णेयव्व जाव जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए गामाणुगामं दूइज्जमाणे अणमण्णस्स सोसदुवारिय करेइ, करेतं वा साइज्जइ।

जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से आपस में एक दूसरे के पाँव का एक बार या अनेक बार घर्षण करता है या घर्षण करने वाले का अनुमोदन करता है। इस प्रकार तीसरे उद्देशक के (सूत्र १६ से ६९) ५४ सूत्रों के आलापक के समान जान लेना चाहिए यावत् जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए आपस में एक दूसरे के मस्तक को ढाकता है या ढाकने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—यहाँ ‘अणमण्णस्स’ शब्द से दो साधु आपस में सूत्रोक्त प्रवृत्तियाँ करे इस अपेक्षा ये प्रायश्चित्तसूत्र कहे हैं। व्याख्याकार ने कहा है कि अर्थ विस्तार की अपेक्षा स्त्री के साथ या नपुंसक के साथ भी इन ५४ सूत्रों में कहे कार्य करने पर प्रायश्चित्त आता है—ऐसा समझ लेना चाहिए।

सचित्त पृथ्वी आदि पर निषद्यादि करने का प्रायश्चित्त—

६८. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुण-वडिवाए ‘अणंतरहियाए’ पुटवीए’ णिसीयावेज्ज वा तुयट्ठावेज्ज वा, णिसीयावेतं वा तुयट्ठावेतं वा साइज्जइ।

६९. जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए 'सत्तिणिद्धाए पुढवीए' णिसीयावेज्ज वा, तुयट्टावेज्ज वा, णिसीयावेत्त वा, तुयट्टावेत्त वा साइज्जइ ।

७०. जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए 'ससरक्खाए पुढवीए' णिसीयावेज्ज वा, तुयट्टावेज्ज वा, णिसीयावेत्त वा, तुयट्टावेत्त वा साइज्जइ ।

७१. जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए 'मट्टियाकडाए पुढवीए' णिसीयावेज्ज वा, तुयट्टावेज्ज वा, णिसीयावेत्त वा, तुयट्टावेत्त वा साइज्जइ ।

७२. जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए 'चित्तमताए पुढवीए' णिसीयावेज्ज वा तुयट्टावेज्ज वा, णिसीयावेत्त वा, तुयट्टावेत्त वा साइज्जइ ।

७३ जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए 'चित्तमताए सिलाए' णिसीयावेज्ज वा तुयट्टावेज्ज वा, णिसीयावेत्त वा, तुयट्टावेत्त वा साइज्जइ ।

७४ जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए 'चित्तमताए लेलुए' णिसीयावेज्ज वा तुयट्टावेज्ज वा, णिसीयावेत्त वा तुयट्टावेत्त वा साइज्जइ ।

७५ जे भिक्षू माउगामस्स मेहुणवडियाए कीलावाससि वा दारुए जीवपइट्टीए, सअडे, सपाणे, सबीए, सहुरिए, सओसे, सउदए, सउत्तिगपणग-दग-मट्टिय-मक्कडासताणए णिसीयावेज्ज वा तुयट्टावेज्ज वा णिसीयावेत्त वा तुयट्टावेत्त वा साइज्जइ ।

६८ जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से सचित्त पृथ्वी के निकट की भूमि पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

६९ जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से सचित्त जल से स्निग्ध भूमि पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७० जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से सचित्त रजयुक्त भूमि पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७१ जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से सचित्त मिट्टीयुक्त भूमि पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७२ जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से सचित्त पृथ्वी पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७३ जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से सचित्त शिला पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७४ जो भिक्षु स्त्री के साथ मंथुन सेवन के सकल्प से सचित्त मिट्टी के ढेले पर या पत्थर पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७५ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से घुन या दीमक लग जाने से जो काष्ठ जीव युक्त हो उस पर तथा जिस स्थान में अडे, त्रस जीव, बीज, हरीघास, ओस, पानी, कीड़ी आदि के बिल, लीलन-फूलन, गोली मिट्टी या मकड़ी के जाले हो, वहा पर स्त्री को बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन--प्रारम्भ के चार सूत्रों में मूल भूमि तो अचिन्त ही कही गई है किन्तु प्रथम सूत्र में सचित्त पृथ्वी के निकट की अचित्त भूमि कही गई है, दूसरे सूत्र में वर्षा आदि के जल से स्निग्धता युक्त भूमि कही गई है, तीसरे सूत्र में सचित्त रजयुक्त भूमि कही गई है और चौथे सूत्र में सचित्त मिट्टी बिखरी हुई भूमि कही गई है । पाचवे, छठे व सातवे सूत्र में भूमि, शिला व ढेला-पत्थर स्वयं सचित्त कहे गए हैं ।

आठवें सूत्र के प्रारम्भ में जीवयुक्त काष्ठ का कथन है । उसके पश्चात् समुच्चय रूप से अनेक प्रकार के जीवों से युक्त स्थानों का निर्देश किया गया है ।

‘सअडे’ शब्द में यहाँ विकलेद्रियों के अडों से युक्त स्थान समझना चाहिये ।

ओम और उदक इन दो शब्दों से अप्काय का सूचन किया है, अत आगे आये “दग्मट्टि” से पृथ्वीकाय और अप्काय के मिश्रण का सूचन किया है । इसमें तालाब आदि के किनारे की मिट्टी तथा कुंभार द्वारा गोली बनाई गई मिट्टी भी हो सकती है, वह सचित्त या मिश्र होती है ।

अक में पत्यक-निषद्यादि करने का प्रायश्चित्त—

७६ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अकंसि वा, पलियंकंसि वा णिसीयावेज्ज वा, तुयट्ठावेज्ज वा, णिसीयावेंत वा तुयट्ठावेंत वा साइज्जइ ।

७७ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अकंसि वा, पलियंकंसि वा णिसीयावेत्ता वा, तुयट्ठावेत्ता वा, असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अणुग्घासेज्ज वा अणुप्पाएज्ज वा, अणुग्घासत वा अणुप्पाएत वा साइज्जइ ।

७८ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री को अर्धपत्यक आसन में या पूर्ण पत्यकासन में—गोद में बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने वाले का या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७९ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री को एक जघा पर या पर्यकासन में बिठाकर या सुलाकर अशन, पान, खाद्य या म्वाद्य खिलाता या पिलाता है अथवा खिलाने-पिलाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

धर्मशाला आदि में निषद्यादिकरण-प्रायश्चित्त—

८० जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए आगंतारेसु वा, आरामागारेसु वा, गाहावइकुलेसु वा, परियावसहेसु वा, णिसीयावेज्ज वा, तुयट्ठावेज्ज वा, णिसीयावेंत वा, तुयट्ठावेंत वा साइज्जइ ।

८१. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए आगंतारेसु वा, आरामागारेसु वा गाहावइकुलेसु

वा, परियावसहेसु वा, गिसीयावेत्ता वा, तुयट्टावेत्ता वा, असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अणुघासेज्ज वा, अणुपाएज्ज वा, अणुघासत वा, अणुपाएतं वा साइज्जइ ।

७८ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री को धर्मशाला में, बगीचे में, गृहस्थ के घर में या परिव्राजक के स्थान में बिठाता है या सुलाता है अथवा बिठाने या सुलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७९ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से स्त्री को धर्मशाला में, बगीचे में, गृहस्थ के घर में या परिव्राजक के स्थान में बिठाकर या सुलाकर अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य खिलाता है, या पिलाता है अथवा खिलाने-पिलाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

बिवेचन—‘अणुघासेज्ज’ अनु-पश्चाद्भावे । अप्पणा अस्तितु पच्छा तीए आसं देति, एव करोडगादिसु अप्पणा पाउ पच्छा तं पाएति । —चूर्णि ।

पहले खुद खाता है और फिर स्त्री को खिलाता है अर्थात् आस उसके मुँह में देता है । कटोरी आदि से स्वयं पेय पीकर फिर उसे पिलाता है ।

चिकित्साकरण-प्रायश्चित्त—

८० जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अण्णयर तेइच्छ आउट्टइ, आउट्टत वा साइज्जइ ।

८० जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प में किसी प्रकार की चिकित्सा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

बिवेचन—चिकित्सा ४ प्रकार की होती है—१ वात, २ पित्त, ३ कफ एवं ४ सान्निपातिक रोगों की । इनमें से किसी प्रकार की चिकित्सा मैथुन सेवन के सकल्प से स्वयं की करता है अथवा स्त्री की करता है तो उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है । यहाँ स्त्री की चिकित्सा की प्रधानता समझनी चाहिए ।

पुद्गलप्रक्षेपणादि के प्रायश्चित्त—

८१ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अमणुआइ पोग्गलाइ नीहरइ, नीहरत वा साइज्जइ ।

८२. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए मणुण्णाइ पोग्गलाइ उवकिरइ, उवकिरंतं वा साइज्जइ ।

८१ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से अमनोज्ञ पुद्गलों को निकालता है (दूर करता है) या निकालने वाले का अनुमोदन करता है ।

८२ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से मनोज्ञ पुद्गलों का प्रक्षेप करता है या प्रक्षेप करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

बिवेचन—अमनोज्ञ पुद्गल को दूर करने का तात्पर्य है शरीर एवं उपकरणों की या मकानों

की अशुद्धि को दूर करना तथा मनोज्ञ पुद्गल के प्रक्षेप करने का तात्पर्य है शरीर, उपधि या मकान को सुसज्जित करना ।

शरीर को पुष्ट करने के लिये छट्ठ उद्देशक के अंतिम सूत्र में पौष्टिक आहार सेवन करने का प्रायश्चित्त कथन हुआ है । अतः यह कथन शरीर की बाह्य त्वचा आदि की अपेक्षा से समझना चाहिये ।

चिकित्सा संबंधी कथन सूत्र ८० में किया गया है । उसके अनंतर ही इन दो सूत्रों में बाह्य शुद्धि अथवा सुसज्जित करने का प्रायश्चित्त कहा गया है । व्याख्याकार ने इसका संबंध शरीर के अतिरिक्त उपधि और मकान के साथ भी किया है । जो शुद्धि और शोभा से ही संबंधित होता है ।

पशु-पक्षियों के अंगसंचालन आदि का प्रायश्चित्त—

८३ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अण्णयर पसुजाय वा, पक्खिजाय वा, पायसि वा, पक्खसि वा, पुच्छसि वा, सोससि वा गहाय संचालेइ सचालेंत वा, साइज्जइ ।

८४ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अण्णयर पसुजाय वा, पक्खिजाय वा, सोयसि कट्ठ वा, किलिच वा अगुलिय वा, सलाग वा अणुप्पवेसित्ता संचालेइ, सचालेंत वा साइज्जइ ।

८५ जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अण्णयर पसुजाय वा, पक्खिजाय वा अयमिस्थित्ति कट्ठु आलिगेज्ज वा, परिस्सएज्ज वा, परिचुम्बेज्ज वा छिदेज्ज वा, विच्छिदेज्ज वा, अलिंगंत वा, परिस्सयत वा, परिचु बत वा, छिवत वा, विच्छिदेंत वा साइज्जइ ।

८३ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से किसी भी जाति के पशु या पक्षी के १ पाव को, २ पार्श्वभाग को, (पख को) ३ पूछ को या ४ मस्तक को पकड़ कर संचालित करता है या संचालित करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८४ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से किसी भी जाति के पशु या पक्षी के श्रोत अर्थात् अपानद्वार या योनिद्वार में काष्ठ, खपच्ची, अगुली या बेंत आदि की शलाका प्रविष्ट करके संचालित करता है या संचालित करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८५ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से किसी भी जाति के पशु या पक्षी को “यह स्त्री है” ऐसा जानकर उसका आलिगन (शरीर के एक देग का स्पर्श) करता है, परिष्वजन (पूरे शरीर का स्पर्श) करता है, मुख का चुंबन करता है या नख आदि से एक बार या अनेक बार छेदन करता है या आलिगन आदि करने वाले का अनुमोदन करता है । (उमें गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आलिगन आदि प्रवृत्तियाँ मोहकर्म के उदय से होती हैं । आचारागसूत्र श्रु. २, अ. ९ में भी इस प्रकार का पाठ है । वहाँ एकांत में स्वाध्यायस्थल पर गये साधुओं द्वारा परस्पर ऐसी प्रवृत्तियाँ करने का निषेध किया है ।

अनेक प्रतियों में “विच्छिदेज्ज” शब्द नहीं है, जो लिपि दोष से या भ्रम से नहीं लिखा गया है । किन्तु चूर्णिकार के सामने यह शब्द रहा होगा तथा आचारागसूत्र में तो यह शब्द है ही, यथा—

“नो अण्णमण्णस्स काय आलिगेज्ज वा बिलिगेज वा, चुंवेज्ज वा, दतोह वा, णहेहि वा आछिदेज्ज वा बिच्छिदेज्ज वा ।”

अतः यहा पर सभी शब्द मूल पाठ मे रखे है । आलिगन आदि क्रियाए केवल मोह वश की जाती है, जब कि नख आदि से छेदन क्रिया मोह एव कषाय वश भी की जाती है ।

भक्त-पान आदान-प्रदान-प्रायश्चित्त—

८६. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए असण वा, पाणं वा, खाइम वा साइम वा देइ, देंत वा साइज्जइ ।

८७. जे भिक्खू नाउग्गामस्स मेहुणवडियाए असण वा, पाणं वा, खाइम वा, साइम वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

८८. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए वत्थ वा पडिग्गह वा कबल वा पायपु छण वा देइ, देंत वा साइज्जइ ।

८९. जे बिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए वत्थं वा, पडिग्गहं वा, कबल वा, पायपु छण वा पडिग्गहेइ, पडिग्गहावेंत वा साइज्जइ ।

८६ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से उसे अशन पान खाद्य या स्वाद्य देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

८७ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से उसमे अशन पान खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८८ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से उसे वस्त्र, पात्र, कबल या पादप्रोच्छन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

८९ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से उससे वस्त्र पात्र कबल या पादप्रोच्छन ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

वाचना देने-लेने का प्रायश्चित्त—

९०. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए सज्जायं वाएइ, वाएत वा साइज्जइ ।

९१. जे भिक्खू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए सज्जायं पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

९० जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से सूत्रार्थ की वाचना देता है या वाचना देने वाले का अनुमोदन करता है ।

९१ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से सूत्रार्थ की वाचना लेता है या वाचना लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विकारवर्धक आकार बनाने का प्रायश्चित्त—

९२ जे भिक्षू माउग्गामस्स मेहुणवडियाए अण्णयरेणं इंदिएणं आकारं करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाण अणुग्घाइयं ।

९२ जो भिक्षु स्त्री के साथ मैथुन सेवन के सकल्प से किसी भी इन्द्रिय से अर्थात् आँख, हाथ आदि किसी भी अगोपाग से किसी भी प्रकार के आकार को बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन ९२ सूत्रों में कहे गये दोषस्थानों का सेवन करने को गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—आकारों का वर्णन भाष्य में इस प्रकार है—आँख से इशारा करना, रोमांचित होना, शरीर को कपित करना, पसीना आना, दृष्टि या मुख (चेहरा) रागयुक्त करना, निश्वास छोड़ते हुए बोलना, बार-बार बातें करना, बार-बार उबासी लेना इत्यादि ।

सातवें उद्देशक का सारांश

१-१२ मैथुनसेवन के सकल्प से अनेक प्रकार की मालाएँ, अनेक प्रकार के कड़े, अनेक प्रकार के आभूषण व अनेक जाति के चर्म व वस्त्र बनाना, रखना या पहनना ।

१३ मैथुनसेवन के सकल्प से स्त्री के अगोपाग का संचालन करना ।

१४-६७ मैथुन के सकल्प में शरीरपरिकर्म के ५४ बोल परस्पर करना ।

६८-७९ स्त्री को पृथ्वीकाय, अप्काय, वनस्पतिकाय व त्रसकाय की विराधना के स्थानों पर बिठाना या सुलाना, गोद में या धर्मशाला आदि स्थानों में बिठाना, सुलाना या आहार करना ।

८०-८२ मैथुनसेवन के सकल्प से चिकित्सा करना, शरीर आदि की शुद्धि करना, शरीर आदि को सजाना ।

८३-८५ पशु-पक्षी के अगोपाग का संचालन करना, उनके स्रोतस्थानों में काष्ठादि प्रविष्ट करना तथा उनका संचालन करना, उनकी स्त्री जाति का आलिंगन करना ।

८६-९१ स्त्री को आहार व वस्त्रादि देना-लेना तथा उनसे सूत्रार्थ लेना या उनको सूत्रार्थ देना ।

९२ अपने शरीर के किसी अवयव से कामचैष्टा करना ।

इत्यादि प्रवृत्तियों का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

उपसंहार—चतुर्थ महाव्रत व उसकी सुरक्षा के लिए आगमों में अनेक विधान हैं, फिर भी इस उद्देशक के ९२ सूत्रों में जो प्रायश्चित्त कहे गये हैं, वे स्पष्ट निषेध ग्रन्थ आगमों में नहीं हैं । यह इस उद्देशक की विशेषता है ।

इन छठे व सातव उद्देशको मे केवल मैथुनसेवन के सकल्प से किये गये कार्यों के ही प्रायश्चित्त कहे गए हैं, अतः इनके अध्ययन-अध्यापन मे विशेष विवेक रखना चाहिए ।

इस उद्देशक मे मैथुन के सकल्प मे मचित्त भूमि पर बठने आदि प्रवृत्तियों के प्रायश्चित्त कहे है । किन्तु मैथुन का सकल्प न होते हुए भी वे प्रवृत्तियाँ सयमजीवन मे अकल्पनीय है । उनके प्रायश्चित्त ग्यारहव उद्देशक मे कहे गए है । इस प्रकार छठे-सातव उद्देशक के अन्य अनेक विषयो के सम्बन्ध मे भी समझ लेना चाहिए ।

॥ सातवां उद्देशक समाप्त ॥

आठवां उद्देशक

अकेली स्त्री के साथ संपर्क करने के प्रायश्चित्त—

१ जे भिक्खू आगतारसि वा, आरामागारसि वा, गाहावड्कुलंसि वा, परियावसहसि वा, एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ, सज्जाय वा करेइ, असण वा, पाण वा, खाइमं वा, साइम वा, आहारेइ, उच्चार वा, पासवण वा परिट्ठवेइ, अण्णयर वा अणारिय णिट्ठुर असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

२ जे भिक्खू उज्जाणसि वा, उज्जाणगिहसि वा, उज्जाणसालसि वा, णिज्जाणसि वा, णिज्जाणगिहसि वा, णिज्जाणसालसि वा एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

३ जे भिक्खू अट्टसि वा, अट्टालयसि वा, चरियंसि वा, पागारसि वा, दारसि वा गोपुरसि वा एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

४ जे भिक्खू दग-मग्गसि वा, दग-पहसि वा, दग-तीरसि वा, दग-ठाणंसि वा एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ, जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

५ जे भिक्खू सुण्णगिहसि वा, सुण्णसालसि वा, भिण्णगिहसि वा, भिण्णसालंसि वा, कडागारसि वा, कोट्ठागारसि वा एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

६ जे भिक्खू तणगिहसि वा, तणसालसि वा, तुसगिहसि वा, तुससालसि वा, भुसगिहसि वा, भुससालसि वा एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

७ जे भिक्खू जाणमालसि वा, जाणगिहसि वा, वाहणगिहंसि वा, वाहणसालंसि वा एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ, जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

८ जे भिक्खू पणियगिहंसि वा, पणियसालंसि वा, कुवियगिहसि वा, कुवियसालंसि वा, एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

९. जे भिक्खू गोणसालंसि वा, गोणगिहसि वा, महाकुलसि वा, महागिहसि वा एगो एगित्थिए सद्धि विहार वा करेइ जाव असमणपाउग्ग कह कहेइ, कहेत वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु १ धर्मशाला मे, २ उद्यानगृह मे, ३ गृहस्थ के घर मे या ४ परिव्राजक के आश्रम मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है, स्वाध्याय करता है, अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य का आहार करता है, उच्चार-प्रस्रवण परठता है या कोई साधु के न कहने योग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

२. जो भिक्षु १ नगर के समीप ठहरने के स्थान मे, २ नगर के समीप ठहरने के गृह मे, ३ नगर के समीप ठहरने की शाला मे, ४ राजा आदि के नगर, निर्गमन के समय मे ठहरने के स्थान मे, ५ घर मे, ६ शाला मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के न कहने योग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु १ प्राकार के ऊपर के गृह मे, २ प्राकार के झरोखे मे, ३ प्राकार व नगर के बीच के मार्ग मे, ४ प्राकार मे, ५ नगरद्वार मे या ६ दो द्वारो के बीच के स्थान मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के न कहने योग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु १ जलाशय मे पानी आने के मार्ग मे, २ जलाशय से पानी ले जाने के मार्ग मे, ३ जलाशय के तट पर, ४ जलाशय मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के न कहने योग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

५ जो भिक्षु १ शून्यगृह मे, २ शून्यशाला मे, ३ खण्डहृगृह मे, ४ खण्डहरशाला मे, ५ झोपडी मे, ६ धान्यादि के कोठार मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के अयोग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

६ जो भिक्षु १ तृणगृह में, २ तृणशाला मे, ३ शालि आदि के तुषगृह मे, ४ तुषशाला मे, ५ मूग उडद आदि के भुसगृह मे, ६ भुसशाला मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के अयोग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

७ जो भिक्षु १ यानगृह मे, २ यानशाला मे, ३ वाहनगृह मे या ४ वाहनशाला मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के अयोग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

८ जो भिक्षु १ विक्रयशाला (दुकान) मे, २ विक्रयगृह (हाट) मे, ३ चूने आदि बनाने की शाला मे या ४ चूना बनाने के गृह मे अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के अयोग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

९ जो भिक्षु १ गौशाला मे, २ गौगृह मे, ३ महाशाला मे या ४ महागृह में अकेला, अकेली स्त्री के साथ रहता है यावत् साधु के अयोग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे गुरुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन--इन सभी सूत्रोक्त स्थानो मे तथा अन्य किसी भी स्थान मे साधु को अकेली स्त्री

के साथ बातचीत करना, खड़े रहना आदि नहीं करना चाहिये । स्त्रीससर्ग को दशवैकालिक सूत्र में तालपुटविष की उपमा दी गई है और शतायु स्त्री के साथ भी ससर्ग करने का निषेध किया गया है । भाष्य में कहा है—

अवि मायर पि सद्धि, कहा तु एगागियस्स पडिसिद्धा ।

किंपुण अणारियादि, तरुणित्थोहि सहगयस्स ॥२३४४॥

चूर्णि—“माद्भगिणिमादीहि अगममित्थोहि सद्धि एगागियस्स धम्मकहा वि काउ ण वट्टति । किं पुण अण्णाहि तरुणित्थोहि सद्धि ।”

भावार्थ—वृद्ध माना या वहिन आदि यदि अकेली हो तो उसके साथ धर्मकथा भी करना नहीं कल्पता है तो तरुण व अन्य स्त्री के साथ अन्य कथा करने का निषेध तो स्वतः ही सिद्ध है ।

विशिष्ट शब्दों की व्याख्या इस प्रकार है—

१ विहार करेइ—यहा विहार का अर्थ साथ में रहना है । अतः ग्रामानुग्राम विहार करना अर्थ यहा नहीं समझना चाहिये ।

२ उच्चार वा पासवण वा परिटुवेइ—‘वियारभूमि गच्छति ।’

३. अणारिय आदि—‘अणारिया—कामकहा, निरतर वा अप्रिय कहं कहेति—कामणिट्ठुर-कहाओ, एता चेव असमणपाओग्गा ।’

४. उज्जाण—‘जत्थ लोगा उज्जाणियाए वच्चति, ज वा ईसि नगरस्स उक्कठ ठिय तं उज्जाणं । ‘नगरात् प्रत्यासन्नवर्तियानवाहनक्रीडागृहादि ।’ —रायप्पसेणिय सूत्र टीका ॥

५. निज्जाण—रायादियाण निग्गमणठाण निज्जाणिया, णगरनिग्गमे जं ठियं त निज्जाणं । एतेसु चेव गिहा कया—उज्जाण-निज्जाण-गिहा ।’

६ अट्टसि प्रासादस्योपरिगृहे, प्राकारोपरिस्थसेन्धगृहे च ।

७ अट्टालयसि—प्राकारोपरिर्वति-आश्रयविशेष । ‘प्राकारकोष्ठकोपरिर्वतिमदिरः ।’ नगरे पागारो, तस्सेव देसे अट्टालगो । ‘युद्ध करने के बुजं’

८ चरियसि—‘नगरप्राकारयोरतरे अष्टहस्तप्रमाणमार्गः ।’ पागारस्स अहो अट्टहत्थो रहमगो—चरिया ।

९ गोपुर प्रतोलिकाद्वारः । उत्तरा अ ९ ॥ ‘बलाणं दार दो बलाणगा पागारपडिबद्धा, ताण अंतर गोपुर ।’

१० तण-तुस-भुस—‘दम्भादि तणठाणं अधोपगासं तणसाला, सालिमावितुसट्ठाणं तुससाला मुग्गमादियाणं भुसा ।

११ जाण-जुग 'जगादि जाणाण अकुड्डा साला सकुड्ड गिह । अस्सादियाण वाहणा ताण साला गिह वा ।'

१२ परियागा 'पासडिणो परियागा तेस आवसहो साला गिह ।' भाष्य गाथा २४२६ व २४२८ में तथा चूर्णि में भी इस शब्द की व्याख्या की है । जब कि प्रथम सूत्र में 'परियावसहेमु' आया है अतः पुनः कथन की आवश्यकता नहीं लगती है ।

१३ कुवियं भाष्यकार ने इसकी व्याख्या नहीं की है । चूर्णिकार ने इस शब्द की जगह 'कम्मिय साला' की व्याख्या की है । अन्यत्र "कुविय" शब्द का अर्थ लोहे आदि के उपकरण बनाने की शाला होता है । चूर्णि में —'छुहादि जत्थ कम्मविज्जति सा कम्मतशाला गिह वा' इस प्रकार व्याख्या की गई है ।

१४ महागिह—महंत गिहं महागिह—बड़ा घर या प्रधान घर ।

१५ महाकुलं—'इवभकुलादि' 'बहुजणाइण' ।

इन स्थानों के अतिरिक्त स्थानों का अर्थान् उपाश्रय आदि का ग्रहण भी उपलक्षण में समझ लेना चाहिये ।

उत्तरा अ १ गा २६ में भी अनेक स्थानों में अकेली स्त्री के साथ अकेले भिक्ष को खड़े रहने का एव वार्तालाप करने का निषेध किया है । अतः अन्य स्त्री या पुरुष पाम में हो तो ही भिक्ष स्त्री में वार्तालाप कर सकता है । अकेली स्त्री से भिक्षा लेने का एव दर्शन करने उपाश्रय में आ जाय तो उसे मगल पाठ सुनाने का निषेध नहीं समझना चाहिये ।

स्त्रीपरिषद् में रात्रि-कथा करने का प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्खू राओ वा, वियाले वा, इत्थिमज्झणए, इत्थिमसत्ते इत्थि-परिव्हे अपरिमाणाए कहां कहेइ, कहते वा साइज्जइ ।

अर्थ—जो भिक्षु रात्रि में या गद्यकाल में १ स्त्री परिषद में, २ स्त्रीयुक्त परिषद में, ३ स्त्रियों में घिरा हुआ अपरिमित कथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आगमों में स्त्री-ससर्ग का निषेध होते हुए भी स्त्रियों को धर्मकथा कहने का सर्वथा निषेध नहीं किया है । अकेला साधु और अकेली स्त्री हो तो धर्मकथा आदि का निषेध अन्य सूत्रों में तथा उपर्युक्त सूत्रों में हुआ है । अनेक स्त्रियां या अनेक साधु हो तो उसका निषेध नहीं है । अर्थात् अनेक स्त्रियां हो या पुरुष युक्त स्त्रियां हो तो दिन में धर्मकथा कही जा सकती है । फिर भी वयः, योग्यता व गुरु की आज्ञा लेने का विवेक रखना आवश्यक है ।

प्रस्तुत सूत्र में रात्रि में धर्मकथा कहने का निषेध किया गया है । अतः रात्रि में केवल स्त्री परिषद् हो या पुरुष युक्त स्त्रीपरिषद् हो तो भी धर्मकथा नहीं कहनी चाहिये ।

अपरिमाणाए—

भिक्षाचरी आदि के लिये गया हुआ साधु गृहस्थ के घर में धर्मकथा नहीं कह सकता है। किन्तु अत्यावश्यक प्रश्न का उत्तर सक्षिप्त में दे सकता है—बृहत्कल्प उद्देशक ३। इसी आशय से यहाँ भी 'अपरिमाणाए' शब्द का प्रयोग सूत्र में किया गया है। भाष्यचूर्ण आदि में भी इसी आशय का कथन है।

भाष्यगाथा—'इत्थीण मज्झम्मि, इत्थीससत्ते परिवुडे ताहि।

चउ पच उ परिमाण, तेण परं कहत आणादी ॥२४३०॥

'परिमाण जाव तिण्णि चउरो पच वा वागरणानि, परतो छट्ठादि अपरिमाण।'।

यहाँ तीन, चार या पाँच पृच्छा या गाथा का कथन परिमित कहा गया है। छ पृच्छा आदि को अपरिमाण कहा है।

भिक्षा ले लेने के बाद गृहस्थ के घर में खड़े रहने का निषेध बृहत्कल्प में किया गया है, किन्तु आपवादिक स्थिति में बृहत्कल्प सूत्र के अनुसार सक्षिप्त उत्तर देने का विधान भी है। अतः इस सूत्र में 'अपरिमाणाए' शब्द में आपवादिक कथन ही समझना चाहिये।

साधु के लिये अन्य कथा या विकथा तो सर्वथा निषिद्ध हैं ही अतः यहाँ कथा से धर्मोपदेश आदि करना ही अपेक्षित है। यदि उचित प्रतीत हो तो रात्रि में उक्त परिषद में सक्षिप्त धर्मकथा या प्रश्न का उत्तर कह सकता है, परिमाण उल्लघन होने पर ही गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

निर्ग्रन्थी से संपर्क करने का प्रायश्चित्त—

११. जे भिक्खू सगणिच्चियाए वा, परगणिच्चियाए वा, णिगथीए सद्धि गामाणुगाम दूइज्जमाणे पुरओ गच्छमाणे, पिट्ठओ रीयमाणे, ओहयमणसकप्पे चिता-सोयसागरसपविट्ठे, करयल-पल्लहत्थमुहे, अट्टज्जाणोवगए, विहार वा करेइ जाव असमणपाउगग कह कहेइ, कहेतं वा साइज्जइ।

अर्थ—जो भिक्षु स्वर्गण की या अन्य गण की साध्वी के साथ आगे या पीछे ग्रामानुग्राम विहार करते हुए सकल्प-विकल्प करता है, चितानुर रहता है, शोक-मागर में डूबा हुआ रहता है, हथेली पर मुँह रखकर आर्तध्यान करता रहता है यावत् साधु के न कहने योग्य कामकथा कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है।

(उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—धर्मकथा या गोचरी के सिवाय जिस तरह स्त्री के साथ संपर्क या परिचय निषिद्ध है उसी तरह साध्वी के साथ भी साधु को स्वाध्याय, सूत्रार्थ वाचन के सिवाय सम्पर्क करना भी निषिद्ध समझना चाहिये।

साधारणतया साधु साध्वी को एक दूसरे के स्थान (उपाश्रय) में बैठना या खड़े रहना आदि भी निषिद्ध है—बृहत्कल्प उद्देशा ३, सू. १-२।

प्रस्तुत सूत्र में साधु साध्वी के साथ विहार का और अनिसम्पर्क का निर्देश करके प्रायश्चित्त कहा गया है।

आपवादिक स्थिति में साधु-साध्वी एक दूसरे की अनेक प्रकार से सेवा कर सकते हैं और परस्पर आलोचना प्रायश्चित्त भी कर सकते हैं। किन्तु उत्सर्ग रूप से वे परस्पर सेवा एवं आलोचनादि भी नहीं कर सकते—व्यवहार सूत्र उद्देशा-५।

अतः साधु-साध्वी परस्पर सेवा आदि का सम्पर्क आपवादिक स्थिति में ही रखे तथा आवश्यक वाचना आदि का आदान-प्रदान करे। इसके अतिरिक्त परस्पर सम्पर्क-वृद्धि नहीं करे। यही जिनाज्ञा है।

उपाश्रय में रात्रि स्त्रीनिवास प्रायश्चित्त—

१२ जे भिक्षू णायगं वा, अणायगं वा, उवासगं वा, अणुवासगं वा अतो उवस्सयस्स अद्धं वा राइ, कसिणं वा राइ सवसावेइ, संवसार्वेतं वा साइज्जइ।

अर्थ—जो भिक्षु स्वजन या परजन की, उपासक या अन्य की स्त्री को उपाश्रय के अन्दर अर्द्ध रात्रि या पूर्ण रात्रि तक रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है। (उमे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—सूत्र में “स्त्री” या “पुरुष” का स्पष्ट कथन नहीं है, प्रसंगवश स्त्री के रखने का ही प्रायश्चित्त समझना चाहिये। भाष्यचूर्ण में भी कहा है कि—

“इमं पुण सुत्तं इत्थि पडुच्च” यह सूत्र स्त्री की अपेक्षा से है।

गाथा—इत्थि पडुच्च सुत्तं, सहिरण्ण सभोयणे य आवासे।

जइ निस्संगय जे वा मेहुण निसिभोयण कुज्जा ॥२४६९॥

अद्ध वा राइ—अर्द्ध राईए दो जामा, ‘वा’ विकप्पेण एग जाम। चउरो जामा कसिणा राई ‘वा’ विकप्पेण तिण्णी जामा। अर्द्ध शब्द का अर्थ आधी रात न करके अपूर्ण रात्रि भी किया जा सकता है। उत्तराध्ययन सूत्र अ ३४ में “मुहुत्तद्ध” शब्द है। उसका अर्थ केवल आधा मुहूर्त ही नहीं है अपितु मुहूर्त से कम भी हो सकता है। तदनुसार यहाँ भी संपूर्ण रात्रि के अतिरिक्त कम ज्यादा रात्रि का भी ग्रहण हो सकता है। अतः इस सूत्र का भावार्थ यह है कि रात्रि में अल्प या अधिक समय स्त्री को उपाश्रय में रखे तो प्रायश्चित्त आता है।

संवसावेइ—“रखना” दो तरह से हो सकता है १ रहने के लिए कहना २ रहते हुए को मना नहीं करना। अतः रात्रि में उपाश्रय के अन्दर स्त्री को रहने के लिये कहना नहीं और बिना कहे कोई आ जावे और रहना चाहे तो उसे मना कर देना चाहिये। ‘मना नहीं करना’ भी रहने देना ही होता है। अतः रहने का कहे या मना नहीं करे तो भी “सवसावेइ” कथन से प्रायश्चित्त आता है।

उक्त व्याख्या के कारण कई प्रतियों में मना नहीं करने का स्वतन्त्र सूत्र भी अलग मिलता है। किन्तु उसकी वाक्यरचना अशुद्ध प्रतीत होती है। अतः वह सूत्र प्रक्षिप्त ही प्रतीत होता है। क्योंकि इस स्वीकृत सूत्र से ही विषय की पूर्ति हो जाती है। प्रकाशित चूर्ण के मूल पाठ में वह सूत्र नहीं है।

स्त्री के साथ रात्रि में गमनागमन करने का प्रायश्चित्त —

१३ जे भिक्षू णायग वा, अणायगं वा, उवासग वा, अणुवासग वा, अंतो उवस्सयस्स अई वा राइ, कसिणं वा राइ सवसावेइ, त पडुच्च णिक्खमइ वा, पविसइ वा, णिक्खमतं वा, पविसंतं वा साइज्जइ ।

१३. जो भिक्षु स्वजन या परजन (अन्य), उपासक या अन्य किसी भी स्त्री को अर्द्धरात्रि या पूर्णरात्रि उपाश्रय के अन्दर रखता है या उसके निमित्त गमनागमन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उमे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व सूत्र मे स्त्री के रखने का प्रायश्चित्त कहा है । तदनन्तर कहे गए इस सूत्र का भाव यह है कि साधु स्त्री को न रखे और मना करने पर भी यदि कोई स्त्री वहाँ परिस्थितिबश रह जाये तो रात्रि मे शारीरिक बाधा से वह बाहर जावे तो उसके निमित्त उसके साथ जाना-आना नही करना चाहिए ।

साथ जाने-आने मे दो कारण हो सकने है—१ स्त्री को भय लगता हो, २ अथवा साधु को भय लगता हो ।

रात्रि मे उनके साथ बाहर जाने-आने मे अनेक प्रकार के दोषो की एव आशकाओ की सम्भावना रहती है ।

मुद्धाभिषिक्त राजा के महोत्सवादि स्थलो से आहारग्रहण करने का प्रायश्चित्त —

१४ जे भिक्षू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताणं, १. समवाएसु वा, २ पिडनियरेसु वा, ३ इदमहेसु वा, ४ खदमहेसु वा, ५ रुदमहेसु वा, ६ मुगुदमहेसु वा, ७ भूयमहेसु वा, ८ जक्खमहेसु वा, ९ णागमहेसु वा, १० यूभमहेसु वा, ११. चेइयमहेसु वा, १२ रुक्खमहेसु वा, १३ गिरिमहेसु वा, १४ दारिमहेसु वा, १५ अगडमहेसु वा, १६. तडागमहेसु वा, १७. दहमहेसु वा, १८. णइमहेसु वा, १९. सरमहेसु वा, २० सागरमहेसु वा, २१. आगारमहेसु वा, अण्णयरेसु वा, तहप्पगारेसु विरुवरुवेसु महामहेसु असणं वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

१५ जे भिक्षू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताणं उत्तरसालंसि वा, उत्तरगिहंसि वा, रोयमाणानं असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

१६ जे भिक्षू रण्णो खत्तियाणं मुदियाण मुद्धाभिसित्ताण १ ह्यसाला-गयाण वा, २ गय-सालागयाण वा, ३ मतसालागयाण वा, ४ गुज्जसालागयाण वा, ५. रहस्ससालागयाण वा, ६. मेहुणसालागयाण वा असणं वा, पाण वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

१७ जे भिक्षू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताणं सण्णिहिसण्णिचयाओ खीरं वा,

बहि वा, णवणीयं वा, सपि वा, गुलं वा, खड वा, सक्कर वा, मच्छडिय वा, अण्णघरं भोयणजाय पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१८ जे भिक्षू रण्णो खत्तियाण मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताण उस्सट्ठ-पिंडं वा, संसट्ठ-पिंडं वा, अणाह-पिंड वा, वणीमण-पिंडं वा पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

त सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासिय परिहारठाणं अणुग्घाइयं ।

१४ जो भिक्षु मूर्द्धाभिषिक्त शुद्धवशीय क्षत्रिय राजा के—१ मेले आदि मे, २ पितृभोज मे, ३ इन्द्र, ४. कार्तिकेय, ५ ईश्वर, ६ बलदेव, ७ भूत, ८ यक्ष, ९ नागकुमार, १० स्तूप, ११ चंत्य, १२ वृक्ष, १३ पर्वत, १४ गुफा, १५ कुआ, १६ तालाब, १७. ह्रद, १८ नदी, १९ सरोवर, २० समुद्र, २१. खान इत्यादि किसी प्रकार के महोत्सव मे तथा अन्य भी इसी प्रकार के अनेक महोत्सवो मे उनके निमित्त से बना अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५ जो भिक्षु श्रेष्ठ कुलोत्पन्न मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा जब उत्तरशाला या उत्तरगृह (मंडप) मे रहता हो तब उसका अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६. जो भिक्षु १ अश्वशाला, २ हस्तिशाला, ३ मत्तणशाला, ४ गुप्तशाला, ५ गुप्त-विचारणशाला या ६ मैथुनशाला मे गये हुए श्रेष्ठ कुलोत्पन्न मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य को ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७. जो भिक्षु श्रेष्ठ कुलोत्पन्न मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के विनाशी द्रव्यो या अविनाशी द्रव्यों के सग्रहस्थान से दूध, दही, मक्खन, घृत, गुड, खाड, शक्कर या मिश्री तथा अन्य भी कोई खाद्य पदार्थ ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु श्रेष्ठ कुलोत्पन्न मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के १ उत्सृष्टापिंड, २ भुक्तविशेष-पिंड, ३ अनाथपिंड या ४ वनीपकपिंड, (भिखारीपिंड) को ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

उपर्युक्त १४ से १८ सूत्रो मे कहे गये दोषस्थान को सेवन करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

बिबेचन—छट्टे उद्देशक से लेकर इस उद्देशक के १३वे सूत्र तक स्त्री सम्बन्धी प्रायश्चित्तो का कथन निरन्तर हुआ है । उनका गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है । सूत्र १४ से आठवे उद्देशक के पूर्ण होने तक और सपूर्ण नवमे उद्देशक मे अनेक प्रकार के राजपिंड तथा राजा से संबधित अनेक प्रसंगो के प्रायश्चित्त कहे गये है ।

यहा राजा के लिए तीन विशेषणो का प्रयोग है, जिनका संक्षिप्त अर्थ है—‘बहुत बडे राजा’ प्रत्येक शब्द का अर्थ इस प्रकार है—

१. मुदिय—शुद्धवशीय,

२ मुद्राभिषिक्त—अनेक राजाओं के मस्तक जिसे भुक्ते है अर्थात् अनेक राजाओं द्वारा अभिषिक्त अथवा माता-पिता के द्वारा अभिषिक्त ।

३ रण्णो छत्तियाणं—ऐसा क्षत्रिय राजा । अनेक राजाओं द्वारा या माता-पिता आदि के द्वारा अभिषिक्त शुद्धवशीय क्षत्रिय राजा । ये तीनों विशेषण केवल स्वरूपदर्शक व महत्त्व बताने के लिये कहे गये है । अतः बहुत बड़े राजा की अपेक्षा ही इन शब्दों का प्रयोग है, ऐसा समझना चाहिये ।

तात्पर्य यह है कि मूर्द्धाभिषिक्त बड़े राजा का आहार आदि २४वें तीर्थंकर के शासन में साधु-साध्वियों को ग्रहण करना नहीं कल्पता है । अतः इसमें जागीरदार, ठाकुर आदि का निषेध नहीं समझना चाहिये ।

१ समवायसु—समवायो—गोष्ठीना मेलापक, वणिजादिना सघात । राजेन्द्र कोश ।

समवायो मेलकः—सखच्छेद श्रेण्यादेः । —आचा श्रु २, अ १, उ २ ।

समवायो गोष्ठी भक्त । —चूर्णि ।

२ पिडनियरेसु—पितृपिड मृतकभक्तमित्यर्थ । —आचा १ पिडनिगरो दाइभक्त, पितृपिड-पदान (पितृपिडप्रदान) वा पिडनिगरो । —चूर्णि ।

३. रुद्र—भागिण्यो रुद्र । रुद्र शिव । आचाराग मे इसका अर्थ ईश्वर किया है ।

राजेन्द्र कोश मे “महादेव-महेश्वर” कहकर उसकी उत्पत्ति का विस्तृत कथानक किया है ।

४ मुकुंद—मुकु दो बलदेव । —चूर्णि । वामुदेव महोत्सव ।—भग श ९, उ ३३

५ चेइय—चेइय-देवकुल ।

६. सर—खुदाई किये बिना स्वतः निष्पन्न जलाशय-तालाब ।

७. तडाग -खुदाई करके तैयार किया गया तालाब ।

अनेक प्रकार के महोत्सव अनेक निमित्तों मे भिन्न-भिन्न काल मे प्रारम्भ कर दिये जाते है तथा लम्बे काल तक उस निश्चित तिथि मे चलते रहते है ।

राजा की तरफ से इन महोत्सवों मे बनाया गया आहार ग्रहण करने पर भिक्षु को गुरु-चौमासी प्रायश्चित्त आता है । ऐसे स्थलों मे जाने पर अनेक दोषों की सभावना रहती है तथा राजा का प्रसन्न होना या नाराज होना दोनों ही स्थितियाँ अनेक दोषों का निमित्त हो सकती है । अतः ऐसे स्थलों मे भिक्षा के लिये नहीं जाना चाहिये ।

सूत्र १५-१६ मे कार्यवश कही अन्यत्र गये हुए राजा के विभिन्न स्थानों का निर्देश किया गया है । उन स्थानों पर राजा के लिये जो आहार बनता है, उसके ग्रहण करने का प्रायश्चित्त कहा गया है । व्याख्याकार ने कहा है कि ये उदाहरण रूप मे कहे गये है, अन्य भी इस तरह के स्थानों के सम्बन्ध मे समझ लेना चाहिये ।

१ उत्तरशाला—‘जत्थ य कीडापुब्बं गच्छति, तत्थ णं वसति ते उत्तरशाला गिहा वत्तब्बा’ ‘अत्थानिगादिमंडवो उत्तरशाला, मूलगिहं असंबद्धं उत्तरगिहं ।’

सूत्र १८ में दान दिये जाने वाले आहार का कथन है ।

‘उस्सट्ठ’—काकादिभ्य —प्रक्षेपणाय स्थापित पिंडं । उस्सट्ठे -उज्झयधम्मिए ।

उपलब्ध अनेक प्रतियो मे “किविणपिंड” पाठ अधिक है । भाष्य, चूर्ण मे इसकी व्याख्या नहीं की गई है तथा इस शब्द की यहां आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती है । उसका आशय दानपिंड एव वनोपकपिंड मे गभित हो जाता है ।

आठवें उद्देशक का सारांश—

छट्ठे, सातवें उद्देशक मे मैथुन के सकल्प से की गई प्रवृत्तियों क प्रायश्चित्त कहे है । आठवें उद्देशक मे मैथुनमेवन के सकल्प की निमित्त रूप स्त्री सबधी प्रायश्चित्त का कथन है, दाद मे राजपिंड से सबधित प्रायश्चित्त कहे गये है ।

सूत्र १ से ९ तक—धर्मशाला आदि ४ मे, उद्यानादि ४ मे, अट्टालिका आदि ६ मे, दगमार्ग आदि ४ मे, शून्यगृह आदि ६ मे, तृणगृह आदि ६ मे, यानशाला आदि ४ मे, दुकान आदि ४ मे, गोशाला आदि ४ मे अकेला माधु अकेली स्त्री के साथ रहे, आहारादि करे, स्वाध्याय करे, स्थंडिलभूमि जाये या विकारोत्पादक वार्तालाप आदि करे ।

१० रात्रि के समय स्त्रीपरिपद् मे या स्त्री युक्त पुरुषपरिपद् मे अपरिमित कथा करे ।

११ साध्वी के साथ विहार आदि करे या अति सपर्क रवे ।

१२-१३ उपाश्रय मे स्त्री को रात्रि मे रहने देवे, मना नहीं करे तथा उसके साथ बाहर आना-जाना करे ।

१४ मूर्द्धाभिषिक्त राजा के अनेक प्रकार के महोत्सवो मे आहार ग्रहण करे ।

१५-१६ उत्तरशाला अथवा उत्तरगृह मे तथा अश्वशाला आदि मे आहार ग्रहण करे ।

१७ राजा के दूध-दही आदि के सग्रहस्थानो मे आहार ग्रहण करे ।

१८ राजा के उत्सृष्टपिंड आदि—दान निमित्त स्थापित आहार को ग्रहण करे ।

इत्यादि प्रवृत्तियों का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

उपसंहार—

इस उद्देशक के १४ सूत्रो के विषय का कथन निम्न आगमो मे है, यथा—

स्त्रीससर्ग का निषेध दशवै अ ८, गा ५२-५८, उत्तरा अ १, गा २६, अ ३३, गा १३-१६ आदि अनेक आगम स्थलो मे है । उमी का कुछ स्पष्टीकरण व स्थलनिर्देश युक्त वर्णन सूत्र १ से ९ मे है ।

१ दशवैकालिक अ ३ व आचारागसूत्र श्रु २, अ १, उ ३ मे राजपिंड,

२ दशवे अ ५, गा ४७ से ५२ मे दानपिंड,

३ आचारागसूत्र श्रु २, अ १, उ २ मे सखड़ी मे बने भोजन का ग्रहण करना निषिद्ध है । इनका यह सूत्र १४-१८ तक विस्तार पूर्वक प्रायश्चित्त कथन है । इस तरह १ से ९ व १४ से १८ कुल १४ सूत्रो मे अन्य आगम निर्दिष्ट विषयो का प्रायश्चित्त कथन है ।

इस उद्देशक के ४ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा—

शेष चार सूत्रों का विषय भी स्त्रीसम्पर्क के अन्तर्गत आ सकता है किन्तु कुछ विशेष कथन होने से उनका कथन अलग किया गया है ।

१० रात्रि में स्त्रियों को तथा स्त्रियों सहित पुरुषों को धर्मकथा आदि नहीं कहना चाहिये और कहे तो प्रायश्चित्त आता है तथा कुछ अपवादों [छूट] का निर्देश भी हुआ है ।

११ साध्वियों के उपाश्रय में अनेक कार्यों के करने का निषेध बृहत्कल्प उद्देशक ३ में है किन्तु ग्रामानुग्राम विहार का तथा अन्य अनेक प्रवृत्तियों का निषेध और प्रायश्चित्त का कथन तो यही पर है ।

१२-१३ —स्त्रीयुक्त स्थान में नहीं ठहरना ऐसा वर्णन अन्यत्र आता है किन्तु स्त्री साधु के स्थान पर रहना चाहे या रह जाये तो कैसा व्यवहार करना, इसका सूचन तथा प्रायश्चित्त का कथन इन दो सूत्रों में ही है ।

इस उद्देशक में कुछ कथन विशेषता युक्त है । इन के अनिर्दिष्ट कुछ मौलिक विषयों का कथन तो अन्य आगमों में भी वर्णित है ।

॥ आठवां उद्देशक समाप्त ॥

नवम उद्देशक

राजपिंड-ग्रहण-प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू रायपिंडं गिण्हइ, गिण्हंतं वा साइज्जइ ।

२. जे भिक्षू रायपिंडं भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

१. जो भिक्षु राजपिंड ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२. जो भिक्षु राजपिंड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरु-चोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—राजपिंड आठ प्रकार का होता है—१ अशन, २ पान, ३ खाद्य, ४ स्वाद्य, ५ वस्त्र, ६ पात्र, ७ कबल, ८ पादप्रोक्षण ।—भाष्य गाथा २५०० ।

प्रथम व अंतिम तीर्थंकर के शासन में राजपिंड निषिद्ध है । मध्यकालीन तीर्थंकरों के शासन में और महाविदेह क्षेत्र में निषिद्ध नहीं है ।

अंतःपुर-प्रवेश व भिक्षाग्रहण प्रायश्चित्त—

३. जे भिक्षू रायंतेपुरं पविसिह, पविसंतं वा साइज्जइ ।

४. जे भिक्षू रायंतेपुरियं वदेज्जा “आउसो रायंतेपुरिए । णो खलु अहं कप्पइ रायंतेपुरे निक्खमित्तए वा, पविसित्तए वा, इमं ण तुमं पडिग्गह गहाय रायंतेपुराओ असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा अभिहं आहट्टु बलयाहि”, जो त एव वयइ वयंत वा साइज्जइ ।

५. जे भिक्षू नो वएज्जा रायंतेपुरिया वएज्जा “आउसतो समणा ! णो खलु तुज्झ कप्पइ रायंतेपुरं निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, आहरेयं पडिग्गहं अतो अहं रायंतेपुराओ असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा अभिहं आहट्टु बलायामि”, जो त एवं वयंति पडिसुण्ह, पडिसुणंतं वा साइज्जइ ।

३. जो भिक्षु राजा के अंत पुर में प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४. जो भिक्षु राजा की अंत पुरिका से कहे कि “हे आयुष्मती रायंतेपुरिके ! हमें राजा के अंत पुर में प्रवेश करना या निकलना नहीं कल्पता है, इसलिए तुम यह पात्र लेकर राजा के अंत पुर में से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य यहां लाकर दे दो”, जो उसको इस प्रकार कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

५. यदि भिक्षु न कहे किन्तु अंत पुरिका कहे कि “हे आयुष्मन् श्रमण ! तुम्हें राजा के अंत -

पुर में प्रवेश करना या निकलना नहीं कल्पता है, अतः यह पात्र मुझे दो। मैं अतःपुर से अशन, पान, खाद्य वा स्वाद्य यहा लाकर दूँ," जो उसके इस प्रकार कहने पर उसे स्वीकार करता है या स्वीकार करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—राजा का अतःपुर तीन प्रकार का होता है—

- १ जुण्णतेपुर—अपरिभोग्या-वृद्धा रानियो का अन्तःपुर।
- २ नवतेपुर—परिभोग्या—युवा रानियो का अन्तःपुर।
- ३ कण्णतेपुर—अप्राप्त यौवना—कन्या राजकुमारियो का अन्तःपुर।

रायंतेपुरिया—चूणिकार ने इसका अर्थ "राजा की रानी" किया है। यह अर्थ प्रसंगसगन नहीं है, इसलिए यहा नहीं लिया है।

दूसरा अर्थ है—'दासी'

तीसरा अर्थ है—अतःपुर का रक्षक, जो प्रायः द्वार के पास खड़ा रहता है। यह अर्थ प्रसंग सगन है।

अतः 'अतेपुरिया' का अर्थ है अतःपुर में रहने वाला या अतःपुर की रक्षा करने वाला।

इस अर्थभेद के कारण सूत्र न ५ के पाठ में भी कुछ विकल्प उत्पन्न हुए हैं, उनका यथार्थ निर्णय नहीं हो पाया है।

जहा स्त्री द्वारपालिका रहती है वहा स्त्रीलिंगवाची "जो त एव वदती पडिसुणेइ" जहा पुरुष द्वारपाल हो वहा पुलिंगवाची "जो त एव वदत पडिसुणेइ" इस प्रकार दोनों पाठ शुद्ध हो सकते हैं।

द्वारपाल से भगवाकर राजपिंड ग्रहण करने में एषणादोषयुक्त, विषयुक्त, अभिमन्त्रित आहार या अधिक आहार ग्रहण किया जा सकता है। अन्य भी अनेक दोषों के लगने की संभावना रहती है।

राजा का दानपिंड-ग्रहण प्रायश्चित्त—

६. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुद्धियाणं मुद्धाभिसित्ताणं, १. दुवारिय-भत्तं वा, २. पसु-भत्तं वा, ३. भयग-भत्तं वा, ४. बल-भत्तं वा, ५. कयग-भत्तं वा, ६. हय-भत्तं वा, ७. गय-भत्तं वा, ८. कंतार-भत्तं वा, ९. दुग्गिभक्ख-भत्तं वा, १०. दुकाल-भत्तं वा, ११. दमग-भत्तं वा, १२. गिलाण-भत्तं वा, १३. बहलिया-भत्तं वा, १४. पाहुण-भत्तं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

६ जो भिक्षु शुद्धवशज मूर्द्धाभिपिक्त क्षत्रिय राजा के—

- १ द्वारपालों के निमित्त बना भोजन,
- २ पशुओं के निमित्त बना भोजन,
- ३ नौकरो के निमित्त बना भोजन,
- ४ सैनिकों के निमित्त बना भोजन,
- ५ दासों के निमित्त या कर्मचारियों के निमित्त बना भोजन,
- ६ घोड़ों के निमित्त बना भोजन,
- ७ हाथी के निमित्त बना भोजन,

- ८ अटवी के यात्रियों के निमित्त बना भोजन,
- ९ दुर्भिक्ष-पीड़ितों के लिए दिया जाने वाला भोजन,
- १० दुष्काल-पीड़ितों के लिए दिया जाने वाला भोजन,
११. दीन जनो के निमित्त बना भोजन,
१२. रोगियों के निमित्त बना भोजन,
- १३ वर्षा से पीड़ित जनो के निमित्त बना भोजन,
- १४ आगतुको के निमित्त बना भोजन ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—अनेक राजकुलो मे या अनेक श्रीमन्त कुलो मे प्रतिदिन उक्त प्रकार का भोजन देने की एक प्रकार की मर्यादा होती है । उनमे से किसी प्रकार का भोजन साधु ग्रहण करे तो जिनके निमित्त भोजन बनाया है, उनके अतराय लगती है अथवा दूसरी बार भोजन बनाने की आरम्भजा क्रिया लगती है तथा राजपिंड ग्रहण सबधी दोष भी लगता है ।

विशेष शब्दों की व्याख्या—

१. दुवारिय-भत्त—दोवारिया—दारपाला—नगर के द्वारपाल ।
२. बल—चउविवह-पाइक्कबल, आसबल, हत्थिबल, रहबल ।
३. कतार—अडविनिग्गयाण-भुखत्ताण ।
४. दुब्भिक्ख—जं दुब्भिक्खे राया देति त दुब्भिक्खभत्ता ।
५. दमग—दमगा—रंका, तेसि भत्त—दमगभत्त ।
६. बहलिया—सत्ताह (सान दिन) बहले पडते भत्त करेइ राया—अतिवृष्टि से पीड़ितों का भोजन ।

चूर्णिकार ने कुछ शब्दों की व्याख्या की है, मूल पाठ मे कही ११, १३ व १४, शब्द भी मिलते हैं । निर्णय करने का पर्याप्त आधार उपलब्ध न होने से मूल मे १४ शब्द ही लिये गये हैं ।

राजा के कोठार आदि स्थानों को जाने बिना भिक्षागमन का प्रायश्चित्त—

७. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताणं इमाइ छद्दोसाययणाइ अजाणिय-अपुच्छिय-अगवेसिय परं चउराय-पचरायाओ गाहावडकुल पिडवायपडियाए णिक्खमइ वा पविसइ वा णिक्खमंतं वा पविसंतं वा साइज्जइ,

तं जहा—१. कोट्टागार-सालाणि वा, २. भडागार-सालाणि वा, ३. पाण-सालाणि वा, ४. खीर-सालाणि वा, ५. गज-सालाणि वा, ६. महानस-सालाणि वा ।

७ जो भिक्षु शुद्धवशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के इन छह दोषस्थानों को ४-५ दिन के भीतर जानकारी किए बिना, पूछनाछ किए बिना व गवेपणा किए बिना गाथापति कुलो मे आहार

के सिधे निकलता है या प्रवेश करता है या निकलने वाले का या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

छ. दोषस्थान ये है—

१. कोठागारशाला,

२. भाण्डागारशाला,

३. पानशाला,

४. क्षीरशाला,

५. गजशाला,

६. महानसशाला ।

विवेचन—राजधानी आदि में प्रवेश करने के बाद भिक्षा के लिये जाने वाले साधु को शय्यातर एव स्थाप्य कुल के समान सर्वप्रथम राजा के इन ६ स्थानों की जानकारी कर लेनी चाहिये । क्योंकि ये छहो दोषों के स्थान हैं । ४-५ दिन में उक्त छह स्थानों की जानकारी न करे और भिक्षार्थ चला जाए तो उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विशेष शब्दों की व्याख्या—

१. कोठागार—धान्य, मेवा आदि का कोठार ।

२. भंडागार—सोना, चादी, रत्न आदि धन का भंडार ।

३. पाण - “सुरा-मधु-सोधु-खंडग-मच्छंडिय-मुद्दिया पभिर्इण पाणगाणि ।” मद्यस्थान आदि ।

४. ‘क्षीर’— क्षीरघरं, जत्थ क्षीरं-वधि-जवणीयं-तक्कादि अच्छंति—दूध, दही, घी आदि का स्थान ।

५. ‘गंज’—“जत्थ धण्णं दभिज्जति सा गजसाला ।

जत्थ सणसत्तरसाणि धण्णाणि कोट्टिज्जंति” —जहां सत्रह प्रकार के धान्य कूटे जाते हैं, वह स्थान ।

६. ‘महानस’—उवक्खडणसाला—रसोईघर ।

इन स्थानों की जानकारी न होने पर वहां भिक्षु भिक्षार्थ पहुंच सकता है । उन स्थानों के रक्षक पुरुष यदि भद्र हो तो राजपिंड ग्रहण करने का दोष लगता है और प्रतिकूल हो तो चोर आदि समझ कर वे कण्ट भी दे सकते हैं । गिरफ्तार कर सकते हैं —

‘जे रक्खगा ते भद्द पंता, भद्द्वेसु रायपिंडदोसा, पंतेसु नेण्णादयो दोसा’ —चूर्णि ।

अतः इन स्थानों की जानकारी करना आवश्यक है ।

राजा आदि को देखने के लिए प्रयत्न करने का प्रायश्चित्त—

८. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं आगच्छमाणाणं वा निग्गच्छमाणाणं वा पयमवि चक्खुवंसण-वडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंतं वा साइज्जइ ।

९. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं इत्थीओ सव्वालंकार-विभूतियाओ पयमवि चक्खुवंसण-वडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंतं वा साइज्जइ ।

८. जो भिक्षु शुद्ध वशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के आने-जाने के समय उन्हें देखने के सकल्प से एक कदम भी चलता है या चलने वाले का अनुमोदन करता है ।

९. जो भिक्षु शुद्ध वशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा की सर्व अलकारो से विभूषित रानियों को देखने के सकल्प से एक कदम भी चलता है या चलने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आचारागसूत्र में अनेक दर्शनीय पदार्थों व स्थलों को देखने का निषेध किया गया है तथा निशीथसूत्र के १२वें उद्देशक में उनका लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है । राजा या रानी को देखने की प्रवृत्ति विशेष आपत्तिजनक होने से उसका गुरुचौमासी प्रायश्चित्त इन दो सूत्रों में कहा है । व्याख्याकार ने इसका प्रायश्चित्तक्रम इस प्रकार भी बताया है—

‘मणसा चिंतेति मास गुरु, उद्धृते चउलहं, पदभेदे चउगुरु’

‘एगपदभेदे वि चउगुरुगा किमंग पुण विट्ठे ! आणादिविराहणा भट्ठपंता दोसा य ।’

अर्थात् देखने का विचार करे तो मास गुरु, देखने के लिये उठे तो चतुर्लघु और चले तो चतुर्गुरु प्रायश्चित्त आता है और जब एक कदम चलने पर भी चतुर्गुरु प्रायश्चित्त आता है तो देखने की तो बात ही क्या ? इससे आज्ञाभंग दोष होता है तथा राजा अनुकूल या प्रतिकूल हो तो अन्य अनेक दोष भी लग सकते हैं ।

शिकारादि के निमित्त निकले राजा का आहार ग्रहण करने पर प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताण मसखायाण वा, मच्छखायाण वा, छविखायाण वा बहिया णिग्गयाणं असणं वा, पाणं वा, खाइम वा, साइम वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

१०. जो भिक्षु मास, मछली व छवि आदि खाने के लिये बाहर गये हुए, शुद्ध वशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य को ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—राईणं णियग्गयाणं तत्थेव असणं-पाण-खाइम-साइम उक्करंति तडियकप्पडियाण वा तत्थेव भत्त करेज्ज ।” अर्थात् मास, मच्छ आदि खाने के लिये वन में या नदी, द्रह—समुद्र आदि स्थलों पर गये हुए राजा के वहा पर अशनादि भोजन भी हो सकता है, ऐसा आहार भी ग्रहण करना नहीं कल्पता है ।

राजा ने जहां भोजन किया हो, वहां से आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त—

११. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं अण्णयरं उववूहणीयं समीहिंयं पेहाए तीसे परिसाए अणुट्ठियाए, अभिण्णाए अबोच्छिण्णाए जो तमण्णं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

११ जो भिक्षु शुद्धवर्ण मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा को कहीं पर भोजन दिया जा रहा हो, उसे देखकर उस राज-परिषद् के उठने के पूर्व, जाने के पूर्व तथा सबके चले जाने के पूर्व वहाँ से आहार ग्रहण करना है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन किसी व्यक्ति ने अल्पाहार या पूर्णाहार का आयोजन किया हो और उसमें राजा को भी निमन्त्रित किया हो, वहाँ जब तक राजा व उसके साथ वाले भोजन करते हो तब तक भिक्षार्थ नहीं जाना चाहिए। उनके चले जाने के बाद वह आहार ग्रहण करना निषिद्ध नहीं है। उसके पूर्व ग्रहण करना और वहाँ जाना आपत्तिजनक है। अतः देखने में या जानने में आ जाए कि यहाँ राजा निमन्त्रित किये गये हैं अर्थात् वहाँ भोजन कर रहे हैं तो उस समय धर्म में जाये या आहार ग्रहण करे तो गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

‘अण्णतरगहणेन भेददर्शनं, शरीरं उपबृंहयंतीति उपबृहणीया’ ‘सा य चउम्बिहा असणादि ।’ ‘जेमंतस्स रण्णो उवबूहणीया आणिया, ‘पिट्ठो’ ति वुत्त भवति । त जो ताए परिसाए अणुट्ठिताए गेण्हति तस्स ड्ढा (चउगुरु) । रायपिडो चव सो । आसणाणि मोत्तु उड्ढियाए अण्णत्ति, ततो केइ णिग्गता भिण्णा, अमेसेसुं णिग्गतेसु वोच्छिण्णा, एरिसे ण रायपिडो ।’ — चूर्णि पृ ४५९-६० ॥

इस सूत्र का भावार्थ यह है कि राजा जहाँ भोजन कर रहा हो उस समय उस घर में भिक्षार्थ जाना नहीं कल्पता है। उनके भोजन करके चले जाने के बाद जाने पर इस सूत्र के अनुसार प्रायश्चित्त नहीं आता है।

राजा के उपनिवासस्थान के समीप ठहरने आदि का प्रायश्चित्त—

१२ अहं पुण एवं जाणेज्जा ‘इहज्ज रायखत्तिए परिवुत्तिए’ जे भिक्खू ताहे गिहाए ताए पएमाए ताए उवासतराए बिहार वा करेइ, सज्जायं वा करेइ, असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा आहारेइ, उच्चारं वा पासवण वा परिट्ठवेइ, परिट्ठवेंत वा साइज्जइ ।

१२ जब यह ज्ञान हो जाए कि आज इस स्थान में राजा ठहरे हैं तब जो भिक्षु उस गृह में, उस गृह के किसी विभाग में या उस गृह के निकट किसी स्थान में ठहरता है, स्वाध्याय करता है, अग्न, पान, खाद्य या स्वाद्य का आहार करता है या मल-मूत्र त्यागता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पूर्व सूत्र में राजा जिस घर में भोजन करने आया हो वहाँ गोचरी जाने का प्रायश्चित्त कहा है और इस सूत्र में जिस घर में राजा ने एक दो दिन के लिये निवास किया हो, वहाँ ठहरने का प्रायश्चित्त कहा है।

इन सूत्रों का तात्पर्य यह है कि राजा के भोजन, निवास, अल्पकालीन आवास आदि के स्थानों से साधु को दूर रहना चाहिये। राजा साधु के स्थान पर आये यह कोई आपत्तिजनक नहीं है किन्तु साधु राजा के किसी आवास में या उसके निकट भी न जाये।

सूत्रकृतांगसूत्र अ. २, उ २, गा. १८ में भी कहा है कि—

‘उसिणोदय तत्तभोदणो, धम्मठियस्स मुणिस्स होमओ ।
संसन्नि असाहु राइहिं, असमाहि उ तहागयस्स वि ॥’

राजा के निवासस्थान के बाहर व आस-पास कई रक्षक राजपुरुष रहते हैं, कई प्रकार की शकाओ की सभावना रहती है । अतः ऐसे स्थानों को जान लेने के बाद साधु को उस ओर नहीं जाना चाहिये ।

यात्रा में गये हुए राजा का आहार-ग्रहण करने पर प्रायश्चित्त—

१३. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताणं बहिया जत्तासपट्टियाण असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

१४. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं बहिया जत्तापडिणियत्ताणं असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१५. जे भिक्खू खत्तियाणं मुदियाण मुद्धाभिसित्ताणं णइ-जत्तासपट्टियाण असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताणं णइ-जत्तापडिणियत्ताणं असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं गिरि-जत्तासपट्टियाण असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं गिरि-जत्तापडिणियत्ताणं असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१३ जो भिक्षु युद्ध आदि की यात्रा के लिये जाते हुए शुद्धवशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा का अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४ जो भिक्षु युद्ध आदि की यात्रा से पुनः लौटते हुए शुद्धवशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा का अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५ जो भिक्षु नदी की यात्रा के लिये जाते हुए शुद्धवशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा का अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६. जो भिक्षु नदी की यात्रा से पुनः लौटते हुए शुद्धवशज मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा का अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ जो भिक्षु पर्वत की यात्रा के लिये जाते हुए शुद्धवशीय मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा का अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु पर्वत की यात्रा से पुनः लौटते हुए शुद्धवशीय मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा का अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन यात्राओं के लिये जाते समय और पुन लौटते समय मार्ग में जहा पड़ाव किया जाता है वहा आहार बनाया जाता है । उसे ग्रहण करने का यहा प्रायश्चित्त कहा गया है । क्योंकि ऐसी यात्राओं के निमित्त बनाए गए आहार के लेने में मगल-अमगल तथा शका आदि अनेक दोषों की सम्भावना रहती है ।

राज्याभिषेक के समय गमनागमन का प्रायश्चित्त—

१९ जे भिक्षू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताण महाभिसेयसि बट्टमाणसि णिक्खमइ वा पविसइ वा, णिक्खमत वा, पविसत वा साइज्जइ ।

१९ जो भिक्षु शुद्धवशीय मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के महान् राज्याभिषेक होने के समय निकलता है या प्रवेश करता है या ऐमा करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—जिस समय राज्याभिषेक हो रहा हो उस समय उस नगरी में अनेक कार्यों के लिये राजपुरुषों का व लोगों का आना-जाना आदि बना रहता है । ऐसे समय साधु को अपने स्थान में ही रहना चाहिये, कही पर जाना-आना नहीं करना चाहिये । अथवा उस दिशा में जाना-आना नहीं करना चाहिये । जाने-आने में मगल-अमगल की भावना व जनाकीर्णताजन्य अनेक दोषों की सम्भावना रहती है ।

राजधानी में बारंबार प्रवेश का प्रायश्चित्त—

२०. जे भिक्षू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताण इमाओ इस अभिसेयाओ रायहा-णीओ उट्ठिठाओ गणियाओ वंजियाओ अंतो मासस्स दुक्खुत्तो वा, तिक्खुत्तो वा णिक्खमइ वा पविसइ वा, णिक्खमतं वा पविसतं वा साइज्जइ । तं जहा—१ चम्पा, २ मथुरा, ३ वाणारसी, ४ सावत्थी, ५ कपिल्लं, ६ कोसंबी, ७ साकेय, ८ मिथिला, ९ हत्थिणाउरं, १०. रायगिहं ।

२० शुद्धवशीय मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाओं के राज्याभिषेक की नगरिया, जो राजधानी के रूप में घोषित हैं, उनकी संख्या दस है । वे सब अपने नामों से प्रख्यात हैं, इन राजधानियों में जो भिक्षु एक महीने में दो बार या तीन बार जाना-आना करता है या जाने-आने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है) उन नगरियों के नाम इस प्रकार हैं—१ चपा, २ मथुरा, ३ वाराणसी, ४ श्रावस्ती, ५ साकेतपुर, ६ कापिल्य नगर ७ कौशाबी, ८ मिथिला ९ हस्तिनापुर १०. राजगृही ।

विवेचन—इन दस राजधानियों में बारह चक्रवर्ती हुये हैं । शातिनाथ, कुंथुनाथ और अरनाथ ये तीन चक्रवर्ती एक ही हस्तिनापुर नगरी में हुये हैं । इन राजधानियों में एक महीने में एक बार से अधिक जाने-आने का निषेध है । प्रायश्चित्त तो किसी विशेष कारण से दूसरी बार जाने पर नहीं भी आता है, किन्तु तीसरी बार जाने पर तो प्रायश्चित्त आता ही है ।

इन बड़ी राजधानियों में एक महीने में एक बार से ज्यादा जाने-आने पर राजपुरुषों को गुप्तचर होने की शका होना आदि अनेक दोषों की सम्भावनाएं रहती हैं । पूर्व सूत्रों में राजा के

भोजन, निवासस्थान, राज्याभिषेक आदि प्रसंगों के संबन्ध में विवेक रखने का सूचन किया गया है तो इस सूत्र में उन बड़े राजाओं की राजधानी में वाग्म्वार प्रवेश का निषेध और प्रायश्चित्त सूचित किया है।

भाष्य में अन्य अनेक समय सम्बन्धी दोषों की सम्भावनाएँ भी कही हैं। इन राजधानियों में अनेक महोत्सव राजा के तथा नगरवासियों के होते रहते हैं। नृत्य, गीत, वादित्र वादन, स्त्री पुरुषों के अनेक मोहक रूप आदि विषयवासनावर्धक वातावरण रहता है। यह देखकर भुक्तभोगी को पूर्व-कालिक स्मृति, अभुक्त को कुतूहल आदि से समय-अरति एवं अग्रमाधि उत्पन्न हो सकती है तथा जनता के कोलाहल आदि से स्वाध्याय, ध्यान की भी हानि होती है। बाहनों की प्रचुरता से और जनाकोर्ण मार्ग रहने से भिक्षागमन आदि में सघट्टन परिघट्टन आदि होते हैं, इत्यादि दोषों के कारण इन दम बड़ी राजधानियों में तथा ऐसी अन्य बड़ी नगरियों में भी वाग्म्वार जाना-आना समयों के लिए हितकर नहीं है।

राजा के अधिकारी व कर्मचारी वर्ग के निमित्त बना हुआ आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त—

२१ जे भिक्खू रण्णो खत्तियाण मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताण असण वा, पाण वा, खाइम वा साइमं वा परस्स णीहडं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

तजहा—१ खत्तियाण वा, २ राईण वा, ३ कुराईण वा, ४ रायवसियाण वा, ५ रायपे-सियाण वा।

२२ जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाण मुद्धाभिसित्ताण अमण वा, पाणं वा, खाइम वा, साइम वा, परस्स णीहडं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

तजहा—१ णडाण वा, २. णट्टाण वा, ३ कच्छुयाण वा, ४ जल्लाण वा, ५ मल्लाण वा, ६ मुट्ठियाण वा, ७ वेलंबगाण वा, ८ लेलयाण वा, ९ कहगाण वा, १० पवगाण वा, ११ तास-गाण वा।

२३ जे भिक्खू रण्णो खत्तियाण मुदियाण मुद्धाभिसित्ताण अमण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा, परस्स णीहडं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

तजहा—१. आस-पोसयाण वा, २. हत्थि-पोसयाण वा, ३ महिस-पोसयाण वा, ४. वसह-पोसयाण वा, ५. सीह-पोसयाण वा, ६. वग्घ-पोसयाण वा, ७ अय-पोसयाण वा, ८. पोय-पोसयाण वा, ९. मिग-पोसयाण वा, १० मुणय-पोसयाण वा, ११. सूयर-पोसयाण वा, १२. मेंढ-पोसयाण वा, १३. कुक्कुड-पोसयाण वा, १४. मक्कड-पोसयाण वा, १५. तित्तिर-पोसयाण वा, १६. बट्टय-पोसयाण वा, १७ लावय-पोसयाण वा, १८. चीरल्ल-पोसयाण वा, १९. हंस-पोसयाण वा, २०. मयूर-पोसयाण वा, २१. सुय-पोसयाण वा।

२४. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं असणं वा, पाण वा, खाइमं वा, साइमं वा, परस्स णीहडं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

तंजहा—१. आस-दमगाण वा, २. हत्थि-दमगाण वा, आस-परियट्टाण वा, ४ हत्थि-परियट्टाण वा, ५. आस-मिठाण वा, ६. हत्थि-मिठाण वा, ७. आसरोहाण वा, ८. हत्थिरोहाण वा ।

२५. जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइम वा परस्स णीहड पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

तंजहा—१ सत्थवाहाण वा, २. संवाहयाण वा, ३ अम्भंगयाण वा, ४. उव्वट्टयाण वा, ५. मज्जावयाण वा, ६ मंडावयाण वा, ७. छसग्गहाण वा, ८. चामरग्गहाण वा, ९. हडप्पग्गहाण वा, १०. परियट्टग्गहाण वा, ११. दीवियग्गहाण वा, १२ असिग्गहाण वा, १३. धणुग्गहाण वा, १४. सत्ति-ग्गहाण वा, १५. कोतग्गहाण वा ।

२६ जे भिक्खू रण्णो खत्तियाण मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइम वा, परस्स णीहड पडिग्गाहेइ पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

तजहा—१ वरिसधराण वा, २ कंचुइज्जाण वा, ३ दुवारियाण वा, ४ दंडारक्खियाण वा ।

२७ जे भिक्खू रण्णो खत्तियाणं मुदियाणं मुद्धाभिसित्ताणं असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइम वा परस्स णीहड पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा, साइज्जइ ।

तजहा—१. खुज्जाण वा, २ चिलाइयाण वा, ३ वामणीण वा, ४ वडभीण वा, ५ बव्वरीण वा, ६ बउसीण वा, ७ जोणियाण वा, ८ पल्हवियाण वा, ९ इसीणीयाण वा, १० धोरुणीणीण वा, ११ लासियाण वा, १२ लउसीयाण वा, १३ सिंहलीण वा, १४ दमिल्लीण वा, १५ आरबीण वा, १६ पुलिंदीण वा, १७ पक्कणीण वा, १८ बहलीण वा, १९. मुरंडीण वा, २० सबरीण वा, २१ पारसीण वा ।

त सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्टाणं अणुघाइयं ।

२१ जो भिक्षु शुद्धवशीय राज्यमुद्राधारक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के—१ अगरक्षक, २ आधीन राजा, ३ जागीरदार, ४ राजा के आश्रित रहने वाले वंशज, ५. और इन चारों के सेवको के लिये निकाला हुआ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जो भिक्षु शुद्धवशीय राज्य मुद्राधारक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के— १. नाटक करने वाले, २ नृत्य करने वाले, ३ डोरी पर नृत्य करने वाले, ४ स्तुतिपाठ करने वाले, ५ मल्लयुद्ध करने वाले, ६ मुष्टियुद्ध करने वाले, ७ उछल-कूद करने वाले, ८. अनेक प्रकार के खेल करने वाले, ९ कथा करने वाले, १०. नदी आदि में तैरने वाले, ११ जय-जय ध्वनि करने वाले, इनके लिये निकाला हुआ अशन-पान-खाद्य या स्वाद्य आहार ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३ जो भिक्षु शुद्धवशीय राज्यमुद्राधारक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा के— १ अश्व, २ हस्ती, ३ महिष, ४ वृषभ, ५. सिंह, ६ व्याघ्र, ७ अजा, ८. कबूतर, ९ मृग, १० श्वान, ११ शूकर, १२. मेंढा, १३ कुक्कुट, १४ बदर, १५. तीतर, १६ बतख, १७ लावक,

१८. चिरल्ल, १९. हल, २०. मयूर, २१ तोता, इन पशु-पक्षियों के पोषण करने वाले अर्थात् इनको पालने वालों या रक्षण करने वालों के लिये निकाला हुआ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है।

२४ जो भिक्षु शुद्धवशज, राज्यमुद्राधारक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाओं के (१-२) अश्व और हस्ती को विनीत अर्थात् शिक्षित करने वाले के लिए (३-४) अश्व और हस्ती को फिराने वालों के लिए (५-६) अश्व और हस्ती को आभूषण, वस्त्र आदि से सुसज्जित करने वालों के लिए तथा (७-८) अश्व और हस्ती पर युद्ध आदि में आरूढ होने वालों के लिए अर्थात् सवारी करने वालों के लिए निकाला हुआ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है।

२५ जो भिक्षु शुद्धवशज राज्यमुद्राधारक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाओं के— १ सदेश देने वाले, २ मर्दन करने वाले, ३ मालिश करने वाले, ४ उबटन करने वाले, ५ स्नान कराने वाले, ६ मुकुट आदि आभूषण पहिनाने वाले, ७ छत्र धारण कराने वाले, ८ चामर धारण कराने वाले, ९ आभूषणों की पेटी रखने वाले, १० बदलने के वस्त्र रखने वाले, ११ दीपक रखने वाले, १२ तलवार धारण करने वाले, १३ त्रिशूल धारण करने वाले, १४ भाला धारण करने वाले, इनके लिये निकाला हुआ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य आहार ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है।

२६. जो भिक्षु शुद्धवशज राज्यमुद्राधारक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाओं के— १ अत पुर रक्षक-कृत्रिमनपु मक, २ अत पुर में रहने वाले जन्मनपु मक, ३ अत पुर के द्वारपाल, ४ दड-रक्षक = अत पुर के दडधारी-प्रहरी, इनके लिये निकाला हुआ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है।

२७. जो भिक्षु शुद्धवशीय राज्यमुद्राधारक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा की— १ कुब्जा दासी (कुबड़े शरीर वाली), २ किरात देशोत्पन्न दासी, ३ वामन (छोटे कद वाली) दासी, ४ वक्र शरीरवाली दासी, ५ बर्बर देशोत्पन्न दासी, ६ बकुश देशोत्पन्न दासी, ७ यवन देशोत्पन्न दासी, ८ पल्हव देशोत्पन्न दासी, ९ इसीनिका देशोत्पन्न दासी, १० धोरूक देशोत्पन्न दासी, ११ लाट देशोत्पन्न दासी, १२ लकुश देशोत्पन्न दासी, १३ सिंहल देशोत्पन्न दासी, १४ द्रविड देशोत्पन्न दासी, १५ अरब देशोत्पन्न दासी, १६ पुलिंद देशोत्पन्न दासी, १७ पक्कण देशोत्पन्न दासी, १८ बहल देशोत्पन्न दासी, १९ मुरड देशोत्पन्न दासी, २० शबर देशोत्पन्न दासी, २१ पारस देशोत्पन्न दासी, इनके लिए निकाला हुआ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है।

उपर्युक्त सूत्र कथित दोष-स्थानों का सेवन करने वाले को गुरुचौमासी प्रायश्चित्त अश्रुता है।

बिबेचन—[२१-२७] इन सात सूत्रों में वर्णित व्यक्तियों के लिये निकाला गया आहार ग्रहण करने में राजपिंड दोष और उमसे सम्बन्धित अन्य अनेक दोष, अतराय दोष या पुन आरम्भ

करने का दोष इत्यादि दोषों की सम्भावना रहती है। राजा की तरफ से इन व्यक्तियों को दिये जाने के बाद और उनके स्वीकार कर लेने पर वे व्यक्ति यदि अजुगुप्सित-अगर्हित कुल के हो तो एषणा समिति पूर्वक उनसे आहार ग्रहण करने में कोई प्रायश्चित्त नहीं आता है।

राजा के यहाँ इनके लिये बनाया गया हो या इनके लिये विभक्त करके रखा गया हो तब तक अकल्पनीय होता है। उसी आहार को ग्रहण करने का उपर्युक्त सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है।

सूत्र २१—“खत्तियाण आदि”—क्षतात् प्रायते इति क्षत्रिया आरक्षका इत्यर्थः। अधिवो—राया। कुत्सितो राया कुराया अहवा पचतनिवो कुराया। “राजवशे स्थिता. राज्ञो मातुल-भागिने-यादय रायवसद्विया।” जे एतेसि चेष प्रेष्या—प्रेसिता—दण्डपासिकप्रभृतय।

—नि चूर्णि व आचा श्रु २, अ १, उ ३

सूत्र २२—इस सूत्र में “खेलबगण” से उछल-कूद खेल आदि करने वाले ऐसा अर्थ हो सकता है तथापि लिपिदोष के कारण यथार्थ निर्णय न होने से और अनेक प्रतियों में मिलने से “खेलयाण वा” —अनेक प्रकार के खेल करने वाले” ऐसा अलग पाठ व उसका अर्थ रखा है।

इस सूत्र में “छत्ताणयाण वा” शब्द भी ज्यादा मिलता है जो लिपि-प्रमाद से आया हुआ प्रतीत होता है। चूर्णिकार के मामले भी यह पाठ नहीं रहा होगा, ऐसा लगता है तथा सूत्र २५ में इसका अलग कथन है। अतः यहाँ आवश्यक न होने से नहीं रखा गया है।

सूत्र २३ “पोषक”—आहार, औषध, पानी सबधी ध्यान रखने वाले, शारीरिक सेवा, स्नान, मर्दन आदि करने वाले, निवासस्थान की शुद्धि का ध्यान रखने वाले अर्थात् पूर्ण संरक्षण करने वाले ‘पोषक’ कहलाते हैं।

अनेक प्रतियों में ‘मक्कडपोसयाण’ नहीं है। किन्तु आचाराग श्रु २, अ १० में कुक्कुड व तीतर शब्द के बीच में मक्कड शब्द कुछ प्रतियों में है अतः यहाँ भी सूत्र में “मक्कड” शब्द रखा है।

“बृहतरा रक्तपादा वट्टा, अल्पतरा लावगा” अल्प लाल पाव वाले “लावक” होते हैं। अधिक लाल पाव वाले “वत्तक” कहलाते हैं।

सूत्र २४—इस सूत्र के स्थान पर कई प्रतियों में तीन और कही चार सूत्र भी मिलते हैं।

“चूर्णि और भाष्य में” इस मुत्तवक्खाण—

“आसाण य हत्थीण य, दमगा जे पढमताए विणियति।

परियट्ट-मैठ पच्छा, आरोहा जुद्धकालम्मि ॥२६०१॥”

“जे पढम विणय गाहेति ते दमगा, जे जणा जोगासणेहि बावरं वा बहेति ते मेठा, जुद्ध काले जे आरुहति ते आरोहा ॥२६०१॥”

पूर्व सूत्र में अश्व व हस्ती आदि २१ पशु-पक्षियों के पोषण करने वालों का कथन है। इस सूत्र में अश्व व हस्ती इन दो को शिक्षित करने वाले, घुमाने-फिराने वाले, आसन वस्त्र आभूषण से सुसज्जित करने वाले तथा युद्ध में इनकी सवारी करने वालों का कथन है, ऐसा गाथा से ज्ञात होता है। चूर्णि में “परियट्ट” शब्द की व्याख्या नहीं है। इसी कारण से पृथक्-पृथक् सूत्र करने पर तीन

सूत्र बन गये, चार नहीं बने। चूर्णि में “इम सुत्तवक्खाण” पद से गाथा दी गई है। अतः चूर्णि काल तक एक सूत्र रहा होगा। इत्यादि विचारणा से यहाँ एक ही सूत्र रखा गया है।

सूत्र २५—“राईसत्थमादियाणि रायसत्थाणि आहयंति कथयति ते” सत्थवाहा, “राजा सार्थानि सच्चिवादिरूपाणि (तान्) आहयंति आमत्रयति राजसदेशं वा कथयति ये ते तथा।”

शेष शब्दों के मूल शब्द इस प्रकार हैं—

१ सबाहक, २ अभ्यगक, ३ उद्वर्तक, ४ मज्जापक, ५. मडापक।

इसलिये इनका मूल पाठ इस प्रकार से है—

१ सबाहयाण, २ अभग्गयाण, ३ उव्वट्टयाण, ४ मज्जावयाण, ५. मडावयाण।

प्रथम तीन पदों में ‘मर्दन आदि करने वाले’ ऐसा अर्थ होता है, अंतिम दो पदों में ‘स्नान कराने वाले, आभूषण आदि पहनाने वाले’ ऐसा अर्थ होता है। अतः मूल शब्दों की रचना के लिपिदोषों का सशोधन किया है। ‘छत्तग्गहाण’ आदि आगे के शब्द तो शुद्ध ही मिलते हैं।

सूत्र २६—इस सूत्र में अत पुर में काम करने वाले चार व्यक्तियों का कथन है—

१ कृत-नपु सक = अत पुर के अंदर रहने वाले रक्षक।

२. दडरक्षक = प्रहरी, बाहर चौतरफ से रक्षा करने वाला दडधारी पुरुष।

३ द्वारपाल = द्वार के ऊपर खड़ा रहने वाला।

४ कचुकी = जन्म, नपु सक, रानियों के आभ्यंतर, बाह्य कार्य करते हुए अत पुर में ही रहने वाले।

सूत्र २७—इस सूत्र में दासियों के नाम के पाठ को कई प्रतियों में ‘जाव’ शब्द में सूचित करके दो नाम ही दिये हैं तथा कई प्रतियों में संख्या १७, १८ व २१ है। २१ की संख्या वाला पाठ उपयुक्त है, क्योंकि ‘१८ देश की दासियाँ’ सूत्रों में प्रसिद्ध है और तीन शरीर की आकृति से—१ कुब्ज, २ वक्र (भुकी हुई), ३ वामन दासियाँ कही हैं।

नवम उद्देशक का सारांश

१-५—राजपिंड ग्रहण करे, खावे। अत पुर में प्रवेश करे, अत पुर में से आहार मगवावे।

६—द्वारपाल-पशु आदि के निमित्त का राजपिंड ग्रहण करे।

७—भिक्षार्थ जाते ४-५ दिन हो जाएँ फिर भी राजा के ६ स्थानों की जानकारी न करे।

८-९—राजा या रानी को देखने के सकल्प से एक कदम भी चले।

१०—शिकार आदि के लिये गये राजा का आहार ग्रहण करे।

११—राजा भोजन करने गये हो, उस स्थल में उस समय भिक्षार्थ जावे।

१२—राजा जहा कही ठहरे हो, वहाँ ठहरे।

१३-१८—युद्ध, यात्रा या पर्वत, नदी की यात्रार्थ जाते-आते राजा का आहार ग्रहण करे।

१९—राज्याभिषेक की हलचल के समय उधर जावे-आवे।

२०—दस बड़ी राजधानियों में एक महीने में एक बार से अधिक बार जावे।

२१-२५—राजा के अधिकारी व कर्मचारी आदि के निमित्त निकाला आहार ग्रहण करे ।

इत्यादि प्रवृत्तिया करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

उपसंहार—इस नवम उद्देशक में राजपिड व राजा से सम्बन्धित अनेक प्रसंगों का ही प्रायश्चित्त कथन है ।

दशवै. अ ३ में राजपिड ग्रहण को अनाचार कहा गया है तथा ठाणाग के पाचवे ठाणे में ५ कारण से राजा के अंत पुर में प्रवेश करने का आपवादित्त कथन है । इस तरह इस उद्देशक के प्रथम तीन सूत्रों का विषय अन्य आगमों में आया हुआ है । शेष सूत्र ४ से २७ तक के सूत्रों में अन्य आगमों में अनिर्दिष्ट विषय का कथन तथा प्रायश्चित्त है ।

इस प्रकार इस उद्देशक में अन्य आगमों में अनुक्त विषय ही अधिक (२४ सूत्रों में) है और विषय भी एक राजा सम्बन्धी है । यही इस उद्देशक की विशेषता है ।

॥ नवम उद्देशक समाप्त ॥

दसवां उद्देशक

ग्राचार्यादि के अविनय करने का प्रायश्चित्त—

१ जे भिक्खू भदंत आगाढ वयइ, वयत वा साइज्जइ ।

२ जे भिक्खू भदंत फरुस वयइ, वयत वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्खू भदंत आगाढं फरुस वयइ, वयतं वा साइज्जइ ।

४ जे भिक्खू भदंत अण्णयरीए अच्चासायणाए अच्चसाएइ, अच्चासाएत वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु ग्राचार्य आदि को रोषयुक्त वचन बोलता है या बोलने वाले का अनुमोदन करता है ।

२ जो भिक्षु ग्राचार्य आदि को स्नेहरहित रुक्ष वचन बोलता है या बोलने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु ग्राचार्य आदि को रोषयुक्त रुक्ष वचन बोलता है या बोलने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु ग्राचार्य आदि की तेतीम आशाननाओ में से किसी भी प्रकार की आशानना करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे गुरुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—जाति आदि निम्न मन्तरह विषयो को लेकर ग्राचार्य आदि को आगाढ और फरुस वचन कहे जा सकते हैं, यथा

१ जाति २ कुल ३ रूप ४ भासा ५ धण ६ बल ७ परियाय ८ जस ९ तवे १० लाभे ।

११ सत्त १२ वय १३ बुद्धि १४ धारण, १५ उग्गह १६ सीले १७ समायारी ॥ २६०९ ॥

ग्राचार्य आदि को ऐसा स्पष्ट कहना कि “तुम तो हीन जाति के हो” अथवा व्यग्रयुक्त वाक्य में कहना कि “आप बड़े ही जातिमग्न हैं, मैं तो हीन जाति वाला हूँ ।”

इसी तरह कुल, रूप आदि में भी समझ लेना चाहिये ।

आगाढ - शरीरस्य उष्मा येन उक्तेन जायते तमागाढ—जिस वचन के बोलने से भीतर का कषाय प्रकट होता है ।

फरुस - णेहरहिय णिप्पिवास फरुस भण्णति—स्नेहरहित अप्रिय वचन, अर्थात् रोषयुक्त न होते हुए भी जो वचन सुनने वाले को अप्रिय लगते हैं, हृदय में चुभने वाले होते हैं ।

आगाढफरुस—गाढफरुस उभय, ततियमुत्ते संजोगो दोण्ह वि—जो वचन रोषयुक्त भी हो तथा अप्रिय भी हो ।

भदंत—इन तीन सूत्रों में “आयरिय” शब्द का प्रयोग न करके “भदंत” शब्द का प्रयोग किया गया है। उससे आचार्य, उपाध्याय आदि पदवीधर तथा गुरु या रत्नाधिक सबका ग्रहण किया गया है। यदि यहाँ आचार्य के लिए ही यह प्रायश्चित्त-विधान होता तो “आयरिय” शब्द का ही प्रयोग किया जाता।

आसायणा—भाष्य में दशाश्रुतस्कन्धवर्णित ३३ आशातनाओं का निर्देश किया गया है और द्रव्य, क्षेत्र, काल व भाव ये चार भेद करके आशातनाओं का विस्तृत विवेचन किया है। वहाँ आशातना के अनेक अपवादों का भी उल्लेख किया है, यथा -

- १ गुरु बीमार हो तो उनके लिए जो अपथ्य आहार हो वह उन्हें न दिखाना किन्तु स्वयं खा लेना या बिना पूछे अन्य का दे देना।
- २ मार्ग में काटे आदि हटाने के लिए आंग चलना।
- ३ विषम स्थान में या रुग्ण अवस्था में सहारे के लिये अत्यन्त निकट चलना।
- ४ शारीरिक परिचर्या करने के लिए निकट बैठना एवं स्पर्श करना।
- ५ अपरिणत माधु न मुन मके, इसके लिये छेदमूत्र की वाचना के समय निकट बैठना।
- ६ गृहस्थ का घर निकट हो तो गुरु के आवाज देने पर भी न बोलना अथवा सघर्ष की सम्भावना हो तो भी न बोलना।
- ७ साधुओं से मार्ग अवरुद्ध हो तो स्थान पर से ही उत्तर दे देना।
- ८ स्वयं बीमार हो या अन्य बीमार की सेवा में सलग्न हो तो बुलाने पर भी न बोलना।
- ९ मलविसर्जन करते हुए न बोलना।
- १० गुरु से कभी उत्सूत्र प्ररूपणा हो जाये तो विवेकपूर्वक या एकान्त में कह देना।
- ११ गुरु आदि के समय में शिथिल हो जाने पर उन्हें समय में स्थिर करने के लिये कर्कश भाषा का प्रयोग करना।

उक्त आशातना की प्रवृत्ति करने पर भी सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है। क्योंकि इनमें आशातना के भाव न होकर उचित विवेकदृष्टि होती है।

अनन्तकायसंयुक्त आहार करने का प्रायश्चित्त—

५ जे भिक्षू अणतकाय-संयुक्त आहार आहारेइ, आहारेत वा साइज्जइ।

५ जो भिक्षु अनन्तकायसंयुक्त (मिश्रित) आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

(उमें गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आना है।)

विवेचन—सूत्र में अनन्तकाय से मिश्रित आहार का प्रायश्चित्त कहा है, शुद्ध अनन्तकाय का नहीं। क्योंकि भिक्षु जान-बूझकर सचित्त अनन्तकाय तो नहीं खाता है किन्तु किसी खाद्य पदार्थ में सचित्त कन्दमूल के टुकड़े मिश्रित हो और उनकी जानकारी न हो, ऐसी स्थिति में यदि खाने में आ जाए तो वह अनन्तकायसंयुक्त आहार कहा जाता है। अथवा किसी अचित्त खाद्य पदार्थ में लीलन-फूलन (काई) आ जाये और ग्रहण करते समय व खाते समय तक भी उसकी जानकारी न हो पाए, तब भी अनन्तकायसंयुक्त आहार करने का प्रसंग बन सकता है।

अनन्तकाय— जिस वनस्पति में अनन्त जीव हो वह अनन्तकायिक वनस्पति कहलाती है । कन्दमूल और फूलन तो अनन्तकाय के रूप हैं ही किन्तु पत्रवर्णा आदि आगमो में इसके अतिरिक्त भी अनेक प्रकार के अनन्तकाय कहे हैं । वनस्पति के स्कन्ध से लेकर बीज तक के आठ विभाग हैं, वे भी अनन्तकाय के लक्षणों से युक्त हो तो अनन्तकाय समझे जा सकते हैं । आगमो में अनन्तकाय के कुछ लक्षण इस प्रकार कहे गये हैं—

“जस्स मूलस्स भग्गस्स, समो भगो पदीसइ ।
अणतजीवे उ से मूले, जे यावण्णे तहाविहा ॥ ९॥
जस्स मूलस्स कट्ठाओ छल्ली बहलयरी भवे ।
अणतजीवा उ सा छल्ली जे यावण्णे तहाविहा ॥ १०॥
चक्काग भज्जमाणस्स, गठी चुण्ण घणो भवे ।
पुढवी सरिसभेएण, अणतजीव वियाणाहि ॥ ११॥
गूढछिराग पत्त, मच्छीर ज च निच्छीर ।
ज पिय पणट्ठ-सधि, अणतजीव वियाणाहि ॥ १२॥
जे केइ णानियावद्धा पुप्फा, सखिज्जजीविया भणिया ।
णिहुया अणतजीवा, जे यावण्ण तहाविहा ॥ १३॥
सब्बोवि किसलओ खलु, उगममाणो अणतओ भणियो ।
सो चेव विवड्ढतो, होइ परित्तो अणतो वा ॥ १४॥

—पणवण्णासूत्र, पद १

- सारांश—१ जिस वनस्पति के टुकड़ में से दूध निकले ।
२ हाथ से टुकड़े करने पर जिम वनस्पति के दो समतल विभाग हों ।
३ जिस वनस्पति के विभाग को चक्राकार काटने पर कटे हुए भाग में पृथ्वीरज के समान कण-कण दिखाई दे ।
४ जिस वनस्पति के मूल, कंद, खंभ और शाखा की छाल अधिक मोटी हो ।
५ जिस पत्ते में शिराए (रेशे) न दिखें । मधिया न दिखें ।
६ जो फूल णालबद्ध न हो ।
७ उगते हुए अकुर हो ।

इस प्रकार शाक, पत्ते आदि वनस्पतियाँ भी अनन्तकाय हो सकती हैं तथा पणग, सेवाल, आलू, लहसुन, कादा, गाजर, मूला, अदरक, हन्दी, रतालु, शकरकंद, अरबी तथा अनेक जलज वनस्पतियाँ तो अनन्तकाय ही हैं । अचित्त आहार में इनके मचित्त खंड या अंश हो तो वह परठने योग्य होता है ।

आधाकर्म आहारादि के उपयोग में लेने का प्रायश्चित्त—

- ६ जे भिक्खू आहाकम्मं भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ ।
६ जो भिक्षु आधाकर्मि आहार, उपधि व शय्या का उपभोग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“आहाकम्मं ग्रहणावात्मनि कर्म आहित, आत्मा वा कर्मणि आहितः।” (इति आहाकम्मं)

२. “आहाकम्मंग्रहणातो जम्हा विसुद्धसंजमठारोहतो अप्पाण अविसुद्धठाणेषु अहो अहो करेति तम्हा भाव आहोक्कम्मं।”

३. “भाव-आते णाण-दंसण-चरणा तं हणंतो भावाताहम्मं।”

४. “आहाकम्मपरिणतो परकम्मं अत्तकम्मीकरेति त्ति अत्तकम्मं।”

व्याख्याकार ने आधाकर्म के चार पर्याय करके अर्थ किये हैं—

१ आधाकर्म आहार आदि ग्रहण करने से आत्मा पर कर्मों का आवरण आता है। अथवा आत्मा कर्मों से आवृत होती है।

२ आधाकर्म आहारादि ग्रहण करने से आत्मा विशुद्ध सयमस्थानो से गिरकर अविशुद्ध सयमस्थानो में आ जाती है। अथवा आत्मा का पुन पुन अध पतन होता रहता है।

३ आधाकर्म आहारादि ग्रहण करने से आत्मा के भाव-गुण, ज्ञान, दर्शन, चारित्र का हनन होता है।

४ आधाकर्म आहारादि ग्रहण करने के परिणामो में आत्मा गृहस्थ के कार्यों से अपने कर्मों का बंध करती है।

आधाकर्म के प्रकार--

“आहाकम्मे तिविहे, आहारे उवधि वसहिमादीसु।

आहाराहाकम्मं, चउव्विध होइ असणादी॥२६६३॥

उवहि-आहाकम्मं, वत्थे पाए य होइ णायव्व।

वत्थे पंचविध पुणं, तिविह पुण होइ पायम्मि॥२६६४॥

वसही-आहाकम्मं, मूलगुणे चैव उत्तरगुणे य।

एक्केक्क सत्तविहं, णायव्व आणुपुब्बीए॥२६६५॥

१ आहार-आधाकर्म—चार प्रकार का है—१ अशन, २ पान, ३ खाद्य, ४ स्वाद्य।

२ उपधि-आधाकर्म—दो प्रकार का है—वस्त्र और पात्र।

वस्त्र पाँच प्रकार के है और पात्र तीन प्रकार के है। उपलक्षण से अन्य भी औषिक और औपग्रहिक उपधि समझ लेनी चाहिये।

३ वसति-आधाकर्म—शय्या के मूल विभाग व उत्तर विभाग की अपेक्षा सात-सात प्रकार होते है।

आधाकर्म की कल्प्याकल्प्यता—

प्रथम व अन्तिम तीर्थकर के शासन में एक या अनेक साधु के उद्देश्य से बना हुआ आधाकर्म आहार किसी भी साधु या साध्वी को नहीं कल्पता है।

मध्यवर्ती तीर्थकरो के शासन मे— आधाकर्म मे जिन साधु या साध्वी का उद्देश्य नहीं है, उन्हें ग्रहण करना कल्पता है। जिस एक साधु का या सध का उद्देश्य हो तो उस साधु को या सध का ग्रहण करना नहीं कल्पता है।

आधाकर्म और औद्देशिक—आधाकर्म के दो विभाग है—

१ जिस आधाकर्म आहारादि मे एक या अनेक साधुओं का उद्देश्य है, उनके लिये वह आहारादि आधाकर्म है।

२ जिनका उद्देश्य नहीं है, उनके लिये वही आहारादि औद्देशिक है।

मध्यम तीर्थकरो के शासन मे “आधाकर्म” अग्राह्य होता है। प्रथम व अन्तिम तीर्थकर के शासन मे “आधाकर्म और औद्देशिक” दोनों अग्राह्य होते हैं।

इस अन्तर के कारण को समझाने के लिये व्याख्याकार ने सरलता और वक्रता का कारण कहा है और उन्हें गृहस्थ और साधु दोनों पर उदाहरण साहित घटित किया है।

निमित्तकथन-प्रायश्चित्त—

७ जे भिक्षू पडुप्पण निमित्त वागरेइ, वागरेत वा साइज्जइ।

८ जे भिक्षू अणागय निमित्त वागरेइ, वागरेत वा साइज्जइ।

७ जो भिक्षु वर्तमान सवधी निमित्त का कथन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

८ जो भिक्षु भविष्य सम्बन्धी निमित्त का कथन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

(उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—लाभ, अलाभ, सुख, दुःख और मरण ये निमित्त के छह प्रकार हैं। इन छह के भूत भविष्य और वर्तमान ये तीन-तीन भेद हैं।

निमित्त बताने के अनेक हेतु हैं, यथा—

१. आहारादि की उपलब्धि के लिये, २. यश कीर्ति या प्रतिष्ठा के लिये, ३. किसी के लिहाज से, ४. किसी के हित के लिए या अनुकम्पा के लिये इत्यादि।

निमित्त बताने के अनेक तरीके हैं, यथा—

१. हस्तरेखा से, पादरेखा से, मस्तकरेखा से, २. शरीर के अन्य लक्षणों से, ३. तिथि, वार या राशि से, ४. जन्मतिथि या जन्मकुण्डली से, ५. प्रश्न करने से इत्यादि।

वर्तमान निमित्त के उदाहरण—

१. मैंने अमुक व्यक्ति को अमुक के पाम भेजा है, वहाँ उसे धन की राशि मिल गई या नहीं? वह आ रहा है या नहीं?

२. कोई विदेय गया है, वह वहाँ जीवित है या मर गया?

३ कोई परीक्षा करने की दृष्टि से पूछे कि “मैं अभी सुखी हूँ या दुःखी ?”

इत्यादि प्रश्नों का उत्तर देना वर्तमान निमित्त कथन है ।

इसी प्रकार भविष्यकाल के हानि, लाभ, सुख, दुःख, जन्म, मरण सम्बन्धी निमित्त के प्रश्न व उनके उत्तर भी समझ लेने चाहिये ।

प्रस्तुत प्रकरण में वर्तमान और भविष्य के निमित्त-कथन का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है । भूतकाल के निमित्तकथन का लघुचौमासी प्रायश्चित्त तेरहवें उद्देशक में है ।

निमित्तकथन का निषेध आगमों में भिन्न-भिन्न प्रकार से हुआ है ।

कुछ उद्धरण इस प्रकार हैं—

१. “जे लक्खण च सुविण च, अगविज्ज च जे पउजति ।

ण हु ते समणा वुच्चति, एवं आरिएहि अक्खाय ॥

—उत्तरा अ ८, गा ३

२. जे लक्खण सुविण पउजमाणे, निमित्त कोउहल संपगाढे ।

कुहेड विज्जासवदारजीवी, न गच्छइ सरणं तम्मि काले ॥

—उत्तरा अ २०, गा ४५

३. सय गेह परिच्चज्ज, परगेहसि वावरे ।

निमित्तेण य ववहरइ, पावसमणे त्ति वुच्चइ ।

—उत्तरा अ १७, गा १८

४. छिन्न सर भोममन्तलक्ख, सुविण लक्खण-दण्ड-वत्थु-विज्ज ।

अग-वियार सरस्स विजय, जे विज्जाहि न जीवई स भिक्खू ॥

—उत्तरा अ १५, गा ७

५. नक्खत्त सुमिण जोग, निमित्त मत-भेसज ।

गिहिणो त न आइक्खे, भूयाहिगरण पय ॥

—दशवै अ ८, गा ५०

१ जो साधक लक्षणशास्त्र, स्वप्नशास्त्र एवं अगविद्या का प्रयोग करते हैं उन्हें सच्चे अर्थों में श्रमण नहीं कहा जाता, ऐसा तीर्थकरो ने कहा है ।

२ जो लक्षणशास्त्र और स्वप्नशास्त्र का प्रयोग करता है, जो निमित्तशास्त्र और कौतुक-कार्य में लगा रहता है, मिथ्या आश्चर्य उत्पन्न करने वाली आस्रवयुक्त विद्याओं से आजीविका करता है, वह मरण के समय किसी की शरण नहीं पा सकता ।

३ जो अपना घर छोड़कर दूसरों के घर में जाकर उनका कार्य करता है और निमित्तशास्त्र से शुभाशुभ बताकर जीवन-व्यवहार चलाता है, वह पापश्रमण कहलाता है ।

४ जो छेदन, स्वर (उच्चारण), भौम, अतरिक्ष, स्वप्न, लक्षण, दंड, वास्तुविद्या, अगस्फुरण और स्वरविज्ञान आदि विद्याओं के द्वारा आजीविका नहीं करता है, वह भिक्षु है ।

५. नक्षत्र, स्वप्न, वशीकरण योग, निमित्त, मन्त्र और भेषज—ये जीवों की हिंसा के स्थान है, इसलिए मुनि गृहस्थों को इनके फलाफल न बताए ।

निमित्तकथन से जिनाज्ञा का उल्लघन होता है ।

साधक समयसाधना से चलित हो जाता है ।

सावद्य प्रवृत्तियों का निमित्त बनता है ।

निमित्तकथन से ही अनेक अनर्थ होने की सम्भावना रहती है ।

सूत्रकृतागसूत्र अ. १२, गा १० में बताया है कि “कई निमित्त कई बार सत्य होते हैं तो कई बार असत्य भी हो जाते हैं ।” जिससे साधु का यश और द्वितीय महाव्रत कलंकित होता है ।

शिष्य-अपहरण का प्रायश्चित्त—

९. जे भिक्षू सेहं अवहरइ, अवहरंत वा साइज्जइ ।

१०. जे भिक्षू सेहं विप्परिणामेइ, विप्परिणामेंतं वा साइज्जइ ।

९ जो भिक्षु (अन्य के) शिष्य का अपहरण करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१० जो भिक्षु (अन्य के) शिष्य के भावों को परिवर्तित करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

बिबेचन—शिष्य दो प्रकार के होते हैं—१. दीक्षित (साधु) और २. दीक्षार्थी (वैरागी) । आगे के सूत्रों में दीक्षार्थी सम्बन्धी कथन है अतः यहाँ दीक्षित साधु ही समझना चाहिये ।

अपहरण—अन्य के शिष्य को अनुकूल बनाने के लिए अर्थात् आकर्षित करने के लिये आहार आदि देना, शिक्षा या ज्ञान देना और उसे लेकर अन्यत्र चले जाना, भेज देना या छिपा देना ।

विप्परिणमन—शिष्य के या गुरु के अवगुण बताकर निन्दा करना व खुद के गुण बताकर प्रशंसा करना । अन्य के पास रहने की हानियाँ बताकर अपने पास रहने के लाभ बनाकर उसके भावों का परिवर्तन कर देना ।

विपरिणमन और अपहरण में अंतर—१ अपहरण—आकर्षित करके ले जाना ।

२ विपरिणमन—गुरु के प्रति अश्रद्धा पैदा करके विचारों में परिवर्तन कर देना, जिससे वह स्वयं गुरु को छोड़ दे ।

भाष्यकार ने तेरह द्वारों से विपरिणमन का विस्तार किया है तथा शिष्य के पूछने पर या बिना पूछे काया से, वचन से और मन से जिस-जिस तरह निन्दा, गर्हा की जाती है, उसका विस्तृत वर्णन किया है ।

विशा-अपहरण का प्रायश्चित्त—

११. जे भिक्षू विसं अवहरइ, अवहरंतं वा साइज्जइ ।

१२. जे भिक्षू विसं विप्परिणामेइ, विप्परिणामेंतं वा साइज्जइ ।

११ जो भिक्षु नवदीक्षित की दिशा का अपहरण करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु नवदीक्षित की दिशा को विपरिणामित करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“दिशा—इति व्यपदेशः, प्रव्रजनकाले उपस्थापनकाले वा, यां आचार्य उपाध्यायो वा व्यपदिश्यते सा तस्य दिशा इत्यर्थः । तस्यापहारी—तं परित्यज्य अन्यं आचार्य-उपाध्याय वा प्रतिपद्यते इत्यर्थः । संजतीए पबसिणी ।” —चूर्णि

भावार्थ—प्रव्रज्या या उपस्थापना (बड़ी दीक्षा) के समय नवदीक्षित को जिस आचार्य, उपाध्याय के नेतृत्व का निर्देश किया जाता है वह उसकी “दिशा” कहलाती है । उन आचार्य, उपाध्याय के निर्देश को छुड़ाकर अन्य आचार्य, उपाध्याय का कथन करवाना यह उस शिष्य की दिशा का अपहरण करना कहलाता है ।

इसी प्रकार माध्वी के लिये भी जिस प्रवर्तिनी का निर्देश करना हो, उसे दूसरी प्रवर्तिनी का निर्देश कर देना उसकी दिशा का अपहरण करना कहलाता है ।

अपहरण में स्वयं अन्य आचार्य, उपाध्याय का निर्देश कर दिया जाता है और विपरिणमन में नवदीक्षित के विचारों में परिवर्तन कराया जाता है ।

सूत्र ९-१० में पूर्वदीक्षित शिष्य के अपहरण या भावपरिवर्तन का प्रायश्चित्त है और सूत्र ११-१२ में दीक्षार्थी के अपहरण या भावपरिवर्तन का प्रायश्चित्त है ।

अपहरण और विपरिणमन ये दोनों भिन्न-भिन्न क्रियाएँ हैं, जो व्यक्ति से सबध रखती हैं । अतः “सेह” का अर्थ “दीक्षित शिष्य” समझा जाता है, वैसे ही “दिस” दिशा जिसकी हो वह दिशा-वान् अर्थात् दीक्षार्थी । अतः “दिस” से दीक्षार्थी का अपहरण और विपरिणमन समझ लेना चाहिये ।

अज्ञात भिक्षु को आश्रय देने का प्रायश्चित्त—

१३. जे भिक्षू बहियावासियं आएसं परं ति-रायाओ अबिफालेत्ता संबसावेइ, संबसाबेंतं वा साइज्जइ ।

१३ जो भिक्षु अन्य गच्छ के आये हुए (एकाकी) साधु को पूछताछ किये बिना तीन दिन से अधिक साथ में रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—यदि आने वाला साधु परिचित है तो आने का कारण पूछना चाहिए । यदि अपरिचित है तो वह कहाँ से आया है ? कहाँ जाना चाहता है ? इत्यादि प्रश्न पूछकर पूरी जानकारी करके यथायोग्य करना चाहिये । क्योंकि अपरिचित व्यक्ति चोर, ठग, द्वेषी, राजा का अपराधी, मैथुन-सेवी, छिद्रान्वेषी, हत्यारा या उत्सृज्यरूपक आदि भी हो सकता है ।

परिचित व्यक्ति से भी पूछताछ करना व्यवहार की अपेक्षा से आवश्यक है ।

जहाँ तक सम्भव हो उमी दिन जानकारी कर लेनी चाहिए । बीमारी आदि कारणों से ऐसा

करना सम्भव न हो तो भी तीसरे दिन का उल्लघन तो नहीं करना चाहिये, अन्यथा प्रायश्चित्त का पात्र होता है ।

गच्छनायक का या वहा जो प्रमुख साधु हो उसी का यह कर्तव्य है और वही प्रायश्चित्त का पात्र है ।

आने वाला साधु ख्याति सुनकर आलोचना—(शुद्धि) के लिये, ज्ञानप्राप्ति के लिये, सघ के कार्य के लिए या उपसम्पदा के लिये भी आ सकता है । पूछताछ न करने से उसकी श्रद्धा में परिवर्तन होना, अपयश होना आदि सम्भव होता है । अतः प्रमुख साधु को इस कर्तव्य का विवेकपूर्वक पालन करना चाहिये ।

कलह करके आये हुए भिक्षु के साथ आहार करने का प्रायश्चित्त—

१४. जे भिक्षू साहिगरण, अबिओसविय-पाहुडं, अकड-पायच्छित्तं, पर ति—रायाओ विप्फालिय अबिप्फालिय संभु जइ, संभुंजत वा साइज्जइ ।

१४ जिसने क्लेश करके उसे उपशान्त नहीं किया है, उसका प्रायश्चित्त नहीं किया है, उससे पूछताछ किये बिना या पूछताछ करके भी जो भिक्षु उसके साथ तीन दिन से अधिक आहार-सम्भोग रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है (उमे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक ४ में बताया गया है कि किसी साधु का किसी साधु के साथ क्लेश हो गया हो तो उसे उपशान्त किये बिना या आलोचना प्रायश्चित्त किये बिना गोचरी आदि किसी भी कार्य के लिये बाहर जाना नहीं कल्पता है ।

इस प्रायश्चित्तमूत्र में यह फलित होता है कि क्लेशयुक्त भिक्षु यदि पूछताछ आदि कर लेने के बाद भी उपशान्त नहीं होता है, प्रायश्चित्त ग्रहण नहीं करता है तो तीन दिन के बाद उसके साथ आहार आदि करने का व्यवहार नहीं रखा जा सकता ।

तीन दिन के बाद जो उसके साथ आहार का आदान-प्रदान करते हैं वे प्रायश्चित्त के पात्र होते हैं ।

यहाँ व्याख्याकार ने क्लेश उत्पत्ति के अनेक कारण कहे हैं और अनुपशान्त भिक्षु को उपशात करने के अनेक उपाय भी कहे हैं । इन उपायों को न करके उनकी उपेक्षा करने से होने वाली अनेक हानियों को एक रोचक दृष्टान्त से समझाया गया है ।

विपरीत प्रायश्चित्त कहने एवं देने का प्रायश्चित्त—

१५. जे भिक्षू उग्घाइयं अणुग्घाइयं वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्षू अणुग्घाइयं उग्घाइयं वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्षू उग्घाइयं अणुग्घाइयं वेइ, देंतं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्षू अणुग्घाइयं उग्घाइयं वेइ, देंतं वा साइज्जइ ।

१५ जो भिक्षु लघुप्रायश्चित्तस्थान को गुरु प्रायश्चित्तस्थान कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६ जो भिक्षु गुरुप्रायश्चित्तस्थान को लघु प्रायश्चित्तस्थान कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ जो भिक्षु लघुप्रायश्चित्तस्थान का गुरुप्रायश्चित्त देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु गुरुप्रायश्चित्तस्थान का लघु प्रायश्चित्त देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन- दो सूत्रों में विपरीत प्ररूपणा करने का प्रायश्चित्त कहा गया है और दो सूत्रों में राग-द्वेष से या अज्ञान से कम या अधिक प्रायश्चित्त देने का प्रायश्चित्त कथन है ।

अधिक प्रायश्चित्त देने में साधु को पीडा होती है, उसकी अननुकम्पा होती है तथा आलोचक भय के कारण फिर कभी आलोचना नहीं करता है ।

कम प्रायश्चित्त देने में पूर्ण शुद्धि नहीं होती है और पुन दोष सेवन की सम्भावना रहती है । अतः प्रायश्चित्त देने वाले अधिकारी को विपरीत प्रायश्चित्त न देने का ध्यान रखना चाहिए ।

प्रायश्चित्त योग्य भिक्षु के साथ आहार करने का प्रायश्चित्त-

१९ जे भिक्षू उग्घाइय सोच्चा णच्चा संभुंजइ, संभुंजंतं वा साइज्जइ ।

२०. जे भिक्षू उग्घाइय-हेउं सोच्चा णच्चा संभुंजइ, संभुंजंतं वा साइज्जइ ।

२१. जे भिक्षू उग्घाइय-संकप्पं सोच्चा णच्चा संभुंजइ, संभुंजंतं वा साइज्जइ ।

२२. जे भिक्षू अणुग्घाइय सोच्चा णच्चा संभुंजइ संभुंजंतं वा साइज्जइ ।

२३. जे भिक्षू अणुग्घाइय-हेउं सोच्चा णच्चा संभुंजइ, संभुंजंतं वा साइज्जइ ।

२४. जे भिक्षू अणुग्घाइय-संकप्पं सोच्चा णच्चा संभुंजइ संभुंजंतं वा साइज्जइ ।

१९ जो भिक्षु लघु प्रायश्चित्तस्थान के सेवन करने का सुनकर या जानकर उस साधु के साथ आहारादि का व्यवहार रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२० जो भिक्षु लघुप्रायश्चित्त के हेतु को सुनकर या जानकर उस साधु के साथ आहारादि का व्यवहार रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु लघुप्रायश्चित्त के सकल्प को सुनकर या जानकर उस साधु के साथ आहारादि का व्यवहार रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२. जो भिक्षु गुरुप्रायश्चित्तस्थान के सेवन करने का सुनकर या जानकर उस साधु के साथ आहारादि का व्यवहार रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३ जो भिक्षु गुरुप्रायश्चित्त के हेतु को सुनकर या जानकर उस साधु के साथ आहारादि का व्यवहार रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४ जो भिक्षु गुरुप्रायश्चित्त के सकल्प को सुनकर या जानकर उस साधु के साथ आहारादि का व्यवहार रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन— १. उग्धाइयं ति पायच्छित्त बहंतस्स,

२. पायच्छित्तमापणस्य जाव अणालोइयं ताव “हेउ” भणति,

३. आलोइए अमुगविणे तुज्जेयं पच्छित्तं विज्जिहति ति “संकप्पियं” भणति ।—चूर्णि ।

१ उग्धाइय—प्रायश्चित्तस्थान सेवन करते समय,

२ हेउ—उसके बाद आलोचना करे तब तक,

३ सकल्प—प्रायश्चित्त में स्थापित करने का जो दिन निश्चित किया हो उस दिन तक ।

प्रायश्चित्त स्थान सेवन करने के समय से लेकर प्रायश्चित्त के निमित्त कृत तप के पूर्ण होने तक उस साधु के साथ आहार का आदान-प्रदान करने का निषेध है ।

प्रायश्चित्त के निमित्त किये जाने वाले तप की जो विशिष्ट विधि होती है, उसमें तो प्रायश्चित्त करने वाले के साथ सभी सामान्य व्यवहार समाप्त कर दिये जाते हैं । किन्तु यहाँ उसके पूर्व की अवस्था में आहार का व्यवहार बंद करने का तीन विभागों द्वारा कथन कर प्रायश्चित्त कहा गया है ।

तीन सूत्रों में उद्घातिक से सम्बन्धित प्रायश्चित्त कहा गया है और तीन सूत्रों में अनुद्घातिक से सम्बन्धित प्रायश्चित्त कहा गया है ।

चूर्णिकार ने इन सूत्रों की व्याख्या के प्रारम्भ में ही कहा है कि “एते छ सुत्ता ।” इसके बाद उद्घातिक आदि शब्दों का अर्थ किया है । फिर भी इन छ सूत्रों के कभी बारह सूत्र बन गये हैं जो उपलब्ध सभी प्रतियों में मिलते हैं । सम्भव है बढ़ने का आधार भाष्य गाथा २८८७ की चूर्णि में कहे गए भग हो सकते हैं । वहाँ यह स्पष्ट किया गया है कि सूत्र तो ६ ही है । सयोगसूत्र इन ६ से बना लेना चाहिए, जिनकी संख्या ५५ है ।

सूर्योदय-वृत्तिलंघन का प्रायश्चित्त—

२५ जे भिक्खू उग्गय-वित्तीए अणत्थमिय-संकप्पे सयडिए निव्वित्तिगिच्छा-समावण्णेण अप्पाणेण असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइम वा पडिग्गाहेत्ता आहारं आहारेमाणे, अह पुण एव जाणेज्जा—“अणुगए सूरिए, अत्थमिए वा” से ज च मुहे, जं च पाणिसि, ज च पडिग्गहे, तं विगिच्चेमाणे विसोहेमाणे नाइक्कमइ जो तं भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

२६. जे भिक्खू उग्गयवित्तीए अणत्थमिय-संकप्पे सयडिए वित्तिगिच्छा-समावण्णेण अप्पाणेण असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिग्गाहेत्ता आहार आहारेमाणे, अह पुण एवं जाणेज्जा—“अणुगए सूरिए, अत्थमिए वा” से जं च मुहे, ज च पाणिसि, ज च पडिग्गहे, तं विगिच्चेमाणे विसोहे-माणे नाइक्कमइ, जो तं भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

२७. जे भिक्षु उगगय-वित्तीए अणत्थमिय-संकप्पे असंथडिए निम्बित्तिगिच्छासमावण्णेण अप्पाणेणं असणं वा पाणं वा खाइम वा साइमं वा पडिग्गाहेत्ता आहारमाहारेमाणे, अह पुण एवं जाणेज्जा—“अणुगए सूरिए, अत्थमिए वा,” से जं च मुहे, जं च पाणिंसि जं च पडिग्गहे, तं विगिचेमाणे विसोहेमाणे नाइक्कमइ, जो तं भुजइ, भुजंतं वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्षु उगगय-वित्तीए अणत्थमिय-संकप्पे असंथडिए वित्तिगिच्छासमावण्णेण अप्पाणेणं असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइम वा पडिग्गाहेत्ता आहारमाहारेमाणे, अह पुण एवं जाणेज्जा—“अणुगए, सूरिए, अत्थमिए वा” से जं च मुहे, जं च पाणिंसि, जं च पडिग्गहे, तं विगिचेमाणे विसोहेमाणे नाइक्कमइ, जो तं भुजइ, भुजत साइज्जइ ।

२५ भिक्षु का सूर्योदय के बाद और सूर्यास्त के पूर्व आहार लाने का एक खाने का सकल्प होता है । जो समर्थ भिक्षु सदेह रहित आत्मपरिणामो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करके खाता हुआ यह जाने कि “सूर्योदय नहीं हुआ है या सूर्यास्त हो गया है” उस समय जो आहार मुँह में या हाथ में लिया हुआ हो और जो पात्र में रखा हुआ हो उसे निकालकर परठता हुआ तथा मुख, हाथ व पात्र को पूर्ण विशुद्ध करता हुआ वह जिनाज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है । किन्तु जो उस शेष आहार को खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६ भिक्षु का सूर्योदय के बाद और सूर्यास्त के पूर्व आहार लाने व खाने का सकल्प होता है । जो समर्थ भिक्षु सदेहयुक्त आत्मपरिणामो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण कर खाता हुआ यह जाने कि “सूर्योदय नहीं हुआ है या सूर्यास्त हो गया है” उस समय जो आहार मुख में या हाथ में लिया हुआ हो और पात्र में रखा हुआ हो, उसे निकालकर परठता हुआ तथा मुख, हाथ व पात्र को पूर्ण विशुद्ध करता हुआ जिनाज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है । किन्तु जो उस शेष आहार को खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७ भिक्षु का सूर्योदय के बाद और सूर्यास्त के पूर्व आहार लाने व खाने का सकल्प होता है । जो असमर्थ भिक्षु सदेहरहित आत्मपरिणामो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करके खाता हुआ यह जाने कि “सूर्योदय नहीं हुआ है या सूर्यास्त हो गया है” उस समय जो आहार मुँह में या हाथ में लिया हुआ हो और जो पात्र में रखा हो उसे निकालकर परठता हुआ तथा मुख, हाथ व पात्र को पूर्ण विशुद्ध करता हुआ वह जिनाज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है । किन्तु जो उस शेष आहार को खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८ भिक्षु का सूर्योदय के बाद और सूर्यास्त के पूर्व आहार लाने व खाने का सकल्प होता है । जो असमर्थ भिक्षु सदेहयुक्त आत्मपरिणामो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण कर खाता हुआ यह जाने कि “सूर्योदय नहीं हुआ है या सूर्यास्त हो गया है” उस समय जो आहार मुँह में या हाथ में लिया हुआ हो और जो पात्र में रखा हुआ हो, उसे निकालकर परठता हुआ तथा मुख, हाथ व पात्र को पूर्ण विशुद्ध करता हुआ वह जिनाज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है । किन्तु जो उस आहार को खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता ।)

विवेचन—इन चारों सूत्रों में ‘समर्थ-असमर्थ, सदेहरहित-सदेहयुक्त’ की चौभगी की गई है—

१. समर्थ साधु सदेहरहित होकर आहार ग्रहण करता है ।

- २ समर्थ साधु सदेहयुक्त होकर आहार ग्रहण करता है ।
- ३ असमर्थ साधु सदेहरहित होकर आहार ग्रहण करता है ।
- ४ असमर्थ साधु सदेहयुक्त होकर आहार ग्रहण करता है ।

चूणिकार का कथन है—

१. संथडिओ नाम हट्ठ-समत्थो,
२. वित्तिगिच्छा—विमर्षः—मतिविप्लुता संवेह इत्यर्थः, सा णिग्गता वित्तिगिच्छा जस्स सो निव्वित्तिगिच्छो भवति ।
३. अग्भादिएहि कारणेहि अदिट्ठे आइच्चे संका भवति—कि उदितो अणुदितो त्ति । अत्थमणकाले वि किं सूरुो धरति न वा ति संका भवति । (सो वित्तिगिच्छाओ) ।
४. छट्ठज्जमादिणा तवेण किलंतो असथडो, गेलण्णेण वा दुब्बलसरोरो असंथडो, दीहद्धाणेण वा पज्जत्तं अलभंतो असथडो ।

- १ सस्तृत अर्थात् स्वस्थ या समर्थ ।
- २ निविचिकित्सा अर्थात् सदेहरहित ।
- ३ बादल आदि कारणों से सूर्य के नहीं दिखने पर शका होती है कि सूर्योदय हुआ या नहीं अथवा सूर्यास्त के समय सूर्य है या अस्त हो गया, ऐसी शका होती है ।
- ४ बेलें, तेलों आदि तप से अशक्त बना हुआ, रुग्णता में दुर्बल शरीर वाला या लम्बे विहार में आहार के अलाभ से क्षुधातुर भिक्षु असस्तृत कहलाता है ।

विहार करते समय आगे आहार मिलने की सम्भावना न हो और रात्रि-विश्राम जहाँ किया हो उस ग्राम के प्रायः सभी लोग प्रातः काल ही खेत आदि के लिये जा रहे हों, ऐसे समय में समर्थ (स्वस्थ) साधु भी ग्रहण करने जा सकता है । इसी तरह दूसरे दिन आहारादि मिलने की सम्भावना न हो, ऐसे समय में शाम को भिक्षा लाने का प्रसंग उपस्थित हो सकता है ।

असमर्थ (ग्लान) के लिये तो ऐसे अवसर सहज सम्भव हैं ।

बादल या पहाड़ आदि से कभी-कभी सूर्योदय होने या सूर्यास्त न होने का आभास हो सकता है । फिर थोड़ी देर बाद सही स्थिति सामने आ जाती है ।

सदिग्ध या असदिग्ध अवस्था में आहार ग्रहण करने के बाद यदि निर्णय हो जाए कि सूर्योदय नहीं हुआ या सूर्यास्त हो गया है, या आहार ग्रहण करने के बाद सूर्योदय हुआ है तो वह आहार साधु को खाना नहीं कल्पता है । खाये जाने पर रात्रिभोजन का दोष लगता है तथा उसका गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है । अतः वह आहार पात्र में हो या हाथ में हो या मुख में हो, परठ देना चाहिये और हाथ आदि को पानी से धो लेना चाहिये ।

उद्गाल गिलने का प्रायश्चित्त—

२९. जे भिक्खू राओ वा वियाले वा सपाण सभोयणं उग्गाल उग्गिलित्ता पच्चोगिलइ, पच्चोगिलंतं वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु रात्रि मे या विकाल मे आहार यर पानी सहित उद्गाल के मुह मे आने के बाद पुन उसे निगल जाता है या निगलने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—मर्यादा से अधिक खा लेने पर दिन में, रात्रि मे या विकाल (सधिकाल) मे उद्गाल आ सकता है। उद्गाल यदि गले तक आकर पुन लौट जाये तो प्रायश्चित्त नहीं आता है किन्तु मुह में आ जाय और उसे निगल जाए तो भिक्षु को प्रायश्चित्त आता है, किन्तु दिन में निगलने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है।

इस सूत्र मे व्याख्याकार (भाष्य, चूर्णिकार) ने गर्भ 'तवे' पर पानी की बूद का दृष्टान्त देकर समझाया है कि साधु को इतना मर्यादित आहार करना चाहिये कि जिसका जठराग्नि द्वारा पूर्ण पाचन हो जाए, अपाचन सम्बन्धी कोई विकार न होने पाए।

यह सूत्र रात्रिभोजन से सम्बन्धित सूक्ष्म मर्यादा के पालन का प्रेरक है।

आगमकार ने उद्गाल निगलने को भी रात्रिभोजन ही माना है। अत इसका गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है।

ग्लान की सेवा में प्रमाद करने का प्रायश्चित्त—

३० जे भिक्षू गिलाणं सोक्खा णक्खा ण गवेसइ, ण गवेसंतं वा साइज्जइ।

३१ जे भिक्षू गिलाणं सोक्खा णक्खा उम्मगं वा पडिपहं वा गच्छइ, गच्छंतं वा साइज्जइ।

३२ जे भिक्षू गिलाण-वेयावच्चे अब्भुट्टिए सएण लाभेण असंथरमाणे जो तस्स ण पडितप्पइ, ण पडितप्पंतं वा साइज्जइ।

३३ जे भिक्षू गिलाण-वेयावच्चे अब्भुट्टिए गिलाण-पाउगो दव्वजाए अलब्भमाणे, जो तं ण पडियाइक्खइ, ण पडियाइक्खंतं वा साइज्जइ।

३० जो भिक्षु ग्लान साधु का समाचार सुनकर या जानकर उसका पता नहीं लगता है या पता नहीं लगाने वाले का अनुमोदन करता है।

३१ जो भिक्षु ग्लान साधु का समाचार सुनकर या जानकर ग्लान भिक्षु की ओर जाने वाले मार्ग को छोड़कर दूसरे मार्ग से या प्रतिपथ से (जिधर से आया उधर ही) चला जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है।

३२ जो भिक्षु ग्लान की सेवा मे उपस्थित होकर अपने लाभ से ग्लान का निर्वाह न होने पर उसके समीप खेद प्रकट नहीं करता है या नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है।

३३ जो भिक्षु ग्लान की सेवा मे उपस्थित होकर उसके योग्य औषध, पथ्य आदि नहीं मिलने पर उसको आकर नहीं कहता है या नहीं कहने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—१ किसी ग्लान के सम्बन्ध में सूचना मिले कि सेवा करने वाले की उसे आवश्यकता है तो पूरी जानकारी प्राप्त करके उसकी सेवा में जाना चाहिये।

२ किन्तु ग्लान भिक्षु के ग्राम की या स्थान की जानकारी होने पर सेवा न करने की भावना से उन्मार्ग से अन्यत्र न जावे तथा जिस मार्ग से आ रहा हो उसी मार्ग से वापिस न लौटे ।

३ ग्लान के लिए आवश्यक पदार्थ न मिले या पूर्ण मात्रा में न मिले तो उसकी सतुष्टि के लिये नहीं मिलने का दोष अपने ऊपर लेकर खेद प्रकट करना चाहिए ।

४ औषध या पथ्य गवेषणा करने पर भी न मिले तो न अन्य काम में लगे और न कहीं बैठे किन्तु पहले ग्लान को यह जानकारी दे कि “इतनी गवेषणा करने पर भी आवश्यक वस्तु नहीं मिली है या कुछ देर बाद मिलने की सम्भावना है ।”

आगम में वैयावृत्य को आभ्यन्तर तप कहा है । अतः साधु को इसे अपनी आत्मशुद्धि का कार्य समझकर करना चाहिये तथा यह सोचना चाहिये कि यह ग्लान मुझ पर उपकार कर रहा है, मुझे सहज आभ्यन्तर तप का अवसर दे रहा है । इस तरह उपकार मानकर सेवा करने से अत्यधिक निर्जरा होती है । उत्तराध्ययन सूत्र अ २९ में सेवा से तीर्थंकर पद का सर्वोत्तम लाभ होना कहा है । सूत्रकृतांग सूत्र श्रु १ अ ३ उद्दे ३ तथा ४ में ग्लान भिक्षु की अग्लान भाव से सेवा करने का निर्देश किया गया है ।

वर्षाकाल में विहार करने पर प्रायश्चित्त—

३४ जे भिक्षू पढम-पाउसम्मि गामाणुगामं दूइज्जइ, दुइज्जत वा साइज्जइ ।

३५ जे भिक्षू वासावास पज्जोसवियंसि गामाणुगामं दूइज्जइ, दुइज्जंतं वा साइज्जइ ।

३४ जो भिक्षु प्रथम प्रावृट् ऋतु में ग्रामानुग्राम विहार करता है या विहार करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५. जो भिक्षु वर्षावास में पर्युषण करने के बाद ग्रामानुग्राम विहार करता है या विहार करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन.—भिक्षु हेमन्त और ग्रीष्म के आठ महीनों में विचरण करे और वर्षाकाल के चार मास में विचरण नहीं करे । यथा—

नो कप्पइ णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा वासावासासु चारए ।

कप्पइ णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा हेमन्तगिम्हासु चारए ॥

—बृहत्कल्प० उ० १, सू० ३६-३७

इन दो सूत्रों में बारह महीनों का वर्णन किया गया है, जिसमें वर्षावास-चातुर्मास का काल चार मास का गिना गया है ।

तीर्थंकर भगवान् महावीर के जन्म आदि के महीनों का कथन इस प्रकार है—

गिम्हाणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे आसाढमुद्धे

वासावासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे आसोयबहुले

हेमन्ताणं पढमे मासे पढमे पक्खे मिगसरबहुले । —आचा० श्रु० २, अ० १५

इन पाठों से यह स्पष्ट है कि वर्षावास, हेमत और ग्रीष्मकाल चार-चार मास के होते हैं।

वस्त्रग्रहण सम्बन्धी विधि-निषेध व प्रायश्चित्त सबधी सूत्रों में भी बारह महीनों का विभाग इस प्रकार किया है—

नो कप्पइ णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा पढम-समोसरणुद्देसपत्ताइं चेलाइं पडिग्गाहेत्ताए ।

कप्पइ णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा दोच्चसमोसरणुद्देसपत्ताइ चेलाइ पडिग्गाहेत्ताए ।

—बृहत्कल्प० उ० ३, सू० १६-१७

जे भिक्खू पढमसमोसरणुद्देसे पत्ताइं चीवराइं पडिगाहेइ, पडिगाहेतं वा साइज्जइ ।

—निशीथ० उ० १०, सु० ४७

वितियं समोसरणं उडुबद्धं, तं पडुच्च वासावासोग्गहो पढमसमोसरणं भण्णति ।

—निशीथ चूर्णि उ० १०, पृ० १५८

इन सूत्रों में भी ४ महीनों के वर्षावास को प्रथम समवसरण कहा है और आठ महीनों के ऋतुबद्ध काल को दूसरा समवसरण कहा है। इस प्रकार बारह महीनों को दो समवसरणों में विभक्त किया है।

अह पुण एवं जाणिज्जा—चत्तारि मासा वासावासाण वोइक्कंता ।

—आचा० श्र० २, अ० ३, उ० १

इस पाठ में भी चातुर्मास के चार महीने ही कहे हैं। अतः वर्षावास (चातुर्मास) चार मास का होता है, उपर्युक्त सूत्र पाठों में यह स्पष्ट निर्णय हो जाता है।

“चातुर्मास रहने” के लिये क्रिया-प्रयोग इस प्रकार है—

सेवं णच्चा णो गामाणुगामं बुइज्जेज्जा तओ संजयामेव वासावास उवल्लिएज्जा ।

तहप्पगारं गामं वा जाव रायहारिणं वा णो वासावास उवल्लिएज्जा ।

तहप्पगारं गाम वा जाव रायहारिणं वा तओ संजयामेव वासावास उवल्लिएज्जा ।

—आचा० श्रु० २, अ० ३, उ० १

इन सूत्रों में चार मास तक रहने के लिए ‘उवल्लिएज्जा’ क्रिया का प्रयोग किया गया है।

पज्जोसवणा और पज्जोसवेइ क्रिया का प्रयोग—

जे भिक्खू अपज्जोसवणाए पज्जोसवेइ, पज्जोसवेतं वा साइज्जइ ।

जे भिक्खू पज्जोसवणाए ण पज्जोसवेइ ण पज्जोसवेतं वा साइज्जइ ।

जे भिक्खू पज्जोसवणाए इत्तरियं पि आहारं आहारेइ, आहारेंतं वा साइज्जइ ।

—निशीथ उ० १०, सु० ३६-३८

इन सूत्रों में सवत्सरी के लिए पज्जोसवणा और सवत्सरी करने के लिए ‘पज्जोसवेइ’ क्रिया का प्रयोग हुआ है।

ठाणागसूत्र अ ५ उ २ सु. २ मे चातुर्मास मे बिहार करने के कारणो का कथन दो विभाग करके कहा गया है—प्रथम विभाग को 'पढम पाउसम्मि' कहा है और द्वितीय विभाग को 'वासवास पज्जोसवियसि' कहा है ।

दोनों विभागो मे विहार करने के भिन्न-भिन्न ५-५ कारण कहे है । ये दोनों विभाग चातुर्मास के ही हैं । क्योंकि शेष आठ महीनो मे विहार करने को कल्पनीय कहा गया है । अपवाद तो अकल्पनीय मे होता है ।

ठाणागसूत्र के इन सूत्रो के समान प्रस्तुत सूत्र ३४-३५ मे भी चातुर्मास के दो विभागो का कथन करते हुए प्रायश्चित्त कहा गया है ।

'पज्जोसवेइ' क्रिया का प्रयोग सवत्सरी करने के लिए ऊपर बताया है, अतः ये दो विभाग चातुर्मास के इस प्रकार समझना आगमसम्मत है । प्रथम विभाग सवत्सरी के पूर्व और दूसरा विभाग सवत्सरी (पर्युषणा) के बाद ।

विहार करने का प्रायश्चित्त-विधान और कारणो से विहार करने का कथन चातुर्मास (वर्षावास) के चार महीनो की अपेक्षा सही है । जिसके लिए प्रस्तुत दोनों सूत्र ३४-३५ मे तथा ठाणागसूत्र मे 'पढमपाउसम्मि' तथा 'वासवास पज्जोसवियसि' शब्द है, जिनका 'पाउस—वर्षाकाल के प्रथम विभाग मे' और 'वर्षावास मे पर्युषणा (सवत्सरी) करने के बाद मे', ऐसा अर्थ करना ही प्रसंग-सगत है ।

प्रवृत्ति की अपेक्षा से भी यही अर्थ उचित होता है । भगवान् महावीर स्वामी के चातुर्मास रहने का और चार मासखमण का पारणा होने का वर्णन भी भगवतीसूत्र मे है । उसके बाद के आज तक के २५०० वर्षों के इतिहास मे भी प्रायः चार मास का वर्षावास ही करते आए हैं ।

अतः 'वासवास' के साथ आने वाली पज्जोसवियसि क्रिया निशीथ व ठाणाग मे पर्युषण का ही कथन करने वाली है, ऐसा मानने पर ही अर्थ की पूर्वापर सगति होती है ।

भाष्यकार और चूर्णिकार ने छ. ऋतु मे पहली प्रावृट् ऋतु कही है । इसमें विहार करने के प्रायश्चित्त का विधान है तथा 'दूइज्जइ' का अर्थ करते हुए कहा है कि दो (शीत और ग्रीष्म) काल में भिक्षु चलता है, इसलिए दूइज्जइ क्रिया है ।

सवत्सर के हेमन्त, ग्रीष्म और वर्षाकाल रूप तीन विभाग और प्रावृट् ऋतु आदि छह विभाग निश्चित हैं । प्राकृतिक परिवर्तन होने पर या एक मास की वृद्धि-हानि हो जाने पर भी इन विभागो की कालगणना मे जो महीने कहे गये हैं, उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता है ।

पर्युषणकाल में पर्युषण न करने का प्रायश्चित्त—

३६ जे भिक्खू पज्जोसवणाए ण पज्जोसवेइ ण पज्जोसवेतं वा साइज्जइ ।

३७ जे भिक्खू अपज्जोसवणाए पज्जोसवेइ पज्जोसवेतं वा साइज्जइ ।

३६. जो भिक्षु पर्युषण (संवत्सरी) के दिन पर्युषण नहीं करता है या नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३७ जो भिक्षु पर्युषण के दिन से अन्य दिन में पर्युषण करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है)।

विवेचन—चातुर्मास-वर्षावास चार महीने का होता है, यह पूर्व में स्पष्ट किया गया है। इन दो सूत्रों में पर्युषण सम्बन्धी कथन है। यह पर्युषण एक दिन का होता है, वह भी निश्चित है। इसलिये इन दो सूत्रों में उस दिन पर्युषण न करने का तथा अन्य दिन करने का प्रायश्चित्त कहा है।

आगमों में इस दिन के सम्बन्ध में स्पष्ट कथन नहीं है, फिर भी इन दो सूत्रों में प्रायश्चित्त-विधान करने से सवत्सरी के दिन का निश्चित निर्देश किया गया है।

इन सूत्रों की व्याख्या करते हुए गाथा ३१४६ व गाथा ३१५३ की चूर्ण में भादवा सुदी पचमी का कथन किया गया है तथा गाथा ३१५२-५३ की व्याख्या में १ मास २० दिन का कथन भी किया है। ऐसा ही कथन ७०वें समवाय में भी है। अतः तात्पर्य यह है कि इस दिन को छोड़कर अन्य दिन पर्युषण करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है और उस दिन के लिए भादवा सुदी पचमी तिथि निश्चित है।

इस विषय में कहा जाता है कि शातवाहन राजा के आग्रह से कालकाचार्य ने चौथ की सवत्सरी की, तब से चौथ की सवत्सरी की जाती है।

कोई भी गीतार्थ या आगमविहारी मुनि परिस्थितिबश अपवादमार्ग के सेवन का निर्णय ले सकते हैं। आपवादिक स्थिति के समाप्त होने पर उसका यथोचित प्रायश्चित्त कर पुनः सूत्रोक्त आचरण स्वीकार कर लेते हैं। परिस्थितिबश सेवन किये गए अपवाद के लिए सूत्रविपरीत परम्परा चलाने का अधिकार किसी भी गीतार्थ या आगमविहारी को नहीं है। अतः पूर्वघर कालकाचार्य के द्वारा किसी देश के राजा के आग्रह से चौथ की सवत्सरी करना कदाचित् सम्भव हो सकता है, किन्तु उनके द्वारा परम्परा चलाना या चलने देना उचित नहीं है। क्योंकि अपवाद आचरण को उत्सर्ग आचरण बनाना अपराध है। अतः उपर्युक्त कथन के अनुसार सवत्सरी के काल का परिवर्तन उचित नहीं कहा जा सकता।

आगमोक्त निश्चित दिवस तो भादवा सुदी पचमी का ही था और है। उससे भिन्न किसी भी दिन पर्युषण करने पर प्रायश्चित्त आता है, यही इन दो सूत्रों का आशय समझना चाहिए।

आज भी पचागो में ऋषिपचमी, इसी दिन लिखी जाती है। १०-२० वर्षों के पचाङ्ग देखकर निर्णय किया जा सकता है।

अपने-अपने मतानुसार को त्याग कर पचाङ्गों में लिखी ऋषिपचमी के दिन पर्युषण (सवत्सरी) करने का निर्णय सम्पूर्ण जैन सघ स्वीकार कर ले तो आगम परम्परा और एकरूपता दोनों का निर्वाह सम्भव है।

“ऋषिपचमी” नाम भी इस अर्थ का सूचक है कि ऋषि-मुनियों का पर्वदिवस। इस “ऋषि” शब्द में जैन-जैनतर सभी साधुओं का समावेश हो जाता है। जैनागमों में भी साधु के लिए “ऋषि” शब्द का प्रयोग हुआ है।

आज से सैकड़ों (१२००-१३००) वर्षों पूर्व गीतार्थ आचार्यों ने लौकिक पंचाग से ही सभी पर्वदिवस मनाने का निर्णय लिया था, यथा—

विसमे समयविसेसे, करणगह-चार-बार-रिक्खणं ।

पव्वतिहोण य सम्म, पसाहणं विगलियं सुत्तं ॥ १ ॥

तो पव्वाइविरोहं णाउ, सब्बेहिं गीयसूरीहिं ।

आगममूलमिणपि अ, तो लोइय टिप्पणय पण्यं ॥ २ ॥

अर्थ—समय की विषमता के करण, ग्रहों की गति, वार, नक्षत्र और पर्व तिथियों की सम्यक् सिद्धि करने वाला श्रुत नष्ट हो चुका है, अतः पर्व-तिथि आदि के निर्णय में विरोध आता जानकर सभी गीतार्थ आचार्यों ने यह “लौकिक पचाग भी आगमानुसार ही है” ऐसा मानकर इसी से पर्व-तिथि आदि करना स्वीकार किया है ।

अतः सम्पूर्ण जैन समाज को लौकिक पचाग-निर्दिष्ट पक्ष एवं चातुर्मास के अन्तिम दिन अर्थात् अमावस, पूनम को पक्खी, चौमामी पर्व तथा ऋषिपचमी को सवत्सरी महापर्व मनाने का निर्णय स्वीकार करना चाहिये । ऐसा करने में सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है तथा अनेक गीतार्थ पूर्वआचार्यों के सम्यक् निर्णय का पालन भी होता है ।

पर्युषण के दिन बाल रहने देने का और आहार करने का प्रायश्चित्त—

३८. जे भिक्खू पज्जोसवणाए गोलोमाइं पि बालाइं उवाइणावेइ, उवाइणावेंत वा साइज्जइ ।

३९. जे भिक्खू पज्जोसवणाए इत्तरियं पि आहार आहारेइ आहारेंत वा साइज्जइ ।

३८ जो भिक्षु पर्युषण (सवत्सरी) के दिन गाय के रोम जिनने बालों को रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करना है ।

३९ जो भिक्षु पर्युषण (सवत्सरी) के दिन थोड़ा भी आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पर्युषण सम्बन्धी भिक्षु के कर्तव्य —

१. वर्षावास योग्य क्षेत्र न मिलने पर यदि चातुर्मास की स्थापना न की हो तो इस दिन चातुर्मास निश्चित कर देना चाहिये ।

२. ऋतुबद्ध काल के लिए ग्रहण किये गए शय्या, सस्तारक की चातुर्मास-समाप्ति तक रखने की पुनः याचना न की हो तो इस दिन अवश्य कर लेनी चाहिये ।

३. शिर या दाढ़ी-मूछ के गो-रोम जितने बाल भी हो गए हो तो उनका लोच अवश्य कर लेना चाहिये । क्योंकि गो-रोम जितने बालों को पकड़कर लोच किया जा सकता है ।

४. सवत्सरी के दिन चारों आहारों का पूर्ण त्याग करना चाहिये अर्थात् चौविहार उपवास करना चाहिये ।

इन कर्तव्यों का पालन न करने पर भिक्षु प्रायश्चित्त का पात्र होता है । इनका पालन करना ही पर्युषण को पर्युषित करना कहा जाता है ।

इसके अतिरिक्त वर्ष भर की समय आराधना-विराधना का चिन्तन करहानि-लाभ का अवलोकन करना, आलोचना, प्रतिक्रमण व क्षमापना आदि कर आत्मा को शान्त व स्वस्थ करके

वर्धमान परिणाम रखना इत्यादि विशिष्ट धर्म-जागरणा करने के लिये यह पर्युषण का दिन है। इन कर्तव्यों का पालन करने पर ही आत्मा के लिये इसी दिन का महत्त्व है। आगम में इसी दिन के लिये “पर्युषण” शब्द प्रयोग किया गया है। श्वेताम्बर परम्परा के पूर्व साधना के सात दिन युक्त आठवें दिन को पर्युषण कहा जाता है और इस दिन को “सवत्सरी” कहा जाता है। किन्तु वास्तव में सवत्सरी का दिन ही आगमोक्त पर्युषण दिन है। शेष दिन पर्युषण की भूमिका रूप है। दिगम्बर परम्परा में पर्युषण के दिन से बाद में १० दिन तक धर्म-आराधना करने की परिपाटी है। कालान्तर से दसवें दिन (अनन्त चतुर्दशी को) सवत्सरी पर्व का आराधन किया जाने लगा है।

पर्युषणाकल्प गृहस्थ को सुनाने का प्रायश्चित्त—

४०. जे भिक्षू अण्णउत्थियं वा गारत्थियं वा पज्जोसवेइ, पज्जोसवेत वा साइज्जइ ।

४० जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ को पर्युषणाकल्प (साधु-समाचारी) सुनाता है या सुनाने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन “अन्यतीर्थिक और गृहस्थ” से आठ प्रकार के गृहस्थ समझना चाहिये जिनका स्पष्टीकरण पहले उद्देशक के सूत्र १५ में कर दिया गया है।

दशाश्रुतस्कन्ध के आठवें अध्ययन का नाम “पज्जोसवणाकप्प” है। उसमें वर्षावास की साधु-समाचारी का कथन है।

पर्युषण के दिन सायकालीन प्रतिक्रमण करके सभी साधु “पज्जोसवणाकप्प” अध्ययन का सामूहिक उच्चारण करे या श्रवण करे तथा उसमें वर्णित साधु-समाचारी का वर्षावास में व अन्य काल में पालन करे।

चूर्णि में कहा है—‘पज्जोसवणाकप्पकहणे इमा सामायारी’—‘अप्पणो उवस्सए पादोसिए आवस्सए कए काल घेतु’ (काल प्रतिलेखन कर) काले सुद्धे पट्ठवेत्ता कहिज्जति । । सव्वे साहू सम्पपायणिय काउस्सग्ग करेति ।’

स्वाध्याय-काल का प्रतिलेखन कर इस अध्ययन का श्रवण कर फिर समाप्ति का कायोत्सर्ग करना इत्यादि विधि चूर्णि में बताई गई है।

प्रस्तुत सूत्र में “पर्युषणाकल्प-अध्ययन” गृहस्थों को सुनाने का या गृहस्थ-युक्त साधु-परिषद् में सुनाने का प्रायश्चित्त कहा गया है। अतः रात्रि के समय साधु-परिषद् में ही कहने और सुनने का विधान है।

“पज्जोसवणाकप्प” अध्ययन की यह परम्परा अज्ञात काल से विच्छिन्न हो गई है।

दशाश्रुतस्कन्ध की नियुक्ति आदि व्याख्याओं की रचना के समय तक यह अध्ययन अपने स्थान पर ही पूर्ण रूप से था। उसके बाद सम्भव है तेरहवीं-चौदहवीं शताब्दी में इसे संक्षिप्त करके वर्तमान प्रख्यात कल्पसूत्र से जोड़ा गया है तथा किसी प्रति के लेखक ने इस अध्ययन के स्थान पर पूरे कल्पसूत्र को ही लिख दिया है। इससे इस अध्ययन का सही स्वरूप ही नहीं रहा। तीर्थंकरों के वर्णन व स्थविरावली के साथ-साथ मौलिक समाचारी में भी अनेक पाठ प्रक्षिप्त किये गये हैं, जो नियुक्ति व उसकी चूर्णि के अध्ययन से स्पष्ट जाने जा सकते हैं।

कालिक दशाश्रुतस्कन्धसूत्र का 'पञ्जोसवणाकल्प' अध्ययन गृहस्थो को सुनाने का निषेध है, फिर भी उसे उत्कालिक (चुल्ल) कल्पसूत्र आदि किसी से जोड़ा गया है और नया कल्पसूत्र सकलन कर दोपहर (उत्काल) में तथा गृहस्थो के सामने वाचन किया जाने लगा है।

यह अध्ययन वर्तमान में विकृत अवस्था में है। इसकी मौलिकता के साथ ही इससे सम्बन्धित शुद्ध परम्परा भी व्यवच्छिन्न हो गई। जिससे इस प्रायश्चित्तसूत्र ४० की अर्थपरम्परा व प्रायश्चित्त-परम्परा भी विच्छिन्नप्रायः हो चुकी है।

वर्षाकाल में वस्त्र ग्रहण करने का प्रायश्चित्त—

४१. जे भिक्षू पढमसमोसरणुद्देसे-पत्ताइं चीवराइं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।
तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासिय परिहार-ठाण अणुघाइय ।

४१ जो भिक्षु चातुर्मासकाल प्रारम्भ हो जाने पर भी वस्त्र ग्रहण करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

इन ४१ सूत्रोक्त स्थानों का सेवन करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

विवेचन—'प्रथम समवसरण' व 'द्वितीय समवसरण' ये शब्द क्रमशः चातुर्मास काल तथा ऋतुवृद्ध काल के लिए आगम में प्रयुक्त हुए हैं। साधु के ग्रामादि में आगमन को समवसृत होना कहा जाता है। वह आगमन दो प्रकार का है—ऋतुवृद्धकाल के लिए आगमन और चातुर्मासकाल के लिए आगमन। इस आगमन काल को ही 'समवसरण' कहा जाता है। उसके दो विभाग हैं अतः प्रथम व द्वितीय समवसरण कहा जाना व्युत्पत्तियुक्त है।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक ३, सूत्र १६ में चातुर्मास में वस्त्रग्रहण करने का निषेध है और इस सूत्र में उसका प्रायश्चित्त कहा गया है।

सूत्र में 'पत्ताइ' शब्द है उसकी व्याख्या में दोनों व्याख्याकारों ने 'प्राप्तानि' छाया करके 'पत्त' 'अपत्त' क्षेत्र एव काल के भग बनाये हैं।

'पत्ताइ' शब्द का 'पात्र' अर्थ भी होता है किन्तु सूत्ररचना के अनुसार 'प्राप्तानि' अर्थ सगत होता है। क्योंकि दो का कथन करना हो तो आगमकार 'वा' का प्रयोग करते हैं, यथा—'वत्थ वा पडिग्गह वा'।

अतः इस सूत्र में केवल वस्त्र का ही कथन है, फिर भी व्याख्याकार ने सभी उपकरणों का चातुर्मास में ग्रहण करने का निषेध किया है और चातुर्मास से पूर्व आवश्यक और अतिरिक्त कौन-कौन सी उपधि व कितनी सख्या में ग्रहण करनी चाहिए, यह भी स्पष्ट किया है।

उद्देशक का सारांश—

सूत्र—१-४ आचार्य या रत्नाधिक श्रमण को कठोर, रुक्ष या उभय वचन कहे तथा किसी भी प्रकार की आशानना करे।

- सूत्र ५ अनन्तकाय-सयुक्त आहार करे ।
 सूत्र ६ आधाकर्म दोष का सेवन करे ।
 सूत्र ७-८ वर्तमान या भविष्य सम्बन्धी निमित्त कहे ।
 सूत्र ९-१० शिष्य का अपहरण आदि करे ।
 सूत्र ११-१२ दीक्षार्थी का अपहरण आदि करे ।
 सूत्र १३ आने वाले साधु के आने का कारण जाने बिना आश्रय दे ।
 सूत्र १४ कलह उपशान्त न करने वाले के या प्रायश्चित्त न करने वाले के साथ आहार करे ।
 सूत्र १५-१८ प्रायश्चित्त का विपरीत प्ररूपण करे या विपरीत प्रायश्चित्त दे ।
 सूत्र १९-२४ प्रायश्चित्त सेवन, उसके हेतु और सकल्प को सुनकर या जानकर भी उस भिक्षु के साथ आहार करे ।
 सूत्र २५-२८ सूर्योदय या सूर्यास्त के सदिग्ध होने पर भी आहार करे ।
 सूत्र २९ रात्रि के समय मुख में आये उद्गाल को निगल जावे ।
 सूत्र ३०-३३ ग्लान की सेवा न करे अथवा विधिपूर्वक सेवा न करे ।
 सूत्र ३४-३५ चातुर्मास में विहार करे ।
 सूत्र ३६-३८ पर्युषण (सवत्सरी) निश्चित दिन न करे और अन्य दिन करे ।
 सूत्र ३९ पर्युषण के दिन तक लोच न करे ।
 सूत्र ४० पर्युषण के दिन चौविहार उपवास न करे ।
 सूत्र ४१ पर्युषणाकल्प गृहस्थो को सुनावे ।
 सूत्र ४२ चातुर्मास में वस्त्र ग्रहण करे ।

ऐसी प्रवृत्तिया का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के १६ सूत्रों के विषय का कथन निम्न आगमों में है, यथा—

- सूत्र १-४ अविनय आशातनाओ का कथन दशाश्रुतस्कन्ध दशा १ व ३ में, उत्तराध्ययन अ. १ व अ १७ में, दशवैकालिक अ ९ में तथा अन्य आगमों में भी हुआ है ।
 सूत्र ५ अनन्तकाययुक्त आहार आ जाने पर उसके परिष्ठापन करने का कथन आचा श्रु. २, अ १, उ १ में है ।
 सूत्र ६ आधाकर्म दोषयुक्त आहार ग्रहण करने का निषेध आचा. श्रु २, अ १, उ ९ तथा सूय श्रु १, अ. १०, गा ८ व ११ में तथा अन्य अनेक स्थलों में है ।
 सूत्र ७-८ निमित्त कथन का वर्णन उत्तरा अ ८, अ १७ तथा अ २० में है ।
 सूत्र २५-२९ रात्रि भोजन निषेध के चार भाँगे और उद्गाल निगलने का सूत्र बृहत्कल्प उ ५ में है ।
 सूत्र ३४-३५ चातुर्मास में विहार करने का निषेध बृहत्कल्प उद्देश १, सूत्र ३६ में है ।
 सूत्र ४१ चातुर्मास में वस्त्र ग्रहण करने का निषेध बृहत्कल्प उद्देश ३, सू. १६ में है ।

इस उद्देशक के २५ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा—

- सूत्र ९-१२ शिष्य व दीक्षार्थी सम्बन्धी इस तरह का स्पष्ट कथन व प्रायश्चित्त इनका समावेश तीसरे महाव्रत में हो सकता है ।

- सूत्र १३ आगन्तुक साधु को आश्रय देने का प्रायश्चित्त ।
 सूत्र १४ अनुपशान्त के साथ आहार करने का प्रायश्चित्त ।
 सूत्र १५-२४ प्रायश्चित्तो की विपरीत प्ररूपणा आदि का प्रायश्चित्त ।
 सूत्र ३०-३३ ग्लान की सेवा का निर्देश सूयगडाग अ ३ तथा अन्य आगमो मे भी है, किन्तु यहां स्पष्ट सूचनायुक्त विशेष प्रायश्चित्त कहे है ।
 सूत्र ३६-४० पर्युषणा के विशेष विधान और प्रायश्चित्त ।

॥ दसवा उद्देशक समाप्त ॥



वयारहताँ उद्देशक

निषिद्ध पात्रग्रहण-धारण-प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू १ अय-पायाणि वा, २. तंब-पायाणि वा, ३. तडय-पायाणि वा, ४. सीसग-पायाणि वा, ५. हिरण्य-पायाणि वा, ६. मुवण्य-पायाणि वा, ७. रीरिय-पायाणि वा, ८. हारपुड-पायाणि वा, ९. मणि-पायाणि वा, १०. काय-पायाणि वा, ११. कस-पायाणि वा, १२. संख-पायाणि वा, १३. सिंग-पायाणि वा, १४. दंत-पायाणि वा, १५. चेल-पायाणि वा, १६. सेल-पायाणि वा, १७. चम्म-पायाणि वा करेइ, करैत वा साइज्जइ ।

२. जे भिक्षू अय-पायाणि वा जाव चम्म-पायाणि वा धरेइ, धरैत वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्षू अय-बंधणाणि वा जाव चम्म-बंधणाणि वा (पायाणि) करेइ, करैत वा साइज्जइ ।

४. जे भिक्षू अय-बंधणाणि वा जाव चम्म-बंधणाणि वा (पायाणि) धरेइ, धरैत वा साइज्जइ ।

१. जो भिक्षु १ लोहे के पात्र, २ ताबे के पात्र, ३. रागे के पात्र, ४ शीशे के पात्र, ५ चादी के पात्र, ६ सोने के पात्र, ७ पीतल के पात्र, ८ मुक्ता आदि रत्न जडित लोहे आदि के पात्र, ९ मणि के पात्र, १० काँच के पात्र, ११ कासे के पात्र, १२ सख के पात्र, १३ सींग के पात्र, १४ दात के पात्र, १५ वस्त्र के पात्र, १६. पत्थर के पात्र, १७ चर्म के पात्र बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२ जो भिक्षु लोहे के पात्र यावत् चर्म के पात्र रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु पात्र पर लोहे के बधन लगाता है या लगाने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु लोहे के बधन यावत् चर्म के बधन वाले पात्र रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आचा श्रु २, अ ६. उ १ मे तथा ठाणागसूत्र अ ३ मे साधु-साध्वी के लिये तीन प्रकार के पात्र ग्रहण करने एव धारण करने का विधान है, यथा—१ तुम्बे के पात्र, २ लकड़ी के पात्र, ३. मिट्टी के पात्र ।

अन्य अनेक आगमो मे भी इन्ही तीन प्रकार के पात्रो का निर्देशपूर्वक वर्णन किया गया है ।

आचा. श्रु २, अ. ६, उ १ मे लोहे आदि के पात्र तथा लोहे आदि के बधन युक्त पात्र ग्रहण

करने का निषेध किया गया है। प्रस्तुत चार सूत्रों में उन्हीं लोहे आदि के पात्रों को ग्रहण करने का प्रायश्चित्त कहा गया है।

आचारागसूत्र में लोहे से चर्म पर्यन्त कथन करने के साथ अन्य भी इस प्रकार के पात्र ग्रहण करने का निषेध किया है तथा इन्हे बहुमूल्य विशेषण से सूचित किया है।

लकड़ी, तुम्बा व मिट्टी के पात्र भिक्षु की लघुता के सूचक हैं। भगवतीसूत्र श. ३, उ १ में तामलितापस के काष्ठ-पात्र ग्रहण करने का वर्णन है। उववाईसूत्र में तापस-परिव्राजक आदि के वर्णन में उनके लिए काष्ठ आदि तीन प्रकार के ही पात्र रखने का वर्णन है एवं अनेक प्रकार के पात्र रखने का निषेध है।

काष्ठादि तीनों प्रकार के पात्र अल्पमूल्य एवं सामान्य जातीय होने से उनकी चोरी होने का भय नहीं रहता है। काष्ठ व तुम्बे के पात्र में वजन भी कम होता है।

लोहे आदि के पात्र भारी तथा बहुमूल्य होते हैं, अतः इनका निषेध व प्रायश्चित्त कहा गया है।

वर्तमान में प्लास्टिक के पात्र भी साधु-साध्वी उपयोग में लेते हैं। प्लास्टिक को काष्ठ-रस संयोग से निर्मित माना जाता है। प्लास्टिक के पात्र का वजन व मूल्य काष्ठपात्र से भी कम होता है। अतः लोहे आदि के पात्र में होने वाले दोषों की इसमें सम्भावना नहीं है। किन्तु ये पात्र सभी प्रकार के खाद्य पदार्थ ग्रहण करने व रखने के योग्य नहीं होते हैं। अतः आगम-निर्दिष्ट काष्ठादि पात्र के समान ये पूर्ण रूप से उपयोगी नहीं हैं।

आचारागसूत्र में निषिद्ध पात्रों के वर्णन में १७ जाति का नामोल्लेख है। जो प्रायः सभी प्रतियों में एक समान है। किन्तु प्रस्तुत प्रायश्चित्तसूत्र में जो उल्लेख है, वह विभिन्न प्रतियों में विभिन्न रूप से उपलब्ध है अर्थात् क्रम और नामों में भी कुछ-कुछ भिन्नता है।

निशीथसूत्र की अनेक प्रतियों में कुल मिलाकर (२२) बावीस नाम आते हैं, जिनमें (१२) बारह नाम सभी प्रतियों में समान हैं और (१०) दस नाम किसी में हैं, किसी में नहीं हैं।

वे बारह नाम इस प्रकार हैं—

१ अय-पायाणि, २ तब-पायाणि, ३ तउय-पायाणि, ४ सुवर्ण-पायाणि, ५ कस-पायाणि, ६ मणि-पायाणि, ७ दत-पायाणि, ८ सिंग-पायाणि, ९ सख-पायाणि, १० चम्म-पायाणि, ११ चेल-पायाणि, १२ वडर-पायाणि।

दस नाम इस प्रकार हैं—

१. सीसग-पायाणि, २ रूप-पायाणि, ३ जायरूप-पायाणि, ४ कणग-पायाणि, ५ हिरण्य-पायाणि, ६ रीरिय-पायाणि, ७ हारपुड-पायाणि, ८ काय-पायाणि, ९ सेल-पायाणि, १० अक-पायाणि।

निशीथचूर्ण में चार-पाच नाम निर्दिष्ट हैं और एक दो शब्दों की व्याख्या है। आचाराग-टीका में केवल एक शब्द की व्याख्या व नामनिर्देश है। इसलिये इन पाठान्तरों का कोई प्रामाणिक समाधान सम्भव नहीं है।

लिपि-काल मे प्रविष्ट अशुद्धिया समझकर एकरूपता से उपलब्ध आचाराग के पाठ के अनुसार (१७) सतरह नाम मूल पाठ में स्वीकार किये है जो निशीथ की भी एक प्रति में उपलब्ध हैं तथा प्रश्नव्याकरणसूत्र मे भी १७ ही नाम मिलते है। पाच नाम छोड दिये हैं, जो इस प्रकार है—

१ रूप-पायाणि, २ जायरूप-पायाणि, ३ कणग-पायाणि, ४ अक-पायाणि, ५ वडर-पायाणि ।

इन्हे छोडने के तीन कारण है—

१ ये पाचो आचारागसूत्र मे नही है ।

२ ये पाचो प्रश्नव्याकरणसूत्र मे भी कियी प्रति मे नही है ।

३ “रूप” का “हिरण” मे, “जायरूप एव कणग” का “मुवण” मे तथा “अक एव वडर” का “हारपुड” मे समावेश हो जाता है । हारपुड का अर्थ इस प्रकार है—

“हारपुडं नाम-अयमाद्याः पात्रविशेषाः मौक्तिकलताभिरुपशोभिता ।”

—नि चू उ ११, सू १

अर्थ—लोहे आदि (सोना-चादी आदि) के पात्रविशेष, जो कि मुक्ता आदि से शोभित हैं अर्थात् मुक्ता—रत्न आदि से जडित लोहे, सोने, चाँदी आदि के पात्र को हारपुड पात्र समझना चाहिए । अक और वज्र भी एक प्रकार के रत्नविशेष है । अतः हारपुड पात्र के अन्तर्गत इन्हे समझ लेना चाहिए ।

अनेक उपलब्ध प्रतियों में पात्र प्रायश्चित्त के ६ सूत्र मिलते है । किन्तु चूर्णिकार ने संख्या-निर्देश करके चार सूत्रों की व्याख्या इस प्रकार की है—

“प्रथमसूत्रे स्वयमेव करणं कज्जइ ।

द्वितीयसूत्रे अन्यकृतस्य धरणं ।

तृतीयसूत्रे अयमादिभिः स्वयमेव बंधं करोति ।

चतुर्थसूत्रे अन्येन अयमादिभिर्बद्ध धारयति ।” —नि चूर्णि ।

चूर्णिकार ने तीसरे-छठे सूत्र का उल्लेख नहीं किया है किन्तु चार सूत्र ही होने का स्पष्ट निर्देश किया है । अतः मूल पाठ में चार सूत्र ही स्वीकार किये है ।

लोहे आदि के पात्र स्वयं करने का आशय यह समझना चाहिये कि—अपने उपयोग मे आने के योग्य बनाना । किन्तु मूलतः बनाना साधु के लिये सम्भव नहीं हो सकता ।

“काष्ठ आदि के पात्र पर लोहे आदि के तार से बधन करना या काच आदि को पात्र के किनारे चौतरफ लगाकर उसकी किनार बनाना”, इनका बधन करना समझना चाहिये ।

इस प्रकार के पात्र या इन बधनों वाले पात्र रखना व उपयोग मे लेना ही धारण करना है ।

आचारागसूत्र के समान निशीथसूत्र की एक प्रति मे “अणयराणि वा तहप्पगाराणि पायाइ करेइ, करेत वा साइज्जइ” इस प्रकार पाठ मिलता है, किन्तु चूर्णि व्याख्या में व अनेक प्रतियों मे नहीं मिलता है । अतः वह शब्द नहीं रखा है । फिर भी आचाराग मे निषेध होने से इस प्रकार के अन्य भी पात्रों के करने एव रखने का यही प्रायश्चित्त समझ लेना चाहिये ।

मूल में स्वीकार नहीं किया गया तीसरा व छठ्ठा सूत्र इस प्रकार है—

जे भिक्षू अय-पायाणि वा जाव चम्म-पायाणि वा परिभुजइ, परिभुजंतं वा साइज्जइ ॥३॥

जे भिक्षू अय-बंधणाणि वा जाव चम्म-बंधणाणि वा परिभुजइ, परिभुजंतं वा साइज्जइ ॥६॥

सूत्रकथित लोहे आदि के पात्र किस-किस कीमत के ग्रहण करने से कितना-कितना प्रायश्चित्त आता है तथा किन-किन दोषों की सम्भावना रहती है इत्यादि जानकारी के लिये भाष्य देखे ।

पात्र हेतु अर्धयोजन की मर्यादा भंग करने का प्रायश्चित्त—

५. जे भिक्षू परं अद्धजोयणमेराओ पायवडियाए गच्छइ, गच्छत वा साइज्जइ ।

६. जे भिक्षू पर अद्धजोयणमेराओ सपच्चवायंसि पायं अभिहंडं आहट्टु देज्जमाण पडिगाहेइ, पडिगाहेत वा साइज्जइ ।

५ जो भिक्षु आधे योजन से आगे पात्र के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

६ जो भिक्षु बाधा वाले मार्ग के कारण आधे योजन की मर्यादा के बाहर से सामने लाकर दिया जाने वाला पात्र ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरु-चौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आचारागसूत्र श्रु २, अ ६, उ १ में आधे योजन से आगे पात्र के लिये जाने का निषेध है । अपने ठहरने के स्थान से गवेपणा के लिये जाने की यह क्षेत्र-मर्यादा है कि दो कोस तक जा सकता है । उससे अधिक दूर जाने में एव पुन आने में समय की अधिकता तथा अनवस्था आदि दोषों की सम्भावना रहती है । अतः पाचवे सूत्र में इसका प्रायश्चित्त कहा है ।

आचारागसूत्र श्रु २, अ ६, उ १ में सामने लाया हुआ पात्र ग्रहण करने का निषेध है, जिसका प्रायश्चित्त कथन निशीथसूत्र उद्देशक १४ में है । यहाँ छठे सूत्र में विणेष स्थिति का प्रायश्चित्त है ।

जिस दिशा में पात्र उपलब्ध हो वहाँ जाने का मार्ग सिंह, सर्प या उन्मत्त हाथी आदि से अवरुद्ध हो गया हो या जल में अवरुद्ध हो गया हो और पात्र की यदि अत्यन्त आवश्यकता हो और आधा योजन (दो कोस) क्षेत्र में से सामने लाकर दिया जा रहा हो तो ग्रहण करने पर इस सूत्र के अनुसार गुरुचौमासी प्रायश्चित्त नहीं आता है, किन्तु आधा योजन के आगे से सामने लाया गया पात्र ग्रहण करने पर यह प्रायश्चित्त आता है ।

सूत्र में “सपच्चवायसि” शब्द है । जिसका “किसी प्रकार की बाधाजनक स्थिति” ऐसा अर्थ होता है । अतः बीमारी आदि कारणों से भी सामने लाया गया पात्र ग्रहण किया जा सकता है किन्तु अर्द्ध योजन की मर्यादा भंग करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

धर्म की निंदा करने का प्रायश्चित्त—

७ जे भिक्खू धम्मस्स अवण्णं वयइ, वयत वा साइज्जइ ।

७ जो भिक्षु धर्म की निंदा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरु-चौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—धर्म दो प्रकार का है १ श्रुतधर्म, २ चारित्रधर्म ।

१. श्रुतधर्म—ग्यारह अंग, पूर्वज्ञान और आवश्यकमूत्र एवं इनके अर्थ तथा पाच प्रकार के स्वाध्याय की निंदा करना अथवा उसे “अयुक्त” कहना “श्रुतधर्म” का अवर्णवाद है । यथा—

(१) छह काया आदि जीवों का, महाव्रत आदि आचार का तथा प्रमाद-अप्रमाद का अनेक स्थलो में बार-बार कथन किया गया है, वह अयुक्त है ।

(२) वैराग्य से प्रव्रजित होने वाले भिक्षुओं को ज्योतिष वर्णन, ‘जोणिपाहुड’ व निमित्तवर्णन से क्या प्रयोजन है ? अतः इनके वर्णन की आगम में भी क्या आवश्यकता है ?

(३) सभी आगम एक अर्धमागधी भाषा में ही हैं, यह ठीक नहीं है । अलग-अलग भाषा में होने चाहिये ।

इत्यादि प्रकार से श्रुत की आसानता करना श्रुतधर्म की निंदा है ।

२. चारित्रधर्म—श्रावक-धर्म अथवा साधु-धर्म के आचार-नियमों के मूलगुणों या उत्तर-गुणों के विषय में निंदा करना, उन्हें “अयुक्त” कहना चारित्रधर्म का अवर्णवाद है । यथा—

(१) जीवरहित स्थान हो तो प्रतिलेखन करना निरर्थक है ।

(२) सम्पूर्ण लोक जीवों में व्याप्त है तो गमनागमन आदि क्रिया करते हुए निर्दोष चारित्र कैसे रह सकता है ?

(३) प्रत्येककाय-एकेन्द्रिय के सघट्टन मात्र का लघुमासिक प्रायश्चित्त देना इत्यादि अल्प अपराध में उग्र दंड देना अयुक्त है ।

(४) अपवाद में मोकाचमन (मूत्रप्रयोग) का कथन भी अयुक्त है ।

(५) आधाकर्म दोष युक्त आहार गृहस्थ ने बना ही दिया तो फिर लेने में साधु को क्या दोष है, इत्यादि । यह चारित्रधर्म की निंदा है ।

श्रुतधर्म या चारित्रधर्म की निंदा करने से उसे सुनकर मदबुद्धि साधक साधना से च्युत हो सकते हैं । निंदा करने वाला जानावरणीय आदि कर्मों का बध करके दुर्लभबोधि होता है ।

मूलगुण या उत्तरगुण की निंदा, देशधर्म या सर्वधर्म की निंदा एवं गृहस्थधर्म या सयमधर्म की निंदा के विकल्पो से युक्त प्रायश्चित्त की विशेष जानकारी के लिये भाष्य देखें ।

अधर्म-प्रशंसा-करण-प्रायश्चित्त—

८ जे भिक्खू अहम्मस्स वण्णं वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।

८ जो भिक्षु अघर्म की प्रशंसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरु-चौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—हिंसा, असत्य के समर्थक पापश्रुतों की, चरक-परित्राजक आदि के पचाग्नि तप आदि व्रतविशेषों की तथा हिंसा आदि अठारह पापों की प्रशंसा करना अघर्मप्रशंसा है। अघर्म की प्रशंसा करने से उन पापकार्यों को करने की प्रेरणा मिलती है। जीवों के मिथ्यात्व का पोषण होता है। सामान्य व्यक्ति मिथ्यात्व की तरफ आकर्षित होते हैं।

अतः पाप या अघर्म की प्रशंसा करने का प्रसंग उपस्थित होने पर भिक्षु मौन रहे एवं उपेक्षा भाव रखे तथा अवसर देखकर शुद्ध धर्म का प्ररूपण करे।

गृहस्थ का शरीर-परिकर्म-करण प्रायश्चित्त—

९ से ६२. जे भिक्खू अण्णउत्थियस्स वा गारत्थियस्स वा पाए आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा, आमज्जंतं वा पमज्जंतं वा साइज्जइ। एव तइयउद्देसगमेण णेयव्व जाव जे भिक्खू गामाणुगाम दूइज्जमाणे अण्णउत्थियस्स वा गारत्थियस्स वा सीसदुवारिय करेइ, करेतं वा साइज्जइ।

९ से ६२ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ के पैरों का एक बार या अनेक बार “आमर्जन” करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। इस प्रकार तीसरे उद्देशक के (सूत्र १६ से ६९) के समान आलापक जान लेने चाहिए यावत् जो भिक्षु ग्रामानुग्राम विहार करते समय अन्यतीर्थिक या गृहस्थ का मस्तक ढाकना है या ढाकने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—गृहस्थ-परिकर्म प्रायश्चित्त के ५४ सूत्र हैं। साधु के द्वारा गृहस्थ की सेवा करने पर इन सूत्रों से गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है। इनका विवेचन उद्देशक ३ सूत्र १६ से ६९ तक में किया गया है। अतः वहां देखें। अन्यतीर्थिक तथा गृहस्थ का स्पष्टार्थ उ १, सूत्र १५ के विवेचन में देखें।

भयभीतकरण-प्रायश्चित्त—

६३. जे भिक्खू अप्पाणं बीभावेइ, बीभावेंतं वा साइज्जइ।

६४. जे भिक्खू परं बीभावेइ, बीभावेंतं वा साइज्जइ।

६३ जो भिक्षु स्वयं को डराता है या डराने वाले का अनुमोदन करता है।

६४ जो भिक्षु दूसरे को डराता है या डराने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरु-चौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—भिक्षु को भूत, पिशाच, राक्षस, सर्प, सिंह, चोर आदि से स्वयं को भयग्रस्त बनाना या अन्य को भयभीत करने के लिये भयजनक वचन कहना योग्य नहीं है।

भाष्यकार ने बताया है कि इन भय-निमित्तों का अस्तित्व हो तो भयभीत करने पर लघु-चौमासी प्रायश्चित्त आता है और बिना अस्तित्व के ही भयभीत करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

भिक्षु को स्वभाव से ही गम्भीर और निर्भीक रहना चाहिये । भयकारी निमित्तों के उत्पन्न होने पर भी सावधान और विवेकपूर्वक रहना चाहिये तथा अन्य सन्तों को सूचित करना हो तो भयोत्पादक तरीके से कथन न करते हुए सावधान करने योग्य गम्भीर एवं सात्वतापूर्ण शब्दों में कहना चाहिए ।

भयकारी निमित्तों के न होने पर अन्य को भयभीत करना या स्वयं भयभीत होना अति भयभीरता या कुतूहल वृत्ति से होता है, जो भिक्षु के लिये अयोग्य है ।

भयभीत करने से होने वाले दोष—

१. अपने या अन्य के सुख की उपेक्षा होती है ।
२. दूसरों के भयभीत होने की प्रसन्नता से दूषितचित्त हो जाता है ।
३. भयभीत होने पर कोई क्षिप्तचित्त हो जाता है या उसे रोगातक हो जाता है ।
४. भयभीत होने पर या अन्य को भयभीत करने पर कभी 'भूत' आदि का प्रवेश हो जाए तो उससे अनेक दोषोत्पत्ति होती है ।
५. भय के कारण होनेवाली उपयोगरहित प्रवृत्तियों से छ.काय के जीवों की विराघना हो सकती है ।

अतः स्वयं भी भयभीत नहीं होना चाहिए और अन्य को भयभीत नहीं करना चाहिये ।

विस्मितकरण प्रायश्चित्त—

६५—जे भिक्षू अप्पाणं विम्हावेइ, विम्हाबेंतं वा साइज्जइ ।

६६—जे भिक्षू परं विम्हावेइ, विम्हाबेंतं वा साइज्जइ ।

६५—जो भिक्षु स्वयं को विस्मित करता है या विस्मित करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६६—जो भिक्षु दूसरे को विस्मित करता है या विस्मित करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—विद्या, मन्त्र, तपोलब्धि, इन्द्रजाल, भूत-भविष्य-वर्तमान सम्बन्धी निमित्त वचन, अतर्धान, पादलेप और योग (पदार्थों के सम्मिश्रण) आदि से स्वयं विस्मित होना या अन्य को विस्मित करना भिक्षु के लिये योग्य नहीं है ।

जो स्वयं ने प्रयोग नहीं किये हों और दूसरों के द्वारा किये जाते हुये को देखा-सुना भी न हो ऐसे असद्विभूत प्रयोगों की कल्पना द्वारा कथन से स्वयं को या अन्य को विस्मित करने का प्रस्तुत सूत्रों में गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है । भाष्य में वास्तविक विस्मयकारक प्रयोगों से स्वयं को या अन्य को विस्मित करने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त बताया है ।

अन्य भी अनेक कुतूहलवृत्तियों से आश्चर्यान्वित (चकित) करने का प्रायश्चित्त भी इसी सूत्र से समझ लेना चाहिये । विस्मयकारक प्रयोगों से होने वाली हानियाँ—

१. 'मैंने ऐसा विस्मयकारक प्रयोग किया', इस हर्ष से उन्मत्त हो सकता है ।
 २. अन्य को विस्मित करने से वह विक्षिप्तचित्त हो सकता है ।
 ३. उस विद्या आदि की कोई याचना कर सकता है । उसे देने पर सावध्य प्रवृत्ति होती है और नही देने पर वह विरोधी बनता है ।
 ४. विद्या आदि के प्रयोग में प्रवृत्त होने से तप-संयम की हानि होती है ।
 ५. असद्भूत प्रयोगों से विस्मित करने में माया-मृषावाद का सेवन होता है ।
- अतः सद्भूत या असद्भूत दोनों प्रकार की विस्मयकारक प्रवृत्तियाँ करने पर प्रायश्चित्त आता है ।

विपर्यासकरण-प्रायश्चित्त—

६७—जे भिक्षू अप्पाण विप्परियासेइ, विप्परियासतं वा साइज्जइ ।

६८—जे भिक्षू परं विप्परियासेइ, विप्परियासतं वा साइज्जइ ।

६७—जो भिक्षु स्वयं को विपरीत बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

६८—जो भिक्षु दूसरे को विपरीत बनाता है या विपरीत बनाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—स्वयं की जो भी अवस्था है, यथा—स्त्री, पुरुष, बाल, वृद्ध, जवान, सारोग, नीरोग, सुरूप, कुरूप आदि, उनसे विपरीत अवस्था करना—यह स्वविपर्यासकरण है । इसी तरह अन्य की भी जो अवस्था हो उससे विपरीत बनाना यह परविपर्यासकरण है । ऐसा करने से गुरुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

सूत्र ६३ से ६८ तक इन छहों सूत्रों में कुतूहलवृत्ति और मायाचरण दोष के कारण प्रायश्चित्त का कथन है ।

सूत्र ६७-६८ में भाष्यकार ने विपर्यास करने की जगह विपर्यास कथन का अधिक विवेचन किया है ।

अन्यमतप्रशंसाकरण-प्रायश्चित्त—

६९—जे भिक्षू मुहवण्णं करेइ, करेत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु अन्य धर्म की प्रशंसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—जो जिस धर्म का भक्त हो उसके सामने उसके धर्म आदि की प्रशंसा करना मुखवर्ण है । वे प्रशंसा के स्थान ये हैं, यथा—

१. गंगा आदि कुतीर्थों की ।

२. शाक्य मत आदि कुसिद्धातो की ।
३. मल्लगणधर्म आदि कुधर्मों की ।
४. गोव्रत आदि कुव्रतो की ।
५. भूमिदान आदि कुदानो की ।
६. ३६३ पाखंड रूप उन्मार्गों की ।

इनकी प्रशंसा करने से मिथ्यात्व व मिथ्या प्रवृत्ति की पुष्टि होती है । जिनप्रवचन की प्रभावना से कमी होती है । साधु की अपकीर्ति होती है कि ये खुशामदी है, इसीलिये हर किसी के समक्ष उसके मत की प्रशंसा करते हैं ।

अतः कुतीर्थिकों के सामने उनके मत की प्रशंसा करे, अन्य धर्म के मुख्य तत्वों की या मुख्य प्रवर्तक की प्रशंसा करे तो उस भिक्षु को गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

सूत्र में 'मुखवर्ण' शब्द है, जिसका अर्थ है—जो सामने हो उसकी प्रशंसा करना । जिस किसी के सामने उसकी प्रशंसा करना खुशामद करना कहा जाता है और असत् गुणकथन से माया व असत्य वचन का दोष भी लगता है । जिससे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त का कारण बनता है । इसके पूर्व के सूत्रों में भी असत् भयभीतकरण, विस्मितकरण और विपर्यासकरण के प्रायश्चित्त का कथन है । अतः प्रस्तुत सूत्र में भी कोई व्यक्ति सामने है, उसकी अतिशयोक्तियुक्त असत् प्रशंसा (भूठी प्रशंसा) करने का यह प्रायश्चित्त है, ऐसा समझना अधिक सगत प्रतीत होता है ।

भाष्य में "भावमुख" की अपेक्षा अन्य धर्म एवं उनके मुख्य तत्वों की प्रशंसा उसी धर्म के अनुयायी के सामने करने की अपेक्षा से विवेचन किया गया है, जिसका सारांश ऊपर दिया गया है ।

विरुद्धराज्य-गमनागमन-प्रायश्चित्त—

७०. जे भिक्षू वेरज्ज-विरुद्धरज्जंति सज्जं गमणं, सज्जं आगमणं, सज्जं गमणागमणं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।

७०. दो राजाओं का परस्पर विरोध हो और परस्पर राज्यों में गमनागमन निषिद्ध हो, वहाँ जो भिक्षु बारबार गमन, आगमन या गमनागमन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—एक विरोधी राज्य से दूसरे विरोधी राज्य में जाना "गमन" है । जाकर पुन लौटना "आगमन" है तथा बार-बार जाना-आना "गमनागमन" है । अथवा—प्रज्ञापक की अपेक्षा "गमन", अन्य स्थान की अपेक्षा "आगमन" है ।

दो राजाओं में परस्पर विरोध चल रहा हो, एक राज्य से दूसरे राज्य की सीमा में जाने पर प्रतिबन्ध हो तो वहाँ भिक्षु को नहीं जाना चाहिये । वहाँ जाना आवश्यक ही हो तो एक बार जाना या आना करे तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है । किन्तु बारबार जाने या आने में अनेक दोषों की संभावना होने से उसका प्रायश्चित्तविधान है ।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक एक में इस सम्बन्ध में निषेध किया गया है तथा ऐसा करने वाला भगवदाज्ञा तथा राजाज्ञा दोनों का उल्लंघन करने वाला होता है, ऐसा कहा गया है ।

इससे यह फलित होता है कि ऐसे विरुद्ध राज्य में भिक्षु को एक बार जाना या आना अत्यावश्यक हो तो राजाज्ञा या भगवदाज्ञा का उल्लंघन नहीं होता है।

विरोध के भी अनेक प्रकार हो सकते हैं। अतः जिन विरोधी क्षेत्रों में जिस समय सर्वथा गमनागमन निषेध हो उस समय वहाँ एक बार भी नहीं जाना चाहिये। किन्तु जहाँ “व्यापारी” आदि के लिये गमनागमन की कुछ छूट हो या विरोधी राज्य के सिवाय अन्यत्र जाने आने की छूट हो तो वहाँ आवश्यक होने पर जाया जा सकता है।

यदि आवश्यक न हो तो ऐसे विरोधी क्षेत्रों में गमनागमन नहीं करना चाहिये।

दिवसभोजननिन्दा तथा रात्रिभोजनप्रशंसा करने का प्रायश्चित्त—

७१. जे भिक्षू दियाभोयणस्स अवण्ण वयइ, वयंत वा साइज्जइ ।

७२. जे भिक्षू राइभोयणस्स वण्णं वयइ, वयंत वा साइज्जइ ।

७१. जो भिक्षु दिन में भोजन करने की निन्दा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

७२. जो भिक्षु रात्रिभोजन करने की प्रशंसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

बिबेचन—दशवैकालिक सूत्र अ ४ में कथन है कि—भिक्षु रात्रि भोजन का तीन करण तीन योग से जीवन पर्यंत के लिये प्रत्याख्यान करता है। अतः प्रशंसा करने में अनुमोदन के त्याग का भग होता है।

एयं च दोसं दट्ठूण नायपुत्तेण भासियं ।

सव्वाहारं न भुंजति निगंथा राइभोयणं ॥ —दशवै अ ६ गा २५

अर्थ—रात्रिभोजन को दोषयुक्त जानकर ज्ञातपुत्र श्रमण भगवान् महावीर ने कहा है कि निर्ग्रन्थ किसी प्रकार का आहार रात्रि में नहीं करते।

तात्पर्य यह है कि रात्रिभोजन दोषयुक्त है और भिक्षु के लिये सर्वथा त्याज्य है।

दिवस-भोजन की निन्दा एवं रात्रिभोजन की प्रशंसा करने से भिक्षु रात्रिभोजन का प्रेरक होता है, जिससे तीन करण तीन योग से किया गया रात्रिभोजनप्रत्याख्यान व्रत दूषित हो जाता है और जिनवाणी से विपरीत प्ररूपणा करने का दोष भी लगता है। अतः प्रस्तुत सूत्रद्वय में इनका प्रायश्चित्त कहा गया है।

दिवस-भोजन की निन्दा के प्रकार—

१ वायु आतप आदि से आहार का सत्त्व शोषित हो जाता है। अतः आहार बलवर्धक नहीं रहता है।

२ दूसरो के देखने से आहार का सत्त्व अपहृत हो जाता है।

- ३ किसी की दूषित दृष्टि से नजर लग जाती है ।
- ४ मक्खियाँ आदि जन्तु आहार में गिर जाते हैं ।
- ५ आकाश में उड़ने वाले चिड़िया-वग्गुलि आदि की बीट आदि गिर जाती है ।
- ६ दिन में आहार करने के बाद अनेक प्रकार का परिश्रम किया जाता है, जिससे पसीना अधिक होता है और पानी का अधिक सेवन किया जाता है, फलतः आहार शक्तिवर्धक नहीं रहता है ।

रात्रिभोजन की प्रशंसा के प्रकार—

१. आयुबल की वृद्धि होती है ।
 २. आहार के बाद विश्राम कर लेने से इन्द्रियाँ पुष्ट होती हैं ।
 ३. शुभ पुद्गलो का अधिक उपचय होने से शरीर शीघ्र जीर्ण नहीं होता है, इत्यादि ।
- इस प्रकार का कथन करने से भिक्षु को गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

रात्रिभोजन करने का प्रायश्चित्त—

७३. जे भिक्षू दिय असनं पाणं खाइमं साइमं पडिगाहेत्ता दिय भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

७४. जे भिक्षू दिय असनं पाणं खाइमं साइमं पडिगाहेत्ता रत्ति भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

७५. जे भिक्षू रत्ति असनं पाणं खाइमं साइमं पडिगाहेत्ता दिय भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

७६. जे भिक्षू रत्ति असनं पाणं खाइमं साइमं पडिगाहेत्ता रत्ति भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

७३. जो भिक्षु दिन में अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करके (रात्रि में रखकर दूसरे दिन) दिन में खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७४. जो भिक्षु दिन में अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण कर रात्रि में खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७५. जो भिक्षु रात्रि में अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करके दिन में खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७६. जो भिक्षु रात्रि में अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करके रात्रि में खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन सूत्रों में चौभगी द्वारा रात्रिभोजन का प्रायश्चित्त कहा गया है और इनमें ग्रहण करने के समय का तथा खाने के समय का कथन भी किया है । जिससे रात्रि में आहार ग्रहण करने का, रात्रि में खाने का तथा रात्रि में रखकर दिन में खाने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

रात्रिभोजन से प्राणातिपात आदि मूलगुणों की विराधना होती है तथा छठा रात्रिभोजन-विरमण व्रत भी मूलगुण है, उसका भग होता है। कुथुए आदि सूक्ष्म प्राणी तथा फूलण आदि का शोधन होना अशक्य होता है। रात्रि में आहार की गवेषणा करने में एषणासमिति का पालन भी नहीं होता है। चूर्णिकार ने कहा है—

“किं च येऽपि प्रत्यक्षज्ञानिनो ते विशुद्धं भक्ताश्रयान पश्यति तथापि रात्रौ न भुंजते, मूलगुण-भगत्वात्।” तीर्थकरगणधराचार्यैः अनाचीर्णत्वात्, जम्हा छट्टो मूलगुणो विराहिज्जति तम्हा ण रातो भोत्तव्वं।

अर्थ—जो प्रत्यक्ष ज्ञानी होते हैं वे आहारादि को विशुद्ध जानते हुए भी रात्रि में नहीं खाते, क्योंकि मूलगुण का भग होता है। तीर्थकर, गणधर और आचार्यों से अनासवित है, इसमें छट्टे मूलगुण की विराधना होती है, अतः रात्रिभोजन नहीं करना चाहिये।

आगमों में रात्रिभोजन निषेध-सूचक स्थल इस प्रकार है—

१ दशवैकालिक सूत्र अ ३ में रात्रिभोजन निर्ग्रथ के लिये अनाचार कहा गया है।

२ दशवैकालिक अ ६ में रात्रिभोजन करने से निर्ग्रथ अवस्था से भ्रष्ट होना कहा है तथा दोषों का कथन भी किया है।

३ दशवै अ ४ में पाँच महाव्रत के साथ रात्रिभोजनविरमण को छट्ठा व्रत कहा है।

४. दशवै अ ८ में सूर्यास्त से सूर्योदय तक आहार की मन से भी चाहना करने का निषेध है।

५ उत्तरा अ १९ गा ३१ में समय की दुष्करता के वर्णन में चारों प्रकार के आहार का रात्रि में वर्जन करना भी सुदुष्कर कहा है।

६ बृहत्कल्प उ १ में रात्रि या विकाल (संध्या) के समय चारों प्रकार के आहार ग्रहण करने का निषेध है।

७ बृहत्कल्प उ ५ में आहार करने समय ज्ञात हो जाये कि—सूर्योदय नहीं हुआ है या सूर्यास्त हो गया है तो मुह में रखा हुआ आहार भी निकालकर परठने का विधान किया है और खाने का प्रायश्चित्त कहा है तथा रात्रि में आहार-पानी युक्त ‘उद्गाल’ आ जाए तो उसे निगलने का भी प्रायश्चित्त कहा गया है और उसे भी परठने का विधान है।

८ दशा द २ तथा समवायाग स २१ में रात्रिभोजन करना ‘शबल दोष’ कहा है।

९ बृहत्कल्प उ ४ में रात्रिभोजन का अनुद्घातिक (गुरु) प्रायश्चित्त कहा है।

१०. ठाणाग अ ३ तथा अ ५ में रात्रिभोजन का अनुद्घातिक प्रायश्चित्त कहा है।

११ सूयगडागसूत्र श्रु १, अ २, उ ३ में रात्रिभोजन त्याग सहित पाच महाव्रत परम रत्न कहे गये हैं, जिन्हें साधु धारण करते हैं। इस प्रकार महाव्रत के तुल्य रात्रिभोजनविरमण का महत्त्व कहा गया है।

अन्यत्र भी रात्रिभोजन के लिये निम्नांकित कथन है—

१. उलूक-काक-मार्जार-गृध्र-संबर-शूकराः ।
अहि-वृश्चिक-गोघाश्च, जायते रात्रिभोजनात् ॥१॥
२. एकभक्ताशनाभित्यं, अग्निहोत्रफलं लभेत् ।
अनस्तभोजनो नित्यं, तीर्थयात्राफलं लभेत् ॥२॥
३. नैवाहुतिर्न च स्नानं, न श्राद्धं देवतार्चनम् ।
दानं न विहितं रात्रौ, भोजनं तु विशेषतः ॥३॥
४. पतंग-कीट-मडूक-सत्त्वसंघातघातकम् ।
अतोऽतिनिन्दितं तावत् धर्मार्थं निशिभोजनम् ॥४॥

—योगशास्त्र अ ३

रात्रि में आहार रखने व खाने का प्रायश्चित्त—

७७—जे भिक्खू असण वा पाणं वा खाइम वा साइमं वा अणागाढे परिवासेइ, परिवासंतं वा साइज्जइ ।

७८—जे भिक्खू परिवासियस्स असणस्स वा पाणस्स वा खाइमस्स वा साइमस्स वा तयप्पमाण वा भूइप्पमाणं वा बिदुप्पमाण वा आहारं आहारेइ, आहारेंतं वा साइज्जइ ।

७७ जो भिक्षु आगाढ परिस्थिति के अतिरिक्त अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य रात्रि में रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

जो भिक्षु अनागाढ परिस्थिति से रात्रि में रखे हुए अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य का त्वक्-प्रमाण (चुटकी), भूति प्रमाण अथवा बिन्दुप्रमाण भी आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भििक्षु अशनादि चार, तीन, दो या एक भी प्रकार का आहार रात्रि में अनागाढ स्थिति में रखे तो उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

आगमों के अनेक स्थलों में अशनादि सग्रह अर्थात् रात्रि में आहार रखने का निषेध है । प्रस्तुत सूत्रद्वय में आगाढ परिस्थिति में रखने का प्रायश्चित्त न कहते हुए अनागाढ स्थिति में रात्रि के समय आहार रखने का प्रायश्चित्त कथन है और अनागाढ परिस्थिति में रखे गये आहार में से कुछ भी खाने या पीने का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है ।

आगाढ परिस्थिति में रखे गये अशनादि के भी किंचित् मात्र खाने पर प्रायश्चित्त कहा गया है इसलिये आगाढ परिस्थिति का यह अर्थ समझना चाहिये कि अन्य कोई उपाय न हो सकने से रात्रि में अशनादि रखने का प्रायश्चित्त नहीं है किन्तु उसे खाने का प्रायश्चित्त है । वह आगाढ परिस्थिति इस प्रकार सम्भव है, यथा—

१. सायकालीन गोचरी लाने के बाद महावात (आंधी, तूफान) युक्त वर्षा आ जाय और अंधेरा हो जाने से आहार नहीं कर सके, फिर सूर्यास्त हो जाए और वर्षा न रुके । इस कारण से आहार रात्रि में रखना पड़े ।

२ आहार अधिक मात्रा में आ गया हो, परठना आवश्यक हो उस समय अचानक मूसल वर्षा प्रारम्भ हो जाय जो कि सूर्यास्त के बाद रात्रि तक चालू रहे और आहार रखना पड़े त आगाढ परिस्थिति है ।

इस प्रकार रखे हुए आहार को किञ्चिन्मात्र भी खाना नहीं कल्पता है । खाने पर हि (७८ वें) सूत्र के अनुसार प्रायश्चित्त आता है ।

व्याख्याकार ने आगाढ परिस्थिति से रोगादि कारणों को ग्रहण किया है तथा दुर्लभ आदि रखने को भी आगाढ कारण में बताया है । किन्तु आगम-वर्णनों से यही स्पष्ट होता है कि रात्रि में खाद्य पदार्थ आदि का संग्रह कदापि न करे क्योंकि दश. अ. ६ में कहा है कि 'जो भिक्षु पदार्थों के संग्रह का इच्छुक भी होता है वह 'गृहस्थ' है, साधु नहीं है ।'

सन्निधि (संग्रह) निषेधसूचक कुछ आगमस्थल इस प्रकार है—

१ दशवै० अ० ३ गा ३ में 'सण्णिही' अनाचार कहा है ।

२. बिडमुग्गेइम लोणं, तिल्लं सप्पि च फाणिय ।

ण ते सण्णिहिमिच्छंति, णायपुत्तवओरया ॥

—दश० अ० ६ गा० १८

३. जे सिया सण्णिहीकामे, गिही, पव्वइए-न से ।

—दश० अ० ६ गा० १९

४. सण्णिहिं च न कुव्वेज्जा, अणुमाय पि संजए ।

मुहाजीवी असंबद्धे हवेज्ज जगणिस्सिए ॥

—दश० अ० ८ गा० २४

५. तहेव असण पाणग वा, विविह खाइम साइम लभित्ता ।

होही अट्ठो सुए परे वा, त न निहे न निहावए, जे स भिक्खू ॥

—दश० अ० १० गा० ८

६. कय-विक्कय-सण्णिहिओ विरए, सम्मसगावगए य जे स भिक्खू ॥

—दश० अ० १० गा० १६

७. चउव्विहे वि आहारे, राइभोयणवज्जणा ।

सण्णिही संचओ चेव, वज्जेयव्वो सुवुक्करं ॥

—उत्तरा० अ० १९ गा० ३०

८. सण्णिहिं च ण कुव्वेज्जा, लेवमायाए संजए ।

पक्खीपत्तं समावाय, निरवेक्खो परिव्वए ॥

—उत्तरा० अ० ६, गा० १५

९ न सण्णिहि कुब्बइ आसुपण्णे ।

--सूय० श्रु० १, अ० ६, गा० २५

१०. जंप्पि य ओदण-कुम्भास-गंज-तप्पण-मथु-भुज्जिय-पल्ल-सूप-सककुलि-वेढिम--वरसरक-
चुण्ण-कोसग-पिंड-सिहरिणि-वट्ट-मोयग-खोर--वहि--सप्पि--णवणीय-तेल्ल-गुल-खड--मच्छडिय-खज्जक-
बजणविहिमादिय पणीयं; उवस्सए, परधरे व रण्णे न कप्पइ तं पि सण्णिहि काउं सुविहियाण ॥

--प्रश्न श्रु २, अ ५, सू. ४

११. ज पि य समणस्स सुविहियस्स उ रोगायके बहुप्पगारम्मि समुप्पन्ने-वाताहिग पित्त जाव
जीवियतकरे, सव्वसरीरपरितावणकरे, न कप्पइ तारिसे वि अप्पणो तह परस्स वा ओसह-भेसज्ज,
भत्तपाण च त पि सण्णिहीकय ॥

--प्रश्न श्रु २, अ ५ सू ७

इन आगम स्थलो से यह स्पष्ट हो जाता है कि आहार एव ओषधि के किसी पदार्थ का रात्रि में रखना भिक्षु के लिए सर्वथा निषिद्ध है। भाष्य निर्दिष्ट अपवाद परिस्थिति में अशनादि रखने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है।

रोगपरीषह एव क्षुधा-पिपासापरीषह विजेता भिक्षु इस अपवाद का कदापि सेवन नहीं करे किन्तु निरतिचार शुद्ध समय का एव भगवदाज्ञा का आराधन करे।

आहारार्थ अन्यत्र रात्रिनिवास-प्रायश्चित्त—

७६ जे भिक्खू आहेण वा, पहेण वा, हिगोल वा, समेल वा अण्णयर वा तहप्पगार बिरूवरूब
हीरमाण पेहाए ताए आसाए, ताए पिवासाए त रयणि अण्णत्थ उवाइणावेइ, उवाइणावेत वा साइज्जइ ।

अर्थ - जो भिक्षु वर के घर के भोजन, वधू के घर के भोजन, मृत व्यक्ति की स्मृति में बनाये गये भोजन, गोठ आदि में बनाये गये भोजन अथवा अन्य भी ऐसे विविध प्रकार के भोजन को ले जाते हुए देखकर उस आहार की आशा से, उसकी पिपासा (लालसा) से अन्यत्र जाकर (अन्य उपाश्रय में) रात्रि व्यतीत करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—“आहेण” आदि शब्दों की व्याख्या आचारागसूत्र श्रु २, अ १, उ ४ में की गई है। तदनुसार यहाँ अर्थ किया गया है। इसके अतिरिक्त वहाँ “हिगोल” का अर्थ यक्षादि की यात्रा का भोजन भी किया है तथा “समेल” से परिजन आदि के सम्मानार्थ बनाया गया भोजन अर्थ किया गया है।

प्रस्तुत सूत्र की चूर्णि में इन शब्दों की वैकल्पिक व्याख्याएँ दी हैं, जो इस प्रकार हैं—

“आहेण”— १ अन्य के घर से उपहार रूप में आने वाला खाद्य पदार्थ आदि। २. बहू के घर से वर के घर उपहार रूप में ले जाया जाने वाला खाद्य पदार्थ आदि। ३ वर या वधू के घर परस्पर भेजा जाने वाला खाद्य पदार्थ आदि।

“पहेण” —अन्य के घर उपहार रूप में भेजा जाने वाला खाद्य पदार्थ आदि । २ वर के घर से बहू के घर उपहार रूप में भेजा जाने वाला खाद्य पदार्थ आदि । ३ वर-वधू के सिवाय अन्य के द्वारा कही उपहार रूप में भेजा जाने वाला आहारादि ।

“हिंगोल” —मृतकभोज-श्राद्धभोजन आदि ।

“संमेल” —१ विवाह सम्बन्धी भोजन । २ गोष्ठीभोज—गोठ का भोजन । ३. किसी भी कार्य के प्रारम्भ में किया जाने वाला भोजन ।

भिक्षु इन प्रसंगों से आहार को इधर-उधर ले जाते देखे और जाने कि शय्यादाता के घर विशेष भोजन का आयोजन है । उस आहार को ग्रहण करने की आकांक्षा उत्पन्न होने से उस शय्यादाता का मकान छोड़कर अन्य किसी के मकान में (उस भोजन के पहले दिन की) रात्रि में रहने के लिये जाता है, इस विचार से कि इस मकान में रहते हुए शय्यातर का आहार ग्रहण नहीं किया जा सकता ।

गृहपरिवर्तन करने में गृहस्वामी शय्यादाता का भी भक्तिवश आग्रह हो सकता है अथवा भिक्षु का स्वतः भी सकल्प हो सकता है । इस दोनों स्थितियों में उस भोजन को ग्रहण करने के सकल्प से जाने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

ऐसा करने में आहार की आसक्ति, लोकनिन्दा या अन्य सखड़ी सम्बन्धी दोषों की सभावना रहती है ।

व्याख्याकार ने शय्यादाता के अलावा अन्य व्यक्ति के घर का भोजन हो तो भी गृहपरिवर्तन करने का प्रायश्चित्त इसी सूत्र से बताया है । यथा—जिस किसी भक्तिमान् व्यक्ति के घर में भोजन है और वह स्थान दूर है तो उसके निकट में जाकर रात्रि-निवास किया जा सकता है । इसी प्रकार शय्यातर व अन्य भोजन की अपेक्षा स्थानपरिवर्तन का प्रायश्चित्त गुरुचौमासी समझना चाहिये ।

नैवेद्य का आहार करने पर प्रायश्चित्त—

८०—जे भिक्खू णिवेयणपिड भुजइ, भुजत वा साइज्जइ ।

८० जो भिक्षु नैवेद्य पिड खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्णभद्र माणिभद्र आदि जो अरिहत्पाक्षिक देवता है, उनके लिए अर्पित पिड “नैवेद्यपिड” कहलाता है । वह नैवेद्य पिड दो प्रकार का होता है, यथा—

१. भिक्षु की निश्चाकृत २. भिक्षु की अनिश्चाकृत ।

१ निश्चाकृत—१ जो भिक्षु को देने की भावना से युक्त है । अर्थात् मिश्रजात दोष युक्त नैवेद्य पिड बना है । २ जो साधु को देने की भावना से नियत दिन के पहले या पीछे किया गया है । ३ नैवेद्यपिड तैयार होने के बाद साधु के लिए स्थापित करके रख दिया है । ये सभी निश्चाकृत नैवेद्य पिड हैं ।

२ अनिश्राकृत—साधु गाँव में हो अथवा न हो, स्वाभाविक रूप से ही निश्चित दिन नैवेद्य पिंड बनाया हो और अचानक साधु वहाँ पहुँच गया हो तो वह अनिश्राकृत नैवेद्यपिंड है।

तात्पर्य यह है कि साधु के लिए पाहुडिया दोष, मिश्रजात दोष और ठवणादोष आदि उद्गम के दोष जिस नैवेद्य पिंड में हो उसकी अपेक्षा यह गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है और उस पिंड को निश्राकृत नैवेद्यपिंड कहा जाता है।

जो अनिश्राकृत स्वाभाविक नैवेद्यपिंड है अर्थात् देवता को अर्पित करने के बाद दान के लिए रखा हुआ है वह अनिश्राकृत नैवेद्यपिंड अर्थात् दानपिंड होने से निशीथसूत्र के दूसरे उद्देशक में आये दानपिंड के प्रायश्चित्त सूत्रों में इसका समावेश होता है। वहाँ इसको लघुमासिक प्रायश्चित्त कहा गया है।

इससे ज्ञात होता है कि आगमकाल में देवताओं को अधिक मात्रा में खाद्य पदार्थ अर्पित किया जाता था जो पूजा-विधि करके दान रूप में वितरित कर दिया जाता था।

किसी श्रद्धाशील के द्वारा भिक्षु को किसी निमित्त से दान देने के लिये भी ऐसी प्रवृत्ति की जाती थी। अतः उसी अपेक्षा से इस सूत्र में निश्राकृत नैवेद्यपिंड का प्रायश्चित्त कहा गया है।

यथाछंद को वदन करने तथा उसकी प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त—

८१. जे भिक्षू अहाछंद पससइ, पससत वा साइज्जइ ।

८२ जे भिक्षू अहाछंद ववइ, वदत वा साइज्जइ ।

८१. जो भिक्षु स्वच्छदाचारी की प्रशंसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

८२ जो भिक्षु स्वच्छदाचारी को वदन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है)।

विवेचन - जो आगमविपरीत एवं स्वमतिकल्पित प्ररूपणा करता है, वह 'यथाछंद' कहा जाता है।

ऐसे स्वच्छदाचारी भिक्षु की प्रशंसा एवं वदना करने से उसे प्रोत्साहन मिलता है तथा अन्य भी अनेक दोषों की उत्पत्ति की संभावना होने से प्रस्तुत सूत्र में इसका गुरुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त कहा गया है तथा उपलक्षण से शिष्य या आहारादि का आदान-प्रदान करने पर भी यही प्रायश्चित्त समझ लेना चाहिये।

पासत्या आदि ९ प्रकार के साधुओं को वदना एवं उनकी प्रशंसा करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है। - नि० उ० १३

उनके साथ अन्य सम्पर्क रखने का भी लघुचौमासी या लघुमासिक प्रायश्चित्त का कथन अन्य उद्देशकों में है। किन्तु यथाछंद उत्सूत्र प्ररूपक होने से इसके साथ सम्पर्क का यहाँ गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त कहा गया है।

अयोग्य को प्रव्रजित करने का प्रायश्चित्त—

८३. जे भिक्षू णायगं वा अणायगं वा उवासगं वा अणुवासगं वा अणल पव्वावेइ, पव्वावेत्तं वा साइज्जइ ।

८४. जे भिक्षू णायगं वा अणायगं वा उवासगं वा अणुवासगं वा अणल उवट्ठावेइ, उवट्ठावेत्तं वा साइज्जइ ।

८३. जो भिक्षु अयोग्य स्वजन या परजन, उपासक या अनुपासक को प्रव्रजित करता है या प्रव्रजित करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८४. जो भिक्षु अयोग्य स्वजन या परजन, उपासक या अनुपासक को उपस्थापित करता है या उपस्थापित करने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—प्रथम सूत्र में अयोग्य को दीक्षा देने का प्रायश्चित्त कथन है । यदि किसी को दीक्षा देने के बाद जानकारी हो कि यह दीक्षा के अयोग्य है तो जानकारी होने के बाद उसे उपस्थापित करने पर द्वितीय सूत्र के अनुसार प्रायश्चित्त आता है ।

प्रथम सूत्र में जानकर अयोग्य को दीक्षा देने का प्रायश्चित्त कहा है । द्वितीय सूत्र में अनजान में दीक्षा दिये बाद अयोग्य जानकर के भी बड़ी दीक्षा देने का प्रायश्चित्त कहा है ।

इससे यह ध्वनित होता है कि दीक्षा देने के बाद अयोग्यता की जानकारी होने पर बड़ी दीक्षा नहीं देनी चाहिए ।

अयोग्यता की जानकारी न होने के दो कारण हो सकते हैं । यथा -

१. दीक्षार्थी द्वारा अपनी अयोग्यता को छिपा लेना ।

२. दीक्षादाता के द्वारा छानबीन करके पूर्ण जानकारी न करना ।

दूसरे कारण में दीक्षादाता का प्रमाद है, अतः वह सूत्रोक्त प्रायश्चित्त को प्राप्त करता है । उपस्थापित करने के बाद उसे छोड़ना या न छोड़ना यह गीतार्थ के निणय पर निर्भर है ।

प्रव्रज्या के अयोग्य व्यक्ति निम्नलिखित हैं—

१. बाल—आठ वर्ष से कम उम्र वाला । २. वृद्ध—सत्तर (७०) वर्ष से अधिक उम्र वाला ।
३. नपुंसक—जन्म-नपुंसक, कृतनपुंसक, स्त्रीनपुंसक तथा पुरुषनपुंसक आदि । ४. जड—शरीर से अशक्त, बुद्धिहीन व मूक । ५. क्लीब—स्त्री के शब्द, रूप, निमन्त्रण आदि के निमित्त से उदित मोह-वेद को निष्फल करने में असमर्थ । ६. रोगी—१६ प्रकार के रोग और आठ प्रकार की व्याधि में से किसी भी रोग या व्याधि में युक्त । शीघ्रघाती व्याधि कहलाती है और चिरघाती रोग कहलाते हैं ।
- भाष्य गा० ३६४७ । ७. चोर—रात्रि में घर-घर प्रवेश कर चोरी करने वाला, जब काटने वाला इत्यादि अनेक प्रकार के चोर डाकू लुटेरे । ८. राज्य का अपराधी—किसी प्रकार का राज्यविरुद्ध कार्य करने पर अपराधी घोषित किया हुआ । ९. उन्मत्त—गक्षाविष्ट या पागल । १०. चक्षुहीन—जन्माद्य हो या बाद में किसी एक या दोनों आँखों की ज्योति चली गई हो । ११. दास—

किसी का खरीदा हुआ या अन्य किसी कारण से दासत्व को प्राप्त । १२ दुष्ट-कषाय दुष्ट (अति क्रोधी), विषयदुष्ट (विषयासक्त) । १३ मूर्ख-द्रव्यमूढ आदि अनेक प्रकार के मूर्ख-भ्रमित बुद्धि वाले । १४ कर्जदार-अन्य की सम्पत्ति उधार लेकर न देने वाला । १५ जुगित (हीन) - जाति में, कर्म से, शिल्प से हीन और शरीर से हीनाग (जिसके नाक, कान, पैर, हाथ आदि कटे हुए हों) । १६ बद्ध-कर्म, शिल्प, विद्या, मन्त्र आदि सीखने या सिखाने के निमित्त किसी के साथ प्रतिज्ञा-बद्ध हो । १७ भृतक-दिवसभृतक, यात्राभृतक आदि । १८ अपहृत-माता-पिता आदि की आज्ञा बिना अदत्त लाया हुआ बालक आदि । १९ गर्भवती-स्त्री । २० बालवत्सा-दुधमुँहे बच्चे वाली स्त्री । भाष्य में इनके अनेक भेद प्रभेद किए हैं तथा इन्हें दीक्षा देने में होने वाले दोषों और उनके प्रायश्चित्तों के अनेक विकल्प कहे हैं ।

दीक्षा के अयोग्य इन २० प्रकार के व्यक्तियों का वर्णन निशीथभाष्य तथा अन्य व्याख्याग्रन्थों में मिलता है । आगम में इस विषयक कथन बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक चार में है । वहाँ तीन को दीक्षा देना आदि अकल्पनीय कहा है, यथा—१ पडक, २ क्लीब, ३ वातिक ।

बृहत्कल्पभाष्य में “वाइए” पाठ से “वातिक” की व्याख्या की गई है । किन्तु निशीथभाष्य में अयोग्यों के वर्णन में “वाहिए” शब्द कह कर व्याधिग्रस्त अर्थ किया है तथा नपुंसक के प्रभेदों में “वानिक” कहा है ।

वातिक—वायुजन्य दोष से जो विकार को प्राप्त होता है एवं अनाचार-सेवन करने पर ही उपशान्त होता है ।

क्लीब दृष्टि, शब्द, स्पर्श (आलिङ्गन) या निमन्त्रण से विकार को प्राप्त होकर जिसके स्वतः वीर्य निकल जाता है ।

बृहत्कल्पसूत्र के मूल पाठ में “पडक” (नपुंसक) से इन दोनों को अलग कहने का कारण यह है कि ये लिंग व वेद की अपेक्षा से पुरुष हैं, किन्तु कालान्तर से नपुंसक भाव को प्राप्त हो जाते हैं । अतः पुरुष होते हुए भी इन्हें दीक्षा देने का निषेध किया गया है ।

आगमविहारी अतिशयज्ञानी इन भाष्यवर्णित सभी को यथावसर दीक्षा दे सकते हैं ।

“बालवय” वाले को कारणवश गीतार्थ दीक्षा दे सकते हैं, ऐसा ठाण्णाग सूत्र अ० ५, सूत्र १०८ से फलित होता है ।

भाष्य-गाथा ३७३८ में बीस प्रकार के अयोग्यों में से कुछ को यथावसर दीक्षा दी भी जा सकती है, ऐसा बताया है, किन्तु गीतार्थ को यह अधिकार अन्य गीतार्थ की सलाह से ही होता है । अन्यथा उसे भी प्रायश्चित्त आता है ।

दीक्षा के योग्य व्यक्ति—

१ आर्यक्षेत्रोत्पन्न २ जातिकुलसम्पन्न ३ लघुकर्मो ४ निर्मलबुद्धि ५ ससार-समुद्र में मनुष्य भव की दुलभता, जन्म-मरण के दुःख, लक्ष्मी की चंचलता, विषयों के दुःख, इष्ट सयोगों का वियोग, आयु की क्षणभंगुरता, मरण पश्चात् परभव का अति रौद्र विपाक और ससार की असारता आदि भावों को जानने वाला ६ ससार से विरक्त ७ अल्पकषायी ८ अल्पहास्यादि (कुतहलवृत्ति से रहित)

९ सुकृतज्ञ १० विनयवान् ११ राज्य-अपराध रहित १२ सुढील शरीर १३ श्रद्धावान् १४ स्थिर चित्त वाला १५ सम्यग् उपसम्पन्न ।

इन गुणों से सम्पन्न को दीक्षा देनी चाहिये, अथवा इनमें से एक-दो गुण कम भी हो तो बहुगुणसम्पन्न को दीक्षा दी जा सकती है ।

--अभि राजेन्द्र कोष "पवज्जा" पृ ७३६

दीक्षादाता के लक्षण—

उपर्युक्त पन्द्रह गुण सम्पन्न तथा १६ विधिपूर्वक प्रव्रजित, १७ सम्यक् प्रकार से गुरुकुल-वाससेवी, १८ प्रव्रज्या-ग्रहण काल से सतत अखण्ड शीलवाला, १९ परद्रोह रहित, २० यथोक्त विधि से ग्रहीत सूत्र वाला, २१ सूत्रो, अध्ययनो आदि के पूर्वापर सम्बन्धों में निष्णात, २२ तन्त्रज्ञ, २३ उपशात, २४ प्रवचनवात्सल्ययुक्त, २५ प्राणियों के हित में रत, २६ आदेय वचन वाला, २७ भावों की अनुकूलता से शिष्यों की परिपालना करने वाला, २८ गम्भीर (उदारमना) २९ परीषह आदि आने पर दीनता न दिखाने वाला, ३० उपशमलब्धिसम्पन्न (उपशात करने में चतुर) उपकरणलब्धिसम्पन्न, स्थिरहस्तलब्धिसम्पन्न, ३१ सूत्रार्थ-वक्ता, ३२ स्वगुरुअनुज्ञात गुरु पद वाला । ऐसे गुण सम्पन्न विशिष्ट साधक को गुरु बनाना चाहिए ।

--अभि राजेन्द्र कोष "पवज्जा" पृ ७३४

दीक्षार्थों के प्रति दीक्षादाता के कर्तव्य—

१ दीक्षार्थी से पूछना चाहिये कि--"तुम कौन हो ? क्यों दीक्षा लेते हो ? तुम्हें वैराग्य उत्पन्न कैसे हुआ ?" इस प्रकार पूछने पर योग्य प्रतीत हो तथा अन्य किसी प्रकार से अयोग्य ज्ञात न हो तो उसे दीक्षा देना कल्पता है ।

२ दीक्षा के योग्य जानकर उसे यह साधवाचार कहना चाहिए यथा -१ प्रतिदिन भिक्षा के लिये जाना, २ भिक्षा में अचित्त पदार्थ लेना, ३ वह भी एषणा आदि दोषों में रहित शुद्ध ग्रहण करना, ४ लाने के बाद बाल-वृद्ध आदि को देकर समविभाग से खाना, ५ स्वाध्याय में मदा लीन रहना, ६ आजीवन स्नान न करना, ७ भूमि पर या पाट पर शयन करना, ८ अट्टारह हजार (या हजारों) गुणों को धारण करना, ९ लोच आदि के अनेक कण्ठों को सहन करना आदि । यदि वह यह सब सहर्ष स्वीकार कर ले तो उसे दीक्षा देनी चाहिये ।

--नि चूर्ण पृ २७८

नवदीक्षित भिक्षु के प्रति दीक्षादाता के कर्तव्य—

१ "शस्त्रपरिज्ञा" का अध्ययन कराना अथवा "छज्जीवनिका" का अध्ययन कराना ।

२ उसका अर्थ--परमार्थ समझाना कि ये पृथ्वी आदि जीव हैं, धूप छाया पुद्गल आदि अजीव हैं तथा पुण्य-पाप, आस्रव-सवर, निर्जरा, बन्ध, मोक्ष नव पदार्थ, कर्मबन्ध के हेतु व उनके भेद, परिणाम इत्यादि का परिज्ञान कराना ।

३ इन्हीं तत्त्वों को पुन पुन समझाकर उसे धारण कराना, श्रद्धा कराना ।

४ तत्पश्चात् उन जीवों की यतना का विवेक सिखाना ।

५ सिखाने के बाद श्रद्धा एव विवेक की परीक्षा करना, यथा—

खड़े रहने, बैठने, सोने या परठने के लिये सचित्त भूमि बताकर कहना कि “यहाँ खड़े रहो, परठो” इत्यादि । सचित्त स्थल देखकर वह चितित होता है या नहीं, इसकी परीक्षा करना ।

इसी तरह तालाब आदि की गीली भूमि में चलने, दीपक सरकाने, गर्मी में हवा करने तथा वनस्पति व त्रस जीव युक्त मार्ग में चलने का कहकर परीक्षा करना । एषणा दोष युक्त भिक्षा ग्रहण करने को कह कर परीक्षा करना ।

इस प्रकार अध्ययन, अर्थज्ञान, श्रद्धान, विवेक तथा परीक्षा में योग्य हो उसे उपस्थान करना चाहिये ।

उल्लिखित विधि से जो योग्य न बना हो उसे उपस्थापित करने पर प्रायश्चित्त आता है ।

—निशीथ चूर्ण पृ. २८०

अयोग्य से वैयावृत्य कराने का प्रायश्चित्त—

८५ जे भिक्खू नायगेण वा अनायगेण वा उवासएण वा अणुवासएण वा अणलेण वेयावच्च कारवेइ, कारवेंत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु अयोग्य स्वजन या परजन, उपासक या अनुपासक दीक्षित भिक्षु से सेवा करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—सेवाकार्य अनेक प्रकार के हो सकते हैं । किन्तु भाष्यकार ने केवल भिक्षाचरी की अपेक्षा से सेवाकार्य में अयोग्य का वर्णन किया है । वे चार प्रकार के हो सकते हैं, यथा—

- १ जिसने पिडपणा का अध्ययन न किया हो,
- २ जिसकी सेवाकार्य में श्रद्धा-भक्ति न हो,
- ३ जिसने उसका अर्थ-परमार्थ न जाना हो,
- ४ जो दोषों का परिहार न कर सकता हो ।

इस प्रकार के अयोग्य से वैयावृत्य कराने पर प्रायश्चित्त आता है ।

अन्य अनेक सेवाकार्यों के लिये भी यही उचित है कि जो शारीरिक शक्ति से सक्षम हो और क्षयोपशम की अपेक्षा भी योग्य हो उसी साधु से सेवाकार्य करवाना चाहिये । शक्ति और योग्यता से अधिक सेवाकार्य कराने पर अनेक दोषों की सम्भावना रहती है एव सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

साधु-साधिव्यों के एक स्थान में ठहरने का प्रायश्चित्त—

८६ जे भिक्खू सचेले सचेलाण मज्झे सबसइ, सबसंत वा साइज्जइ ।

८७. जे भिक्खू सचेले अचेलाण मज्झे सबसइ, सबसंत वा साइज्जइ ।

८८ जे भिक्खू अचेले सचेलाण मज्झे संबसइ, संबसंत वा साइज्जइ ।

८९. जे भिक्खू अचेले अचेलाण मज्झे संबसइ, सबसंत वा साइज्जइ ।

८६ जो सचेल भिक्षु सचेल साध्वियों के साथ रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है ।

८७ जो सचेल भिक्षु अचेल साध्वियों के साथ रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है ।

८८ जो अचेल भिक्षु सचेल साध्वियों के साथ रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है ।

८९. जो अचेल भिक्षु अचेल साध्वियों के साथ रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—१. बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक में स्त्री-युक्त स्थान में व साध्वी को पुरुष-युक्त स्थान में ठहरने का निषेध है ।

२. उत्तराध्ययनसूत्र अ० १६ तथा अ० ३२ में भी विविक्त शय्या में रहने का विधान है ।

३. दशवैकालिकसूत्र अ० ८, गा० ५४ में कहा है साधु को स्त्री से मदा भय बना रहता है ।

४ उत्तराध्ययन ३२, गा० १६ में कहा है कि- यदि भिक्षु को विभूषित देवागनाए भी समय से विचलित न कर सकती हो तो भी उसे एकान्त हितकारी जानकर स्त्रीरहित स्थान में ही रहना श्रेयस्कर है ।

यद्यपि साधु-साध्वी दोनों ही समय के पालक हैं फिर भी उन्हें एक स्थान में निवास नहीं करना चाहिये ।

सचेल साधु सचेल साध्वी के साथ रहे तो भी अनेक दोषों की सम्भावना रहती है तो अचेल का साथ रहना तो स्पष्ट ही अहितकर है ।

निशीथ उद्देशक ९ में साधु-साध्वी के सह-विहार का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है और यहाँ सचेल अचेल की चौभगी के साथ साधु-साध्वी के सहनिवास का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है ।

ठाणाग सूत्र अ ५, सू. ४१७ में कहा है कि आपवादिक परिस्थिति में साधु-साध्वी एक साथ रहे तो भगवद्-आज्ञा का उल्लंघन नहीं होता है ।

ठाणाग सूत्र अ ५, सू. ४१८ में कहा है कि अचेल निर्ग्रन्थ सचेल निर्ग्रन्थी के साथ रहे तो भगवद्-आज्ञा का उल्लंघन नहीं होता है ।

परिस्थिति के कारण ऐसा प्रसंग आने पर गीतार्थ के नेतृत्व में विवेकपूर्वक रहा जाता है ।

उक्त स्थानाग-कथित दस कारणों से साधु साध्वियों के एक साथ रहने का प्रस्तुत सूत्र से प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

बृहत्कल्प उ. ३, सू १-२ में साधु-साध्वी को एक दूसरे के उपाश्रय में खड़े रहना, बैठना, सोना आदि सभी कार्यों का निषेध है ।

इस प्रकार बृहत्कल्प आदि सूत्रों का कथन उत्सर्ग विधि है, ठाणागसूत्र का कथन अपवाद विधि है एवं प्रस्तुत सूत्र कथित प्रायश्चित्त परिस्थिति के बिना ग्रह निवास करने का है, ऐसा समझना चाहिए ।

रात में लवणादि खाने का प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्षू परियासिय पिप्पलि वा, पिप्पलि-चूर्ण वा, मिरीयं वा, मिरीय-चूर्ण वा, सिंगबेरं वा, सिंगबेर-चूर्णं वा, बिलं वा लोण, उम्भियं वा लोण आहारेइ, आहारेंतं वा साइज्जइ ।

१० जो भिक्षु रात्रि में रखे हुए पीपर या पीपर का चूर्ण, मिर्च या मिर्च का चूर्ण, सोठ या सोठ का चूर्ण, बिडलवण या उद्भिन्नलवण को खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है, (उसे गुरुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—लवण आदि के संग्रह का निषेध दशवै अ ६, गा १८-१९ में है और आहारादि पास में रखने का निषेध अन्य अनेक आगमों में है । जिसके लिए इसी उद्देशक के सूत्र ७७ का विवेचन देखें । रात्रि में खाने से या रात्रि में रखे हुए पदार्थ दिन में खाने से भी मूलगुण रूप रात्रिभोजन-विरमण व्रत का भंग होता है ।

इन सभी प्रकार के रात्रिभोजन का सूत्र ७३ से ७६ तक चौभगी के द्वारा प्रायश्चित्त कहा है ।

प्रस्तुत सूत्र में पुनः रात्रिभोजन सम्बन्धी प्रायश्चित्त कहा गया है, इसका कारण यह है कि अशन, पान आदि पदार्थ भूख-प्यास को शांत करने वाले होते हैं किन्तु लवणादि पदार्थों में यह गुण नहीं होता है । इस भिन्नता के कारण इनका प्रायश्चित्त पृथक् कहा गया है ।

शब्दों की व्याख्या

पिप्पलि—औषधि विशेष—पीपर । —प्राकृत हिन्दी कोष पृ. ५८

मिरीयं—मिर्च । यह अनेक प्रकार की होती है—लाल मिर्च, काली मिर्च, सफेद मिर्च ।

अनेक प्रतियों में 'मिरीय वा मिरीय-चूर्ण वा' ये शब्द नहीं मिलते हैं किन्तु चूर्णकार के सामने ये शब्द मूल पाठ में थे, ऐसा प्रतीत होता है, अतः इन शब्दों को मूल पाठ में रखा गया है ।

पीपर और मिर्च ये दोनों सचित्त पदार्थ हैं, किन्तु अनेक जगह ये शस्त्रपरिणत भी मिलते हैं ।

सिंगबेर—अदरक । सूखने पर इसे सोठ कहा जाता है, जो अचित्त होती है ।

इन तीनों का अचित्त चूर्ण भी अनेक जगह स्वाभाविक रूप से उपलब्ध हो सकता है ।

बिलं वा लोणं—पकाया हुआ नमक ।

उम्भियं वा लोणं—अन्य शस्त्रपरिणत नमक ।

ये दोनों प्रकार के नमक अचित्त हैं । आगम में सचित्त नमक के साथ इन दो प्रकार के नमक का नाम नहीं आता है । दशवै अ ३, गा ८ में ६ प्रकार के सचित्त नमक ग्रहण करने व खाने को अनाचार कहा है, यथा—

“सोवञ्चले सिधवे लोण, रोमालोणे य आमए ।

सामुद्रे पसुखारे य, काला लोणे य आमए ॥”

आचा. श्रु. २, अ. १, उ १० मे इन दो प्रकार के नमक को खाने का विधान है ।

दशवें अ ६, गा १८ मे इन दो के संग्रह का निषेध है और प्रस्तुत सूत्र मे रात्रि मे रखे हुए को खाने का प्रायश्चित्त है । इन स्थलो के वर्णन से यही स्पष्ट होता है कि उपरोक्त छ प्रकार के सचित्त नमक मे से कोई नमक अग्नि-पक्व हो तो उसे ‘विडलवण’ कहते है और अन्य शस्त्रपरिणत हो तो उसे ‘उद्भिन्न नमक’ कहते है ।

भाष्यकार यहाँ आहार एव अनाहार योग्य पदार्थों का वर्णन करते हुए बताते है कि ये सूत्रोक्त पदार्थ भूख-प्यास को शांत करने वाले न होते हुए भी आहार मे मिलाये जाते है और आहार को सस्कारित करते है, अतः ये भी आहार के उपकारक होने से आहार ही है ।

औषधियाँ आहार व अनाहार मे दो प्रकार की कही है—

१ जिन्हे खाने पर कुछ भी अनुकूल स्वाद आए वे आहार रूप है ।

२ जो खाने मे अनिच्छनीय एव अरुचिकर हो वे अनाहार है, यथा—त्रिफला आदि औषधियाँ, मूत्र, निम्बादि की छाल, निम्बोली तथा और भी ऐसे अनेक पत्र, पुष्प, फल, बीज आदि समझ लेने चाहिए ।

अथवा भूख मे जो कुछ भी खाया जा सकता है वह सब आहार है ।

यह व्याख्या एक विशेष अपेक्षा से ही समझनी चाहिए । क्योंकि व्यव उ ९ के अनुसार रात्रि मे स्वमूत्र पीना भी निषिद्ध है, जिसे भाष्य मे अनाहार कहा गया है । अतः इन त्रिफला आदि पदार्थों को भी रात्रि मे रखना, खाना या उपवाम आदि मे अनाहार समझकर खाना आगम सम्मत नहीं समझना चाहिए ।

विवेचन के अन्त मे भाष्यकार ने भी आहार व अनाहार रूप पदार्थों को सामान्यतया रात्रि मे रखने और खाने का निषेध किया है । आहार के रखने पर गुरुचौमासी और अनाहार के रखने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है ।

बालमरणप्रशंसा—प्रायश्चित्त—

११—जे भिक्खू १. गिरिपडणाणि वा, २. मरुपडणाणि वा, ३. भिगुपडणाणि वा, ४. तरुपडणाणि वा, ५. गिरिपक्खदणाणि वा, ६. मरुपक्खदणाणि वा, ७. भिगुपक्खदणाणि वा, ८. तरुपक्खदणाणि वा, ९. जलपवेसाणि वा, १०. जलणपवेसाणि वा, ११. जलपक्खदणाणि वा, १२. जलण-पक्खदणाणि वा, १३. विसंभक्खणाणि वा, १४. सत्थोपाडणाणि वा, १५. वल्लयमरणाणि वा, १६. वसट्ठ-मरणाणि वा, १७. तम्भव-मरणाणि वा, १८. अंतोसल्ल-मरणाणि वा, १९. वेहाणस-मरणाणि वा, २०. गिद्धपुट्ट-मरणाणि वा अण्णयरणि वा तहप्पगाराणि बालमरणाणि पसंसइ, पसंसंतं वा साइज्जइ । तं सेवमाणं आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाणं अनुग्धाइयं ।

११—जो भिक्षु १ पर्वत से दृश्य स्थान पर गिर कर मरना, २ पर्वत से अदृश्य स्थान पर गिर कर मरना, ३ खाई-कुएँ आदि में गिरकर मरना, ४ वृक्ष से गिरकर मरना, ५ पर्वत से दृश्य स्थान पर कूद कर मरना, ६ पर्वत से अदृश्य स्थान पर कूदकर मरना, ७ खड्गे कुएँ आदि में कूद कर मरना, ८ वृक्ष से कूदकर मरना, ९ जल में प्रवेश करके मरना, १० अग्नि में प्रवेश करके मरना, ११ जल में कूदकर मरना, १२ अग्नि में कूदकर मरना, १३ विषभक्षण करके मरना, १४ तलवार आदि शस्त्र से कटकर मरना, १५ गला दबाकर मरना, १६ विरह-यथा से पीड़ित होकर मरना, १७ वर्तमान भव को पुनः प्राप्त करने के सकल्प से मरना, १८ तीर भाला आदि से विध कर मरना, १९ फासी लगाकर मरना, २० गृद्ध आदि से शरीर का भक्षण करवाकर मरना, इन आत्मघात रूप बाल-मरणों की अथवा अन्य भी इस प्रकार के बाल-मरणों की प्रशंसा करना है या प्रशंसा करने वाले का अनुमोदन करता है, उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

विवेचन—भगवतीमूत्र श १३, उ ७, सू ८१ में तथा ठाणागसूत्र अ. २, उ ४, सू १३ में इन २० प्रकार के मरणों को १२ प्रकार के मरण में समाविष्ट किया है।

निर्वाणार्चण में भी कहा गया है—इन बारह प्रकार के बालमरणों में से किसी भी बालमरण की प्रशंसा करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

प्रारम्भ के चार मरणों में—“गिरकर मरने” की समानता होने से एक मरणभेद होता है, आगे के चार मरणों में—“कूदकर गिरने” की समानता होने से उनका भी एक भेद होता है। इसी तरह नवमें और दसवें मरण का एक तथा ग्यारहवें तथा बारहवें मरण का एक भेद होता है। इस प्रकार बारह मरणों के बदले ४ मरण भेद हो जाते हैं और शेष विषभक्षणादि आठ मरण के आठ भेद गिनने से कुल १२ भेदों का समन्वय हो जाता है। किन्तु मूल पाठों को देखने से यह ज्ञात होता है कि कूदकर गिरने और सामान्य गिरने को एक ही माना गया है तथा “मरु” और “भिगु” न दोनों को भी अलग विवक्षित न करके “गिरि” में ही समाविष्ट किया है। इस प्रकार सूत्रोक्त आठ भेदों को दो भेद—“गिरि-पडण, तरु-पडण” में समाविष्ट किया है तथा जल और अग्नि मन्धी चार भेदों को दो भेदों में समाविष्ट किया है। जिससे कुल १२ भेद किये गये हैं। अतः २ व २० दोनों भेद निर्विरोध हैं, ऐसा समझना चाहिये।

अन्तिम दो मरणों को ठाणाग अ. २, सू ११३ में विशिष्ट कारण से अनुज्ञात कहा है—
वैहानसमरण, २ गृद्धस्पृष्टमरण तथा आचा श्रु १, अ ८, उ ४ में भी ब्रह्मचर्यरक्षा के लिये वैहानसमरण स्वीकार करने का विधान है।

ये १२ अथवा २० प्रकार के बालमरण आत्मघात करने के विभिन्न तरीके हैं। ये अज्ञानियों द्वारा कषायवश स्वीकार किये जाने से बालमरण कहे गये हैं। किन्तु समय या शीलरक्षार्थ वैहानसमरण से या अन्य किसी तरीके से शरीर का त्याग करने पर ये बालमरण नहीं कहे जाते हैं।

तिपय शब्दों की व्याख्या—

गिरी-मरु-जल्य पव्वए आरुहेहि अहो पवायट्ठाणं बीसइ सो “गिरी” भण्णइ, अबिस्समाणे मरु”।

भिगु—जबीतडी । आदि सहातो विज्जुक्खायं, अण्डो वा मण्णइ ।

पडण-पक्खंदण—ठिय-णिसन्त-णिक्खणस्स अणुप्पइत्ता पवडमाणस्स “पवडणं” । उप्पइत्ता जो पडइ “पक्खंदणं” । रक्खाओ या समपादठितस्स अणुप्पइत्ता पवडमाणस्स पवडणं । रक्खंदियस्स जं उप्पइत्ता पडणं तं “पक्खंदणं” ।

बलयमरण—गलं वा अप्पणो वलेइ ।

तदभवमरण—जम्मि भवे वट्टइ तस्स भवस्स हेउमु वट्टमाणे । आउयं बधित्ता पुणो तत्थ उवज्जिउकामस्स जं मरण तं तदभवमरण ।

वसट्टमरण—इंदियविसएसु रागदोसवसट्टो मरंतो “वसट्टमरणं” मरइ ।

आत्मघात रूप बालमरणो का कथन होने से वशातमरण का आशय इस प्रकार जानना उपयुक्त है कि विरह या वियोग से दु खी होकर छाती या मस्तक में आघात लगाकर मरना । अथवा किसी इच्छा-सकल्प के पूर्ण न होने पर उसके निमित्त से दु खी होकर तडफ-तडफ कर मरना ।

गिद्धपुट्टमरण—गिद्धेहिं पुट्ठं-गिद्धपुट्ठ, गूढंभक्षितव्यमित्यर्थः । तं गोमाइकलेबरे अत्ताण पक्खित्ता गिद्धेहिं अप्पाणं भक्खावेइ ।

अहवा पिट्ठ-उबर-आदिसु अलत्तपुडगे दाउ अप्पाणं गिद्धेहिं भक्खावेइ ।

इन बालमरणो की प्रशंसा करने पर सुनने वाला कोई सोचे कि “अहो ये आत्मारथी” साधु इन मरणो की प्रशंसा करते हैं तो ये वास्तव में करणीय हैं, इनमें कोई दोष नहीं है । सयम से खिन्न कोई साधु इस प्रकार सुनकर बालमरण स्वीकार कर सकता है । इत्यादि दोषोत्पत्ति के कारण होने से भिक्षु को इन मरणो की प्रशंसा नहीं करनी चाहिये ।

जब इन मरणो की प्रशंसा करना ही अकल्पनीय है तो इन मरणो का सकल्प या इनमें प्रवृत्ति करने का निषेध तो स्वतः सिद्ध हो जाता है । अतः मुमुक्षु साधक इन मरणों की कदापि चाहना न करे अपितु कारण उपस्थित होने पर समभाव, शान्ति की वृद्धि हेतु साधना करे एवं सलेखना स्वीकार कर भक्तप्रत्याख्यान, इगिणीमरण या पादपोषगमनमरण रूप पंडितमरण को स्वीकार करे । ऐसा करने से सयम की शुद्ध आराधना हो सकती है । किन्तु दु खों से घबराकर या तीव्र कषाय से प्रेरित होकर बालमरण स्वीकार करने से पुनः पुनः दु खपरम्परा की ही वृद्धि होती है ।

शीलरक्षा हेतु कभी फासी लगाकर मरण करना पडे तो वह आत्मा के लिए अहितकर न होकर कल्याण का एव सुख का हेतु होता है, ऐसा—आचा श्रु १, अ ८, उ ४ में कहा गया है ।

ग्यारहवें उद्देशक का सारांश—

सूत्र १-२	लोहे आदि के पात्र बनाना व रखना
सूत्र ३-४	लोहे आदि के बधनयुक्त पात्र करना व रखना
सूत्र ५	पात्र के लिये अर्द्धयोजन में आगे जाना
सूत्र ६	कारणवश भी अर्द्धयोजन के आगे से सामने लाकर दिये जाने वाला पात्र लेना ।

सूत्र ७	धर्म की निन्दा करना
सूत्र ८	अधर्म की प्रशंसा करना
सूत्र ९-६२	गृहस्थ के शरीर का परिकर्म करना
सूत्र ६३-६४	स्वयं को या अन्य को डराना
सूत्र ६५-६६	स्वयं को या अन्य को विस्मित करना
सूत्र ६७-६८	स्वयं को या अन्य को विपरीत रूप में दिखाना या कहना
सूत्र ६९	जो सामने हो उसके धर्मप्रमुख की, सिद्धान्तों की या आचार की प्रशंसा करना अथवा उस व्यक्ति की भूठी प्रशंसा करना
सूत्र ७०	दो विरोधी राज्यों के बीच पुनः पुनः गमनागमन करना
सूत्र ७१	दिवसभोजन की निन्दा करना
सूत्र ७२	रात्रिभोजन की प्रशंसा करना
सूत्र ७३	दिन में लाया आहार दूसरे दिन खाना
सूत्र ७४	दिन में लाया आहार रात्रि में खाना
सूत्र ७५	रात्रि में लाया आहार दिन में खाना
सूत्र ७६	रात्रि में लाया आहार रात्रि में खाना
सूत्र ७७	आगाध परिस्थिति के बिना रात्रि में अशनादि रखना
सूत्र ७८	आगाध परिस्थिति से रखे आहार को खाना
सूत्र ७९	सखड़ी के आहार को ग्रहण करने की अभिलाषा से अन्यत्र रात्रिनिवास करना
सूत्र ८०	नैवेद्य-पिंड ग्रहण करके खाना
सूत्र ८१-८२	स्वच्छदाचारी की प्रशंसा करना, उसे वन्दन करना
सूत्र ८३-८४	अयोग्य को दीक्षा देना या बड़ी दीक्षा देना
सूत्र ८५	अयोग्य से सेवाकार्य कराना
सूत्र ८६-८९	अचेल या सचेल साधु का सचेल या अचेल साध्वियों के साथ रहना ।
सूत्र ९०	पर्युषित (रात रखे) चूर्ण, नमक आदि खाना
सूत्र ९१	आत्मघात करने वालों की प्रशंसा करना
	इत्यादि दोषस्थानों का सेवन करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के २० सूत्रों के विषय का कथन निम्न आगमों में है, यथा—

सूत्र १-४	लोहे आदि के पात्र रखने एवं उनके बधन करने का निषेध । —आचा. श्रु. २, अ. ६, उ. १
सूत्र ५	अर्द्धयोजन के आगे पात्र के लिये जाने का निषेध । —आचा. श्रु. २, अ. ६, उ. १
सूत्र ७	तीर्थकर व उनके धर्म का अवर्णवाद करने वाला महामोहनीय कर्म का बंध करता है । —दशा द. ९, गा. २३-२४
सूत्र ८	‘परपासङ्गसंसा’ यह सम्यक्त्व का अतिचार है । —उपा. अ. १

सूत्र ७० विरोधी राज्यो के बीच बारबार गमनागमन करना ।

—बृहत्कल्प उ १, सू ३९

सूत्र ७३, ७६, ७८ रात्रि मे आहार रखना या खाना अनेक सूत्रो में निषिद्ध है ।

—स्थल के लिये विवेचन देखे ।

सूत्र ८३-८४ दीक्षा या बडी दीक्षा आदि के अयोग्य का कथन । —बृहत्कल्पसूत्र उ ४

सूत्र ८६-८९ साध्वी के स्थान पर साधु को रहने आदि का निषेध ।

—बृहत्कल्पसूत्र उ ३

सूत्र ९० तमक आदि के सग्रह का निषेध ।

—दश अ ६, गा १८-१९

इस उद्देशक के ७१ सूत्रो के विषय का कथन अन्य आगमो मे नहीं है, यथा—

सूत्र ६ विकट स्थिति मे अर्द्धयोजन के आगे से लाया पात्र लेना ।

सूत्र ६-६२ गृहस्थ का शारीरिक परिकर्म करना ।

सूत्र ६३-६८ स्व-पर को भयभीत करना, विस्मित करना, विपरीत अवस्था मे करना या कहना ।

सूत्र ६९ जो जिस धर्मवाला हो उसके सामने उसके धर्म तत्त्वों की प्रशंसा करना अथवा उसकी झूठी प्रशंसा करना ।

सूत्र ७१-७२ दिवसभोजन की निन्दा व रात्रिभोजन की प्रशंसा करना ।

सूत्र ७७ अनागाढ परिस्थिति मे रात्रि मे अशनादि रखना ।

सूत्र ७९ सखडी के आहारार्थ उपाश्रय का परिवर्तन करना ।

सूत्र ८० नैवेद्यपिंड खाना ।

सूत्र ८१-८२ स्वच्छदाचारी की प्रशंसा, वदना करना ।

सूत्र ८५ अयोग्य से सेवाकार्य कराना ।

सूत्र ९१ आत्मघात (बालमरणो) की प्रशंसा करना ।

॥ ग्यारहवां उद्देशक समाप्त ॥

बारहवां उद्देशक

त्रस प्राणियों के बधन-विमोचन का प्रायश्चित्त—

१—जे भिक्षू कोलुण-वडियाए अण्णयर तसपाणजाय, १ तण-पासएण वा, २. मुज-पासएण वा, ३. कटु-पासएण वा, ४. चम्म-पासएण वा, ५. वेत्त-पासएण वा, ६. रज्जू-पासएण वा, ७. सुत्त-पासएण वा बधइ, बधत वा साइज्जइ ।

२—जे भिक्षू कोलुण-वडियाए अण्णयर तसपाणजाय तण-पासएण वा जाव सुत्त-पासएण वा बद्धेलय मु चइ मु चत वा साइज्जइ ।

१—जो भिक्षु करुणा भाव से किसी त्रस प्राणी को १ तृण के पाश से, २. मुज के पाश से, ३ काष्ठ के पाश से, ४. चर्म के पाश से, ५ वेत्र के पाश से, ६ रज्जू के पाश से, ७ सूत्र के पाश से बाधता है या बाधने वाले का अनुमोदन करता है ।

२—जो भिक्षु करुणा भाव से किसी त्रस प्राणी को तृण-पाश से यावत् सूत्र-पाश से बधे हुए को खोलता है या खोलने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—कोलुण कारुण्य, अणुकम्पा । —चूर्णि

चूर्णिकार ने कोलुण शब्द का अर्थ करुणा या अनुकम्पा किया है । करुणा दो प्रकार की होती है, यथा—

१ शय्यातर आदि [गृहस्वामी] के प्रति करुणा भाव ।

२ किसी त्रस प्राणी के प्रति करुणा भाव ।

१ भिक्षु यदि पशु आदि के बाड़े के निकट ही ठहरा हो और गृहस्वामी किसी कार्य के लिये कही चला जाये, उस समय कोई पशु बाड़े में से निकलकर बाहर जा रहा हो तो उसे बाधना अथवा गृहस्वामी बाहर जाते समय यह कहे कि “अमुक समय पर इन पशुओं को खोल देना या बाहर से अमुक समय पशु आयेगे तब उन्हें बाध देना” तो उन पशुओं को बाधना या खोलना, यह शय्यातर पर किया गया करुणा भाव है ।

२ वधा हुआ पशु बधन से मुक्त होने के लिये छटपटा रहा हो, उसे बधन से मुक्त कर देना अथवा सुरक्षा के लिये खुले पशु को नियत स्थान पर बाध देना यह पशु के प्रति करुणा भाव है ।

भिक्षु मुधाजीवी होता है तथा निस्पृह भाव से सयम पालन करता है अतः करुणा भाव से गृहस्वामी का निजी कार्य करना, यह उसकी श्रमण समाचारी से विपरीत है ।

पशु को बाधने पर वह बधन से पीड़ित हो या आकुल-व्याकुल हो तो तज्जन्य हिंसा दोष लगता है । खोलने पर कुछ हानि कर दे, निकलकर कही गुम जाये या जंगल में चला जाये और वहा कोई दूसरा पशु उसे खा जाये या मार डाले तो भी दोष लगता है ।

भिक्षु को ऐसे समाधि भंग करने वाले स्थान पर ठहरना ही नहीं चाहिये। कारणवश ठहरना पड़े तो निस्पृह भाव से रहे।

ग्यारहवे उद्देशक में सेवा भावना से या मोह भाव से गृहस्थ के कार्य करने का गुरु-चातुर्मासिक प्रायश्चित्त कहा गया है। पशु आदि को खोलना-बाधना भी गृहस्थ के ही कार्य हैं। फिर भी किसी विशेष परिस्थिति में भिक्षु करुणाभाव से कोई गृहस्थ के कार्य कर ले तो उसे प्रस्तुत सूत्र से लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है और गृहस्थ के प्रति अनुराग या मोह से बाधना-खोलना आदि कोई भी सांसारिक कृत्य करे तो उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

यद्यपि पशु आदि के खोलने-बाधने आदि के कार्य सयम समाचारी से विहित नहीं है तथापि यहा करुणा भाव में खोलने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त न कह कर लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त कहा है।

अनुकम्पा भाव रखना यह सम्यक्त्व का मुख्य लक्षण है, फिर भी भिक्षु ऐसे अनेक गृहस्थ, जीवन के कार्यों में न उलझ जाये इसलिये उसके सयम जीवन की अनेक मर्यादाएँ हैं। भिक्षु के पास आहार या पानी आवश्यकता में अधिक हा तो उसे परठने की स्थिति होने पर भी किसी भूखे या प्यासे व्यक्ति को मागने पर या बिना मागे देना नहीं कल्पता है। क्योंकि इस प्रकार देने की प्रवृत्ति से या प्रस्तुत सूत्र कथित प्रवृत्ति करने से क्रमशः भिक्षु अनेक कृत्यों में उलझ कर सयम साधना के मुख्य लक्ष्य से दूर हो सकता है। उत्तरा अ ९ गा ४० में नमिराजपि शक्रेन्द्र को दान की प्रेरणा के उत्तर में कहते हैं—

“तस्माच्च सजमो सेओ, अदितस्त वि किञ्चन ॥”

अर्थात्-कुछ भी दान न करते हुए गृहस्थ के महान् दान से भी सयम श्रेष्ठ है।

अनुकम्पा भाव की सामान्य परिस्थिति के प्रायश्चित्त में एव विशेष परिस्थिति के प्रायश्चित्त में भी अन्तर होता है जो प्रायश्चित्तदाता गीतार्थ के निर्णय पर ही निर्भर रहता है।

यदि कोई पशु या मनुष्य मृत्यु सकट में पड़े हो और उन्हें कोई बचाने वाला न हो, ऐसी स्थिति में यदि कोई भिक्षु उन्हें बचा ले तो उसे छेद या तप प्रायश्चित्त नहीं आता है। केवल गुरु के पास उसे आलोचना करना आवश्यक होता है।

यदि उस अनुकम्पा की प्रवृत्ति में बाधना, खोलना आदि गृहकार्य, आहार-पानी देना आदि मर्यादाभंग के कार्य या जीवविराधना का कोई कार्य हो जाये तो लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।

तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी ने संयमसाधना काल में तेजोलेश्या से भस्मभूत होने वाले गोशालक को अपनी शीतलेश्या से बचाया और केवलज्ञान के बाद इस प्रकार कहा कि “मैंने गोशालक की अनुकम्पा के लिये शीतलेश्या छोड़ी, जिससे वेश्यायन बालतपस्वी की तेजोलेश्या प्रतिहत हो गई। —भग श १५

अतः प्रस्तुत सूत्र में करुणा भाव या अनुकम्पा भाव का प्रायश्चित्त नहीं है किन्तु उसके साथ की गई गृहस्थ की प्रवृत्ति या सयममर्यादा भंग की प्रवृत्ति का प्रायश्चित्त है, ऐसा समझना चाहिये।

प्रत्याख्यान-भंग करने का प्रायश्चित्त—

३—जे भिक्षू अभिक्खणं-अभिक्खण पच्चक्खण भजइ भजंत वा साइज्जइ ।

३—जो भिक्षु बारबार प्रत्याख्यान भग करता है या भग करने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—बारबार प्रत्याख्यान के भग करने को दशा द २ में शबलदोष कहा गया है । बारम्बार अर्थात् अनेक बार, यहाँ भाष्यकार ने कहा है कि तीसरी बार प्रत्याख्यान भग करने पर यह सूत्रकथित प्रायश्चित्त आता है ।

यहाँ प्रत्याख्यान से उत्तरगुण रूप “नमुक्कार सहिय” आदि प्रत्याख्यान का अधिकार समझना चाहिये । अर्थात् “नमुक्कार सहिय” आदि का सकल्प पूर्वक तीसरी बार भग करने पर यह प्रायश्चित्त आता है ।

प्रत्याख्यान-भंग करने से होने वाले दोष—

“अपच्चओ य अवण्णो, पत्तग दोसो य अदड्ढता धम्मे ।

माया य मुसावाओ, होइ पइण्णाइ लोवो य ॥

निशी भाष्य, गा. ३९८८

१ “जो उत्तरगुण-प्रत्याख्यान का बारम्बार भग करता है, वह मूलगुण-प्रत्याख्यानों का भी भग करता होगा” इस प्रकार की अप्रतीति = अविश्वास का पात्र होता है ।

२ स्वयं उसका या मघ का अवर्णवाद होता है ।

३ एक प्रत्याख्यान के भग करने से अन्य मूलगुण-प्रत्याख्यानों के भग होने की सम्भावना रहती है तथा अनेक दोषों की परम्परा बढ़ती है ।

४ अन्य प्रत्याख्यानों में तथा श्रमणधर्म के पालन में भी दृढता नहीं रहती है ।

५ प्रत्याख्यान कुछ करता है और आचरण कुछ करता है, जिससे माया का सेवन होता है । यथा—आयबिल का प्रत्याख्यान करके एकाशना कर ले ।

६ कहता कुछ अन्य है और करता कुछ अन्य है, अतः मृषावाद दोष लगता है । यथा—‘मेरे आज एकाशन है, ऐसा कह कर दो बार खा लेता है ।

७ अपने उस अवगुण को छिपाने के लिये कभी माया पूर्वक मृषा भाषण कर सकता है ।

८ प्रत्याख्यान का भग होने पर समय की विराधना होती है ।

९ बारम्बार प्रत्याख्यान भग करने से कदाचित् कोई देव रुष्ट हो जाए तो विक्षिप्तचित्त कर सकता है ।

प्रत्याख्यान के प्रति उपेक्षा भाव से एव सकल्प पूर्वक अनेक बार प्रत्याख्यान भग करने का यह प्रायश्चित्त है । किन्तु कदाचित् प्रत्याख्यानसूत्र में कथित आगारो का सेवन किया जाये तो प्रत्याख्यान भग नहीं होता है किन्तु उसकी आलोचना गीतार्थ भिक्षु के पास अवश्य कर लेनी

चाहिये । कभी विशिष्ट आगार सेवन के पूर्व भी गीतार्थ की आज्ञा लेना आवश्यक होता है । अगीतार्थ [अबहुश्रुत] और अपरिणामी या अतिपरिणामी भिक्षु आगार-सेवन और अपवाद-सेवन के निर्णय करने में अयोग्य होते हैं ।

आगार-सेवन या अपवाद-सेवन में क्षेत्र, काल या व्यक्ति का ध्यान रख कर विवेकपूर्वक प्रवृत्ति करना भी आवश्यक होता है ।

विकट परिस्थिति में भी गीतार्थ के नेतृत्व में दृढता पूर्वक प्रत्याख्यान का पालन किया जाय एवं आगारो का सेवन न किया जाय तो वह स्वयं के लिये तो महान् लाभ का कारण होता ही है, साथ ही उससे जिनशासन की भी प्रभावना होती है ।

अतः भिक्षु को एक बार भी प्रत्याख्यान भग्न न करते हुए दृढता पूर्वक उसका पालन करना चाहिये ।

प्रत्येककाय-संयुक्त आहारकरण-प्रायश्चित्त—

४—जे भिक्षू परितकाय-सजुत्तं आहारं आहारेइ, आहारं व। साइज्जइ ।

४—जो भिक्षु प्रत्येककाय से मिश्रित आहार खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—चतुर्थ उद्देशक में सचित्त धान्य और बीज खाने का लघुमामिक प्रायश्चित्त कहा है । दशवें उद्देशक में फूलण आदि अनतकाय से मिश्रित आहार करने का गुरुचीमासी प्रायश्चित्त कहा है और प्रस्तुत सूत्र में प्रत्येककाय-संयुक्त आहार खाने का लघु-चीमासी प्रायश्चित्त कहा है ।

पूर्वोक्त सूत्रों का विवेचन उन-उन उद्देशकों में किया गया है, प्रत्येककाय-मिश्रित आहार ये हैं—

- १ सचित्त नमक से युक्त आहार, जिसमें नमक शस्त्रपरिणत न हुआ हो ।
- २ सचित्त पानी युक्त छाछ या आम का रस आदि, ये जब तक शस्त्रपरिणत नहीं हुए हो ।
- ३ अग्नि पर से उतार लेने के बाद व्यजन में धनिया पत्ती आदि डाले गये हो ।

यहाँ असंख्य जीव युक्त पदार्थों का कथन है, क्योंकि धान्य व बीज रूप प्रत्येककाय के पदार्थों का कथन चौथे उद्देशक में हो चुका है । अतः सचित्त नमक, पानी और कुछ वनस्पतियों से युक्त खाद्य पदार्थ हो और उन सचित्त पदार्थों के शस्त्रपरिणत होने योग्य वह द्रव्य न हो या समय न बीता हो तो ऐसे खाद्य पदार्थ को प्रत्येककाय-संयुक्त आहार कहा गया है । ग्रहण करने के बाद ज्ञात होने पर ऐसा आहार नहीं खाना चाहिये और खाने के बाद या कुछ खाने के बाद ज्ञात हो जाये तो शेष आहार को परठ कर उसका प्रायश्चित्त ले लेना चाहिये ।

चूर्णिकार ने अनेक प्रकार के सचित्त पत्र, पुष्प, फल आदि से भी युक्त अशनादि का होना बताया है तथा कई चीजों में तत्काल नमक डाल कर गृहस्थों के खाने के रिवाज का कथन किया है । वैसे पदार्थ साधु के द्वारा खाने पर जीवविराधना होने से प्रथम महाव्रत दूषित होता है ।

जानकर खाने पर या बिना जाने खाने पर अथवा प्रबल कारण से खाने पर प्रायश्चित्त भिन्न-भिन्न आते हैं, इनका निर्णय गीतार्थ पर निर्भर होता है, उनकी एक प्रायश्चित्त-तालिका प्रथम उद्देशक के प्रारम्भ में दी गई है ।

सरोम-चर्म-परिभोग-प्रायश्चित्त—

५—जे भिक्षू सलोमाइं चम्माइं अहिट्ठइ, अहिट्ठेंतं वा साइज्जइ ।

५—जो भिक्षु रोम [केश] युक्त चर्म का उपयोग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—सामान्यतया [उत्सर्गमार्ग में] साधु को चर्म रखना नहीं कल्पता है, किसी कारण से आवश्यकता पर्यन्त रखा जाना एव उपयोग में लेना विहित है । वृद्धावस्था में गरीर की मज्जा क्षीण होने पर कमर आदि अवयवों की अस्थियों से त्वचा का घर्पण होता है अथवा कुष्ठ, अर्श आदि रोग हो जाये तो चर्म का उपयोग किया जा सकता है ।

चर्म साधु की ओधिक उपधि नहीं है, अतः बृहत्कल्पसूत्र, उद्देशक ३ में कहे गये इस विषय के सभी सूत्र अपवादिक स्थिति की अपेक्षा से ही कहे गये हैं, ऐसा समझना चाहिये ।

उन सूत्रों का अभिप्राय यह है कि विशेष परिस्थिति में उपयोग में आने योग्य कटा हुआ रोम-रहित चर्मखण्ड साधु-साध्वी ले सकते हैं और आवश्यकता के अनुसार रख सकते हैं । किसी विशेष परिस्थिति में साधु सरोमचर्म भी सूत्रोक्त विधि के अनुसार उपयोग में ले सकता है, किन्तु अधिक समय तक नहीं रख सकता है । साध्वी के लिये सरोमचर्म सर्वथा निषिद्ध है ।

सरोमचर्म-प्रयोग करने में निम्न दोष हैं, यथा—

- १ रोमों में अनेक सूक्ष्म प्राणी उत्पन्न हो जाते हैं ।
- २ प्रतिलेखना अच्छी तरह नहीं हो पाती है ।
- ३ वर्षा में कुथुए या फूलन हो जाती है ।
- ४ धूप में रखने से उन जीवों की विराधना होती है ।

किसी परिस्थिति में सरोम-चर्म लाना पड़े तो जो कुभकार, लोहार आदि के दिन भर बैठने के काम आ रहा हो और रात्रि में उनके यहाँ अनावश्यक हो तो वह लाना चाहिए और रात्रि में रख कर वापिस दे देना चाहिए, क्योंकि कुभकार, लोहार आदि के दिन भर अग्नि के पास काम करने के कारण उसमें एक रात्रि तक जीवोत्पत्ति संभव नहीं रहती । अतः एक रात्रि से अधिक रखने का निषेध किया है ।

चूर्णिकार ने बताया है कि साधु के लिए यह सूत्रोक्त प्रायश्चित्त समझना चाहिए, किन्तु साध्वी सरोम चर्म का उपयोग करे तो गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

साध्वी के लिये पूर्ण निषेध का कारण बताते हुए व्याख्याकार कहते हैं कि सरोम चर्म में पुरुष जैसे स्पर्श का अनुभव होता है, अतः साध्वी के लिये वह सर्वथा वर्ज्य है ।

किन्तु रोम रहित चर्म विशेष कारण होने पर साधु-साध्वी ले सकते हैं और नियत समय तक रख सकते हैं । उसके रखने का सूत्र में प्रायश्चित्त नहीं कहा गया है ।

भाष्यकार ने इस सूत्र के विवेचन में रोम रहित चर्म रखने पर साधु को गुरुचौमासी और साध्वी को लघुचौमासी प्रायश्चित्त आने का कहा है, वह अकारण रखने की अपेक्षा से कहा गया है । क्योंकि कोई भी औपग्रहिक उपधि अकारण रखना प्रायश्चित्त योग्य है ।

सरोम चर्म क अन्दर पोल हाने से भाप्यकार ने यहाँ अन्य भी पोल युक्त पुस्तक, तृण आदि का विस्तृत वर्णन किया है। जिसका सारांश इस प्रकार है—

१ पुस्तकपचक, २ तृणपचक, ३ दुष्प्रतिलेख्य वस्त्रपचक, ४ अप्रतिलेख्य वस्त्रपचक, ५ चर्मपचक।

१ पुस्तकपचक—

- १ गड्डी पुस्तक—चोडाई, मोटाई में समान अर्थात् चौरस लंबी पुस्तक।
 २. कच्छपी पुस्तक—बीच में चौड़ी, किनारे कम चौड़ी, अल्प मोटाई वाली।
 - ३ मुष्टि पुस्तक—चार अंगुल विस्तार में वृत्ताकार गोल अथवा चार अंगुल लंबी-चौड़ी समचौरस।
 - ४ सपुट-फलक पुस्तक—वृक्ष आदि के फलक से निर्मित पुस्तक।
 - ५ छेदपाटी पुस्तक—ताड़ आदि के पत्तों से बनी पुस्तक, कम चौड़ी तथा लम्बाई व मोटाई में अधिक एवं बीच में एक, दो या तीन छिद्र वाली।
- ये सभी पुस्तक भुषिर [पोलार] युक्त होने से दुष्प्रतिलेख्य है, अतः अकल्पनीय है।

२ तृणपचक—

- १ शालि, २ ब्रीहि, ३ कोद्वि, ४ रालक [कगु] ये चार पराल रूप तृण और
- ५ आरण्यक—जगली श्यामाकादि तृण।

ये भी पोल युक्त होते हैं। इन तृणों का वर्णन उत्तराध्ययनसूत्र अ २३, गा १७ में इस प्रकार है—

“पलाल फासुय तत्थ, पचम कुस तणाणि य ।
गोयमस्स निसिज्जाए, खिप्प सपणामए ॥”

टोका - गोयमस्य उपवेशनाथ प्रामुक- निर्वाज चतुर्विध पलाल, पचमानि कुशतृणानि, चकारात् अन्यान्यपि साधुयोग्यानि तृणानि समर्पयन्त।

इस गाथा में इन्हें प्रामुक कहा है। इन्हीं पाच को भाप्यकार ने पाल युक्त होने से दुष्प्रतिलेख्य कहा है और उसका लघुचोमार्मी प्रायश्चित्त भी कहा है।

इन परालों का पोल युक्त होना प्रत्यक्षसिद्ध है, फिर भी उक्त गाथा में इन्हें प्रामुक कहा है। इसका कारण यह है कि गृहस्थ के उपयोग में आ जाने में वे प्रामुक हो जाते हैं।

आगम युग में पराल, दर्भ आदि का उपयोग साधु व श्रावक दाना ही करते थे, ऐसा वर्णन अनेक आगमा में उपलब्ध है। वर्तमान में इनका उपयोग बहुत कम हो गया है।

३. दुष्प्रतिलेख्य वस्त्रपचक—

- १ कोयवि- रुई लगे हुए वस्त्र।
२. प्रावरक—ऊन लगे हुए नेपाल आदि के बड़े कम्बल।
- ३ बाढिगालि—दशियो अर्थात् फलियो युक्त वस्त्र।

४. पूरित—स्थूल सन-सूत्रमय वस्त्र-गलीचा आदि ।

५ विरलिका—द्विसरा सूत्रमय वस्त्र ।

४. अप्रतिलेख्य वस्त्र-पंचक—

१. उपधान—हस रोम आदि से भरा सिरहाना, तकिया ।

२ तूली—सस्कारित कपास, अर्कतूल आदि से भरा सिरहाना ।

३ आलिंगनिका—पुरुष प्रमाण लम्बा व गोल गद्दा जिस पर करवट से सोते समय पाव हाथ घुटने कुहनी आदि रखे जा सके ।

४. गडोपधान—गलमसूरिका—जो करवट में सोते समय मुह के नीचे रखा जाय ।

५ मसूरक—मसूर की दाल जैसे आकार के गोल व छोटे गद्दे जो कुर्सी, मुड्डे आदि पर रखे जाते हैं, जिन पर एक व्यक्ति बैठ सकता है ।

ये पाचो गद्दे या तकिये [ओसीके] आदि अप्रतिलेख्य वस्त्र हैं, क्योंकि ये रूई आदि भर कर सिले हुए होते हैं ।

५ चर्म-पंचक—

१ गो-चर्म, २ महिष-चर्म, ३ अजा [बकरी]-चर्म, ४ एडक-[भेड़ का] चर्म, ५, आरण्यक = अन्य मृग आदि वन्यपशुचर्म ।

ये पाचो प्रकार के रोम युक्त चर्म अग्राह्य हैं । इनके ग्रहण एवं उपभोग का प्रायश्चित्त प्रस्तुत सूत्र में कहा गया है । शेष पुस्तक-पंचक आदि के ग्रहण का प्रायश्चित्त भाष्य, चूर्ण में लघचौमासी आदि बताया है ।

भाष्यकार ने पुस्तक-पंचक आदि रखने के निम्न दोष बताये हैं—

१ पुस्तक-पंचक—

१ विहार में भार अधिक होता है ।

२ कंधों पर घाव हो सकते हैं ।

३ पोल रहने से प्रतिलेखन अच्छी तरह नहीं होता है ।

४ कुथुवे, फूलन [पनक] की उत्पत्ति हो सकती है ।

५ धन की आशा से चोर चुरा सकते हैं ।

६ तीर्थंकर भगवान् ने इनके उपयोग करने की आज्ञा नहीं दी है अर्थात् प्रश्नव्याकरण आदि आगमों में कहे गये भिक्षु के उपकरणों में इनका नाम नहीं है ।

७ स्थानान्तरित करने में परिमथ होता है ।

८ सूत्र लिखा हुआ है ही, ऐसा सोच कर साधु साध्वी प्रमादवश पुनरावृत्ति या कठस्थ नहीं करे तो उससे श्रुत-अर्थ विनष्ट होता है ।

९ पुस्तक सम्बन्धी परिकर्म में सूत्रार्थ के स्वाध्याय की हानि होती है ।

१०. अक्षर लिखने में कुथुवे आदि प्राणियों का वध हो सकता है ।

११ कई सघातिम जीवों के कलेवर अक्षरों पर चिपक जाते हैं अथवा उनका खून अक्षरों पर लग जाता है ।

जीवबध के चार दृष्टान्त—१ चतुरगिणी सेना के बीच से हिरण, २ घी-दूध आदि में से सपातिम जीव, ३ तेल की घाणी आदि में से तिल या त्रस जीव तथा ४ जाल में फसा हुआ मत्स्य इत्यादि अनेक जीव कदाचित् छूट भी सकते हैं, बच भी सकते हैं, किन्तु पुस्तक के बीच में आ जाने वाला प्राणी नहीं बच सकता । इसलिये भाष्य में कहा है—

जत्तिय भेत्ता वारा, मुंचति, बंधति य जत्तिया वारा ।

जत्ति अक्खराणि सिहति व, तत्ति लहुगा च आवज्जे ॥

—भा गा ४००८

इन पुस्तकों को जितनी बार खोले, बद करे या जितने अक्षर लिखे उतनी बार लघुचानुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है और जो प्राणी मर जाय उसका प्रायश्चित्त भी अलग आता है ।

२ तृण-पचक

१ कुथुए आदि छोटे जीवों की विराधना होती है ।

२ जहरीले जीव-जन्तु से आत्मविराधना होती है ।

३ अतः जितनी बार करवट बदले अथवा आकुचन-प्रसारण करे, उतने लघुचानुर्मासिक प्रायश्चित्त आते हैं ।

शेष तीनों पचक में प्रतिलेखन शुद्ध न होने से या जीवविराधना होने से समय विराधना होती है । अतः भुषिर दोष के कारण ये उपकरण ग्रहण करने योग्य नहीं हैं । किन्तु आपवादिक स्थिति में यदि ये उपकरण ग्रहण किये जाएं तो उसका प्रायश्चित्त लेना चाहिये और इन्हें अकल्पनीय उपकरण या औपग्रहिक उपकरण समझना चाहिये ।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक-३ में साधु के लिये सरोम-चर्म का मर्यादा युक्त विधान है तथा तृण-पचक भी ग्रहण करने का उत्तराध्ययन अ २३ आदि अनेक आगमों में वर्णन है । इन वर्णनों से यह फलित होता है कि कभी परिस्थिति-वश ये भुषिर उपकरण भी जीवविराधना न हो, उस विधि से एवं मर्यादा से रखे जा सकते हैं । किन्तु जब जीवों की विराधना सम्भव हो या आवश्यकता न रहे तब उन्हें छोड़ देना चाहिये ।

शारीरिक परिस्थिति से आवश्यक होने पर चर्म-पचक और तृण-पचक या वस्त्र-पचक ग्रहण करके उपयोग में लिये जा सकते हैं, उसी प्रकार श्रुतविस्मृति आदि कारणों से, अध्ययन में सहयोगी होने से पुस्तक आदि साधन भी उक्त विवेक के साथ रखे जा सकते हैं ।

अपने पास रखी जाने वाली अधिक और औपग्रहिक उपधि का उभय काल प्रतिलेखन, प्रमार्जन करना भिक्षु का आवश्यक आचार है । तदनुसार यदि पुस्तकों को अपनी उपधि रूप में रखना हो तो उनका भी उभय काल यथाविधि प्रतिलेखन, प्रमार्जन करना चाहिये । ऐसा करने पर भाष्योक्त दोषों की सम्भावना भी नहीं रहती है और ज्ञान-आराधना में भी सुविधा रहती है ।

भाष्यकाल की पुस्तको की अपेक्षा वर्तमान युग की पुस्तको में भुषिर अवस्था भी अत्यल्प होती है । इस कारण से भी इनमें दोष की सम्भावना अल्प है ।

ज्ञानभंडारो में उचित विवेक किए बिना रखी जाने वाली अप्रतिलेखित पुस्तको में अनेक प्रकार के जीव उत्पन्न हो जाते हैं, उन पुस्तको का उपयोग करने में जीवविराधना की अत्यधिक सम्भावना रहती है, अतः उसका यथोचित विवेक रखना चाहिये ।

वस्त्राच्छादित पीठे पर बैठने का प्रायश्चित्त—

६—जे भिक्षु १. तणपीठगं वा, २. पलालपीठगं वा, ३. छगणपीठगं वा, ४. वेत्त-पीठगं वा, ५. कट्ठपीठगं वा परवत्थेणोच्छृण्ण अहिट्ठेइ, अहिट्ठंतं वा साइज्जइ ।

६—जो भिक्षु गृहस्थ के वस्त्र से ढके हुए, १. घास के पीठे [चौकी आदि] पर, २. पराल के पीठे पर, ३. गाबर के पीठे पर, ४. बेंत के पीठे पर, ५. काष्ठ के पीठे पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—“अहिट्ठेइ” क्रिया पद से बैठना, सोना, खड़े रहना आदि सभी क्रियाएँ समझ लेनी चाहिये सूत्रोक्त पीठे [बाजोट आदि] प्रायः बैठने के उपयोग में आते हैं ।

सूत्र में तृण आदि से निर्मित पीठो का कथन है । ये पीठे भिक्षु ग्रहण करके उपयोग में ले सकता है । किन्तु इन पर गृहस्थ के वस्त्र बिछाये हुए हो तो बैठने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

यदि भुषिर दोष युक्त हो तो ये अग्राह्य होते हैं और इनके ग्रहण करने पर पाचवे सूत्र में कहे दोष समझ लेने चाहिए ।

भुषिर सबधी दोष न हो तो तृण, बेंत आदि से निर्मित अन्य औपग्रहिक उपकरण भी ग्राह्य हो सकते हैं ।

भिक्षु को पीठ-फलंग-शय्या-सस्तारक ग्रहण करना तो कल्पता है किन्तु गृहस्थ का वस्त्र साधु को उपयोग में लेना नहीं कल्पता है । अतः वस्त्र युक्त पीठादि अकल्पनीय हैं । क्योंकि वस्त्र युक्त पीठे में अप्रतिलेखना या दुष्प्रतिलेखनाजन्य दोष होते हैं तथा जीवविराधना भी संभव रहती है । अतः वस्त्र युक्त पीठे के उपयोग करने का प्रस्तुत सूत्र में प्रायश्चित्त कहा गया है ।

निर्ग्रंथी की शाटिका सिलवाने का प्रायश्चित्त—

७—जे भिक्षु जिगंथीए सघाडि अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा सिब्बावेइ सिब्बावेत्तं वा साइज्जइ ।

७—जो भिक्षु साध्वी की सघाटिका [चादर] को अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से सिलवाता है या सिलवाने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—“संघाडीओ जडरो, ति-पमाणा ता पुणो भवे बुविहा ।

एगमणेगखंडी, अहिगारो अणेगखंडीए ॥४०२६॥

साध्वी को सख्या की अपेक्षा से चार चादर रखना कल्पता है । प्रमाण अर्थात् नाप की अपेक्षा से तीन प्रमाण वाली [४ हाथ, ३ हाथ, २ हाथ] चादर रखना कल्पता है ।

ये चादरे एक खड वाली या अनेक खड वाली भी हो सकती है । एक खड वाली में सिलाई करने की आवश्यकता नहीं होती है, किन्तु अनेक खड वाली में सिलाई करने की या सिलाई करवाने की आवश्यकता होती है । अतः प्रस्तुत सूत्र में अनेक वस्त्रखड जोड़ कर बनाई जाने वाली चादर का ही अधिकार है ।

भिक्षु या भिक्षुणी सिलाई का आवश्यक कार्य स्वतः ही कर सकते हैं । कोई करने वाला न हो तो परिस्थितिवश गीतार्थ की आज्ञा से वे परस्पर करवा सकते हैं ।

किसी समय समीपस्थ भिक्षु या भिक्षुणी कोई भी सिलाई का कार्य न कर सके तब वे स्वयं गृहस्थ से मिलवायें तो उद्देशक ५ सू. १२ के अनुसार लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है । किन्तु साध्वी की चादर साधु गृहस्थ के द्वारा सिलवावे तो प्रस्तुत सूत्र के अनुसार लघुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।

गृहस्थ से वस्त्र सिलवाना भी साधु की मर्यादा में नहीं है तथापि साध्वी की चादर सिलवाने में और भी अन्य दोषों की सम्भावना रहती है । यथा—

सीने वाला गृहस्थ पूछ भी सकता है कि किसकी चादर है ? सही उत्तर देने में जानकारी होने पर वशीकरण प्रयोग कर सकता है, साधु के ब्रह्मचर्य में शक्ति होकर गलत प्रचार कर सकता है । अतः ऐसा नहीं करना ही उत्तम है ।

गृहस्थ से सिलवाना आवश्यक होने पर नीचे लिखे क्रम से विवेकपूर्वक करवाना चाहिये—

भाष्य गाथा- “पच्छाकड, साभिगह, गिरभिगह, भहए य असण्णी ।

गिहि अण्णत्तिथिएण वा, गिहि पुब्बं एतरे पच्छा ॥

इस गाथा के अर्थ का स्पष्टीकरण उद्देशक १ सूत्र १५ के विवेचन में किया गया है ।

ठाणाग अ ४ सू. ५९ एवं आचा श्रु २ अ ५ उ १ में साध्वी को ४ चादर रखने का तथा उसके प्रमाण का कथन है । आचारागसूत्र में यह भी कहा गया है कि उक्त प्रमाण का वस्त्र न मिले तो कम प्रमाण वाले वस्त्र खडों को परस्पर जोड़कर उक्त प्रमाण वाली चादर बना लेनी चाहिये । अतः ऐसी स्थिति में सिलाई करना या करवाना आवश्यक हो जाता है, तब सूत्राज्ञा का ध्यान रखकर प्रवृत्ति करने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

स्थावरकाय-हिंसा प्रायश्चित्त—

८—जे भिक्खू १. पुढविकायस्स वा, २. आउकायस्स वा, ३. अगणिकायस्स वा ४. वाउकायस्स वा, ५. वणस्सइकायस्स वा, कलमायमवि समारंभइ, समारंभतं वा साइउजइ ।

८—जो भिक्षु १ पृथ्वीकाय, २ अप्काय, ३ अग्निकाय, ४ वायुकाय या ५ वनस्पति-काय की अल्प मात्रा में भी हिंसा करता है या हिंसा करने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—कलमायंति स्तोक प्रमाणं । —चूर्ण ।

पृथ्वीकाय आदि ये पाचो एकेन्द्रिय जीव हैं । इनके अस्तित्व का इनकी विराधना के प्रकारों का और विराधना के कारणों का वर्णन आचा श्रु. १, अ. १ में किया गया है ।

दशवै. अ. ४ में इनकी विराधना न करने की प्रतिज्ञा करने का कथन है ।

दशवै. अ. ६ में भी इस विषय में मुनि की प्रतिज्ञा का स्वरूप कहा गया है ।

भगवतीसूत्र, पन्नवणासूत्र, उत्तराध्ययनसूत्र इत्यादि आगमों में पृथ्वीकाय आदि के भेद-प्रभेद बताये गये हैं ।

निशीथ भाष्य पीठिका गाथा १४५ से २५७ तक पृथ्वीकाय आदि पाँच स्थावरों की विराधना भिक्षु द्वारा कितने प्रकार से हो सकती है और उनके प्रायश्चित्त के कितने विकल्प होते हैं इत्यादि विषयों का विस्तृत विवेचन किया गया है । अतः विस्तृत जानकारी के लिये उपर्युक्त स्थलों का अध्ययन करना चाहिये ।

कुछ विराधनास्थल इस प्रकार हैं—

पृथ्वीकाय की विराधना के स्थान—

१ गोचरी में—सच्चित्तरज-युक्त हाथ आदि तथा १ काली-लाल मिट्टी, २ ऊष—खार, ३. हरताल, ४ हिगुलक, ५ मेन्सिल, ६. अजन, ७ नमक, ८ गेरू, ९ पीली मिट्टी (मेट), १० खड्डी [खडिया], ११ फिटकरी, इन ग्यारह के चूर्णों [पिण्डों] से लिप्त हाथ, कुडछी या बर्तन से भिक्षा ग्रहण करने पर पृथ्वीकाय की विराधना हो जाती है ।

अथवा इनका सघट्टन आदि करते हुए दाता भिक्षा देवे तो इनकी विराधना हो जाती है ।

२ मार्ग में—१ काली, लाल, पीली सच्चित्त मिट्टी, मुरड, रेत, बजरी [दाणा], २ पत्थरों के नये टुकड़े [मिट्टी आदि], ३ नमक, ४ ऊष—खार, ५ पत्थर के कोयले आदि से युक्त मार्ग हो या ये पदार्थ मार्ग में बिखरे हुए हों तो इन पर चलने से पृथ्वीकाय की विराधना हो जाती है ।

तत्काल हल चलाई हुई भूमि, मधुर फल वाले वृक्षों के नीचे की विस्तृत भूमि और वर्षा से गीली बनी गमनागमन रहित स्थान की भूमि भी मिश्र होती है । नदी, तालाब आदि के किनारे या खड्डों में पानी के सूखने पर जो मिट्टी पपड़ी बन जाती है, वह सच्चित्त हो जाती है । इन पर चलने बैठने आदि से पृथ्वीकाय की विराधना हो जाती है ।

सामान्यतया ऊपर की चार अगुल भूमि गमनागमन, सर्दी, गर्मी आदि से अचित्त हो जाती है और उसके नीचे क्रमशः कही मिश्र या कही सच्चित्त होती है ।

मार्ग में जहाँ सच्चित्त या मिश्र पृथ्वी हो वहाँ मनुष्य आदि के गमनागमन से एक या दो-तीन प्रहर में अचित्त हो जाती है ।

कोमल पृथ्वी अच्छी तरह पिस जाने के बाद पूर्ण अचित्त हो जाती है और कठोर पृथ्वी वर्ण परिवर्तन हो जाने पर केवल ऊपर से अचित्त हो जाती है, क्योंकि उसमें कठोरता के कारण अन्दर के जीवों की पाव के स्पर्श आदि से विराधना नहीं होती है ।

अपकाय की विराधना के स्थान—

१. गोचरी में—१ उदकाद्रं हाथ आदि से, २ सस्निग्ध हाथ आदि से, ३. पूर्वकर्मदोष से, ४. पश्चात्कर्मदोष से और ५ जल का स्पर्श आदि करने वाले दाता से भिक्षा ग्रहण करने पर अपकाय की विराधना होती है ।

२. मार्ग में—१ नदी, नाला, तालाब आदि के पानी में, २. भूमि पर ओस, धूसर और वर्षा के पड़े हुए पानी में, ३. मार्ग में गिरे हुए पानी पर चलने से या किसी अन्य के रखे हुए या फेंके जाते हुए पानी का स्पर्श आदि होने से अपकाय की विराधना हो जाती है ।

विहार में कभी जघासतारिम या नावासतारिम पानी को पार करके जाने में भी अपकाय की विराधना हो जाती है ।

उपयुक्त स्थानों में पानी के सूक्ष्म अंश का अस्तित्व रहे तब तक वह सचित्त रहता है । मार्ग में गिरे हुए पानी की स्निग्धता समाप्त हो जाने पर अर्थात् पृथ्वी में पानी के पूर्णतया विलीन हो जाने पर वह अचित्त हो जाता है ।

नदी, तालाब आदि का पानी पूर्णतया सूख जाने पर उसमें अपकाय के जीव तो नहीं रहते हैं किन्तु वहाँ कुछ समय तक पृथ्वीकाय की सचित्ता रहती है ।

अग्निकाय की विराधना के स्थान—

१. गोचरी में—अग्नि के अनंतर या परम्पर स्पर्श करती हुई वस्तु लेने से या अग्नि पर रखी हुई वस्तु लेने से अथवा भिक्षा देने के निमित्त दाता द्वारा किसी प्रकार से अग्नि का आरंभ करने पर अग्निकाय की विराधना हो जाती है ।

२. उपाश्रय में—अग्नि या दीपक युक्त स्थान में ठहरना भिक्षु की नहीं कल्पता है । किन्तु अन्य स्थान के न मिलने पर एक या दो दिन वहाँ ठहरना कल्पता है । —बृहत्कल्प उ २

भिक्षु कभी परिस्थितिबश ऐसे स्थान में ठहरा हो तो वहाँ उसके प्रतिलेखन, प्रमार्जन, गमनागमन आदि क्रियाएँ करते हुए असावधानी से अग्निकाय की विराधना हो जाती है ।

वायुकाय की विराधना के स्थान—

१ किसी भी उष्ण पदार्थ को शीतल करने के लिए हवा करने से वायुकाय की विराधना हो जाती है ।

२ गर्मी के कारण शरीर पर किसी भी साधन से हवा करने पर वायुकाय की विराधना हो जाती है । भाष्यकार ने यह भी बताया है कि गृहस्थ के लिये संचालित हवा में बैठना अथवा खुले स्थान में जाकर “हवा आवे” इस प्रकार का सकल्प करना भी वायुकाय की विराधना का प्रकार है ।

३ प्रतिलेखन आदि समय की आवश्यक प्रवृत्ति करने में, शरीर और उपकरण के अनेक (परिकर्म) कार्य करने में, चलना, खड़े होना, बैठना, सोना, बोलना या खाना तथा कोई भी वस्तु रखने, उठाने या परठने में हवा की उदीरणा करते हुए अथतः से ये कार्य करने पर वायुकाय की विराधना होती है ।

सूक्ष्म दृष्टि से तो काया के प्रत्येक हलन-चलन मात्र में वायुकाय की विराधना होती है। यह विराधना तेरहवें गुणस्थान के अन्तिम समय में योगनिरोध होने के पूर्व तक होती रहती है। समय मर्यादा में व इस प्रायश्चित्त प्रकरण में उसका कोई सबध नहीं है।

किसी पदार्थ को ठंडा करने के लिए या शारीरिक गर्मी को शांत करने के लिए हवा करना-कराना भिक्षु को नहीं कल्पता है और आवश्यक प्रवृत्तियाँ 'अयतना से' करने पर पापकर्म का बध होता है अर्थात् वह सावध प्रवृत्ति कही जाती है। —दश अ ४

अयतना का अर्थ—किसी भी कार्य के करने में हाथ, पाँव, शरीर या उपकरण आदि को शोघ्र गति से चलाना, किसी पदार्थ को नीचे रखने परठने में ऊपर से फेंकना तथा छीक खासी आदि आवश्यक शारीरिक प्रक्रियाओं में हाथ आदि का उपयोग न करना इत्यादि को अयतना समझना चाहिए।

वनस्पतिकाय की विराधना के स्थान—

१. मार्ग में—विहार में, ग्रामादि में या ग्रामादि के बाहर कार्यवश जाने आने में हरी घास, नये अकुर, फूल, पत्ते, बीज आदि पर तथा फूलन (काई) युक्त भूमि पर चलने से या इनका स्पर्श हो जाने पर वनस्पतिकाय की विराधना हो जाती है।

कही वृक्ष की छाया में बैठने पर असावधानी से उसके स्कंध आदि का स्पर्श हो जाय, वहाँ पर पड़े हुए फूल, पत्ते, बीज आदि का स्पर्श हो जाय तो वनस्पतिकाय की विराधना हो जाती है।

२. गोचरी में—हरी तरकारिया, फल, फूल, बीज, फूलन आदि के अनंतर या परपर स्पर्श करते हुए खाद्य पदार्थ, अग्नि आदि से अपरिपक्व मिश्र या सचित्त हरी तरकारिया आदि, अर्द्धपक्व सिट्टे, होले आदि ग्रहण करने से अथवा भिक्षा देने के निमित्त दाता द्वारा इन वनस्पतियों का स्पर्श करने से वनस्पतिकाय की विराधना होती है।

१. बीज धान्य, २. हरी वनस्पतिया और ३. फूलन युक्त आहार अनाभोग से खाने में आ जाय तो वनस्पतिकाय की विराधना होती है। जिसका प्रायश्चित्त कथन क्रमशः उद्देशक चौथे, बारहवें तथा दसवें में किया गया है।

वनस्पति के टुकड़े, छिलके, पत्ते तथा तत्काल की पीसी हुई चटनी आदि कोई भी पदार्थ यदि दाता के हाथ या कुडछी आदि के लगे हुए हो तो उनसे आहार ग्रहण करने पर वनस्पतिकाय की विराधना होती है।

३. परिष्ठापन में—मल-मूत्र, कफ, श्लेष्म, आहार-पानी, उपधि आदि को हरी घास पर अकुर एवं फूलन युक्त भूमि पर तथा बीज फूल पत्ते आदि पर परठने से वनस्पतिकाय की विराधना होती है।

रात्रि में परठने के लिये उस भूमि की संध्या के समय ध्यान पूर्वक प्रतिलेखना करके वनस्पति आदि से रहित भूमि में परिष्ठापन करना चाहिए। ऐसा न करने पर वनस्पतिकाय की विराधना होती है।

प्रायश्चित्त—गोचरी में गृहस्थ द्वारा पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय तथा प्रत्येक वनस्पतिकाय की विराधना हो जाय तो लघुमासिक प्रायश्चित्त, अनंतकाय की विराधना हो जाय तो

गुरुमासिक प्रायश्चित्त तथा साधु के द्वारा कही भी पृथ्वी आदि की विराधना हो जाय तो प्रस्तुत सूत्र से लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

साधु के द्वारा अनतकाय अर्थात् साधारण वनस्पतिकाय की विराधना हो जाय तो उसका भाष्य गा ११७ में गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है। प्रायश्चित्त के अन्य भी अनेक विकल्प जानने के लिये भाष्य गा ११७ तथा गाथा. १४५ से २५७ तक की चूर्णि का अध्ययन करना चाहिये।

भाष्य गा २५८ से २८९ तक त्रसकाय के सबध में भी इसी प्रकार से वर्णन किया है। प्रस्तुत सूत्र में तो पाच स्थावर की विराधना का ही प्रायश्चित्त कहा है, तथापि यहा उपयुक्त होने से त्रसकाय सबधी वर्णन भी दिया जाता है।

त्रसकाय की विराधना के स्थान—

१. मार्ग में—मार्ग में या ग्रामादि में लाल कीडिया, काली कीडिया, मकोड़े, दीमक तथा वर्षा होने से उत्पन्न हुए अनेक प्रकार के सीप शख गिजाइया अनसिया एव जलोका मच्छर आदि तथा अत्यन्त छोटे मेढक आदि जीव भ्रमण करते हैं। भिक्षु के द्वारा गमनागमन में असावधानी होने पर इन जीवों की विराधना हो सकती है।

अन्य मार्ग के न होने पर ऐसे जीवयुक्त मार्ग से जाने समय सावधानी पूर्वक देखकर या प्रमाँन करके चलने से भिक्षु जीवविराधना से बच सकता है।

ग्रामादि के अंदर या बाहर जहा मनुष्य के मल-मूत्र आदि अशुचि पदार्थ हो, वहा असावधानी से चलने या खड़े रहने से समूर्च्छिम मनुष्यादि की विराधना हो सकती है।

२. भिक्षाचरी में—१ छाछ, दही, मक्खन, इक्षु निर्मित काकब और घृत आदि के विकृत हो जाने पर उनमें लटे आदि जीव उत्पन्न हो जाते हैं। कही अचित्त शीतल जल में भी त्रस जीव हो सकते हैं। असावधानी से कभी भिक्षाचरी में इनके ग्रहण कर लिये जाने पर उन जीवों की विराधना होती है।

२ अनेक खाद्य पदार्थों में कीडिया आदि आ जाती है और विवेक न रखने पर उन जीवों की विराधना हो सकती है।

३ भिक्षा लेने के स्थान पर कीडिया आदि हो तो दाता के द्वारा उनकी विराधना हो सकती है।

४ आहार-पानी के चलितरस हो जाने पर उसमें “रसज” जीव उत्पन्न हो जाते हैं, जिससे उन पदार्थों का स्वाद और गंध बदलकर खराब हो जाता है। ऐसे चलितरस खाद्य-पदार्थों को विभाजित करने पर और पेय पदार्थों को हाथ से स्पर्श करके देखने पर लार जैसे जलु दिखाई देते हैं। विवेक न रहने पर उन रसज जीवों की विराधना होती है।

अतः भिक्षु को गवेषणाविधि में कुशल होने के साथ-साथ पदार्थों के परीक्षण करने में भी कुशल होना चाहिए।

असावधानी से उपर्युक्त जीवयुक्त पदार्थ भिक्षा में आ जावे तो शोधन करने योग्य का शोधन किया जाता है और परठने योग्य का परिष्ठापन कर दिया जाता है। इसकी विधि ऊपर

निर्दिष्ट गाथाओं में तथा “परिष्ठापनिकानिर्युक्ति” आवश्यक सूत्र अ ४ में बताई गई है। निशीथ के चूर्णिकार ने भी उसी स्थल का निर्देश किया है।

३. शय्या में—कीड़िया, मकोड़े, दीमक, अनेक प्रकार की कसारिया, मकड़िया आदि जीव उपाश्रय में हो सकते हैं। अतः प्रत्येक प्रवृत्ति देखकर या प्रमार्जन करके करने से इन जीवों की विराधना नहीं होती है।

मकान के जिस स्थल का प्रमार्जन न होता हो, ऐसे ऊँचे स्थान या किनारे के स्थान में तथा अलमारियों आदि के नीचे या आस-पास में मकड़िया और उस स्थान के अनुरूप वर्ण वाले कुथुवे आदि जीव उत्पन्न हो जाते हैं। उपाश्रय के निकट में धान्यादि रखे हो तो इल्ली धनेरिया आदि जीव भी गमनागमन करते हैं। असावधानी से इन जीवों की विराधना हो सकती है।

मकान में मक्खिया मच्छर आदि हो तो खुजलाने में या करवट पलटने में पूजने का विवेक न रहने पर तथा द्रव पदार्थों को रखने या खाने में सावधानी न रखने पर भी इन जीवों की विराधना होती है।

४. उपधि में—वस्त्र में जू लीख आदि, पाट में दीमक-खटमल आदि, पुस्तकों एवं अलमारी आदि में लेवे आदि तथा तृण दूर्भ आदि में अनेक प्रकार के आगतुक जीव हो सकते हैं। अविवेक पूर्वक प्रतिलेखन प्रमार्जन करने से या उन्हें उपयोग में लेने से उन जीवों की विराधना हो सकती है।

भिक्षु यदि जीवयुक्त मकान पाट आदि ग्रहण नहीं करने के तथा उनका उभयकाल विधि-सहित प्रतिलेखन करने के आगम विधान का बराबर पालन करे तो अनेक प्रकार के जीवों की उत्पत्ति की सभावना नहीं रहती है। जिससे उन जीवों की विराधना भी नहीं होती है।

वस्त्रों को यथासमय धूप में आतापित करने का ध्यान रखे तो उनमें भी जीवोत्पत्ति की सभावना नहीं रहती है।

मार्ग आदि स्थलों में उपरोक्त त्रस स्थावर जीवों की सभावना तो हो प्रत्येक प्रवृत्ति में जीवों को देखने का या प्रमार्जन करने का ध्यान रखने पर उनकी विराधना नहीं होती है।

विराधना के अनेक विकल्पो से प्रायश्चित्त के भी अनेक विकल्प होते हैं, उनकी जानकारी भाष्य से की जा सकती है। सक्षिप्त में स्थावर जीवों की विराधना के प्रायश्चित्त ऊपर बताये गये हैं। त्रस जीवों की विराधना का सामान्य प्रायश्चित्त इस प्रकार है—

द्वीन्द्रिय की विराधना का लघुचोमासी,
त्रीन्द्रिय की विराधना का गुरुचोमासी,
चतुरिन्द्रिय की विराधना का लघुछःमासी,
पंचेन्द्रिय की विराधना का गुरुछःमासी।

सचित्त-वृक्षारोहण-प्रायश्चित्त—

९. जो भिक्षु सचित्त-वृक्षं दुरुहइ, दुरुहंतं वा साइज्जइ।

९. जो भिक्षु सचित्त-वृक्ष पर चढ़ता है या चढ़ने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघु-चोमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—सचित्त-वृक्ष तीन प्रकार के होते हैं—

१. संख्यात जीव वाले ताड़ वृक्षादि, २ असंख्यात जीव वाले आम्रवृक्षादि, ३ अनत जीव वाले शूहरादि ।

संख्यात जीव वाले या असंख्यात जीव वाले वृक्ष पर चढ़ने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है और अनत जीव वाले वृक्ष पर चढ़ने का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

पांचवे उद्देशक में सचित्त-वृक्ष के निकट खड़े रहने का भी प्रायश्चित्त कहा गया है ।

अतिवृष्टि से बाढ़ आने पर, श्वापद या चोर के भय से या अन्य किसी परिस्थिति से भिक्षु को वृक्ष पर चढ़ना पड़े तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है, किन्तु अकारण चढ़े या बारम्बार चढ़ने का प्रसंग आए तो प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है ।

वृक्ष पर चढ़ने से होने वाले दोष—

- १ वनस्पतिकाय की विराधना होती है ।
- २ चढ़ते समय हाथ-पाँव आदि में खरोच आ जाती है ।
- ३ गिर पड़ने से अन्य जीवों की विराधना होती है ।
- ४ हाथ-पाँव आदि में चोट आने से आत्मविराधना होती है ।
- ५ वृक्ष पर चढ़ते हुए देखकर किसी के मन में अनेक आशकाय उत्पन्न हो सकती हैं ।
- ६ धर्म की अवहेलना होना भी संभव है ।

अनतकायिक शूहर, आक आदि वृक्षों पर चढ़ना संभव नहीं होता है, अतः उनका सहारा लेना आदि का प्रायश्चित्त समझ लेना चाहिए ।

गृहस्थ के पात्र में आहार करने का प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्षू गृहि-मत्ते भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

१०. जो भिक्षु गृहस्थ के पात्र में आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु गृहस्थ के द्वारा अपने पात्र में आहारादि ग्रहण कर उसे खा सकता है किन्तु गृहस्थ के थाली-कटोरी आदि में नहीं खा सकता है तथा उनके गिलास लोटे आदि से पानी नहीं पी सकता है । यह मुनिजीवन का आचार है ।

दशवे. अ ६ गा. ५१-५२-५३ में इसका निषेध किया गया है, वह वर्णन इस प्रकार है—

“कांस्य मिट्टी आदि किसी भी प्रकार के गृहस्थ के बर्तन में अशन-पान आदि आहार करता हुआ भिक्षु अपने आचार से भ्रष्ट हो जाता है ।

भिक्षु के खाने या पीने के बाद गृहस्थ के द्वारा उन बर्तनों को धोये जाने पर अप्काय की विराधना होती है और उस पानी के फेंकने पर अनेक त्रस प्राणियों की भी हिंसा होती है, अतः इसमें जिनेश्वर देव ने असयम कहा है ।

पूर्वकर्म—पश्चात्कर्म आदि दोष लगते हैं अतः भिक्षु को गृहस्थ के बर्तनों में खाना-पीना नहीं कल्पता है। इन्हीं कारणों से निर्ग्रन्थ मुनि गृहस्थ के बर्तन में आहारादि नहीं करते।

दशवं अ. ३ गा. ३ में गृहस्थ के बर्तन में खाने की प्रवृत्ति को अनाचार कहा है।

सूय. श्रु. १ अ. २ उ. २ गा. २० में गृहस्थ के बर्तनों में नहीं खाने वाले भिक्षु को सामायिक चारित्रवान् कहा है।

सूय. श्रु. १ अ. ९ गा. २० में कहा गया है कि—भिक्षु गृहस्थ के बर्तनों में आहार-पानी कदापि नहीं करे।

गृहस्थ के पात्र में खाने से होने वाले दोष—

- १ गृहस्थ के घर में खाना, २. गृहस्थ के द्वारा स्थान पर लाया हुआ खाना,
- ३ गृहस्थ द्वारा बर्तनों को पहले या पीछे धोना, ४. नया बर्तन खरीदना,
- ५ आहार-पानी की अलग-अलग व्यवस्था करना।

इत्यादि अनेक दोषों की परम्परा बढ़ती है।

अतः भिक्षु को आगमानुसार गृहीत लकड़ी, मिट्टी या तुम्बे के पात्र में ही आहार करना चाहिए। गृहस्थ के थाली, कटोरी, गिलास, लोटे आदि का उपयोग नहीं करना चाहिए।

उपर्युक्त आगम पाठों में गृहस्थ के पात्र में आहार-पानी के उपयोग करने का निषेध है और उन सूत्रों की व्याख्याओं में आहार-पानी सम्बन्धी दोषों का ही कथन है। अतः वस्त्रप्रक्षालन के लिए औपग्रहिक उपकरण के रूप में गृहस्थ के पात्र का यदि उपयोग किया जाए तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है। क्योंकि उनका उपयोग करने पर पश्चात्कर्मादि दोष नहीं लगते हैं।

गृहस्थ के वस्त्र का उपयोग करने पर प्रायश्चित्त—

११. जे भिक्षू गृहिर्वस्त्रं परिहेद्, परिहेतं वा साहज्जम्।

११ जो भिक्षु गृहस्थ के वस्त्र को पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—भिक्षु वस्त्र की आवश्यकता होने पर गृहस्थ से वस्त्र की याचना करके ही उपयोग में लेता है। किन्तु पड़िहारी वस्त्र ग्रहण करके उसे उपयोग में लेकर गृहस्थ को लौटाना नहीं कल्पता है। इसी का प्रस्तुत सूत्र में प्रायश्चित्त कहा गया है।

पुनः लौटाने योग्य वस्त्र ही गृहस्थ का वस्त्र कहा जाता है। उसका उपयोग करने पर पूर्वकर्म, पश्चात्कर्म आदि अनेक दोष लगते हैं। उन्हें गृहस्थ-पात्र के विवेचन में कहे गये दोषों के समान समझ लेना चाहिए।

सूय. श्रु. १ अ. ९ गा. २० में गृहस्थ के वस्त्र को उपयोग में लेने का निषेध किया गया है।

अतः भिक्षु को मुनि-आचार के अनुसार गृहस्थ द्वारा पूर्ण रूप से दिया गया वस्त्र ही उपयोग में लेना चाहिए। किन्तु लौटाने योग्य वस्त्र लेकर उपयोग में नहीं लेना चाहिए।

गृहस्थ की निषद्या के उपयोग करने का प्रायश्चित्त—

१२. जे भिक्षू गृहि-गिसेज्जं बाहेइ, बाहेतं वा साइज्जइ ।

१२ जो भिक्षु गृहस्थ के पर्यकादि पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—गृहस्थ के खाट-पलंग आदि अनेक प्रकार के अप्रतिलेख्य या दुष्प्रतिलेख्य आसन होते हैं । गृहस्थ के घर गोचरी आदि के लिए गये हुए भिक्षु को वहाँ बैठने का तथा पल्यक आदि पर शयन करने का दशवै अ ६ में निषेध किया गया है तथा उन्हें ही दशवै अ ३ में अनाचार कहा है ।

दशवै अ ६ में गृहस्थ के घर में बैठने से होने वाले दोषों का भी कथन है और वृद्ध, व्याधिग्रस्त तथा तपस्वी को वहाँ बैठना कल्पनीय कहा है । किन्तु खाट-पलंग आदि पर बैठने का सभी के लिए निषेध किया है । इसका ही प्रस्तुत सूत्र में प्रायश्चित्त कहा गया है ।

सूत्र ६ में अनेक प्रकार के पीठ-बाजोट आदि का वर्णन है, उन पर गृहस्थ का वस्त्र न हो तो बैठने पर उस सूत्र के अनुसार प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

इस प्रकार गृहस्थ के आसन पल्यक आदि काष्ठ आदि के हो और वे सुप्रतिलेख्य हो तो साधु उन्हें “पडिहारी” ग्रहण कर सकता है और उपयोग में ले सकता है । यदि कुर्सी आदि आलबनयुक्त आसन हो तो साधु ग्रहण करके उपयोग में ले सकता है किन्तु साध्वी को आलबनयुक्त शय्या आसन ग्रहण करने का बृहत्कल्प उ ५ में निषेध किया है ।

उत्तरा अ १७ गा १९ में गृहि-निषद्या पर बैठने वाले को ‘पाप श्रमण’ कहा गया है ।

सूय सु १ अ ९ गा २१ में आसदी, पल्यक आदि पर बैठने का निषेध किया गया है ।

अतः भिक्षु को गृहस्थ के इन आसनो पर नहीं बैठना चाहिए ।

गृहस्थ की चिकित्सा करने का प्रायश्चित्त—

१३ जे भिक्षू गृहि-तेइज्जं करेइ, करेत वा साइज्जइ ।

१३ जो भिक्षु गृहस्थ की चिकित्सा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—गृहस्थ को रोग उपशान्ति के लिए औषध-भेषज बताना या अन्य भी किसी प्रकार की शल्यचिकित्सा आदि करना साधु को नहीं कल्पता है ।

उत्तरा अ १५ गा ८ में अनेक प्रकार की चिकित्सा करने का निषेध किया गया है ।

दशवै चूलिका २ में कहा है कि—‘भिक्षु गृहस्थ की वैयावृत्य नहीं करे ।’

दशवै अ ८ गा ५१ में गृहस्थ को औषध-भेषज बताने का निषेध किया है ।

दशवै अ ३ गा ६ में गृहस्थ की वैयावृत्य करना अनाचार कहा है ।

दशवै अ ३ गा ८ में गृहस्थ की चिकित्सा (वैद्यवृत्ति) करना अनाचार कहा है ।

चिकित्सा करने के दोष—

- १ अनेक चिकित्साओं में सावद्य-प्रवृत्ति की जाती है,
- २ सावद्य-सेवन की प्रेरणा दी जाती है,
- ३ निर्वद्य चिकित्सा से भी किसी का रोग दूर हो जाय तो अनेक लोगो का आवागमन बढ़ सकता है,

४. चिकित्सा में कभी किसी के रोग की वृद्धि हो जाय तो अपयश होता है, इत्यादि दोषों के कारण भिक्षु को गृहीचिकित्सा करने का प्रस्तुत सूत्र में प्रायश्चित्त कहा गया है।

आचा श्रु १ अ २ उ ५ में कहा है कि चिकित्सा—वैद्यवृत्ति करने में हनन आदि अनेक प्रवृत्तियाँ भी की जाती हैं, अतः भिक्षु व्याधि-चिकित्सा का प्रतिपादन न करे।

इन सूत्रोक्त विधानों को जानकर भिक्षु को गृही-चिकित्सा में प्रवृत्त नहीं होना चाहिये। परिस्थितिबश कभी चिकित्सा प्रयोग किया जाय तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त ग्रहण कर लेना चाहिये।

पूर्व-कर्म-कृत आहार-ग्रहण-प्रायश्चित्त—

१४. जे भिक्षू पुरेकम्मकडेण हत्थेण वा, मत्तेण वा, दविएण वा, भायणेण वा असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

१४ जो भिक्षु पूर्व-कर्मदोष से युक्त हाथ से, मिट्टी के बर्तन से, कुडछी से, धातु के बर्तन से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघु-चौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—भिक्षु को आहार देने के पूर्व गृहस्थ हाथ धोए या कुडछी, कटोरी आदि धोए तो वह हाथ या कुडछी आदि पूर्वकर्मदोषयुक्त कहे जाते हैं। उनसे भिक्षा लेना नहीं कल्पता है। क्योंकि उनके धोने में अप्काय व त्रसकाय आदि की विराधना होती है।

कई कुलो में ऐसी परिपाटी होती है कि वे हाथ धोकर भोजन सामग्री का स्पर्श करते हैं, कई शुद्धि के सकल्प से बर्तन को धोकर उससे भिक्षा देना चाहते हैं अथवा हाथ या बर्तन के लगे हुये पदार्थ को धोकर भिक्षा देना चाहते हैं। अतः गोचरी करने वाला विचक्षण भिक्षु दाता के ऐसे भावों को अनुभव से जानकर पहले से ही हाथ आदि धोने का निषेध कर दे। निषेध करने के पहले या पीछे भी हाथ आदि धोकर दे तो अशनादि ग्रहण नहीं करना चाहिये।

आचा श्रु २ अ १ उ ६ में इस विषय का विस्तृत वर्णन है।

यह दोष एषणा के 'दायक' दोषों में समाविष्ट होता है।

दशवै अ ५ उ. १ गा ३२ में भी पूर्वकर्मकृत हाथ आदि से भिक्षा लेने का निषेध किया गया है।

यदि दाता किसी बर्तन में रखे अचित्त पानी से हाथ कुडछी आदि को धोए तो पूर्वकर्मदोष नहीं लगता है किन्तु सचित्त जल से धोए या अचित्त जल से भी बिना विवेक के धोए तो पूर्वकर्मदोष लगता है।

दाता के इस प्रकार दोष लगाने पर भी भिक्षु यदि आहार ग्रहण न करे तो उसे सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है। धोये हुए हाथ आदि से आहार ग्रहण करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

भद्रबाहुकृत निर्युक्ति गाथा ४०६६ में कहा है कि यदि अन्य पुरुष अन्य आहार या उसी आहार को दे तो ग्रहण किया जा सकता है। किन्तु पूर्वकर्म हाथ वाले व्यक्ति से हाथ सूख जाने पर भी ग्रहण करना नहीं कल्पता है, ऐसा भाष्य गाथा ४०७२ में कहा गया है।

आव. अ ४ में भिक्षाचारी-अतिचार-प्रतिक्रमण पाठ में भी पूर्वकर्मदोष का कथन है।

उदक-भाजन से आहारग्रहण-प्रायश्चित्त—

१५. जे भिक्षू गृहस्थान वा अण्णउत्थियान वा सीओवण परिभोगेण हत्थेण वा, मत्तेण वा, बविण्ण वा, भायणेण वा असणं वा, पाणं वा, खाइम वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

१५ जो भिक्षु गृहस्थ या अन्यतीर्थिक के सचित्त जल से गीले हाथ, मिट्टी के बर्तन, कुडछी या धातु के बर्तन से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पूर्व सूत्र में दाता भिक्षा देने के पूर्व हाथ, बर्तन आदि धोकर देवे तो उससे आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त कहा है और इस सूत्र में यह कहा गया है कि गृहस्थ सचित्त पानी से कोई भी कार्य कर रहा हो, जिससे उसके हाथ सचित्त जल से भरे हुए हो अथवा कोई बर्तन सचित्त पानी भरने या लेने के काम आ रहा हो तो ऐसे हाथों या बर्तनों से भिक्षा लेने में उन पर लगे पानी के जीवों की विराधना होती है तथा पुन उस हाथ या बर्तनों को अन्य सचित्त जल में डालने पर भी अप्काय के जीवों की विराधना होती है।

इस तरह इस सूत्र में हाथ आदि में रहे जल की विराधना और बाद में होने वाली विराधना रूप पश्चात्कर्मदोष का प्रायश्चित्त कहा गया है।

व्याख्या में बताया गया है कि पानी लेने या पीने के बर्तन से भिक्षा लेने पर उस खाद्य पदार्थ का अश बर्तन में रहता है जो पुन पानी में डालने पर अप्कायिक जीवों की विराधना करता है। अतः सचित्त जल के काम आने वाले बर्तनों से आहार ग्रहण नहीं करना चाहिये।

ऐसे हाथ, बर्तन आदि से अचित्त उष्ण या शीतल जल ग्रहण करने पर हाथ बर्तन आदि में विद्यमान जल की विराधना होती है तथा बर्तनों में शेष रहे हुए अचित्त जल से अन्य सचित्त पानी की विराधना होती है।

चतुर्थ उद्देशक में सचित्त पानी से गीले या स्निग्ध हाथ, बर्तन आदि से आहार ग्रहण करने का लघुमासिक प्रायश्चित्त कहा गया है और यहाँ पश्चात्कर्मदोष की अपेक्षा से लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है।

चौथे उद्देशक मे सामान्य हाथ बर्तन आदि का कथन है किन्तु यहाँ सचित्त जल से कार्य करते हुए हाथ का तथा सचित्त जल लेने-पीने के बर्तन का कथन है। यह इन दोनों उद्देशक मे सूत्रो के विषयों मे अन्तर है।

प्रस्तुत सूत्र मे प्रयुक्त 'सीओदग परिभोगेण' शब्द की व्याख्या इस प्रकार है—

जेण मत्तएण सचित्तोदगं परिभुज्जति, तेण भिक्खुगहणं पडिसिद्ध ॥ —चूर्णि

इसका भावार्थ यह है कि—सचित्त जल के कार्य मे उपयुक्त हाथ बर्तन आदि अथवा सचित्त जल लेने-देने-निकालने के बर्तन आदि से भिक्षा ग्रहण करना निषिद्ध है।

रूप-ग्रासक्ति के प्रायश्चित्त—

१६. जे भिक्खू—१. वप्पाणि वा, २ फलिहाणि वा, ३ पागाराणि वा, ४. तोरणाणि वा, ५. अगलाणि वा, ६. अगल-पासगाणि वा, ७ गड्डाओ वा, ८ बरीओ वा, ९. कूडागाराणि वा, १०. नूम-गिहाणि वा, ११. रुक्ख-गिहाणि वा, १२. पव्वय-गिहाणि वा, १३ रुक्ख वा चेइय वा कडं, १४. थूभ वा चेइय कड, १५. आएसणाणि वा, १६. आयतणाणि वा, १७ देवकुलाणि वा, १८ सहाओ वा, १९ पवाओ वा, २०. पणिय-गिहाणि वा, २१ पणिय-सालाओ वा, २२. जाण-गिहाणि वा, २३. जाण-सालाओ वा, २४. सुहा-कम्मंताणि वा, २५. वव्व-कम्मंताणि वा, २६. वट्ठ-कम्मंताणि वा, २७. वक्क-कम्मंताणि वा, २८. वण-कम्मंताणि वा, २९. इगाल-कम्मंताणि वा ३० कट्ट-कम्मंताणि वा, ३१ सुसाण-कम्मंताणि वा, ३२. संति-कम्मंताणि वा, ३३. गिरि-कम्मंताणि वा, ३४. कंदर-कम्मंताणि वा, ३५. सेलोवट्ठाण-कम्मंताणि वा, ३६. भवणगिहाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ।

१७. जे भिक्खू—१. कच्छाणि वा, २. दवियाणि वा, ३. नूमाणि वा, ४. वलयाणि वा, ५. गहणाणि वा, ६. गहण-विदुराणि वा, ७. वणाणि वा, ८. वण-विदुराणि वा, ९. पव्वयाणि वा, १०. पव्वय-विदुराणि वा, ११. अगडाणि वा, १२. तडागाणि वा, १३. बहाणि वा, १४. णईओ वा, १५. वावीओ वा, १६. पुक्खरणीओ वा, १७. दीहियाओ वा, १८. गुंजालियाओ वा, १९. सराणि वा, २०. सर-पत्तियाणि वा, २१. सर-सरपत्तियाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेई, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ।

१८. जे भिक्खू गामाणि वा जाव रायहाणीणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ।

१९. जे भिक्खू गाम-महाणि वा जाव रायहाणि-महाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ।

२०. जे भिक्खू गाम-वहाणि वा जाव रायहाणी-वहाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ।

२१. जे भिक्खू गाम-पहाणि वा जाव रायहाणी-पहाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ।

२२. जे भिक्खू—१. आस-करणाणि वा, २. हत्थि-करणाणि वा, ३. महिस-करणाणि वा, ४. वसहकरणाणि वा, ५. कुक्कुड-करणाणि वा, ६. मक्कड-करणाणि वा, ७. लावय-करणाणि वा, ८. वट्टयकरणाणि वा, ९. तित्तिर-करणाणि वा, १०. कवोय-करणाणि वा, ११. कविजल-करणाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२३. जे भिक्खू—१. हय-जुद्धाणि वा, २. गय-जुद्धाणि वा, ३. उट्ट-जुद्धाणि वा, ४. गोण-जुद्धाणि वा, ५. महिस-जुद्धाणि वा, ६. मेढ-जुद्धाणि वा, ७. कुक्कुड-जुद्धाणि वा, ८. मक्कड-जुद्धाणि वा, ९. लावय-जुद्धाणि वा, १०. वट्टय-जुद्धाणि वा, ११. तित्तिर-जुद्धाणि वा, १२. कवोय-जुद्धाणि वा, १३. कविजल-जुद्धाणि वा, १४. अहि-जुद्धाणि वा, १५. सूकर-जुद्धाणि वा चक्खुदंसण-वडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२४. जे भिक्खू—१. जूहिय-ठाणाणि वा, २. हय-जूहिय-ठाणाणि वा, ३. मय-जूहिय-ठाणाणि वा, ४. गय-जूहिय-ठाणाणि वा, ५. अणियाणि वा, ६. वज्जं वा णीणिज्जमाण पेहाए चक्खुदंसण-वडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२५. जे भिक्खू—१. आघाइय ठाणाणि वा, २. माणुम्माणिय ठाणाणि वा, ३. महया-हय-नट्ट-गीय-वाइय-तंती-ताल-तुडिय-घण-मुडंग-पडुप्पवाइय ठाणाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२६. जे भिक्खू—१. कलहाणि वा, २. डिम्बाणि वा, ३. डमराणि वा, ४. महाजुद्धाणि वा, ५. महा-सगामाणि वा, ६. जूयाणि वा, ७. सभाणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२७. जे भिक्खू—१. कट्ठ-कम्माणि वा, २. पोत्थ-कम्माणि वा, ३. चित्त-कम्माणि वा, ४. मणि-कम्माणि वा, ५. वंत-कम्माणि वा, ६. गयिमाणि वा, ७. वेढिमाणि वा, ८. पूरिमाणि वा, ९. संघाइमाणि वा, १०. विविहाणि-कम्माणि चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्खू विरूवरूवेसु महस्सवेसु इत्थीणि वा, पुरिसाणि वा, थेराणि वा, मज्झिमाणि वा, उहराणि वा, अणलंकियाणि वा, सुअलंकियाणि वा, गायताणि वा, वायताणि वा, नच्चंताणि वा, हसंताणि वा, रमंताणि वा, मोहंताणि वा, विउलं असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा परि-भायंताणि वा, परिभुंजताणि वा चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्खू समवायेसु वा, पिंडणियरेसु वा, इदमहेसु वा जाव आगरमहेसु वा अन्नयरेसु वा विरूवरूवेसु महामहेसु चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्खू बहुसगडाणि वा, बहुरहाणि वा, बहुमिलक्खूणि वा, बहुपच्चताणि वा, अन्नयराणि वा विरूवरूवाणि महासवाणि चक्खुदंसणवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

३१. जे भिक्षु इहलोइएसु वा रुवेसु, परलोइएसु वा रुवेसु, दिट्ठेसु वा रुवेसु, अदिट्ठेसु वा रुवेसु, सुएसु वा रुवेसु, असुएसु वा रुवेसु, विन्नाएसु वा रुवेसु, अबिन्नाएसु वा रुवेसु सज्जइ, रज्जइ, गिज्जइ, अज्जोववज्जइ, सज्जंतं वा, रज्जत वा, गिज्जंतं वा, अज्जोववज्जंतं वा साइज्जइ ।

१६ जो भिक्षु—१ खेत, २ खाई, ३ कोट, ४ तोरण, ५ अर्गला, ६ अर्गलापास, ७ गड्ढा, ८ गुफा, ९. कूट के सदृश महल, १० गुप्तगृह (तलघर), ११ वृक्ष-गृह (वृक्ष पर या वृक्ष के आश्रय से बना घर), १२ पर्वत-गृह, १३ वृक्ष का चैत्यालय, १४ स्तूप का चैत्यालय, १५ लुहारशाला, १६ धर्मशाला, १७ देवालय, १८ सभास्थल, १९ प्याऊ, २० दुकाने, २१. गोदाम, २२ यान-गृह, २३ यान-शाला, २४ चूने के कारखाने, २५ दर्भ-कर्म के स्थान, २६ चर्म-कर्म के स्थान, २७ वल्कज-कर्म के स्थान, २८ वन-कर्म-वनस्पति के कारखाने, २९ कोयले के कारखाने, ३०. लकड़ी के कारखाने, ३१ श्मशान, ३२ शान्तिकर्म करने के स्थान, ३३ पर्वत, ३४ गुफा में बने गृह, ३५ पाषाण-कर्म के स्थान, ३६ भवनो और गृहो को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७. जो भिक्षु— १ इक्षु वगैरह की वाटिका (अथवा सब्जी की वाटिका), २ घास का जगल, ३ प्रच्छन्न स्थान, ४ नदी के जल से घिरे हुए स्थल, ५ सघन जगल (अटवी), ६ सुदीर्घ अटवी, ७ एक जातीय वृक्षो का वन (उपवन), ८ अनेक जातीय वृक्षो का सघन वन, ९ पर्वत, १०. अनेक पर्वतो का समूह, ११ कुए, १२ तालाब, १३ द्रह, १४ नदिया, १५ बावडिया, १६ पुष्करण्या, १७ दीधिका—लम्बी बावडिया आदि, १८ परस्पर कपाट से संयुक्त अनेक बावडिया, १९ सरोवर, २० सरोवरपक्ति, २१ अन्योन्यसंबद्ध-सरोवर को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु ग्राम यावत् राजधानी को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१९ जो भिक्षु ग्राम-महोत्सव (यात्रादि) यावत् राजधानी में होने वाले महोत्सव को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२० जो भिक्षु ग्रामघात यावत् राजधानीघात को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु ग्राम के मार्गों को यावत् राजधानी के मार्गों को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जो भिक्षु—१ अश्व, २ हस्ती, ३ महिष, ४ वृषभ, ५ कुक्कुट, ६ मर्कट (बन्दर), ७ लावक पक्षी, ८. बत्ख, ९ तित्तिर, १० कबूतर, ११ कुरज या चातक (पक्षी) आदि को शिक्षित करने का स्थान देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३. जो भिक्षु—१. अश्वयुद्ध, २. गजयुद्ध, ३. ऊँटों का युद्ध, ४. साडो (बैलो) का युद्ध,

५. महिष (भैंसी) का युद्ध, ६. मेढो का युद्ध, ७. कुक्कुटयुद्ध, ८. मर्कटयुद्ध, ९. लावकयुद्ध, १०. बत्तख-युद्ध, ११. तित्तिरयुद्ध, १२. कपोतयुद्ध, १३. चातकयुद्ध, १४. सर्प-(नेवले) का युद्ध, १५. शूकर-युद्ध आदि किसी भी प्रकार के युद्ध को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४ जो भिक्षु—१ विवाह-मंडप, २ अश्व-यूथ (समूह) का स्थल, ३ गज-यूथ-स्थल, ४ सेना समुदाय अथवा ५ वधस्थान पर ले जाते हुए चोरादि को देखने लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२५. जो भिक्षु—१ सभास्थल (भाषण के स्थान), २ धान्यादि के माप-तोल आदि का स्थल, ३ महान् शब्द करते हुए बजाये जाते वाद्य-नृत्य-गीत-तंत्री-तल-ताल-त्रुटित-घण-मृदंग आदि बजाने के स्थलो को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६. जो भिक्षु—१ सामान्यजन-कलह, २. राजा, युवराज आदि का गृहकलह, ३ परशत्रु राजा का उपद्रव, ४ महायुद्ध (शस्त्रयुद्ध), ५ चतुरगिणी सेना युक्त महासंग्राम, ६ जुआ खेलने के स्थल, ७ जन-समूह के स्थल को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७ जो भिक्षु—१ काष्ठ-कर्म, २ पुस्तक-कर्म, ३ चित्र-कर्म, ४ मणि-कर्म, ५ दंत-कर्म, ६ फूलों को गूथकर मालादि बनाने का स्थल, ७ फूलों को वेष्टित करके माला आदि बनाने का स्थल, ८ रिक्त-जगह को फूलों आदि से पूरित करने का स्थल, ९ फूलों को संग्रह करके गुच्छा आदि बनाने का स्थल, १० अन्य भी विविध वेष्ट कर्मों के स्थलो को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८. जो भिक्षु अनेक प्रकार के महोत्सवों में जहां पर कि अनेक वृद्ध, युवक, बालक, पुरुष या स्त्रियां सामान्य वेष में या वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर गाते, बजाते, नाचते, हसते, क्रीड़ा करते, मोहित करते, विपुल अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य आहार खाते या बाटते हों तो उन्हें देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९ जो भिक्षु मेलो, पितृभोजस्थलो, इद्रमहोत्सव यावत् आगरमहोत्सवों या अन्य भी ऐसे महोत्सवों को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३० जो भिक्षु अनेक बेलगाड़ियों, रथों, म्लेच्छ या लुटेरों आदि के महाआश्रय वाले (पाप) स्थानों को देखने के लिये जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३१ जो भिक्षु इहलौकिक या पारलौकिक, देखे या बिना देखे, सुने या बिना सुने, जाने या अनजाने रूपों को देखने में आसक्त होता है, अनुरक्त होता है, गृद्ध होता है, मूर्च्छित होता है या आसक्त, अनुरक्त, गृद्ध और मूर्च्छित होने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विबेचन—कतिपय शब्दों की व्याख्या—

१. बप्पो—केदारो—खेत या क्यारिया ।

तोरणा—रणोदुवारादिमु—राजा के किले के द्वार पर लगे हुए कोरणी युक्त मडपाकार पत्थर आदि ।

अगल-पासगा—अगला जिसमें फसाई जाती है, वह अगलाघर अर्थात् भित्ति का पार्श्वभाग ।

गूम-गिह—भूमिघर—भोयरा, तलघर आदि ।

रुक्खगिह—रुक्खोच्चिय गिहागारो, रुक्खे वा गिह कड—वृक्षाकार गृह या वृक्ष के आश्रय से बना हुआ घर ।

रुक्ख वा चेइय कड—वृक्षस्य अधो व्यतरादि स्थलक—देवाधिष्ठित वृक्ष ।

थूभ वा चेइय कड—व्यन्तरादि-कृत—देवाधिष्ठित स्तूप ।

आवेसण—लोहारकुट्टी—लोहारशाला ।

आयतण—लोगसमवायठाण—चौपाल ।

पणिय-गिह-साला—जत्थ भण्ड अच्छति त पणियगिह—दुकान ।

जत्थ विक्काइ सा साला—अहवा सकुड्ड गिह, अकुड्डा साला—जहा माल बेचा जाय वह शाला अथवा दीवाल सहित हो वह घर और बिना दीवाल की हो वह शाला । थम्भो पर टिकी हुई छत वाली शाला ।

गिरिगुहा—कदरा—गुफा ।

भवण-गिह—वणराइय मडियभवण, वण-विज्जिय गिह—जो वन-राजि से युक्त हो वह भवन, जो वन रहित हो वह गृह ।

सूत्र १६ के पाठ में 'उप्पलाणि, पललाणि, उज्झराणि, णिज्जराणि' शब्द अधिक मिलते हैं, जिनका आचाराग टोका, आचारागचूर्णि व निशीथचूर्णि में कोई सकेत भी नहीं मिलता है तथा जिस क्रम के बीच में ये चार नाम हैं, वहा ये उपयुक्त भी नहीं हैं ।

ये चारों शब्द 'वप्पाणि वा फलिहाणि वा' के बाद में हैं । जब कि आचारागसूत्र में अनेक जगह वप्पाणि, फलिहाणि के बाद 'पागाराणि वा' पाठ मिलता है तथा निशीथचूर्णिकार ने भी इस सूत्र की व्याख्या में वप्पाणि, फलिहाणि के बाद पागाराणि की ही व्याख्या की है ।

यहा आचाराग श्रु २ अ. ३ उ ३ एव अ ४ उ २ तथा निशीथचूर्णि के अनुसार मूल पाठ रखा गया है । निशीथसूत्र में उपलब्ध इस सोलहवें सूत्र का व इसके आगे के १७वें सूत्र का पाठ चूर्णि (व्याख्या) के बाद लिपिदोष से अशुद्ध हो गया है, ऐसा स्पष्ट ज्ञात होता है ।

२ कच्छा—नद्यासन्न निम्नप्रदेशा, मूलकवालु कादि वाटिका । इक्खुमादि कच्छा—नदी के निकट का नीचा भूभाग, मूला, बंगन आदि की वाड़ी, ईख आदि का खेत ।

दवियाणि—घास का जंगल, वन में घास के लिये अवरुद्ध भूमि ।

गह्णाणि—काननानि, निर्जल प्रदेशो अरण्यक्षेत्रम्—जलहीन वन्यप्रदेश ।

समवृत्ता वापी, चाउरंसा-पुक्खरणी, एताओ चेव दीहियाओ दीहिया, मडलिसठियाओ अओन्न कवाडसजुत्ताओ गु जालिया भण्णति ।

अर्थात् जो समगोलाकार हो वह वापी, जो चौकोर हो वह पुष्करिणी, जो लम्बी हो वह दीर्घिका कहलाती है और मडलाकार स्थित अन्यान्य कपाटसयुक्त गुंजालिया कहलाती है। ये बावडियों के ही प्रकार हैं।

ग्रामादि के चार सूत्र हैं, उन सभी शब्दों के अर्थ पाचवे उद्देशक में कर दिये गये हैं। पाठक वहाँ से मूल पाठ व अर्थ समझ ले।

आस-सिक्खावण—आसकरण, एव सेसाणि वि—अश्व आदि को शिक्षा देने का स्थान।

युद्धसंबन्धी सूत्र में 'मिढ (मेढा) शब्द और अहि (सर्प) शब्द अधिक हैं। शेष शब्द शिक्षित करने के सूत्र के समान समझना।

कविजल—कपिरिव जवते ईषत् पिगलो वा। कमनीय शब्द पिजयति—चातक पक्षी।

६. जूह्य—यहा चूर्णिकार ने तीन शब्द करके अर्थ किये हैं—

१ उज्जूह्य, २. निज्जूह्य, ३ मिहुज्जूह्य। यहाँ तीसरा अर्थ प्रासंगिक लगता है—

वधू-वर-परिग्राह्यं, वधु-वरादिक तत्स्थान, वेदिकादि। एव ह्य-गय-यूथादि स्थानानि—विवाहमंडप आदि।

अन्य प्रकार से व्याख्या—

गोसंखडी उज्जूहिगा भन्नति, गावीण णिवेढणा परियाणादि णिज्जूहिगा (भन्नति) गावीओ उज्जूहिताओ अडविह्वत्तिओ उज्जूहिज्जंति।

इसका अर्थ विद्वान् पाठक स्वयं समझने का प्रयत्न करे।

सेना से चूर्णिकार ने चार प्रकार के सेना-समुदाय का संग्रह किया है तथा वध के लिए ले जाते हुए चोर आदि का निर्देश भी व्याख्या में किया है। आचारागसूत्र में वैसा पाठ भी उपलब्ध है किन्तु निशीथसूत्र के मूल पाठ में वह वाक्य नहीं मिलता है।

अक्खाणगादि आघाइयं, आख्यायिकास्थानानि-कथानकस्थानानि—कथा के स्थान।

कलह, डिब, डमर ये सभी क्लेश के प्रकार हैं। 'महायुद्ध' तथा 'महासंग्राम' ये लड़ाई के प्रकार हैं। आचाराग व निशीथ में इस सूत्र के विवेचन में केवल एक "कलह" शब्द का ही निर्देश है। किन्तु प्रतियों में भिन्न-भिन्न पाठ मिलते हैं। निशीथसूत्र व आचारागसूत्र में उपलब्ध अन्य शब्द ये हैं—

१. खाराणि वा, २ वेराणि वा, ३ बोलाणि वा, ४ दो रज्जाणि वा, ५ वैरज्जाणि वा, ६ विरुद्ध-रज्जाणि वा।

प्रारम्भ के तीन शब्द निशीथ में और अंतिम तीन शब्द आचाराग में अधिक मिलते हैं, इनमें से बोलाणि का समावेश कलहाणि में हो जाता है। शेष पांच भावात्मक हैं। स्थल विषयक सूत्रोक्त विषय में इनकी संगति न होने से तथा भाष्य, चूर्ण में भी न होने से इन शब्दों को मूल में नहीं रखा है।

चित्तकम्माणि—चित्तांगं लेपारमादी।—आच्चा., चित्तलेपा पसिद्धा—निशीथ।

कई प्रतियों में 'चित्रकर्म' एक शब्द मिलता है और कई प्रतियों में 'चित्रकर्म', 'लेप्यकर्म'

ये दो शब्द मिलते हैं। आचाराग के चूर्णिकार ने एक शब्द की व्याख्या की ही है और निशीथचूर्ण में दो शब्द होने का निर्देश है। दोनों उद्धरण ऊपर दिये गये हैं।

गथिम, वेढिम आदि का निशीथ में पुष्पसम्बन्धी अर्थ किया है और आचाराग में वस्त्रादि से वेष्टन करना आदि अर्थ किया है।

कई प्रतियो में “पत्तच्छेज्जकम्माणि” शब्द अधिक मिलता है किन्तु दोनों सूत्रों की चूर्णियों में यह शब्द नहीं है। आचाराग टीका में यह शब्द है। प्रतियो में इस सूत्र के अन्त में “विहिमाणि” शब्द भी है, परन्तु उसका निर्देश चूर्ण या टीका में नहीं है।

आचाराग टीका में गथिमादि चार शब्द पहले हैं और कट्ठकम्माणि आदि शब्द बाद में हैं। किन्तु दोनों चूर्णिकारों ने पहले कट्ठकम्माणि आदि की व्याख्या करके उसके बाद गथिम आदि की व्याख्या की है।

यह सूत्र, कई प्रतियो में इन सूत्रों के प्रारम्भ में या भिन्न-भिन्न स्थलों में मिलता है किन्तु निशीथचूर्णिकार ने जहाँ इसकी व्याख्या की है वहाँ इस सूत्र को रखा है।

आचाराग सूत्र में इस सूत्र की व्याख्या १२व अध्ययन की टीका में है और शेष सभी सूत्रों की व्याख्या ग्यारहवें अध्ययन में है। किन्तु आचारागचूर्ण में और निशीथचूर्ण में सूत्रस्थल एवं शब्दस्थल में पूर्णतः समानता है। दोनों चूर्णियों में इसके बाद महामहोत्सवों का कथन किया गया है।

महोत्सव, महामहोत्सव और महाश्रवस्थानों के तीन सूत्रों की व्याख्या भाष्य गाथाओं में उपलब्ध है। किन्तु निशीथ की प्रतियो में एक सूत्र का मूल पाठ ही मिलता है। चूर्ण में तीनों सूत्रों के अस्तित्व का संकेत मिलता है।

आचाराग में दो सूत्रों का मूल पाठ व टीका उपलब्ध है तथा आचारागचूर्ण में निशीथ-चूर्ण के समान तीनों सूत्रों के अस्तित्व का संकेत मिलता है। अतः दो सूत्र आचाराग के अनुसार और एक महामहोत्सव का सूत्र निशीथ उद्देशक आठ के अनुसार रखा है। इन तीनों सूत्रों के शब्दार्थ की स्पष्टता के लिए आठवां उद्देशक देखें।

भाष्यकार ने गाथा ४१३७, ४१३८ एवं ४१३९ में क्रमशः उत्सवों के लिए—‘इत्थिमादि ठाणा’, महामहोत्सवों के लिए—“समवायादि ठाणा” और महाश्रवस्थानों के लिये—“विखुवखुवादि ठाणा” शब्द का प्रयोग किया है।

अंतिम सूत्र में सभी ज्ञात-अज्ञात और दृष्ट-अदृष्ट रूपों की आसक्ति का प्रायश्चित्त कहा है। इस सूत्र में आसक्ति के लिए चार शब्दों का प्रयोग है, जबकि आचाराग में पाँच शब्द भी मिलते हैं। वहाँ “नो मुञ्जेज्जा” शब्द अधिक है, जिसका अर्थ है मूर्च्छित न हो और उसके बाद “नो अञ्जोववज्जेज्जा” अर्थात् अत्यन्त मूर्च्छित न हो।

आचारागसूत्र द्वितीय श्रुतस्कन्ध में रूप की आसक्ति का वर्णन बारहवें अध्ययन में है और उसके पहले ग्यारहवें अध्ययन में शब्द की आसक्ति का वर्णन है। किन्तु निशीथसूत्र में पहले रूप की आसक्ति का बारहवें उद्देशक में प्रायश्चित्त कथन करके बाद में सतरहवें उद्देशक में शब्द की आसक्ति का प्रायश्चित्त कथन किया है। यह दोनों सूत्रों के वर्णन में उत्क्रम है।

शब्द, रूप आदि इन्द्रियविषयो की आसक्ति का निषेध एव उनसे उदासीन रहने के विभिन्न आगम वाक्य इस प्रकार है—

१ जो प्रमादी गुणार्थी (इन्द्रियविषयो का इच्छुक) होता है, वही अपनी आत्मा को दण्डित करने वाला कहा जाता है ।
—आचा. श्रु. १ अ. १ उ ४

२ जो इन्द्रियो के विषय है वे ही ससार के मूल कारण है । जो ससार के मूल कारण है वे इन्द्रियो के विषय ही है । इन इन्द्रियो के विषयो का इच्छुक महान् दुःखाभिभूत होकर उनके बशीभूत होता है और प्रमादाचरण करता है ।
—आचा. श्रु. १ अ. २ उ १

३ जो शब्दादि विषय है वे ससार-आवर्त है, जो ससार-आवर्त के कारण है वे शब्दादि विषय ही है । लोक में ऊपर, नीचे, तिरछे एव पूर्व आदि दिशाओं में जीव रूपों को देखकर और शब्दों को सुनकर उनमें मूर्च्छित होते हैं, यही ससार का कारण कहा गया है । जो इन विषयों से अगुप्त है, वह भगवदाज्ञा से बाहर है और पुनः शब्दादि विषयों का सेवन करता है ।—आचा. श्रु. १ अ. १ उ ५

४ इन इन्द्रियविषयों पर विजय प्राप्त करना अति कठिन है जो ये इन्द्रियविषयों के इच्छुक प्राणी हैं, वे उनके प्राप्त न होने पर या नष्ट हो जाने पर शोक करते हैं, झूटते हैं, आसू बहाते हैं, पीड़ित होते हैं और महा दुःखी हो जाते हैं ।
—आचा. १ अ. २ उ ५

५. जिसने शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्शों की आसक्ति के परिणामों को सम्यक् प्रकार से जानकर उनका त्याग कर दिया है वह साधक आत्मार्थी है, ज्ञानी है, शाम्भूज है, धर्मी है और सयमवान् है ।
—आचा. श्रु. १ अ. २ उ १

६ शब्दों और रूपों के प्रति उपेक्षाभाव रखता हुआ मुनि जन्म-मरण से विमुख रहकर सयमाचरण द्वारा जन्म-मरण से छूट जाता है ।
—आ. श्रु. १, अ. ३, उ १

७ जीव इन्द्रियविषयों में गृद्ध होकर कर्मों का सचय करते है ।—आचा. श्रु. १ अ. ३ उ २

८ चक्षु आदि इन्द्रियो का निरोध करने वाले कोई मुनि पुनः मोहोदय से कर्मबन्ध के कारण-भूत इन इन्द्रियविषयों में गृद्ध हो जाते हैं । वे बाल जीव कर्मबन्धन में मुक्त नहीं होते, सयोगी का उल्लंघन नहीं कर पाते, मोह रूपी अधकार में रहकर मोक्ष मार्ग को नहीं समझ पाते, वे भगवदाज्ञा की आराधना के लाभ को भी प्राप्त नहीं कर सकते ।
—आचा. श्रु. १ अ. ४ उ. ४

९ अल्प सामर्थ्य वाले के लिए इन्द्रियविषयों का त्याग करना अत्यन्त कठिन है ।

—आचा. श्रु. १ अ. ५ उ १

१० अनेक ससारी प्राणी रूप आदि में गृद्ध होकर अनेक योनियों में परिभ्रमण कर रहे हैं । वे प्राणी वहा अनेक कष्टों को प्राप्त होते हैं ।
—आचा. श्रु. १ अ. ५ उ १

११ बाल जीव रूपादि में आसक्त होकर या हिंसादि में आसक्त होकर धर्म से च्युत हो जाते हैं और ससार में भ्रमण करते हैं ।
—आचा. श्रु. १ अ. ५ उ ३

१२ रूपादि में आसक्त जीव दुःखी होकर करुण विलाप करते हैं । फिर भी उन कर्मों के फल से वे मुक्त नहीं हो सकते ।
—आचा. श्रु. १ अ. ६ उ. १

१३. आत्मा श्रु २ अ १५ में पाँचवें महाव्रत की पाँच भावनाओं में शब्दादि विषयों के त्याग का तथा उन पर राग-द्वेष न करने का कथन है तथा प्रश्नव्याकरणसूत्र के पाँचवें सवरद्वार में भी विषयों को आसक्ति के त्याग का विस्तृत कथन है ।

१४. ज्ञातासूत्र अ ४ में कछुए के दृष्टान्त से इन्द्रियनिग्रह करने का कथन है और अ सत्रहवें में “अश्व” के दृष्टान्त द्वारा इन्द्रिय-विषयों में आसक्त होने का दुष्परिणाम और अनासक्त रहने का सुपरिणाम कहा है ।

१५. उत्तरा. अ २९ में पाँचों इन्द्रियों के निग्रह करने के फल का कथन है ।

१६. उत्तरा. अ. ३२ की ६५ गाथाओं में शब्दादि विषयों का स्वरूप, आसक्ति, उससे होने वाली जीवों की प्रवृत्तियाँ और उनका परिणाम बताकर उससे विरक्त होने का परिणाम भी कहा गया है । एक-एक इन्द्रियविषय की आसक्ति से मरने वाले प्राणियों के दृष्टान्त भी दिये गये हैं ।

१७. उत्तरा. अ १६ में ब्रह्मचर्य की दसवीं समाधि में पाँचों इन्द्रियविषयों का और चौथी पाँचवीं समाधि में रूप व शब्द का वर्जन करने का उपदेश है तथा अन्य समाधियों में भी इन्द्रिय-विषय के त्याग का कथन है ।

१८. भगवतीसूत्र श १२, उ २ में कहा है कि एक-एक इन्द्रिय के वश में होकर जीव कर्मों की प्रकृति, स्थिति, रस एवं प्रदेशों की वृद्धि करता है, असातावेदनीय का बारम्बार बध करता है और चार गति रूप ससार में परिभ्रमण करता है ।

१९. धर्म पर श्रद्धा करने वाले प्राणी भी इन्द्रियों के विषयों में मूर्च्छित हो कर सयम का पालन नहीं कर सकते हैं ।
—उत्तरा. अ १० गा २०.

२०. आत्मनिग्रह न करने वाले और रस आदि इन्द्रियविषयों में गूढ़ मुनि कर्मबन्धनों का मूल से छेदन नहीं कर सकते ।
—उत्तरा. अ २० गा ३९

२१. उत्तरा. अ. २३ गा ३८ में वश में नहीं की गई इन्द्रियों को आत्माशत्रुओं में गिना गया है ।

२२. मार्ग में चलता हुआ मुनि इन्द्रियविषयों का परित्याग करता हुआ गमन करे ।

—उत्तरा. अ २४ गा ८

२३. इन्द्रियों के विषयों में यतना (विवेक) करने वाला ससार में भ्रमण नहीं करता है ।

—उत्तरा. अ ३१ गा ७

२४. अजितेन्द्रिय होना कृष्णलेश्या का लक्षण है तथा जितेन्द्रिय होना पद्मलेश्या का लक्षण है ।
—उत्तरा. अ ३४ गा. २२

२५. कामगुणों के कटु विपाक को जानने वाला पण्डित मुनि मनोज्ञ शब्दादि विषयों को स्वीकार नहीं करता है ।

२६. ज्ञातासूत्र अध्या २ में शरीर के प्रति अनासक्तभाव से आहार करने का एवं अध्या. १८ में खाद्य पदार्थों के प्रति अनासक्तभाव रखने का एक-एक दृष्टान्त द्वारा विस्तृत कथन किया गया है ।

अनेक स्थलो को देखने के लिए जाने वाला मुनि उनके प्रति राग-द्वेष करके कर्मबन्ध करता है, आरम्भजन्य कार्य की वचन से प्रशंसा करता है और यह भ्रच्छा बनाया, ऐसा सोचकर सावद्य कर्मों का अनुमोदन भी करता है । अथवा कभी बनाने वाले की निन्दा या प्रशंसा भी करता है ।

सूत्रोक्त स्थानों पर रहे हुए जलचर, स्थलचर, खेचर आदि प्राणी भिक्षु को देखकर त्रास को प्राप्त होवे, इधर-उधर दौड़े, खाते-पीते हो तो अतराय दोष लगे इत्यादि कारण से भी असयम और कर्मबन्ध होता है । अतः भिक्षु विषयेच्छा से निवृत्त होकर शुद्ध समय की आराधना करे ।

उद्देशक ९ में राजा या रानी को देखने के लिए एक कदम भी जाने का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है और इस बारहवें उद्देशक में विभिन्न स्थलो को देखने के लिए जाने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है । भिक्षु को इन स्थलो के देखने का सकल्प भी नहीं करना चाहिए । यदि कदाचित् सकल्प हो भी जाय तो उसका निरोध करके स्वाध्याय ध्यान समययोग में लीन हो जाना चाहिए ।

आहार की कालमर्यादा के उल्लंघन का प्रायश्चित्त—

३२ जे भिक्षू पढमाए पोरिसीए असणं वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पडिग्गाहेत्ता पच्छिम पोरिसि उवाइणावेइ उवाइणावेत्त वा साइज्जइ ।

३२ जो भिक्षु प्रथम प्रहर में अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ग्रहण करके उसे अंतिम चौथी प्रहर में रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—उत्तराध्ययनसूत्र के छब्बीसवें अध्ययन में भिक्षु की दिनचर्या का वर्णन करते हुए गाथा १२ और ३२ में तीसरे प्रहर में गोचरी जाने का विधान है ।

भगवतीसूत्र, अतकृद्दशासूत्र, उपासकदशासूत्र आदि में अनेक स्थलो पर तीसरे प्रहर में गोचरी जाने वालों का वर्णन है ।

दशाश्रुतस्कन्ध दशा ७ में प्रतिमाधारी भिक्षु के लिए दिन के तीन विभागों में से किसी भी एक विभाग में गोचरी करने का विधान है । वहां प्रथम, द्वितीय, तृतीय या चतुर्थ किसी भी प्रहर का विधान या निषेध नहीं है ।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक ५ में कहा है कि सूर्यास्त या सूर्योदय के निकट समय में आहार करते हुए भिक्षु को यह ज्ञात हो जाय कि सूर्योदय नहीं हुआ है या सूर्यास्त नहीं हुआ है या सूर्यास्त हो गया है, उस समय यदि भिक्षु मुख में से, हाथ में से व पात्र में से आहार को परठ देता है तो भगवदाज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है, किन्तु जानकारी होने के बाद आहार करता है तो उसे प्रायश्चित्त आता है ।

बृहत्कल्प उद्देशक ४ में कहा है कि प्रथम प्रहर में ग्रहण किया आहार-पानी चतुर्थ प्रहर में रखना साधु, साध्वी को नहीं कल्पता है । यदि भूल से रह गया हो तो परठ देना चाहिये ।

निष्कर्ष यह है कि साधु, साध्वी साधारणतया तीसरे प्रहर में गोचरी के लिए जाए । विशेष आवश्यक स्थिति में वे दिन में किसी भी समय क्षत्र की अनुकूलतानुसार गोचरी हेतु जा सकते हैं । किन्तु ग्रहण किये आहार को तीन प्रहर में ज्यादा रखना नहीं कल्पता है । यदि भूल से रह जाय तो खाना नहीं कल्पता है । चूर्णि में कहा है—

“दिवसस्स पढम पोरिसीए भत्तपाण घेत्तु, चरिमंति—चउत्थ पोरिसी, त जो सपावेति, तस्स चउत्तहु ।”

“कालो अणुण्णातो आदिल्ला तिण्णि पहरा, बीयाइ वा तिण्णि पहरा । तम्मि अणुण्णाए काले जइवि दोसेहिं फुसिज्जति तहावि अपच्छिन्ती । अणुण्णात कालातो परेण अतिकामेत्तो असत्तेहिं वि दोसेहिं सपच्छिन्ती भवति ।”

भाष्य तथा चूर्णि मे कहा गया है कि सग्रह करने से अनेक दोष उत्पन्न होते हैं—

१ चीटिया आदि आहार मे आ जावे तो उन्हे निकालना कठिन होता है तथा उनकी विराधना होती है ।

२ कुत्ते आदि से मावधानी रखने के लिये अनेक प्रवृत्तिया करनी पडती हैं ।

तथा अन्य अनेक दोषो की सभावना भी रहती है । अत भिक्षु जिस प्रहर मे आहार लावे उसी प्रहर मे खाकर समाप्त कर दे । दूसरे प्रहर मे भी नही रखे । क्योंकि रखने पर उपर्युक्त दोषो की सभावना रहती है ।

भाष्यकार ने यह भी कहा है कि जिनकल्पी भिक्षु यदि दूसरे प्रहर मे रखे तो उसे प्रायश्चित्त आता है । किन्तु स्थविरकल्पी भिक्षु को तीन प्रहर तक रखना अनुज्ञात है । कारणवश यतनापूर्वक रखने पर भी यदि चीटिया आ जाए तो भी उन्हे प्रायश्चित्त नही है और चौथे प्रहर मे रखने पर उक्त दोष न होने पर भी प्रायश्चित्त कहा है—

जयणाए धरेत्तस्स जदि दोसा भवंति तहावि सुज्झति, आगम प्रामाण्यात् ।

—भा गा ४१४८ चूर्णि

इस सूत्र मे प्रथम प्रहर के ग्रहण किये हुए आहार को चतुर्थ प्रहर मे रखने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है । बृहत्कल्पसूत्र के चौथे उद्देशक मे उसे खाने का भी लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है ।

चूर्णि के अनुसार यह सूत्र भी बृहत्कल्प उ ४ के सूत्र के समान ही होना चाहिए, क्योंकि “आहन्व उवाइणाविण सिया” इस वाक्य की व्याख्या करते हुए चूर्णिकार ने खाने का भी लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है । किन्तु जिनकल्पी यदि चौथे प्रहर मे रखे या खाये तो उसे गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

जब जितने घण्टे मिनट का दिन होता है उसमे ४ का भाग देने पर जितने घटे मिनट आएँ उन्हे सूर्योदय के समय मे जोडने पर एक पोरिसी का कालमान होता है और सूर्यास्त के समय में घटाने से चौथी पोरिसी का कालमान प्राप्त होता है ।

आहार की क्षेत्रमर्यादा के उल्लघन का प्रायश्चित्त —

३३. जे भिक्खू परं अद्धजोयणमेराओ असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा उवाइणावेइ उवाइणावेत्त वा साइज्जइ ।

३३ जो भिक्षु दो कोश की मर्यादा से आगे अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य ले जाता है या ले जाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आहार ले जाने या लाने की उत्कृष्ट क्षेत्रमर्यादा का विधान उत्त अ २६ में किया गया है तथा बृहत्कल्प उद्देशक ४ में अर्द्ध योजन से आगे आहार ले जाने का निषेध किया गया है । यदि भूल से चला जाये तो उस आहार को खाने का निषेध किया है और खाने पर प्रायश्चित्त भी कहा है । प्रस्तुत सूत्र में केवल मर्यादा से आगे ले जाने का ही प्रायश्चित्त कहा है ।

दो कोश से आगे ले जाने से होने वाले दोष—

- १ पानों की मात्रा अधिक ली जायेगी ।
- २ वजन अधिक हो जाने से श्रम अधिक होगा ।
- ३ सीमा न रहने से संग्रहवृत्ति बढ़ेगी ।
- ४ खाद्य पदार्थों की आसक्ति की वृद्धि होगी ।
- ५ अन्य अनेक दोषों की परम्परा बढ़ेगी ।

अर्द्धयोजन की क्षेत्रमर्यादा आगमोक्त है, संग्रहवृत्ति से बचने के लिये यह मर्यादा कही गई है । यह सीमा उपाश्रयस्थल से चौतरफ़ी की है अर्थात् भिक्षु अपने उपाश्रय से चारों दिशा में अर्द्ध योजन तक भिक्षा के लिये जा सकता है और विहार करने पर अपने उपाश्रय में आहार-पानों अर्द्ध योजन तक साथ में ले जा सकता है ।

यह क्षेत्रमर्यादा आत्मागुल अर्थात् प्रमाणोपेत मनुष्य की अपेक्षा से है—

एक योजन	=	४ कोस
अर्द्ध योजन	=	२ कोस
एक कोस	=	२००० धनुष
दो कोस	=	४३ माइल = ७ किलोमीटर

बृहत्कल्प उ ३ में आधा कोस एक-एक दिशा में अधिक कहा गया है । वह स्थंडिल के लिये जाने की अपेक्षा से कहा गया है ।

एक दिशा में अठ्ठाई कोस और दो दिशाओं को शामिल करने से पांच कोस का अवग्रह कहा गया है । इसलिए क्षेत्रसीमा-परिमाण का मुख्य केन्द्र भिक्षु का निवासस्थल—उपाश्रय माना गया है—

“सिसे सकोस मंडल, मूल निबन्ध अणुमुग्रताणं ।” —बृ भा. गा ४८४५

अर्थ—किसी दिशा में पर्वत, नदी या समुद्र आदि की बाधा न हो तो अपने मूलस्थान को न छोड़ते हुए एक कोश और एक योजन की लम्बाई का मंडल रूप अवग्रह समझना चाहिए । अर्थात् चारों दिशाओं में जो मंडलाकार क्षेत्र बनता है उसका व्यास (लंबाई) एक कोश और एक योजन का होना चाहिए ।

इस प्रकार बृहत्कल्प उद्देशक ३ तथा ४ के सूत्र का सार यह है कि अपने उपाश्रय से सभी दिशाओं में आहार ले जाना या लाना दो-दो कोस तक कल्पता है और वहाँ से मल-विसर्जन के लिये जाना आवश्यक हो तो आधा कोस तक और आगे जाना कल्पता है ।

रात्रिविलेपन प्रायश्चित्त—

३४. जे भिक्षू दिया गोमयं पडिग्गाहेत्ता दिया कायसि वणं आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपत वा विलिपंतं वा साइज्जइ ।

३५. जे भिक्षू दिया गोमय पडिग्गाहेत्ता रत्ति कायसि वणं आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपत वा विलिपत वा साइज्जइ ।

३६. जे भिक्षू रत्ति गोमय पडिग्गाहेत्ता दिया कायसि वणं आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपत वा विलिपत वा साइज्जइ ।

३७. जे भिक्षू रत्ति गोमयं पडिग्गाहेत्ता रत्ति कायसि वण आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपंतं वा विलिपंतं वा साइज्जइ ।

३८. जे भिक्षू दिया आलेवणजाय पडिग्गाहेत्ता दिया कायसि वणं आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपत वा विलिपंतं वा साइज्जइ ।

३९. जे भिक्षू दिया आलेवणजाय पडिग्गाहेत्ता रत्ति कायसि वणं आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपत वा विलिपंतं वा साइज्जइ ।

४०. जे भिक्षू रत्ति आलेवणजाय पडिग्गाहेत्ता दिया कायसि वण आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपंतं वा विलिपंतं वा साइज्जइ ।

४१. जे भिक्षू रत्ति आलेवणजायं पडिग्गाहेत्ता रत्ति कायसि वण आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा आलिपत वा विलिपंतं वा साइज्जइ ।

३४. जो भिक्षु दिन में गोबर ग्रहण कर दूसरे दिन शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५. जो भिक्षु दिन में गोबर ग्रहण कर रात्रि में शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३६. जो भिक्षु रात्रि में गोबर ग्रहण कर दिन में शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३७ जो भिक्षु रात्रि मे गोबर ग्रहण कर रात्रि मे शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३८ जो भिक्षु दिन मे विलेपन के पदार्थ ग्रहण कर दूसरे दिन शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३९ जो भिक्षु दिन मे विलेपन के पदार्थ ग्रहण कर रात्रि मे शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४० जो भिक्षु रात्रि मे विलेपन के पदार्थ ग्रहण कर दिन मे शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४१ जो भिक्षु रात्रि मे विलेपन के पदार्थ ग्रहण कर रात्रि मे शरीर के व्रण पर आलेपन या विलेपन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—गोबर अथवा विलेपनयोग्य अन्य पदार्थ औषध रूप मे व्रण आदि पर विलेपन करना आवश्यक हो तो स्थविरकल्पी भिक्षु इन्हे दिन मे ग्रहण करके उसी दिन, दिन मे उपयोग मे ले सकता है । सूत्रोक्त चौभंगीद्वय मे कहे अनुसार रात्रि मे या दूसरे दिन उपयोग मे लेने पर, रात्रि मे रखने का और उपयोग मे लेने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

ग्यारहवे उद्देशक मे आहार करने की अपेक्षा से ऐसी ही चौभंगी के द्वारा गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है, रात्रि मे प्रक्षेपाहार की अपेक्षा विलेपन का दोष अल्प होने से इसका यहाँ लघु-चौमासी प्रायश्चित्त कहा गया है ।

चौभंगी और सन्निधि-सग्रह सबधी विवेचन ग्यारहवे उद्देशक के अनुसार जान लेना चाहिये ।

भाष्य मे कहा गया है कि तत्काल का (ताजा) मँस का गोबर विषहरण के लिये अति उत्तम होता है, उसके न मिलने पर गाय का गोबर भी उपयोग मे लेना लाभदायक है । धूप लगा हुआ या ज्यादा समय का या कुछ-कुछ सूखा गोबर अधिक लाभप्रद नहीं होता है ।

अत आवश्यक परिस्थिति मे रात्रि मे भी उपयोग करना पड जाय तो सूत्रोक्त लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विलेपन के अन्य पदार्थ प्रयोग विशेष से तैयार किये जाते है । ये लम्बे समय तक भी उपयोग मे लेने योग्य होते है । फिर भी तीव्र वेदना के कारण प्रस्तुत सूत्रो मे कहे गये समय मे उपयोग करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

ये विलेपन के पदार्थ दिन में लगा देने के बाद रात्रि मे भी शरीर पर लगे रह सकते है । इससे कोई प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

विलेपन के पदार्थ गुण की अपेक्षा चार प्रकार के होते हैं—

- १ वेदना को उपशान्त करने वाले, २ फोड़े आदि को पकाने वाले,
- ३ पीव व खून बाहर निकाल देने वाले, ४. घाव भर देने वाले ।

गृहस्थ से उपधि वहन कराने का प्रायश्चित्त—

४२. जे भिक्षू अण्डत्थिएण वा गारत्थिएण वा उर्वाहं वहावेह, वहावेतं वा साइज्जइ ।

४३ जे भिक्षू तन्नीसए असण वा पाण वा खाइम वा साइमं वा वेह, देंत वा साइज्जइ ।

४२ जी भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से अपनी उपधि (सामान) वहन कराता है या वहन कराने वाले का अनुमोदन करता है ।

४३ जो भिक्षु भार वहन कराने के निमित्त से उमे अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु को अत्यन्त अल्प उपधि रखने का आगम मे विधान है । जिनको भिक्षु स्वय सहज ही उठाकर विहार कर सकता है । उपधि सम्बन्धी विस्तृत विवेचन सोलहवें उद्देशक के सूत्र ३९ मे देखें ।

शारीरिक अस्वस्थता के कारण रखे गये उपकरण अधिक हो जाने से अथवा शास्त्र आदि का वजन अधिक हो जाने से गृहस्थ से वहन कराने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

विधि के अनुसार रुग्ण साधु की उपधि अन्य स्वस्थ साधु उठा सकता है । गृहस्थ को साथ रखना व सामान उठवाना सयम की विधि नहीं है । गृहस्थ के चलने आदि प्रवृत्तियों मे जो भी सावद्य कार्य होता है उसका पापवध अनुमोदन रूप मे साधु को भी होता है । कदाचित् वह उपधि गिरा दे, तोड़-फोड़ दे, अयोग्य स्थान मे रख दे या लेकर भाग जाय तो असमाधि उत्पन्न होती है ।

भार अधिक होने से अथवा चलने से उस गृहस्थ को परिताप उत्पन्न होता है । श्रम के कारण यदि वह रुग्ण हो जाए तो औषध उपचार करना कराना आदि अनेक दोषो की परम्परा का होना संभव रहता है ।

गृहस्थ को मार्ग मे आहार का संयोग न मिलने पर भिक्षु के सकल्पो की वृद्धि होती है अथवा वह अपने गवेषणा करके लाये आहार मे से उमे देता है तो दूसरे सूत्र के अनुसार वह प्रायश्चित्त का पात्र होता है ।

भारवाहक मजदूरी लेना चाहे तो उस निमित्त से अपरिग्रह महाव्रत के सम्बन्ध मे दोषो-त्पत्ति होती है ।

उसे आहार देने पर दानदाताओं को ज्ञात हो जाने पर साधु के प्रति अप्रीति व दान की भावना मे कमी आ सकती है ।

अतः भिक्षु को इतनी ही उपधि रखनी चाहिये जिसे वह स्वय उठा सके । परिस्थितिबश भी कभी अधिक उपधि रखना व गृहस्थ से उठवाना पड़े तो अन्य आवश्यक सावधानिया रखे और सूत्रोक्त प्रायश्चित्त भी स्वीकार करे ।

महानदी पार करने का प्रायश्चित्त—

४४. जे भिक्षू इमाओ पंच महणवाओ महाणईओ उद्दिट्ठाओ, गणियाओ वजियाओ, अंतोमासस्स दुक्खुत्तो वा तिक्खुत्तो वा उत्तरइ वा, सतरइ वा, उत्तरत वा संतरंतं वा साइज्जइ । तं जहा—

१ गगा, २ जउणा, ३ सरयू, ४. ऐरावई, ५ मही ।

तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासिय परिहारट्ठाण उघाइय ।

४४ गगा, यमुना, सरयू, ऐरावती और माही ये पांच महानदिया कही गई है, गिनाई गई है, प्रसिद्ध है, इनको जो भिक्षु एक मास में दो बार या तीन बार पैदल पार करता है अथवा नाव आदि से पार करता है या पार करने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन ४४ सूत्रोक्त स्थानों का सेवन करने वाले को लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—मासकल्प विहारेण सकृत् कल्पते एव उत्तरितु । तस्मिन्नेव मासे द्वि-तृतीय वारा प्रतिषेध । - चूर्णि ।

मासकल्प विहार की अपेक्षा एक महीने में एक बार एक नदी उतरना कल्पता है किन्तु उसी महीने में दो-तीन बार उतरना नहीं कल्पता है ।

आठ महीनों में कुल नौ बार उतरने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है । जिसमें प्रथम महीने में दो बार और शेष सात महीनों में सात बार नदी पार की जा सकती है ।

दशाश्रुतस्कंध दशा २ में एक मास में तीन बार और एक वर्ष में १० बार उपर्युक्त ये बड़ी नदिया पार करने का सबल दोष कहा है ।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक ४ में इन बड़ी नदियों में एक मास में दो या तीन बार उतरने का निषेध है । साथ ही अर्द्ध जघा प्रमाण जल वाली छोटी नदियों को पार करना कल्पनीय कहा है ।

दुक्खुत्तो तिक्खुत्तो—दो शब्द कहने का आशय यह है कि प्रथम मास में तीन बार और शेष मासों में दो-दो बार महा नदी में उतरने या पार करने पर प्रायश्चित्त आता है । पहले महीने में दो बार और शेष महीनों में एक-एक बार उतरने पर सबल दोष नहीं होने का तथा प्रायश्चित्त नहीं आने का कारण चूर्णिकार ने मासकल्प विहार बताया है । विशेष स्पष्टीकरण के लिए दशा २ का विवेचन देखे ।

उत्तरण सतरण-वाहाहि व पाएहि व उत्तरण, सतर तु सतरण ।

त पुण कुभं दडण, नावा उडुपाडणहि वा ॥ ४२०९ ॥

भुजाओं से या पैरों में पार करना 'उत्तरण' कहलाता है । कुभ, दीवड़ी नावा, छोटी नावा तुम्बा आदि के द्वारा पार करना 'सतरण' कहलाता है ।

इमाओ पच—पचण्ह गहणेण, सेसानो सूनिता महामल्लिा ।

तत्थ पुरा विहरिमु, ण य ताओ कयाइ सुक्खति ॥ ४२११ ॥

अर्थ—पाच नदियों के कथन से शेष बड़ी नदियाँ भी सूचित की गई है। प्राचीन काल के विचरण क्षेत्र में ये पाच प्रमुख नदिया कभी नहीं सूखती थी और प्रसिद्ध थी। अतः सूत्र में इनका नाम और सख्या का निर्देश है। उपलक्षण से जिस समय जो बड़ी नदिया हो, उन्हें भी समझ लेना चाहिए।

महणव—महासन्निता 'बहु उदको'—अधिक जल वाली।

महाणईओ—प्रधान नदिया।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देशक ४ में तथा आचा श्रु २ अ ३ उ २ में पैरो से चल कर नदी पार करने की विधि बताई गई है तथा आचा श्रु २ अ ३ उ १ व २ में नावा से नदी पार करने की विधि और उपसर्ग आने पर की जाने वाली विधि का विस्तृत वर्णन है।

प्रस्तुत सूत्र में निर्दिष्ट पाच नदिया भी कभी कहीं अल्प उदक वाली हो सकती है। बृहत्कल्प-सूत्र उद्देशक ४ में कुणाला नगरी के समीप ऐरावती नदी में अल्प पानी होना बताया है।

भिक्षु को उत्तम विधान के अनुसार जल का स्पर्श करना भी नहीं कल्पता है। किन्तु विहार में नदी पार करना पड़े तो यह आपवादिक विधान है। बृहत्कल्पभाष्य में तथा निशीथभाष्य में इस विषय के अपवाद और विवेक का विस्तृत विवेचन किया गया है। स्थलमार्ग में कितना चक्कर हो तो कितने जल मार्ग में जाना, उसमें भी पृथ्वीकाय, हरो-घास, फूलन आदि के आधार पर अनेक विकल्प किये हैं।

प्रायश्चित्त में भी अनेक विकल्प दिये हैं। नावा कु भादि से नैरने की विधि भी बताई गई है। इसके लिये भाष्य का अध्ययन करना चाहिये।

बारहवें उद्देशक का सारांश

- १-२ त्रस प्राणियों को बाधना या खोलना।
- ३ बार-बार प्रत्याख्यान भग करना।
- ४ प्रत्येककाय मिश्रित आहार करना।
- ५ सरोम चर्म का उपयोग करना।
- ६ गृहस्थ के वस्त्राच्छादित तृणपीठ आदि पर बैठना।
- ७ साध्वी की चादर गृहस्थ से सिलवाना।
- ८ पृथ्वी आदि पाँच स्थावरकायिक जीवों की किंचित् भी विराधना करना।
- ९ सचित्त वृक्ष पर चढ़ना।
- १०-१३ गृहस्थ के बर्तनों में खाना, गृहस्थ के वस्त्र पहनना, गृहस्थ को शय्या आदि पर बैठना, गृहस्थ की चिकित्सा करना।
- १४ पूर्वकर्मदोष युक्त आहार ग्रहण करना।
- १५ उदकभाजन (गृहस्थ के कच्चे पानी लेने-निकालने के बर्तन) से आहार ग्रहण करना।
- १६-३० दर्शनीय स्थलों को देखने जाना।

- ३१ मनोहर रूपो मे आसक्त होना ।
 ३२ प्रथम प्रहर मे ग्रहण किया हुआ आहार चतुर्थ प्रहर मे खाना ।
 ३३ दो कोश से आगे ले जाकर आहार-पानी का उपयोग करना ।
 ३४-४१ गृहस्थ या लेप्य पदार्थ रात्रि मे लगाना या रात से रखकर दिन मे लगाना ।
 ४२-४३ गृहस्थ से उपधि बहन कराना तथा उसे आहार देना ।
 ४४ बड़ी नदियो को महिने मे एक बार से अधिक उतर कर या तैर कर पार करना ।
 इत्यादि प्रवृत्तियाँ करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के २९ सूत्रो के विषयो का कथन निम्न आगमो मे है, यथा—

- ३ बारबार प्रत्याख्यान भग करना शबलदोष है । —दशा द २
 ४ सचित्त पदार्थ मिश्रित आहार खाने का निषेध । —आचा श्रु २ अ १ उ १
 ५ मरोम चर्म के लेने का निषेध । —बृहत्कल्प उ ३
 ८ पाच स्थावर कायो की विराधना करने का निषेध । —दशवै अ ४ तथा अ ६
 —आचा श्रु १ अ १ उ २-७
 ९ वृक्ष पर चढने का निषेध । —आचा श्रु २ अ ३ उ ३
 १० गृहस्थ के बर्तन मे खाने का निषेध । —दशवै अ ३ तथा अ ६
 —सूय श्रु १ अ २ उ २ गा २०
 ११ गृहस्थ का वस्त्र उपयोग मे लेने का निषेध । —सूय श्रु १ अ ९ गा २०
 १० गृहस्थ के खाट पलग आदि पर बैठने का निषेध । —दशवै अ ३ तथा अ ६
 —सूय श्रु १ अ ९ गा २१
 १३ गृहस्थ की चिकित्सा करने का निषेध । —दशवै अ ३ तथा अ ८ गा ५०
 —उत्तरा अ १५ गा ८
 १४ पूर्वकर्मदोष युक्त आहार ग्रहण करने का निषेध । —आचा श्रु २ अ १ उ ६
 १६-३१ दर्शनीय स्थलो मे जाने का तथा मनोहर रूपो मे आसक्ति करने का निषेध ।
 —आचा श्रु २ अ १२
 ३२-३३ प्रथम प्रहर मे ग्रहण किये हुए आहार को चौथे प्रहर मे खाने का निषेध तथा दो
 कोश उपरात आहार ले जाने का निषेध । —बृहत्कल्प उ ४
 ४४ बड़ी नदियो को पार करने का निषेध । —दशा द २, बृहत्कल्प उ. ४

इस उद्देशक के १५ सूत्रो के विषयो का कथन अन्य आगमो मे नहीं है, यथा—

- १-२ रस्सी आदि मे पशुओ को बाधना खोलना नहीं ।
 ६ गृहस्थ के वस्त्र से अच्छादित पीठ आदि पर बैठना नहीं ।

- ७ गृहस्थ से साध्वी की चद्दर सिलाना नहीं ।
 १५ उदकभाजन से आहार लेने का निषेध ।
 ३४-४१ गोबर तथा विलेपन पदार्थ को रात्रि में ग्रहण करने आदि का निषेध आगमो में नहीं है किन्तु औषध-भेषज के संग्रह का निषेध ।—प्रश्न श्रु २ अ ५ सू ७ में है ।
 ४२-४३ विहार में गृहस्थ से भारवहन कराने का तथा उसे आहार देने का निषेध ।

॥ बारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

—————

तेरहवाँ उद्देशक

सचित्त पृथ्वी आदि पर खड़े रहने आदि का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्खू अणतरहियाए पुढवीए ठाण वा, सेज्ज वा, निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

२. जे भिक्खू ससिणिद्धाए पुढवीए ठाण वा, सेज्ज वा, निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्खू ससरक्खाए पुढवीए ठाण वा, सेज्जं वा निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

४. जे भिक्खू मट्टियाकडाए पुढवीए ठाण वा, सेज्ज वा, निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

५. जे भिक्खू चित्तमताए पुढवीए ठाण वा, सेज्जं वा, निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

६. जे भिक्खू चित्तमताए सिलाए ठाण वा, सेज्जं वा, निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

७. जे भिक्खू चित्तमताए लेलूए ठाण वा, सेज्जं वा, निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

८. जे भिक्खू कोलावाससि वा बारुए जीवपइट्टिए, सअडे जाव मकडासंताणए ठाण वा, सेज्जं वा, निसीहियं वा चेएइ, चेएंत वा साइज्जइ ।

९. जो भिक्षु सचित्त पृथ्वी के निकट की भूमि पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१०. जो भिक्षु सचित्त जल में स्निग्ध भूमि पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

११. जो भिक्षु सचित्त रजयुक्त भूमि पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२. जो भिक्षु सचित्त मिट्टीयुक्त भूमि पर खड़े रहना, सोना या बैठना करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५ जो भिक्षु सचित्त पृथ्वी पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६ जो भिक्षु सचित्त शिला पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७ जो भिक्षु सचित्त शिलाखड या पत्थर आदि पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

८ जो भिक्षु धुन या दीमक लगे हुए जीवयुक्त काष्ठ पर तथा अण्डों से यावत् मकड़ी के जालों से युक्त स्थान पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—इन सूत्रों का विवेचन और शब्दों की व्याख्या उद्देशक ७, सूत्र ६८ से ७५ तक के आठ सूत्रों में की जा चुकी है ।

अनावृत ऊँचे स्थानों पर खड़े रहने आदि का प्रायश्चित्त—

९. जे भिक्खू थूणसि वा, गिहेलुयसि वा, उसुयालसि वा, कामजलसि वा, दुब्बद्धे दुण्णिखित्ते, अनिकपे चलाचले ठाण वा, सेज्ज वा निसीहिय वा चेएइ, चेएत वा साइज्जइ ।

१०. जे भिक्खू कुलियसि वा, भित्तिसि वा, सिलसि वा, लेलुंसि वा, अतरिक्खजायसि, दुब्बद्धे, दुण्णिखित्ते, अनिकपे, चलाचले ठाण वा, सेज्ज वा, निसीहिय वा चेएइ, चेएत वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्खू खधसि वा, फलिहसि वा, मच्चंसि वा, मंडवसि वा, मालसि वा, पासायसि वा, हम्मत्तलमि वा, अंतरिक्खजायसि दुब्बद्धे दुण्णिखित्ते, अनिकपे, चलाचले ठाण वा, सेज्ज वा, निसीहिय वा चेएइ, चेएत वा साइज्जइ ।

९ जो भिक्षु स्तम्भ, देहली, ऊखल अथवा स्नान करने की चौकी आदि जा कि स्थिर न हो, अच्छी तरह रखे हुए न हो, निष्कम्प न हो किन्तु चलायमान हो उन पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१० जो भिक्षु सोपान, भीत, शिला या शिलाखण्ड-पत्थरादि आकाशीय (अनावृत ऊँचे) स्थान, जो कि स्थिर न हो, अच्छी तरह रखे हुए न हो, निष्कम्प न हो किन्तु चलायमान हो उन पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु स्कन्ध पर, फलक पर, मच पर, मण्डप पर, माल पर, प्रामाद पर, हवेली के शिखर पर इत्यादि जो आकाशीय (अनावृत ऊँचे) स्थान जो कि अस्थिर हो, अच्छी तरह बने हुए न हो, निष्कम्प न हो किन्तु चलायमान हो वहाँ पर खड़े रहना, सोना या बैठना आदि करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—शब्दों की व्याख्या—

शूणा-वेली—छोटा थम्बा ।

गिहेलुको—उम्बरो—देहली ।

असुकाल—उक्खल—ऊखल ।

कामजल—ण्हाणपीढ—स्नान की चौकी ।

सिलमि-लेलु सि—ये शब्द इन सूत्रों में दो बार आये हैं । पहले सचित्त रूप में और बाद में आकाशीय रूप से प्रयुक्त हुए हैं ।

कुलियसि—मिट्टी की दीवार या पतली दीवार ।

भित्तिसि—ईंट, पत्थर आदि की दीवार अथवा नदी का तट ।

खधसि—“खध पागारो पेढ वा”—कोट, पीठिका या स्तम्भगृह ।

फलिहसि—लकड़ी का तख्त, पाटिया अथवा खाई के ऊपर बना स्थल या अर्गला ।

मचसि—मच, समभूमि से ऊचा स्थान ।

मालसि—“गिहोवरि मालो” दूसरा मजिल आदि ।

पासायसि—“णिज्जूह-गवक्खोवसोभितो पामादो” सुशोभित महल ।

हम्मनलसि—“मव्वोवरि तल”—शिखर स्थान अथवा छत ।

दुब्बद्धे—बास आदि रस्सी से ठीक बंधे न हो ।

दुणिक्खित्ते—ठीक से स्थापित न हो ।

अणिकपे-चलाचले—“अनिष्प्रकपित्वादेव चलाचल चलाचलनस्वभाव”

ठाण-सेज-निशीहियं—चूर्णिकार ने इन तीन शब्दों की व्याख्या प्राग्भ में की है और बाद में चार शब्दों की व्याख्या भी की है । वहाँ तोसरा शब्द “णिसेज्ज” अधिक कहा है । किन्तु आचारागमूत्र में तथा निशीध उद्देशक पाँच में तीन शब्द ही हैं । अतः यहाँ भी मूल में तीन शब्द ही रहे हैं, जिसमें उन स्थानों पर की जाने वाली सभी प्रवृत्तियों का समावेश हो जाता है—१ कायोत्सर्ग करके खड़े रहना या बिना कायोत्सर्ग किए खड़े रहना । २ किसी भी आसन में गयन करना । ३ स्वाध्याय करने के लिए या आहार करने के लिए बैठना ।

पूर्व सूत्रोक्त आठ स्थानों में ये कार्य करने का निषेध पृथ्वी आदि की विराधना के कारण किया है और इन तीन सूत्रों में भिक्षु के गिरने की सम्भावना के कारण निषेध है । क्योंकि ये स्थान ऊँचे और अनावृत अर्थात् सभी दिशाओं में खुले आकाश वाले हैं । ये बिना सहारा के स्थान होने से साधु के गिर पड़ने की या उपकरण आदि के गिरने की सम्भावना रहती है, जिससे आत्मविराधना, उपकरणों का विनाश और जावविराधना हो सकती है । अतः ऐसे स्थानों में खड़े रहना, सोना, बैठना आदि कार्य नहीं करना चाहिए ।

आचाराग श्रु २, अ २, उ १ में ऐसे स्थानों में भिक्षु के ठहरने का निषेध किया गया है । कदाचित् ऐसे स्थानों में ठहरना पड़े तो अत्यन्त सावधानी रखने का निर्देश किया है तथा असावधानी से होने वाली अनेक प्रकार की विराधनाओं का स्पष्टीकरण भी किया है ।

अतरिक्षजात—मच, माल, मकान की छत आदि स्थलो की ऊँचाई तो उनके नाम से ही स्पष्ट हो जाती है, अतः अतरिक्षजात का “ऊँचे स्थान” ऐसा अर्थ नहीं करना चाहिये, किन्तु “आकाशीय-अनावृतस्थल” ऐसा अर्थ करना चाहिये अर्थात् सूत्र कथित ऊँचे स्थलो के चोतरफ भित्ति आदि न होकर खुला आकाश हो तो वे ऊँचे स्थल अतरिक्षजात विशेषण वाले कहे जाते हैं। यही अर्थ आचा श्रु २, अ २, उ १ के इस विषयक विस्तृत पाठ से स्पष्ट होता है। क्योंकि सूत्रगत ऊँचे स्थल यदि भित्ति आदि से चोतरफ आवृत हो तो गिरने आदि की कही गई सम्भावना सगत नहीं हो सकती है।

शिल्पकलादि सिखाने का प्रायश्चित्त—

१२. जे भिक्खू अण्णउत्थिय वा गारत्थिय वा—१. सिप्प वा, २. सिलोग वा, ३. अट्ठावयं वा, ४. कक्कडग वा, ५. वुग्गह वा, ६. सलाह वा सिक्खावेइ, सिक्खावेतं वा साइज्जइ ।

१२ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ को—१. शिल्प, २. गुणकीर्तन, ३. जुम्मा खेलना, ४. काकरी खेलना, ५. युद्ध करना, ६. पद्य रचना करना सिखाता है या सिखाने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।)

द्विवेचन—सिप्प—“तुण्णागादि” = सिलाई आदि शिल्प ।

सिलोग—“वण्णणा” = प्रशंसा, गुणश्राम करना ।

अट्ठावय—चौपड पासादि से जुम्मा खेलना ।

कक्कडय—“कक्कडग-हेऊ = काकरी कौडियो से खेलने का एक प्रकार ।

वुग्गह—“वुग्गहो-कलहो” = भगडना, युद्ध कला ।

सलाह—“सलाहा-कव्वकरणप्पओगा” = काव्य-रचना करना ।

चूर्णिकार ने “अट्ठावय” “कक्कडय” की व्याख्या अन्य प्रकार से भी की है, यथा—

“इमं अट्ठापदं—पुच्छित्तो अपुच्छित्तो वा भणति—अम्हे निमित्तं न सुट्ठु जाणामो । एत्तिय पुण जाणामो—परं पभायकाले दधिकूर सुणगा वि छातिउ णेच्छिंहिति, अर्थ पदेन ज्ञायते सुभिक्षं ।” = निमित्त बताना ।

“कक्कडगं-हेऊ-जत्थ भणिते उभयहा वि दोषो भवति जहा—जीवस्स निच्चत्त परिगहे णारगादि भावो ण भवति । अणिच्चे वा भणिते विणासी घटवत् कुतविप्रणासादयश्च दोषा भवन्ति । अथवा ककंट हेतु सर्वभावेक्य प्रतिपत्तिः” = पदार्थों में रहे विविध धर्मों का एकात्मिक कथन करना ।

सूत्रोक्त कार्य गृहस्थ को सिखाना साधु का आचार नहीं है तथा उपलक्षण से ७२ कला आदि सिखाने पर भी यही प्रायश्चित्त आता है, ऐसा समझ लेना चाहिये। इनके सिखाने पर गृहस्थ के कार्यों की या सावध कार्यों की प्रेरणा एवं अनुमोदना होती है। स्वाध्याय ध्यानादि समय योगों की हानि भी होती है।

गृहस्थ को फरुष वचन आदि कहने के प्रायश्चित्त—

१३. जे भिक्खू अण्णउत्थियं वा गारत्थियं वा आगाढ वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।

१४. जे भिक्षू अण्णउत्थियं वा गारत्थियं वा फरुस वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।

१५. जे भिक्षू अण्णउत्थियं वा गारत्थियं वा आगाढं-फरुसं वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्षू अण्णउत्थियं वा गारत्थियं वा अण्णयरीए अच्चासायणाए अच्चासाएइ, अच्चासाएंत्तं वा साइज्जइ ।

१३. जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ को आवेशयुक्त वचन कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४. जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ को कठोर वचन कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५. जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ को आवेशयुक्त कठोर शब्द कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६. जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ की किसी भी प्रकार की आशातना करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु को किंचित् भी कठोर भाषा बोलना नहीं कल्पता है । अत्यल्प फरुष वचन बोलने पर निशेध उद्देशक २ सूत्र १९ से लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है तथा उद्देशक १० में आचार्य या रत्नाधिक को कठोर वचन बोलने आदि का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है । इन प्रस्तुत सूत्रों में किसी भी गृहस्थ को कठोर शब्द कहने या अन्य किसी प्रकार से उनकी आशातना-अवहेलना करने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है । आगाढ आदि शब्दों की व्याख्या दमवे उद्देशक में देखें ।

भिक्षु को मदा सबके लिये हितकारी, परिमित और मधुर शब्द ही कहने चाहिए । चाहे वह छोटा साधु हो या बड़ा साधु हो, कोई छोटा बड़ा गृहस्थ हो अथवा बच्चे आदि भी क्यों न हो, किसी को कठोर शब्द कहना, तिरस्कार करना या अन्य किसी तरह से उनकी अवहेलना करना उचित नहीं है । ऐसा करने पर सयम दूषित होता है, अन्य का अपमान करना कषाय उत्पत्ति का कारण होता है । अतएव वह इन सूत्रों से प्रायश्चित्त का पात्र होता है ।

कठोर भाषा बोलने में मलिनभाव होने से कर्म बध होता है तथा कलह उत्पत्ति का निमित्त भी हो जाता है ।

भाषा सम्बन्धी विवेक का कथन दशवेकालिक सूत्र अ ४-६-७-८-१० में, आचा. श्रु २, अ. ४ में तथा प्रश्नव्याकरण श्रु २, अ २ में है तथा उत्तराध्ययन आदि सूत्रों में भी अनेक जगह है । पाच समिति में भाषासमिति का पालन अत्यन्त कठिन कहा गया है । अतः भिक्षु को मदा भाषा का अत्यन्त विवेक रखना चाहिये ।

कौतुककर्म आदि के प्रायश्चित्त—

१७. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा कोउगकम्मं करेइ, करेत्तं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा भूइकम्मं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।
 १९. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा पसिणं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।
 २०. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा पसिणापसिणं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।
 २१. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा तीयं निमित्तं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।
 २२. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा लक्खणं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।
 २३. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा वज्जं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।
 २४. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा सुमिणं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।
 २५. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा विज्जं पउंजइ, पउंजत्त वा साइज्जइ ।
 २६. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा मत्तं पउंजइ, पउंजत्त वा साइज्जइ ।
 २७. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा जोगं पउंजइ, पउंजत्त वा साइज्जइ ।
- १७ जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो का कौतुककर्म करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।
- १८ जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो का भूतिकर्म करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।
- १९ जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो से कौतुक-प्रश्न करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।
- २० जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो के कौतुक प्रश्नों के उत्तर देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।
- २१ जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो के भूतकाल सम्बन्धी निमित्त का कथन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।
- २२ जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो को उनके (शरीर के रेखा आदि) लक्षणों का फल कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।
- २३ जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो को (उनके) तिल-मसा आदि व्यजनो का फल कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।
- २४ जो भिक्षु अन्यतीर्थको या गृहस्थो को स्वप्न का फल कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है ।

२५ जो भिक्षु अन्यतीर्थिको या गृहस्थों के लिए “विद्या” का प्रयोग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६ जो भिक्षु अन्यतीर्थिको या गृहस्थों के लिए “मन्त्र” का प्रयोग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७ जो भिक्षु अन्यतीर्थिको या गृहस्थों के लिए “योग” (तन्त्र) का प्रयोग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“कोउय-भूतीण य करणं । पसिणस्स, पसिणापसिणस्स, णिमित्तस्स, लक्खण-वञ्जण सुमिष्णाण य वागरण । सेसाणं विज्जादियाण पउञ्जता ।”

कौतुककर्म—मृतवत्सा आदि को श्मशान या चोराहे आदि में स्नान कराना । सौभाग्य आदि के लिये धूप, होम आदि करना । दृष्टि दोष से रक्षा के लिये काजल का तिलक करना ।

भूतिकर्म—शरीर आदि की रक्षा के लिये विद्या से अभिमन्त्रित राख से रक्षा पोटली बनाना या भस्मलेपन करना ।

तीय निमित्त—वर्तमान काल और भविष्य काल की अपेक्षा भूतकाल के निमित्त कथन में दोषों की सम्भावना कम रहती है, अतः दसवें उद्देशक में वर्तमान और भविष्य के निमित्त-कथन का गुरुचोमासी प्रायश्चित्त कहा है और यहाँ अतीत के निमित्त-कथन का लघुचोमासी प्रायश्चित्त कहा है ।

पसिण—मन्त्र या विद्या बल से दर्पण आदि में देवता का आह्वान करना व प्रश्न पूछना ।

पसिणापसिण—मन्त्र या विद्या बल से स्वप्न में देवता के आह्वान द्वारा जाना हुआ शुभाशुभ फल का कथन करना ।

लक्षण—पूर्व भव में उपार्जित अगोपाग आदि शुभ नामकर्म के उदय से शरीर, हाथ-पाव आदि में सामान्य मनुष्य के ३२, बलदेव वासुदेव के १०८ तथा चक्रवर्ती या तीर्थंकर के १००८ बाह्य लक्षण होते हैं, अन्य अनेक आंतरिक लक्षण भी हो सकते हैं । ये लक्षण रेखा रूप में या अगोपाग की आकृति रूप में होते हैं तथा ये लक्षण स्वर एवं वर्ण रूप में भी होते हैं । शरीर का मान, उन्मान और प्रमाण ये भी शुभ लक्षण रूप में होते हैं ।

शरीर का आयतन एक द्रोण पानी के बराबर हो तो वह पुरुष “मानयुक्त” कहा जाता है ।

शरीर का वजन अर्द्धभार हो तो वह पुरुष ‘उन्मानयुक्त’ कहा जाता है ।

शरीर की अवगाहना १०८ अंगुल हो तो वह पुरुष ‘प्रमाणयुक्त’ कहा जाता है ।

व्यञ्जन—उपयुक्त लक्षण तो शरीर के साथ उत्पन्न होते हैं और बाद में उत्पन्न होने वाले ‘व्यञ्जन’ कहे जाते हैं । यथा—तिल, मस, अन्य चिह्न आदि ।

विद्यामन्त्र—जिस मन्त्र की अधिष्ठायिका बेची हो वह ‘विद्या’ कहलाती है और जिस मन्त्र का अधिष्ठायक देव हो वह ‘मन्त्र’ कहलाता है । अथवा विशिष्ट साधना से प्राप्त हो वह ‘विद्या’ और केवल जाप करने से जो सिद्ध हो वह ‘मन्त्र’ कहा गया है ।

योग—वशीकरण, पादलेप, अतर्घनि होना आदि 'योग' कहे जाते हैं । ये योग विद्यायुक्त भी होते हैं और विद्या के बिना भी होते हैं ।

अन्य विशेष जानकारी के लिये दसवें उद्देशक के सातवें सूत्र का विवेचन देखें ।

मार्गादि बताने का प्रायश्चित्त—

२८. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा नट्ठाणं, मूठाणं, विप्परियासियाणं मग्ग वा पवेएइ, संधि वा पवेएइ, मग्गाओ वा संधि पवेएइ, संधिओ वा मग्ग पवेएइ, पवेएतं वा साइज्जइ ।

२८ जो भिक्षु मार्ग भूले हुए, दिशामूढ हुए या विपरीत दिशा में गए हुए अन्यतीर्थिको या गृहस्थो को मार्ग बताता है या मार्ग की संधि बताता है अथवा मार्ग से संधि बताता है या संधि से मार्ग बताता है या बताने वाले का अनुमोदन करता है । (उमें लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—संधि—अनेक मार्गों के मिलने का स्थान या अनेक मार्गों का उद्गम स्थान ।

मग्गाओ वा संधि—मार्ग से संधिस्थान कितना दूर है, कहा है यह बताना ।

संधिओ वा मग्ग—संधिस्थान से गन्तव्य मार्ग बताना, उसकी दिशा बताना ।

मार्ग बताने के बाद व्यक्ति स्वयं की गलती से अन्यत्र चला जाय, समझने में भूल हो जाय या मार्ग लम्बा लगे, विकट लगे, चौर लुटेरे आ जाय, शेर आदि आ जाय इत्यादि कारणों से भिक्षु के प्रति अनेक प्रकार के मलिन विचार या गलत धारणा हो सकती है । मार्ग में पानी, वनस्पति, त्रस जीव आदि हो तो उनकी विराधना भी हो सकती है ।

आचा श्रु २, अ ३, उ ३ में बताया गया है कि विहार में चलते हुए भिक्षु से कोई गृहस्थ पूछ ले कि 'यहां से अमुक गाव कितना दूर है या अमुक गाव का मार्ग कितनी दूरी पर है ?' तो भिक्षु उसका उत्तर न दे किन्तु मौन रहे या सुना अनसुना करके आगे गमन करे तथा जानते हुए भी मैं नहीं जानता हूँ अथवा मैं जानता हूँ पर कहूँगा नहीं, ऐसा न कहे केवल उपेक्षाभाव रखकर मौन रहे ।

आचारागमूत्र के इस विधान का तात्पर्य भी यही है कि भिक्षु के कहने में भूल हो जाय या सुनने वाले के बराबर समझ में न आने से भ्रम हो जाय, कभी गृहस्थ मार्ग भूल जाए या मार्ग में उसे अधिक समय लग जाय, गर्मी का समय (मध्याह्न) हो जाय या रात्रि हो जाय, भूख प्यास से व्याकुल हो जाय इत्यादि अनेक दोषों की सम्भावना रहती है । अतः भिक्षु ऐसे प्रसंगों में विवेकपूर्वक उपेक्षाभाव रखता हुआ गमन करे । कभी परिस्थितिवश या अन्य किसी कारण से हिताहित का विचार करके मार्ग बताना पड़े तो विवेकपूर्ण भाषा में मार्ग बतावे तथा यथायोग्य सूत्रोक्त प्रायश्चित्त स्वीकार कर ले ।

धातु और निधि बताने का प्रायश्चित्त—

२९. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा धाउं पवेवेइ, पवेदेतं वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्षू अण्णउत्थियाण वा गारत्थियाण वा निहि पवेवेइ, पवेदेतं वा साइज्जइ ।

२९ जो भिक्षु अन्यतीर्थिको या गृहस्थों को धातु बताता है या बताने वाले का अनुमोदन करता है ।

३० जो भिक्षु अन्यतीर्थिको या गृहस्थो को निधि (खजाना) बताया है या बताने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—धातु तीन प्रकार के होते हैं—१ पाषाणधातु, २ रसधातु, ३ मिट्टीधातु ।

१. किसी पाषाण (पत्थर) विशेष के साथ लोहा आदि का युक्ति पूर्वक घर्षण करने से सुवर्ण आदि बनता है, वह 'पाषाणधातु' कहा जाता है ।

२ जिस धातु का पानी ताम्र आदि धातु पर सिचन करने पर सुवर्ण आदि बनता है, वह 'रस धातु' कहा जाता है ।

३ जिस मिट्टी को किसी अन्य पदार्थों के संयोग से या लोहे आदि पर घर्षण करने से सुवर्ण आदि बनता है वह 'मिट्टी धातु' कहा जाता है ।

भिक्षु को किसी के द्वारा या स्वतः किसी धातु की या निधि की जानकारी हो जाय तो गृहस्थ को बताना नहीं कल्पता है । बताने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

गृहस्थ को धातु, निधि बताने पर वह अनेक आरम्भमय प्रवृत्तियों में अथवा अन्य पाप कार्यों में वृद्धि कर सकता है । एक को बताने पर अनेको को मालूम पड़ने पर परम्परा बढ़ती है । किसी को बताये, किसी को नहीं बताये तो राग-द्वेष की वृद्धि होती है । अतराय के उदय से किसी को सफलता न मिले तो अविश्वास होता है । अतः भिक्षु को इन दोषस्थानों से दूर ही रहना चाहिए ।

निधि के निकालने में पृथ्वीकाय, त्रसकाय आदि के विराधना की सम्भावना रहती है । यदि किसी निधि का कोई स्वामी हो तो उससे कलह होने की या दण्डित होने की सम्भावना भी रहती है ।

पात्र आदि में अपना प्रतिबिम्ब देखने का प्रायश्चित्त—

३१. जे भिक्खू भसए अप्पाणं वेहइ, देहत वा साइज्जइ ।

३२. जे भिक्खू अहाए अप्पाणं वेहइ, वेहतं वा साइज्जइ ।

३३. जे भिक्खू असीए अप्पाणं वेहइ, वेहतं वा साइज्जइ ।

३४. जे भिक्खू मणिए अप्पाणं वेहइ, वेहतं वा साइज्जइ ।

३५. जे भिक्खू कुंड-पाणए अप्पाणं वेहइ, वेहतं वा साइज्जइ ।

३६. जे भिक्खू तेल्ले अप्पाणं वेहइ, देहत वा साइज्जइ ।

३७. जे भिक्खू महुए अप्पाणं वेहइ, वेहतं वा साइज्जइ ।

३८. जे भिक्खू सप्पिए अप्पाणं वेहइ, वेहतं वा साइज्जइ ।

३९. जे भिक्षू फाजिए अप्पाणं देहइ, देहंत वा साइज्जइ ।

४०. जे भिक्षू मज्जए अप्पाणं देहइ, देहंत वा साइज्जइ ।

४१. जे भिक्षू बसाए अप्पाणं देहइ, देहत वा साइज्जइ ।

३१ जो भिक्षु पात्र मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३२ जो भिक्षु अरीसा मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३३ जो भिक्षु तलवार मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३४ जो भिक्षु मणि मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५ जो भिक्षु कुंडे आदि के पानी मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३६ जो भिक्षु तेल मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३७ जो भिक्षु मधु (शहद) मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३८ जो भिक्षु घी मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३९ जो भिक्षु गीले गुड मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

४० जो भिक्षु मद्य मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।

४१ जो भिक्षु चरबी मे अपना प्रतिबिम्ब देखता है या देखने वाले का अनुमोदन करता है ।
(उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—यहाँ बारह सूत्रों मे बारह पदार्थों मे अपना प्रतिबिम्ब देखने का प्रायश्चित्त कहा है । पात्र शब्द से साधु के पात्रों का एव गृहस्थ के बर्तनों का कथन है । सूत्र मे कहे गये तेल, घी, गुड भिक्षा मे ग्रहण किये हुए हो सकते हैं । मधु, वशा कभी औषध निमित्त से ग्रहण किये हुए हो सकते हैं । अन्य तलवार, अरीसा, मद्य आदि साधु ग्रहण नहीं करता है किन्तु भिक्षा के लिए गृहस्थ के घर मे प्रवेश करने पर वहाँ उनमे मुख देखना सम्भव हो सकता है । भाष्य मे सूत्रगत शब्दों का संग्रह इस प्रकार किया है—

“वप्पण मणि आभरणे, सत्थ वए भायणऽन्नतरए य ।

तेल्ल-मधु-सप्पि-फाणित, मज्ज-बसा-सुत्तमावीसु ॥४३१८॥

इस गाथा में पात्र के अतिरिक्त सभी पदों का संग्रह किया गया है तथा मणि के साथ आभूषण का एव 'सुत्त' शब्द से इक्षुरस का भी कथन किया गया है ।

दशवैकालिक सूत्र अ ३ में दर्पण आदि में अपने प्रतिबिम्ब को देखना साधु के लिए अनाचरणीय कहा है ।

व्याख्याकार ने दर्पण आदि में अपना मुख (चेहरा) देखने में अनेक दोषों की सम्भावना बताई है । यथा—अपने रूप का अभिमान करेगा, अपने को रूपवान् देखकर विषयेच्छा होगी । विरूप देखकर निदान करेगा, वशीकरणादि मीखेगा या शरीरबकुश बनेगा, हर्ष-विषाद करेगा । दर्पण देखते समय कोई गृहस्थ आदि की दृष्टि पड़ जाय तो साधु की या सध की हीलना होगी ।

अतः भिक्षु सूत्रोक्त पदार्थों में या ऐसे अन्य स्थलों में अपना मुख देखने का सकल्प भी न करे । किन्तु आत्मभाव में लीन रहकर सयम का और जिनाज्ञा का पालन करे ।

वमन आदि औषधप्रयोग करने का प्रायश्चित्त—

४२. जे भिक्खू वमणं करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

४३. जे भिक्खू विरेयण करेइ, करेत वा साइज्जइ ।

४४. जे भिक्खू वमण-विरेयण करेइ, करेत वा साइज्जइ ।

४५. जे भिक्खू आरोगियपडिकम्म करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

४२ जो भिक्षु वमन करता है या वमन करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४३ जो भिक्षु विरेचन करता है या विरेचन करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४४ जो भिक्षु वमन और विरेचन करता है या करने का अनुमोदन करता है ।

४५ जो भिक्षु रोग न होने पर भी उपचार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—यहाँ चौथे सूत्र में बिना रोग के औषध-उपचार करने का प्रायश्चित्त कहा है । इसी आशय से वमन, विरेचन के तीन सूत्र भी समझने चाहिए । अर्थात् किसी कारण के बिना या रोग के बिना कोई भी औषधप्रयोग नहीं करना चाहिए, यही इन चारों सूत्रों का सार है ।

कारण होने पर औषध लेने के समान वमन-विरेचन भी किया जा सकता है । यह भी उपचार का ही एक प्रकार है ।

बिना रोग के उपचार करने से शरीर-संस्कार की भावना बढ़ती है और सयम की भावना घटती है । बिना रोग के औषध करने से कभी तपः रोग भी उत्पन्न हो सकता है । अधिक वमन या विरेचन होने पर मृत्यु भी हो सकती है । परिष्ठापनभूमि के न होने से या अधिक दूर होने से अथवा गृहस्थ के बैठे रहने के कारण बाधा रोकने पर अन्य रोगादि होने की भी सम्भावना रहती है । बाधा

रुक न सके तो जहाँ बैठा हो वही मलोत्सर्ग हो जाने से वस्त्र आदि खराब हो सकते हैं। किसी गृहस्थ को ज्ञात होने पर अवहेलना भी कर सकता है।

भाष्यकार ने गा ४३३७ में कहा है कि यदि किसी को यह ज्ञात हो जाय कि मुझे अमुक काल में अमुक रोग हो ही जाता है और अमुक औषध लेने से नहीं होता है तो बहुत हानि या दोषों से बचने के लिए रोग के पूर्व औषध प्रयोग करना यह रोग शान्ति के लिए होने से सप्रयोजन है तथा लाभदायक है। यद्यपि उत्तराध्ययनसूत्र में औषध सेवन का निषेध है फिर भी अल्प शक्तिवाला साधक रोग आने पर निर्वच्य चिकित्सा करे तो उसका यहाँ प्रायश्चित्त नहीं है।

पार्श्वस्थादि-बंदन-प्रशंसन प्रायश्चित्त—

४६. जे भिक्खू पासत्थ वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

४७. जे भिक्खू पासत्थ पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

४८. जे भिक्खू कुसील वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

४९. जे भिक्खू कुसील पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

५०. जे भिक्खू ओसण्ण वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

५१. जे भिक्खू ओसण्णं पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

५२. जे भिक्खू ससत्त वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

५३. जे भिक्खू ससत्त पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

५४. जे भिक्खू णितिय वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

५५. जे भिक्खू णितिय पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

५६. जे भिक्खू काहियं वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

५७. जे भिक्खू काहियं पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

५८. जे भिक्खू पासणियं वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

५९. जे भिक्खू पासणियं पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

६०. जे भिक्खू मामगं वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

६१. जे भिक्खू मामगं पसंसइ, पसंसत वा साइज्जइ ।

६२. जे भिक्खू संपसारियं वदइ, वदत वा साइज्जइ ।

६३. जे भिक्षू संपसारियं पसंसइ, पसंसंत वा साइज्जइ ।

४६ जो भिक्षु पार्श्वस्थ को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४७ जो भिक्षु पार्श्वस्थ की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४८ जो भिक्षु कुशील को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४९ जो भिक्षु कुशील की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५० जो भिक्षु अवसन्न को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५१ जो भिक्षु अवसन्न की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५२ जो भिक्षु समत्त को वन्दन करता है या करने वाला का अनुमोदन करता है ।

५३ जो भिक्षु ससत्त की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५४ जो भिक्षु नित्यक को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५५ जो भिक्षु नित्यक की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५६ जो भिक्षु विकथा करने वाले को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५७ जो भिक्षु विकथा करने वाले की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५८ जो भिक्षु नृत्यादि देखने वाले को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५९ जो भिक्षु नृत्यादि देखने वाले की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६० जो भिक्षु उपकरण आदि पर अत्यधिक ममत्व रखने वाले को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६१ जो भिक्षु उपकरण आदि पर अत्यधिक ममत्व रखने वाले की प्रशसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६२ जो भिक्षु असयतो के आरम्भ-कार्यों का निर्देशन करने वाले को वन्दन करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६३ जो भिक्षु असयतो के आरम्भ-कार्यों का निर्देशन करने वाले की प्रशंसा करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—चौथे उद्देशक में सूत्र ३९ से ४८ तक पार्श्वस्थ, अवसन्न, कुशील, ससक्त और नित्यक भिक्षु को अपना साधु देने तथा लेने के व्यवहार का प्रायश्चित्त कहा गया है। वहाँ पर भाष्य गाथा १८२८ तथा १८३२ में 'पार्श्वस्थ, अवसन्न, कुशील' यह क्रम स्वीकार किया गया है। उन सूत्रों की चूर्ण में भी यही क्रम है। किन्तु इस उद्देशक के भाष्य और चूर्ण में 'पार्श्वस्थ, कुशील, अवसन्न' यह क्रम स्वीकार करके विस्तृत विवेचन किया है। चौथे उद्देशक से इसमें क्रम भेद क्यों है इस विषय की कोई भी चर्चा नहीं की गई है। अतः इस उद्देशक के भाष्यानुसार ही सूत्रों का क्रम रखा है।

प्रस्तुत प्रकरण में पार्श्वस्थ आदि नव के अठारह सूत्र हैं। इनमें प्रत्येक को वन्दन करने का या उसकी प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त कहा गया है।

'अवन्दनीय कौन होता है?' इसका भाष्य गाथा ४३६७ में स्पष्टीकरण किया गया है—

“मूलगुण उत्तरगुणे, सत्परमाणा वि जे पमाएति ।

ते होंतऽवदणज्जा, तद्वाणारोवणा चउरो ॥”

अर्थ—जो सशक्त या स्वस्थ होते हुए भी अकारण मूलगुण या उत्तरगुण में प्रमाद करते हैं अर्थात् समय में दोष लगाते हैं, पार्श्वस्थ आदि स्थानों का सेवन करते हैं वे अवन्दनीय होते हैं। उन्हें वन्दन करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है। अर्थात् जो परिस्थितिवश मूलगुण या उत्तरगुण में दोष लगाते हैं वे अवन्दनीय नहीं होते हैं। वन्दन करने या नहीं करने के उत्सर्ग, अपवाद की चर्चा सहित विस्तृत जानकारी के लिये आवश्यकनिर्युक्ति गा ११०५ से १२०० तक का अध्ययन करना चाहिये।

प्रस्तुत सूत्र की चूर्ण में भी अपवाद विषयक वर्णन इस प्रकार है—

“वदण विसस कारणा इमे—

परियाय परिस पुरिसं, खेत काल च आगम णाउ ।

कारण जाते जाते, जहारिह जस्स जं जोग ॥

वायाए-णमोक्कारो, हत्थुस्सेहो य सीसनमणं च ।

संपुच्छणं, अच्छण, छोभ वदण, वदणं वा ॥

एयाइ अकुब्बंतो, जहारिहं अरिह देसिए मग्गे ।

न भवइ पवयण भत्ति, अभत्तिमतादिया दोसा ॥ गा. ४३७२-७४

भावार्थ—दीक्षा पर्याय, परिषद्, पुरुष, क्षेत्र, काल, आगम ज्ञान आदि कोई भी कारण को जानकर चारित्र्य गुण से रहित को भी यथायोग्य 'मत्थएण वदामि' बोलना, हाथ जोड़ना, मस्तक झुकाना मुखसाता पूछना आदि विनयव्यवहार करना चाहिये। क्योंकि अग्रिहत भगवान् के शासन में रहे हुए भिक्षु को उपचार से भी यथायोग्य व्यवहार न करने पर प्रवचन की भक्ति नहीं होती है, किन्तु अभक्ति ही होती है तथा अन्य भी अनेक दोष होते हैं।

उत्सर्ग से वन्दनीय अवन्दनीय—

असंजय न वदिज्जा, मायर पियर गुरु ।

सेणावइ पसत्थार, रायाण देवयाणि य ॥

समणं वंदिज्ज मेहावी सजय सुसमाहियं ।

पचसमिय तिगुत्त, अस्सजम दुगुच्छणं ॥ ११०५-६॥ आब. नि

भावार्थ—असयति को वन्दन नहीं करना चाहिये, वह चाहे माता, पिता, गुरु, राजा, देवता आदि कोई भी हो ।

बुद्धिमान् मुनि सुसमाधिवत, सयत, पाच समिनि तीन गुप्ति से युक्त तथा असयम से दूर रहने वाले श्रमण को वन्दना करे ।

दंसण णाण चरित्त तव विणए निच्च काल पासत्था ।

एए अबवणिज्जा जे जसघाई पवयणस्स ॥ ११९१॥ आब नि

भावार्थ—जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और विनय की अपेक्षा सदैव पार्श्वस्थ आदि भाव में ही रहते हैं और जिनशासन का अपयश करने वाले हैं, वे भिक्षु अवन्दनीय हैं ।

इन्हें वन्दन करने से या इनकी प्रशंसा करने से उनके प्रमादस्थानों की पुष्टि होती है, इस अपेक्षा में इन सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है । अवन्दनीय होने हुए भी प्रशंसायोग्य गुण निम्न हो सकते हैं—बुद्धि, नम्रता, दानरुचि, अतिभक्ति, लोकव्यवहारशील, सुन्दरभाषी, वक्ता, प्रियभाषी आदि । किन्तु सयम में उद्यम न करने वाले की इन गुणों के होते हुए भी प्रशंसा नहीं करना किन्तु तटस्थ भाव रखना चाहिये । प्रशंसा करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

—नि भा गा ४३६३-६४

पार्श्वस्थ, अवसन्न, कुशील, समक्त और नित्यक के स्वरूप का विवेचन चतुर्थ उद्देशक में किया गया है, वहां में जान लेना चाहिये ।

काथिक, प्रेक्षणीक, मामक और सम्प्रसारिक का स्वरूप इस प्रकार है—

१ काहिय—(काथिक) —

“सज्झायादि करणिज्जे जोगे भोत्तु जो देसकहादि कहातो कहेति सो “काहिओ” ।”

स्वाध्याय आदि आवश्यक कृत्यों को छोड़ करके जो देशकथा आदि कथाएँ करता रहता है, वह ‘काथिक’ कहा जाता है ।

—चूर्णि भा ३ पृ ३९८

आहार, वस्त्र, पात्र, यश या पूजा-प्रतिष्ठा प्राप्ति के लिये जो धर्मकथा कहता है अथवा जो सदा धर्मकथा करता ही रहता है, वह भी ‘काथिक’ कहा जाता है । —भा गा ४३५३

समय का ध्यान न रहते हुए धर्मकथा करते रहने से प्रतिलेखन, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, ध्यान आदि कार्य यथासमय नहीं किये जा सकते, जिससे सयमी जीवन अनेक दोषों से दूषित हो जाता है ।

अतः विकथाग्रो मे समय बिताने वाला, आहारादि के लिये धर्मकथा करने वाला और सदा धर्मकथा ही करते रहने वाला 'काथिक' कहा गया है ।

२ पासणिय (प्रेक्षणिक) —

जनवय वयहारेसु, णडणट्टाविसु वा जो पेक्खण करेति सो पासणिओ ।

जनपद आदि मे अनेक दर्शनीय स्थलो का या नाटक नृत्य आदि का जो प्रेक्षण करता है वह समय लक्ष्य तथा जिनाज्ञा की उपेक्षा करने से 'पामणिय' प्रेक्षणिक कहा जाता है । —चूर्णि ।

अथवा जो अनेक लौकिक (सासारिक) प्रश्नों के उत्तर देता है या सिखाता है, उलभी गुत्थिया, प्रहेलिकाए बताने रूप कुतूहल-वृत्ति करता है, वह भी 'पामणिय' कहा जाता है । —चूर्णि ।

दूसरी वैकल्पिक परिभाषा का अर्थ तो 'कुशील' का द्योतक है, अतः यहा प्रथम परिभाषा ही प्रासंगिक है ।

३. मामक —“ममोकार करंतो मामओ”

गाथा —आहार उवहि देहे, वीयार विहार वसहि कुल गामे ।

पडिसेहं च ममत्त, जो कुणति मामओ सो उ ॥४३५९॥

भावार्थ —जो आहार मे आसक्ति रखता है, सविभाग नहीं करता है, निमन्त्रण नहीं देता है, उपकरणो मे अधिक ममत्व रखता है, किसी को अपनी उपधि के हाथ नहीं लगाने देता है, शरीर मे ममत्व रखता है, कुछ भी कष्ट परीषह सहने की भावना न रखने हुए सुखेंपी रहता है ।

स्वाध्यायस्थल व परिष्ठापनभूमि मे भी अपना अलग स्वामित्व रखते हुए दूसरो को वहा बैठने का निषेध करता है । मकान मे, मोने, बैठने या उपयोग मे लेने के स्थानो मे अपना स्वामित्व रखता है, दूसरो को उपयोग मे नहीं लेने देता है । श्रावको के ये घर या गाव आदि मेगी सम्पत्त्व मे है । इनमे कोई विचर नहीं सकता इत्यादि मकल्पो से गावो या घरों को मेरे क्षेत्र, श्रावक ऐसी चित्त-वृत्ति रखता हुआ ममत्व करता है, वह 'मामक' कहलाता है । क्योंकि ममत्व करना साधु के लिये निषिद्ध है ।

ममत्व नहीं करने के आगमवाक्य -

१. अवि अप्पणो वि देहम्मि नायरति ममाइय ।

--दश अ ६, गा २२

२. समण सजयं वत, हणिज्जा कोई कत्थइ ।

णत्थि जीवस्स णामुत्ति, एव पेहेज्ज सजए ॥

--उत्तरा अ २, गा २७

३. जे ममाइयमइं जहाइ, से चयइ ममाइय,

से हु दिट्ठपहे मुणी, जस्स णत्थि ममाइय ।

—आचा श्रु १, अ २, उ ६

किसी भी पदार्थ— गाव, घर, शरीर, उपधि आदि मे जिसका ममत्व अर्थात् आसक्तिभाव नहीं है, वास्तव मे वही वीतरागमार्ग को जानने समझने वाला मुनि है ।

इन अनेक आगमोक्त विधानों की उपेक्षा करके तथा संयम या वैराग्य भाव कम करके जो मुनि उपर्युक्त पदार्थों में ममत्व-आसक्ति करता है, उनके निमित्त से कलह करता है या अशान्त हो जाता है, वह 'मामक' कहा जाता है।

४. "संप्रसारिक"—

असजयाण भिक्षू, कज्जे असजमप्पवत्तेसु ।

जो देति सामत्थ, सपसारओ उ नायम्बो ॥

—भाष्य गा. ४३६१

भावार्थ—गृहस्थ के कार्यों में अल्प या अधिक भाग लेने वाला या सहयोग देने वाला 'संप्रसारिक' कहा जाता है।

जो साधु सासारिक कार्यों में प्रवृत्त होकर गृहस्थों के पूछने पर या बिना पूछे ही अपनी सलाह देवे कि 'ऐसा करो' 'ऐसा मत करो' 'ऐसा करने से बहुत नुकसान होगा' 'मैं कहूँ वैसा ही करो' इस प्रकार कथन करने वाला 'संप्रसारिक' कहा जाता है। —भा गा ४३६१

उदाहरणार्थ कुछ कार्यों की सूची—

- १ विदेशयात्रार्थ जाने के समय का मुहूर्त देना।
- २ विदेशयात्रा करके वापिस आने पर प्रवेश समय का मुहूर्त देना।
- ३ व्यापार प्रारम्भ करने का और नौकरी पर जाने का मुहूर्त बताना।
- ४ किसी को धन व्याज से दो या न दो, ऐसा कहना।
- ५ विवाह आदि सामारिक कार्यों के मुहूर्त बताना।

६ तेजी, मदी सूचक निमित्त शास्त्रोक्त लक्षण देकर व्यापारिक भविष्य बताना अर्थात् यह चीज खरीद लो, यह बेच दो इत्यादि कहना।

इस प्रकार के और भी गृहस्थों के सासारिक कार्यों में कम ज्यादा भाग लेने वाला 'संप्रसारिक' कहलाता है। —चूर्ण भाग ३, गा ४३६२

पार्श्वस्थादि नौ तथा दसवे उद्देशक में वर्णित यथाछद, ये कुल दस दूषित आचार वाले कहे गये हैं। आगम के अनुसार इनकी भी तीन श्रेणियाँ बनती हैं—१ उत्कृष्ट दूषितचारित्र, २ मध्यम दूषितचारित्र, ३ जघन्य दूषितचारित्र।

१ प्रथम श्रेणी में—'यथाछद' का ग्रहण होता है। इसके साथ वन्दनव्यवहार, आहार, वस्त्र, शिष्य आदि का आदान-प्रदान व गुणग्राम करने का, वाचना देने-लेने का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

२ दूसरी श्रेणी में—'पार्श्वस्थ', 'अवसन्न', 'कुशील', 'ससक्त' और 'नित्यक' इन पाँच का ग्रहण होता है। इनके साथ वन्दनव्यवहार, आहार, वस्त्रादि का आदान-प्रदान व गुणग्राम करने का, वाँचणी लेने-देने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है व शिष्य लेने-देने का लघुमासिक प्रायश्चित्त आता है।

३ तृतीय श्रेणी में—'काथिक' 'प्रेक्षणीक' 'मामक' और 'संप्रसारिक' इन चार का ग्रहण होता है। इनके साथ वन्दनव्यवहार, आहार-वस्त्र आदि का आदान-प्रदान व गुणग्राम करने का लघु-

चौमासी प्रायश्चित्त आता है। शिष्य लेन-देन का कोई प्रायश्चित्त नहीं बताया गया है तथा वाचणी लेन-देन का भी प्रायश्चित्त नहीं है।

प्रथम श्रेणी वाले की प्ररूपणा ही अशुद्ध है। अतः आगमविपरीत प्ररूपणा वाला होने से वह उत्कृष्ट दोषी है।

द्वितीय श्रेणी वाले—महान्नत, समिति, गुप्तियों के पालन में दोष लगाते हैं और अनेक आचार सम्बन्धी सूक्ष्म-स्थूल दूषित प्रवृत्तियाँ करते हैं, अतः ये मध्यम दोषी हैं।

तीसरी श्रेणी वाले एक सीमित तथा सामान्य आचार-विचार में दोष लगाने वाले हैं अतः ये जघन्य दोषी हैं। अर्थात् कोई केवल मुहूर्त बताता है, कोई केवल ममत्व करता है, कोई केवल विकथाओं में समय बिताता है, कोई दर्शनीय स्थल देखता रहता है। ये चारों मुख्य दोष नहीं हैं अपितु सामान्य दोष हैं।

मस्तक व आँख उत्तमाग हैं। पाँव, अंगुलियाँ, नख, अध्रमाग हैं। अध्रमाग में चोट आने पर या पाँव में केवल कीला गड़ जाने पर भी जिस प्रकार शरीर की शांति या समाधि भंग हो जाती है। इसी प्रकार सामान्य दोष से भी समय-समाधि तो दूषित होती ही है।

इस प्रकार तीनों श्रेणियों वाले दूषित आचार के कारण शीतलविहारी (शिथिलाचारी) कहे जाते हैं किन्तु जो इन अवस्थाओं से दूर रहकर निरतिचार समय का पालन करते हैं वे उद्यतविहारी—उग्रविहारी (शुद्धाचारी) कहलाते हैं।

शुद्धाचारी—जो आगमोक्त सभी आचारों का पूर्ण रूप से पालन करता है। किसी कारणवश अपवाद रूप दोष के सेवन किये जाने पर उसका प्रायश्चित्त स्वीकार करता है। कारण समाप्त होने पर उस प्रवृत्ति को छोड़ देता है और आगमोक्त आचारों की शुद्ध प्ररूपणा करता है, उसे 'शुद्धाचारी' कहा जाता है।

शिथिलाचारी—जो आगमोक्त आचारों से सदा विपरीत आचरण करता है, उत्सर्ग अपवाद की स्थिति का विवेक नहीं रखता है, विपरीत आचरण का प्रायश्चित्त भी नहीं लेता है अथवा आगमोक्त आचारों से विपरीत प्ररूपणा करता है, उसे 'शिथिलाचारी' कहा जाता है।

आगमोक्त विधि निषेधों के अतिरिक्त क्षेत्र काल आदि किसी भी दृष्टिकोण से जो किसी समुदाय की समाचारों का गठन किया जाता है उसके पालन से या न पालने से किसी को शुद्धाचारी या शिथिलाचारी समझना उचित नहीं है। किन्तु जिस समुदाय में जो रहते हैं, उन्हें उस सघ की आज्ञा से उन नियमों का पालन करना आवश्यक होता है। पालन न करने पर वे प्रायश्चित्त के पात्र होते हैं।

आगम विधानों के अतिरिक्त प्रचलित समाचारियों के कुछ नियम—

१ अचित्त कद-मूल, मक्खन, कल का बना भोजन एवं बिस्कुट आदि नहीं लेना।

२ कच्चा दही और द्विदल के पदार्थों का संयोग नहीं करना और ऐसे खाद्य पदार्थ नहीं खाना।

- ३ सूर्यास्त के बाद मस्तक ढकना अथवा दिन में भी कम्बल ओढ़कर बाहर जाना ।
- ४ लिखने के लिए फाउन्टन पेन, पेन्सिल और बिछाने के लिए चटाई, पुट्टे आदि नहीं लेना ।
- ५ चातुर्मास में रूई, धागा, बेंडेज पट्टी आदि नहीं लेना ।
- ६ नवकारसी (सूर्योदय बाद ४८ मिनट) के पहले आहार-पानी नहीं लेना या नहीं खाना ।
- ७ औपग्रहिक आपवादिक उपकरण में भी लोहा आदि धातु नहीं होना या धातु के औपग्रहिक उपकरण नहीं रखना ।
- ८ आज आहार-पानी ग्रहण किये गये घर से कल आहार या पानी नहीं लेना । अथवा सुबह गोचरी किये गये घर से दोपहर को या शाम को गोचरी नहीं करना ।
- ९ विराधना न हो तो भी स्थिर अलमारी, टेबल आदि पर रखे गये सचित्त अचित्त पदार्थों का परम्परा सघट्टा मानना ।
- १० एक व्यक्ति से एक बार कोई विराधना हो जाय तो अन्य व्यक्ति में या पूरे दिन उस घर में गोचरी नहीं लेना ।
- ११ एक साधु-साध्वी को चार पात्र और ७२ या ९६ हाथ वस्त्र से अधिक नहीं रखना ।
- १२ चौमासी सवत्सरी को दो प्रतिक्रमण करना या पंच प्रतिक्रमण करना, २० या ४० लोग्स का कायोत्सर्ग करना ।
- १३ मुँहपत्ति डोरे से नहीं बाँधना या २४ ही घन्टे मुँहपत्ति बाँधकर रखना ।
- १४ स्वयं पत्र नहीं लिखना, गृहस्थ से लिखवाने पर भी प्रायश्चित्त लेना अथवा पोस्टकार्ड आदि नहीं रखना ।
- १५ अनेक साध्वियाँ या अनेक स्त्रियाँ हो तो भी पुरुष की उपस्थिति बिना साधु को नहीं बैठना । ऐसे ही साध्वी के लिए समझ लेना ।
- १६ रजोहरण या प्रमार्जनिका आदि को सम्पूर्ण खोलकर ही प्रतिलेखन करना ।
- १७ घर में अकेली स्त्री हो तो गोचरी नहीं लेना ।
- १८ गृहस्थ ताला खोलकर या चूलिया वाले दरवाजे खोलकर आहार दे तो नहीं लेना ।
- १९ ग्रामान्तर से दर्शनार्थ आये श्रावको में आहारादि नहीं लेना ।
- २० डोरी पर कपड़े नहीं सुखाना ।
- २१ प्रवचनसभा में साधु के समक्ष साध्वी का पाट पर नहीं बैठना ।
- २२ दाता के द्वाग घुटने के ऊपर से कोई पदार्थ गिर जाए तो उस घर को 'असूभता' कहना या अन्य किसी भी विराधना से किसी के घर को 'असूभता' करना ।
- २३ चद्दर बाँधे बिना उपाश्रय से बाहर नहीं जाना अथवा चद्दर चोलपट्टा गाँठ देकर नहीं बाँधना ।

इत्यादि भिक्ष-भिक्ष गच्छ समुदायो मे ऐसे अनेक नियम बनाये गये हैं जो आगम विधानो के अतिरिक्त हैं और समय-समय पर अपनी-अपनी अपेक्षाओं से बनाये गये हैं। इन्हें शिथिलाचार या शुद्धाचार की परिभाषा से सम्बन्धित करना उचित नहीं है। क्योंकि ये केवल परम्पराएँ हैं, आगमोक्त नियम नहीं हैं।

घातृपिंडादि दोषयुक्त आहार करने के प्रायश्चित्त—

६४. जे भिक्षू घातृपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

६५. जे भिक्षू दूतपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

६६. जे भिक्षू निमित्तपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

६७. जे भिक्षू आजीवियपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

६८. जे भिक्षू वणीमगपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

६९. जे भिक्षू तिगिच्छापिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७०. जे भिक्षू कोवपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७१. जे भिक्षू माणपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७२. जे भिक्षू मायापिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७३. जे भिक्षू लोभपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७४. जे भिक्षू विज्जापिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७५. जे भिक्षू मंतपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७६. जे भिक्षू चुण्णपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७७. जे भिक्षू जोगपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

७८. जे भिक्षू अंतद्वाणपिंड भुंजइ, भुंजंत वा साइज्जइ।

तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाणं उग्घाइयं।

६४. जो भिक्षु घातृपिंड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है।

६५. जो भिक्षु दूतपिंड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है।

६६. जो भिक्षु त्रैकालिक निमित्त कहकर आहार भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है।

- ६७ जो भिक्षु आजीविकपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ६८ जो भिक्षु वनीपकपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ६९ जो भिक्षु चिकित्सापिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७० जो भिक्षु कोपपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७१. जो भिक्षु मानपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७२ जो भिक्षु मायापिड भोगता या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७३ जो भिक्षु लोभपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७४ जो भिक्षु विद्यापिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७५ जो भिक्षु मन्त्रपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७६ जो भिक्षु चूर्णपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७७ जो भिक्षु योगपिड भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।
 ७८ जो भिक्षु अतर्धानपिड (अदृष्ट रहकर ग्रहण किए हुये आहार को) भोगता है या भोगने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन ७८ सूत्रोक्त स्थानों के सेवन करने वाले को लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—अनेक दूषित प्रवृत्तियों को करके भिक्षु का आहार प्राप्त करना, उत्पादन दोष कहा जाता है । पिडनिर्युक्ति में इन दोषों की संख्या सोलह कही है । यहाँ उनमें से १४ दोषों का प्रायश्चित्त कहा गया है तथा 'अतर्धानपिड' का प्रायश्चित्त अधिक कहा गया है । जिसका समावेश जोगपिड में हो सकता है ।

धातृपिड—धाय के कार्य पाँच प्रकार के होते हैं—१. बालक को दूध पिलाना, २. स्नान कराना, ३. वस्त्राभूषण पहिनाना, ४. भोजन कराना, ५. गोद में या काख में रखना । ये कार्य करके गृहस्थ से आहार प्राप्त करना 'धातृपिड' दोष कहा जाता है ।

दूतीपिड—दूती के समान इधर-उधर की बातें एक दूसरे को कहकर अथवा स्वजन सम्बन्धियों के समाचारों का आदान-प्रदान करके आहारादि लेना ।

आजीविकपिड—जाति-कुल आदि का परिचय बताकर या अपने गुण कहकर आहार प्राप्त करना ।

वनीपकपिड—दान के फल का कथन करते हुए या दाता को अनेक आशीर्वचन कहते हुए भिखारी की तरह दीनतापूर्वक भिक्षा प्राप्त करना ।

क्रोधपिण्ड—कुपित होकर आहारादि लेना या आहारादि न देने पर आप देने का भय दिखाकर आहारादि लेना ।

मानपिण्ड—भिक्षा न देने पर कहना कि 'मैं भिक्षा लेकर रहूँगा ।' तदनन्तर बुद्धि प्रयोग करके घर के अन्य सदस्य से भिक्षा प्राप्त करना ।

मायापिण्ड—रूप परिवर्तन करके छलपूर्वक भिक्षा प्राप्त करना ।

लोभपिण्ड—इच्छित वस्तु मिलने पर विवेक न रखते हुए अति मात्रा में लेना या इच्छित वस्तु न मिले वहाँ तक धूमते रहना, अन्य कल्पनीय वस्तु भी नहीं लेना ।

चिकित्सापिण्ड—गृहस्थ के पूछने पर या बिना पूछे ही किसी रोग के विषय में औषध आदि के प्रयोग बताकर भिक्षा प्राप्त करना अथवा मेरा अमुक रोग अमुक दवा या वैद्य से ठीक हुआ था ऐसा कहकर भिक्षा प्राप्त करना चिकित्सापिण्ड है ।

विद्या, मन्त्र, चूर्ण, योग के प्रयोग से आहार प्राप्त करना, अदृश्य रहकर आहार प्राप्त करना तथा निमित्त बताकर आहार प्राप्त करना भी 'उत्पादना' दोष है और इनके सेवन से लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है । 'विद्या' आदि पदों की व्याख्या इसी उद्देशक में की गई है, वहाँ से समझ लेना चाहिये ।

इन दोषों के सेवन में दाता के अनुकूल हो जाने पर वह उद्गम दोष लगा सकता है और प्रतिकूल हो जाने पर साधु की अवहेलना या निन्दा कर सकता है, जिससे धर्म की तथा जिनशासन की अपकीर्ति होती है ।

इन पन्द्रह सूत्रों में कहे गये पन्द्रह दोषस्थानों के सेवन में दीनवृत्ति का सेवन होता है । जबकि भिक्षु मदा अदीनवृत्ति से एषणासमिति का पालन करने वाला कहा गया है, अतः उसे इन प्रवृत्तियों द्वारा आहार प्राप्ति का सकल्प भी नहीं करना चाहिये ।

नियुक्तिकार ने उत्पादना के 'मूलकर्म' दाष का गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है, और पूर्व-पश्चात् सस्तवदोष का दूसरे उद्देशक में लघुमासिक प्रायश्चित्त कहा गया है । उत्पादना के शेष दोषों का लघुचौमासी प्रायश्चित्त इन सूत्रों में कहा है ।

तेरहवें उद्देशक का सारांश—

- १-८ सचित्त पृथ्वी के निकट की भूमि पर, स्निग्ध, सचित्त रजयुक्त पृथ्वी पर, सचित्त मिट्टीयुक्त-पृथ्वी पर, सचित्त पृथ्वी पर, शिला या पत्थर पर तथा जीवयुक्त काष्ठ या भूमि पर खड़ा रहना, बैठना या सोना ।
- ९-११ भित्ति आदि से अनावृत्त ऊँचे स्थानों पर खड़े रहना, बैठना या सोना ।
- १२ गृहस्थ को शिल्प आदि सिखाना ।
- १३-१६ गृहस्थ को सरोष, रुक्ष वचन कहना या अन्य किसी प्रकार से उसको आशातना करना ।
- १७-१८ गृहस्थ के कौतुककर्म या भूतिकर्म करना ।

- १९-२० गृहस्थ से कौतुक प्रश्न करना या उनका उत्तर देना ।
 २१ भूतकाल सम्बन्धी निमित्त बताना ।
 २२-२४ लक्षण, व्यजन या स्वप्न का फल बताना ।
 २५-२७ गृहस्थ के लिये विद्या, मन्त्र या योग का प्रयोग करना ।
 २८ गृहस्थ को मार्गादि बताना ।
 २९-३० गृहस्थ को धातु या निधि बताना ।
 ३१-४१ पात्र, दर्पण, तलवार आदि सूत्रोक्त पदार्थों में अपना प्रतिबिम्ब देखना ।
 ४२-४५ स्वस्थ होते हुए भी वमन-विरेचन करना या औषध सेवन करना ।
 ४६-६३ पार्श्वस्थ, कुशील, अवसन्न, संसक्त, नित्यक, काथिक, पश्यनीक (प्रेक्षणीक), मामक, साप्रसारिक इन नौ को वन्दन करना या इनकी प्रशंसा करना ।
 ६४-७८ उत्पादन के दोषों का सेवन कर आहार ग्रहण करना एवं खाना । इत्यादि प्रवृत्तियाँ करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के ४१ सूत्रों के विषय का कथन निम्न आगमों से है, यथा—

- १-११ जीव विराघना वाले स्थानों में तथा बिना दिवाल वाले ऊँचे स्थानों पर ठहरने का निषेध ।
 —आचा. श्रु २, अ ७, उ १
 तथा—आचा श्रु २, अ २, उ १
 १२ गृहस्थ को अष्टापद, जुआ आदि सिखाने का निषेध ।
 —सूय श्रु १, अ ९, गा १७
 १३-१६ गृहस्थ की आशातना करने का निषेध । —दश अ ९, उ ३, गा १२
 १७-२७ निमित्त कथन का निषेध । —उत्तरा अ ८, अ. १५, अ १७, अ २०
 —दश अ ८, गा. ५०
 ३१-४१ अपना प्रतिबिम्ब देखना अनाचार कहा गया है । —दश अ ३, गा ३
 ४२-४४ स्वस्थ होते हुए भी वमन-विरेचन करना अनाचार कहा है ।
 —दश अ ३, गा ९
 —सूय श्रु १, अ ९, गा १२

इस उद्देशक के २७ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा—

- २८ मार्ग भूले हुए को, दिग्मूढ को और विपरीत मार्ग से जाने वाले को मार्ग बताने का प्रायश्चित्त ।
 २९-३० गृहस्थ को धातु या निधि बताने का प्रायश्चित्त ।

४५ बिना रोग के चिकित्सा करने का प्रायश्चित्त ।

४६-६३ पार्श्वस्थ आदि को वन्दना करने का तथा उनकी प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त ।

६४-७८ घातृ-पिड आदि भोगने का प्रायश्चित्त ।

संक्षिप्त में उत्पादन दोष रहित आहार ग्रहण करने का कथन आव. अ. ४ तथा प्रश्न श्रु २, अ १ में है । किन्तु वहां अलग-अलग नाम एवं संख्या नहीं कही गई है । पिडनिर्युक्ति में इनका नाम एवं दृष्टान्तयुक्त विस्तृत विवेचन है ।

इसी तरह पार्श्वस्थ आदि के साथ परिचय करने का निषेध सूय. श्रु १. अ. ९ तथा अ १० में है किन्तु वन्दन एवं प्रशंसा का स्पष्ट निषेध नहीं है ।

॥ तेरहवां उद्देशक समाप्त ॥

चौदहवां उद्देशक

पात्र खरीदने आदि का तथा उन्हें ग्रहण करने का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू पडिग्गहं किण्णेइ, किणावेइ, कोयमाहट्टु देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२. जे भिक्षू पडिग्गह पामिच्चवेइ, पामिच्चावेइ, पामिच्चमाहट्टु देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्षू पडिग्गह परियट्टेइ, परियट्टावेइ, परियट्टियमाहट्टु देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

४. जे भिक्षू पडिग्गह अच्छेज्ज, अणिसिट्ठ, अभिहडमाहट्टु देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु पात्र खरीदता है, खरीदवाता है, खरीदा हुआ लाकर देते हुए से लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

२ जो भिक्षु पात्र उधार लेता है, उधार लिवाता है, उधार लाकर देते हुए से लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु पात्र को गृहस्थ के अन्य पात्र से बदलता है, बदलवाता है, बदला हुआ लाकर देने वाले से लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु छीनकर दिया जाता हुआ, दो स्वामियों में से एक की इच्छा बिना दिया हुआ और सामने लाकर दिया हुआ पात्र लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघु-चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।]

बिवेचन—इन चार सूत्रों में पात्र सम्बन्धी छह उद्गम दोषों के प्रायश्चित्तों का कथन है ।

छह उद्गम दोष—

१ क्रीत—खरीदा हुआ पात्र

२ प्रामृत्य—उधार लिया हुआ पात्र

३ परिवर्तित—बदला हुआ पात्र

४ आच्छिन्न—छीनकर लाया हुआ पात्र

५ अनिसृष्ट—भागीदार की आज्ञा लिए बिना लाया हुआ पात्र

६ अभिहृत—घर से लाकर उपाश्रय में दिया जाने वाला पात्र ।

पहले, दूसरे और तीसरे सूत्र में क्रीतादि तीन उद्गम दोषों का क्रमशः प्रायश्चित्त कथन है। चौथे सूत्र में शेष तीन उद्गम दोषों का एक साथ प्रायश्चित्त कथन है।

साधु स्वयं पात्रविक्रेता से पात्र खरीदे और पात्र का मूल्य किसी अनुरागी गृहस्थ से पात्र-विक्रेता को दिलावे, यह साधु का पात्र खरीदना है।

किसी अनुरागी गृहस्थ को पात्र खरीदकर लाने के लिए साधु द्वारा कहना, यह साधु का पात्र खरीदवाना है।

इसी प्रकार साधु द्वारा उधार लेना, लिवाना और परिवर्तन करना, करवाना भी सम्भल लेना चाहिए।

ये तीनों दोष परिग्रह महाव्रत के अतिचार रूप हैं।

शेष तीन दोष गृहस्थ द्वारा लगाए जाने का प्रायश्चित्त कहा गया है। क्योंकि वे दोष साधु द्वारा लगाए जाना सम्भव नहीं हैं।

अथवा कदाचित् कोई ऐसी अमर्यादित प्रवृत्ति कर ले तो उसे प्रस्तुत सूत्रोक्त लघुचौमासी प्रायश्चित्त नहीं आता है किन्तु गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

आच्छिन्न दोष का सेवन प्रथम एव तृतीय महाव्रत के अतिचार रूप है।

अनिमृष्ट दोष का सेवन तीसरे महाव्रत का अतिचार रूप है।

अभिहृड दोष का सेवन प्रथम महाव्रत का अतिचार रूप है।

ये छहो दोष एषणासमिति के उद्गम दोष कहे गये हैं।

१. क्रीत—भिक्षु परिग्रह का पूर्ण त्यागी होता है अतः क्रय-विक्रय करना उसका आचार नहीं है। आवश्यक उपधि और भोजन वह भिक्षावृत्ति से ही प्राप्त करता है। उत्तरा अ. ३५, गा. १३-१५ में कहा है कि—

भिक्षु सोने-चादी की मन से भी कामना न करे, पत्थर और सोने को समान दृष्टि से देखे और क्रय-विक्रय की प्रवृत्ति से विरत रहे।

खरीदने वाला क्रेता (ग्राहक) होता है और बेचने वाला व्यापारी होता है। भिक्षु भी यदि क्रय-विक्रय के कार्य करे तो वह जिनाज्ञा का आराधक नहीं होता है।

अतः भिक्षाजीवी भिक्षु को भिक्षा से ही प्रत्येक वस्तु प्राप्त करना चाहिये, किन्तु खरीदना नहीं चाहिये। क्योंकि क्रय-विक्रय करना भिक्षु के लिये महादोष है और भिक्षावृत्ति महान् सुखकर है। —उत्तरा. अ. ३५ गा. १३-१५

दशवै. अ. ३, गा. ३ में क्रीतदोष युक्त अर्थात् साधु के भाव से गृहस्थ द्वारा खरीदी हुई वस्तु ग्रहण करना भिक्षु के लिये अनाचार कहा गया है।

दशवै. अ. ६, गा. ४८ में कहा है कि “क्रीत आदि दोष युक्त आहारादि ग्रहण करने वाला भिक्षु उस पदार्थ के बनने में होने वाले पाप का अनुमोदनकर्ता होता है।” यह अनुमोदन का तीसरा प्रकार है। अनुमोदन के तीन प्रकार—

- १ मन से अच्छा समझना
- २ वचन से अच्छा कहना
- ३ काया से उसे स्वीकार करना अर्थात् उपयोग में लेना ।

अतः भिक्षु के लिये बनाये गये या खरीदे गये पदार्थ यदि वह नहीं ले तो उसे किसी प्रकार का दोष नहीं लगता है । यदि वह ग्रहण करके उसका उपयोग करे तो कायिक अनुमोदन का दोष लगता है ।

आचा. श्रु. २, अ. ६ में साधु के लिये खरीदे गये पात्र को साधु के न लेने पर यदि गृहस्थ अपने उपयोग में ले लेता है तो कालान्तर में फिर कभी वही भिक्षु उस पात्र को ग्रहण कर सकता है । क्योंकि वह पात्र “पुरुषान्तरकृत” हो गया है ।

आचा. श्रु. २, अ. १, उ. १ के अनुसार इस तरह पुरुषान्तरकृत बना हुआ आहार-पानी ग्रहण नहीं किया जा सकता ।

उत्तरा अ. २०, गा. ४७ में औद्देशिक, क्रीत आदि दोषों का सेवन करने वाले भिक्षु को अग्नि की उपमा देते हुए सर्वभक्षी कहा है ।

अतः साधु को खरीदने की प्रवृत्ति नहीं करनी चाहिये तथा साधु के निमित्त खरीदे गये पदार्थ भी उसे ग्रहण नहीं करने चाहिये ।

प्रामृत्य—साधु किसी से पात्र उधार लाए, बाद में उसका मूल्य गृहस्थ दे तो इस प्रकार की प्रवृत्ति भी भिक्षु को नहीं करनी चाहिये । ऐसा करने से अनेक दोषों की परम्परा बढती है तथा कभी धर्म की अवहेलना भी हो सकती है ।

यदि कोई गृहस्थ भिक्षु के लिये पात्र आदि उधार लाकर दे तो भी ग्रहण करना नहीं कल्पता है । यह भी एषणा का दोष है । यदि उधार लाने वाला गृहस्थ परिस्थितिबश मूल्य नहीं चुका सकेगा तो वह महाश्रृणी भी बन सकता है, अतः ऐसा दोषयुक्त पात्र भिक्षु के लिये अग्राह्य है ।

परिवर्तित—अपना पात्र देकर बदले में दूसरा पात्र गृहस्थ से लेना यह परिवर्तन करना कहलाता है । ऐसा स्वयं करना तथा कराना साधु को नहीं कल्पता है तथा गृहस्थ भी अन्य गृहस्थ से इस प्रकार पात्र परिवर्तन करके साधु को दे तो ऐसा पात्र लेना भी दोषयुक्त है । ऐसा करने पर उस परिवार के स्वजन-परिजन नाराज हो सकते हैं । साधु द्वारा गृहस्थ को दिया गया पात्र यदि घर ले जाने पर फूट जाए तो उसे आशंका हो सकती है कि ‘मुझे फूटा पात्र दे दिया होगा ।’ उस पात्र में आहारादि का सेवन करने से यदि कोई बीमार हो जाए या मर जाए तो भ्रान्ति से साधु के प्रति द्वेष भाव हो सकता है, जिससे अन्य अनेक अनर्थों के होने की सम्भावना रहती है । अतः भिक्षु स्वयं गृहस्थ से पात्र का परिवर्तन न करे तथा कोई श्रद्धालु गृहस्थ इस प्रकार पात्र परिवर्तन करके दे तो भी साधु ग्रहण न करे ।

आचा. श्रु. २, अ. ५ तथा ६, उ. २ में कहा गया है कि ‘भिक्षु अन्य भिक्षु के साथ भी इस प्रकार पात्रादि का परिवर्तन न करे ।’

आच्छिन्न—यदि कोई बलवान् व्यक्ति सत्ता के प्रभाव से किसी निर्बल व्यक्ति पर दबाव डालकर उससे पात्र को छीनकर ले और वह पात्र साधु को दे अथवा उससे ही दिलवावे तो वह

“आच्छिन्न” दोषयुक्त होता है। क्योंकि उसे लेने से निर्बल व्यक्ति को दुःख होता है, वह कभी द्वेष में आकर किसी समय साधु से पात्र छीन सकता है, फोड़ सकता है या अन्य किसी प्रकार से कष्ट दे सकता है।

अनिसृष्ट—यदि कहीं कुछ पात्र अनेक भागीदारों के स्वामित्व वाले हों तो उनमें से कोई एक भागीदार के देने की इच्छा हो, अन्य भागीदारों के देने की इच्छा न हो और उनकी अनुमति लिये बिना ही कोई साधु को पात्र दे तो वह अनिसृष्ट दोष वाला पात्र होता है।

अथवा कोई नौकर सेठ की इच्छा बिना या घर का कोई सदस्य घर के मुखिया की इच्छा बिना दे तो भी वह पात्र अनिसृष्ट दोषयुक्त होता है।

ऐसे पात्र लेने पर बाद में क्लेश की वृद्धि हो सकती है और कोई साधु से पात्र आदि पुनः मागने के लिये भी आ सकता है या अन्य उपसर्ग भी कर सकता है। भविष्य में पात्रादि की प्राप्ति दुर्लभ हो सकती है।

अभिहृत—यदि कोई गृहस्थ अपने घर से पात्र लाकर उपाश्रय में देवे अथवा अन्य किसी स्थान से या किसी ग्राम से साधु के लिये पात्र लाकर घर में रखे तो वह पात्र “अभिहृत” दोषयुक्त होता है। ऐसा पात्र लेने पर मार्ग में होने वाली जीवों की विराधना का अनुमोदन होता है। दशवै. अ. ३ में इसे अनाचार कहा गया है। पैदल चल कर आने वाला या वाहन से आने वाला त्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है, मार्ग में वर्षा या नदी भी आ सकती है। लाने वाला व्यक्ति आधाकर्म, क्रीत आदि दोषयुक्त पात्र भी ला सकता है। अतः सामने लाया गया पात्र नहीं लेना चाहिये।

इन छह दोषों में से दो दोषों को दश. अ. ३ में अनाचार कहा गया है। “परिवर्तित” दोष को छोड़कर शेष ५ को दशा. द. २ में सबलदोष भी कहा गया है। आचा. श्रु. २, अ. १-२-५-६ आदि में इन ५ दोषों से युक्त आहार, वस्त्र, पात्र को लेने का निषेध है।

अतः इन छहों को उद्गम के दोष जानकर इनका त्याग करना चाहिये। किसी परिस्थिति विशेष में इन दोषों से युक्त पात्र लेना पड़े तो लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

अतिरिक्त पात्र गणी की आज्ञा लिए बिना देने का प्रायश्चित्त—

५. जे भिक्षू अद्वेगपडिगहं गणिं उद्दिसिय, गणिं समुद्दिसिय, तं गणिं अणापुच्छिय अणामंतिय अणमणस्स बियरइ, बियरंतं वा स्पइज्जइ।

५. जो भिक्षु गणी के निमित्त अधिक पात्र ग्रहण करके गणी को पूछे बिना या निमन्त्रण किये बिना अन्य किसी को देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है। [उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।]

विवेचन—भिक्षु को कल्पनीय और योग्य लकड़ी के पात्र सर्वत्र निर्दोष नहीं मिलते हैं। तुम्बे के पात्र सर्वत्र सुलभ नहीं होते हैं और मिट्टी के पात्र सर्वत्र सुलभ होते हैं, किन्तु वे सुविधा वाले नहीं होते हैं। वे विशेष परिस्थिति में कभी-कभी काम में आते हैं।

लकड़ी के पात्र जहां सुलभ हो उधर से विचरण करते हुए कोई भिक्षु आचार्य के पास आ रहे हों या उधर विचरण करने जा रहे हो, उनके साथ गच्छ की आवश्यकता के लिये कुछ अतिरिक्त पात्र मगा लिये जाते हैं। कभी अत्यन्त आवश्यक हो जाने पर पात्र लाने के लिये ही भिक्षुओं को भेजा जा सकता है। जितने पात्र मगाये गये हो उससे अधिक भी मिल जाए और उचित समझे तो वह ला सकता है किन्तु आचार्य की आज्ञा बिना किसी को देना नहीं कल्पता है। जाते समय ही मार्ग में कोई अन्य भिक्षु मिल जाय और वह कहे कि और अधिक मिलते हो तो मेरे लिये भी कुछ पात्र लाना। उस समय यदि आचार्य निकट हो तो उनकी आज्ञा लेकर के ही लाना चाहिए। यदि आचार्य दूर हो तो बिना आज्ञा भी ला सकता है किन्तु लाने के बाद उनकी आज्ञा लेकर के ही मगाने वाले को दे सकता है। उन्हें बताये बिना और उनसे पूछे बिना किसी को देने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है।

भाष्यकार ने यह भी स्पष्टीकरण किया है कि मार्ग में किसी साधु की विशेष परिस्थिति देखकर पात्र देना आवश्यक समझे तो गीतार्थ साधु स्वयं भी निर्णय करके पात्र दे सकता है और बाद में आचार्य को पात्र देने की जानकारी दे सकता है।

एक गच्छ में अनेक आचार्य, अनेक वाचनाचार्य, प्रवाजनाचार्य आदि हो तो सामान्य रूप से आचार्य का निर्देश करके पात्र लाना 'उद्देश' है तथा किसी आचार्य का नाम निर्देश करके पात्र लाना 'समुद्देश' है।

अतिरिक्त लाये गये पात्र आचार्य की सेवा में समर्पित करना—'देना' है और निमन्त्रण करना 'निमन्त्रण' है। अन्य किसी को देना हो तो उसके लिए आज्ञा प्राप्त करना 'पृच्छना' है।

व्यवहार सूत्र उद्दे ८ में ऐसे अतिरिक्त पात्र दूर क्षेत्र से लाने का कल्प बताया है। वहाँ एक दूसरे के लिए पात्र लाने का सामान्य विधान है साथ ही गणी को पूछे बिना या निमन्त्रण दिये बिना किसी को पात्र देने का निषेध भी किया है। उन्हें पूछकर निमन्त्रण करके बाद में अन्य को देने का विधान किया गया है। प्रस्तुत सूत्र में गणी की आज्ञा के बिना पात्र लाने एवं देने का प्रायश्चित्त कहा है।

अतिरिक्त पात्र देने न देने का प्रायश्चित्त—

६. जे भिक्षू अहरेग पडिग्गहं खुडुगस्स वा, खुडुयाए वा, थेरगस्स वा, थेरियाए वा, अहत्थ-
च्छिण्णस्स, अपायच्छिण्णस्स, अकण्णच्छिण्णस्स, अणासच्छिण्णस्स, अणोट्टच्छिण्णस्स, सक्कस्स वेइ, वेंतं
वा साइज्जइ।

७. जे भिक्षू अहरेग पडिग्गहं, खुडुगस्स वा, खुडुयाए वा, थेरगस्स वा, थेरियाए वा, हत्थ-
च्छिण्णस्स, पायच्छिण्णस्स, कण्णच्छिण्णस्स, णासच्छिण्णस्स, ओट्टच्छिण्णस्स, असक्कस्स न वेइ, न वेंतं
वा साइज्जइ।

६ जो भिक्षु बाल साधु-साध्वी के लिए, अथवा वृद्ध साधु-साध्वी के लिए जिनके कि हाथ, पैर, कान, नाक, होठ कटे हुए नहीं हैं, सशक्त है, उसे अतिरिक्त-पात्र रखने की अनुज्ञा देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है।

७. जो भिक्षु बाल साधु-साध्वी के लिए अशक्त वा वृद्ध साधु-साध्वी के लिए जिनके कि हाथ, पैर, कान, नाक, होठ कटे हुए हैं अथवा जो अशक्त है, उसे अतिरिक्त पात्र रखने की अनुज्ञा नहीं देता है या नहीं देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व सूत्र में आवश्यकता से अधिक लाये गये सामान्य पात्र सम्बन्धी वर्णन है । इन सूत्रों में कल्पमर्यादा से अधिक पात्र रखने के लिए देने का वर्णन है ।

भाष्य गाथा ४५२४ तथा उसकी चूर्ण में कहा गया है कि दो प्रकार के पात्र तीर्थकरो के द्वारा अनुज्ञात हैं, यथा—१ पात्र, २ मात्रक । इस के सिवाय तीसरा पात्र ग्रहण करना 'अतिरिक्त पात्र' है । पात्र एवं मात्रक की सख्या विषयक विवेचन सोलहवें उद्देशक में देखें ।

खुडुग-खुडुका—नौ वर्ष की उम्र से लेकर १६ वर्ष की उम्र तक के साधु या साध्वी बालक वय वाले कहे जाते हैं । इनको आगम में 'खुडुग' या 'डहर' कहा गया है ।

स्थविर-स्थविर—स्थविर तीन प्रकार के कहे गये हैं—१ उम्र से, २. ज्ञान से, ३ सयम पर्याय से । यहाँ पर केवल ६० वर्ष की उम्र वाले स्थविर का ही कथन समझना चाहिए ।

हृत्थ्यस्त्रिभुज आदि—सूत्र में हाथ, पाँव, ओष्ठ, नाक और कान कटे हुए का कथन है । इनका तात्पर्य यह कि किसी भी प्रकार से विकलांग हो, यथा—अन्धा, बहरा, लगडा आदि । यद्यपि ऐसे विकलांगों को दीक्षा नहीं दी जाती है तथापि सयम लेने के बाद भी किसी कारण से कोई विकलांग हो सकता है, यहाँ इसी अपेक्षा से यह कथन समझना चाहिए ।

असक्त-अशक्त—जो भिक्षु विकलांग तो नहीं है किन्तु अशक्त है अर्थात् निरन्तर विहार से थके हुए, रोग से घिरे हुए या अन्य किसी परीषह से घबराये हुए साधु या साध्वी को यहाँ अशक्त कहा गया है ।

इस सूत्र का भावार्थ दो प्रकार से किया जा सकता है—

१ बालक या वृद्ध साधु-साध्वी जो अशक्त हो या विकलांग हो उसे अतिरिक्त पात्र दिया जा सकता है किन्तु तरुण साधु-साध्वी को और अविकलांग सशक्त बाल-वृद्ध को अतिरिक्त पात्र नहीं दिया जा सकता ।

२. आदि एवं अन्त के कथन से मध्य का ग्रहण हो जाता है, इस न्याय से आबाल-वृद्ध कोई भी साधु-साध्वी विकलांग या अशक्त हो तो उसे अतिरिक्त पात्र दिया जा सकता है किन्तु सशक्त और अविकलांग को नहीं दिया जा सकता । क्योंकि विकलांग या रोगग्रस्त, तरुण साधु-साध्वी भी बाल एवं वृद्ध के समान ही अनुकम्पा के योग्य होते हैं । रोग आदि से तरुण भी अशक्त हो जाता है ।

विकलांग व अशक्त को अतिरिक्त पात्र देने का कारण यह है कि उसके औषधोपचार, पथ्य-परहेज आदि के लिए अतिरिक्त पात्र आवश्यक होता है । मल, मूत्र या कफ आदि परठने के लिए अलग-अलग पात्र आवश्यक होते हैं, अथवा विकलांग होने के कारण या अशक्ति के कारण पात्र फूट जाने की सम्भावना अधिक रहती है और वह स्वयं गवेषण करके नहीं ला सकता है, तब वह अतिरिक्त पात्र से अपना कार्य कर सकता है ।

दोनों सूत्रों में जो प्रायश्चित्त विधान है वह गण-प्रमुख के लिए है। उन्हें ही यह निर्णय करना होता है कि कौनसे साधु या साध्वी अतिरिक्त पात्र देने के योग्य हैं और कौन अयोग्य हैं।

अयोग्य पात्र रखने का तथा योग्य पात्र परठने का प्रायश्चित्त—

८. जे भिक्षू पडिग्गहं अणल, अधिर, अधुव, अधारणिज्जं धरेइ, धरेंतं वा साइज्जइ ।

९. जे भिक्षू पडिग्गहं अलं, थिर, धुव, धारणिज्जं न धरेइ, न धरेंतं वा साइज्जइ ।

८ जो भिक्षु काम के अयोग्य, अस्थिर, अधुव और धारण करने के अयोग्य पात्र को धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है।

९ जो भिक्षु काम के योग्य, स्थिर, धुव और धारण करने योग्य पात्र को धारण नहीं करता है या धारण नहीं करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पात्र आदि सभी प्रकार के उपकरण जब तक उपयोग में आने योग्य रहे तब तक उपयोग में लेने चाहिए। उन्हें परठ देना या गृहस्थ के पास छोड़ देना उचित नहीं है। पात्र उपयोग में लेते-लेते खराब भी हो सकता है, कभी फूट भी सकता है तो भी उपयोग में आने योग्य रहे तब तक उसे परठना या छोड़ना नहीं चाहिए।

यदि पात्र उपयोग में आने योग्य नहीं हो, प्रतिलेखन या जीवरक्षा पूर्णतया नहीं हो सकती हो अथवा थगली या बन्धन, तीन से अधिक हो गये हो तो उस पात्र को रखना नहीं कल्पना है।

उपयोग में न आने योग्य पात्र को रखने में उस पात्र के प्रति ममत्वभाव हो सकता है, यथा—‘यह मेरी दीक्षा का पात्र है’ इत्यादि। किन्तु भिक्षु को ममत्व न करके उसे त्याग देना चाहिए।

इन दो सूत्रों में उपयोग में आने योग्य पात्र को त्याग देने का तथा अनुपयोगी पात्र को रखने का लघुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है। बन्धन या थगलियाँ अधिक लगाने एवं रखने का प्रायश्चित्त प्रथम उद्देशक में कहा गया है।

सूत्र में प्रयुक्त ‘अणल’ आदि शब्दों का विवेचन पाँचवें उद्देशक में देखें।

पात्र का वर्ण परिवर्तन करने का प्रायश्चित्त—

१०. जे भिक्षू वण्णमंतं पडिग्गहं विवण्ण करेइ, करेंतं वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्षू विवण्ण पडिग्गहं वण्णमंतं करेइ, करेंतं वा साइज्जइ ।

१० जो भिक्षु अच्छे वर्ण वाले पात्र को विवर्ण करता है या विवर्ण करने वाले का अनुमोदन करता है।

११ जो भिक्षु विवर्ण पात्र को अच्छे वर्ण वाला करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पात्र यदि दिखने में विद्रूप हो किन्तु उपयोग में आने योग्य हो तो उसे सुन्दर बनाने के लिए किसी प्रकार का प्रयत्न नहीं करना चाहिए ।

पात्र यदि अत्यन्त सुन्दर मिला हो तो उसे दूसरा कोई माँग न ले या आचार्यादि स्वयं न ले ले अथवा कोई चुरा न ले जाए, ऐसी भावना से पात्र को विद्रूप करने का प्रयत्न भी नहीं करना चाहिए ।

समय-आराधना में उक्त दोनों प्रकार के सकल्प एवं प्रयत्न अनावश्यक है । अतः भिक्षु को इस प्रकार की प्रवृत्ति नहीं करनी चाहिए ।

पात्र परिकर्म करने के प्रायश्चित्त—

१२. जे भिक्खू “नो नवए मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोएज्ज वा उच्छोल्लेत वा पधोएत वा साइज्जइ ।

१३. जे भिक्खू “नो नवए मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोएज्ज वा उच्छोल्लेत वा पधोएत वा साइज्जइ ।

१४. जे भिक्खू “नो नवए मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण लोद्धेण वा जाव वण्णेण वा उल्लोलेज्ज वा उव्वलेज्ज वा उल्लोल्लेत वा उव्वल्लेत वा साइज्जइ ।

१५. जे भिक्खू “नो नवए मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण लोद्धेण वा जाव वण्णेण वा उल्लोलेज्ज वा उव्वलेज्ज वा उल्लोल्लेत वा उव्वल्लेत वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्खू “दुग्गिभगंधे मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोएज्ज वा उच्छोल्लेत वा पधोएत वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्खू “दुग्गिभगंधे मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोएज्ज वा उच्छोल्लेत वा पधोएत वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्खू “दुग्गिभगंधे मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण लोद्धेण वा जाव वण्णेण वा उल्लोलेज्ज वा उव्वलेज्ज वा उल्लोल्लेत वा उव्वल्लेत वा साइज्जइ ।

१९. जे भिक्खू “दुग्गिभगंधे मे पडिग्गहे लद्धे” त्ति कट्टु बहुवेसिएण लोद्धेण वा जाव वण्णेण वा उल्लोलेज्ज वा उव्वलेज्ज वा उल्लोल्लेत वा उव्वल्लेत वा साइज्जइ ।

१२. जो भिक्षु “मुझे नया पात्र नहीं मिला है” ऐसा सोचकर पात्र को अल्प या बहुत अचित्त शीत जल से या अचित्त उष्ण जल से एक बार या बार-बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३. जो भिक्षु “मुझे नया पात्र नहीं मिला है” ऐसा सोचकर पात्र को रात रखे हुए अचित्त शीत जल से या अचित्त उष्ण जल से एक बार या बार-बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४ जो भिक्षु “मुझे नया पात्र नहीं मिला है” ऐसा सोचकर पात्र को अल्प या बहुत लोघ्र से यावत् वर्ण से एक बार या बार-बार लेप करता है या लेप करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५ जो भिक्षु “मुझे नया पात्र नहीं मिला है” ऐसा सोचकर पात्र के रात रखे हुए लोघ्र यावत् वर्ण से एक बार या बार-बार लेप करता है या लेप करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६. जो भिक्षु “मुझे दुर्गन्ध वाला पात्र मिला है” ऐसा सोचकर पात्र को अल्प या बहुत अचित्त शीत जल से या अचित्त उष्ण जल से एक बार या बार-बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ जो भिक्षु “मुझे दुर्गन्ध वाला पात्र मिला है” ऐसा सोचकर पात्र को रात रखे हुए अचित्त शीत जल से या अचित्त उष्ण जल से एक बार या बार-बार धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु “मुझे दुर्गन्ध वाला पात्र मिला है” ऐसा सोचकर पात्र को अल्प या बहुत लोघ्र से यावत् वर्ण से एक बार या बार-बार लेप करता है या लेप करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१९ जो भिक्षु “मुझे दुर्गन्ध वाला पात्र मिला है” ऐसा सोचकर पात्र को रात रखे हुए लोघ्र यावत् वर्ण से एक बार या बार-बार लेप करता है या लेप करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु पात्र की गवेषणा करते समय ऐसा ही पात्र ले कि उसमें किसी प्रकार का परिकर्म न करना पड़े । यदि गवेषणा करते हुए भी बहुत पुराना पात्र मिले या कोई अमनोज्ञ गन्ध वाला पात्र मिले तो उसे धोने या सुगन्धित करने की प्रवृत्ति न करे ।

यहाँ पहले और तीसरे सूत्र में अल्प या अधिक जल से धोने का या कल्कादि से सुगन्धित करने का प्रायश्चित्त कहा है । उसके बाद दूसरे और चौथे सूत्र में बहुदैवसिक जल से धोने का या कल्कादि से सुगन्धित करने का प्रायश्चित्त कहा है ।

तात्पर्य यह है कि यदि सयम या स्वास्थ्य के लिये किञ्चित् भी प्रतिकूल न हो तो अल्प या अधिक जल से या कल्कादि से न धोए, न सुगन्धित करे । किन्तु आवश्यक होने पर धोना पड़े तो अनेक दिनो तक न धोए तथा रात्रि में उन धोने और सुगन्धित करने के पदार्थों को पात्र में न रखे ।

भाष्यकार ने कहा है कि यदि वह पात्र विपेले पदार्थ या मन्त्र से प्रभावित हो अथवा मद्य आदि की गन्ध युक्त हो तो अपवाद रूप में अनेक दिनो तक कल्कादि या जल रखकर उसे शुद्ध किया जा सकता है । अथवा कभी क्षार द्रव्यो से भी शुद्ध किया जा सकता है ।

इन सूत्रों में अकारण धोने आदि का तथा कारण होने पर रात में बासी रखकर धोने आदि का प्रायश्चित्त कहा है ।

यहाँ कुल आठ सूत्र हैं—चार पुराने पात्रों के और चार दुर्गन्ध युक्त पात्रों के ।

भाष्य चूर्णिकार ने इतने ही सूत्रों का कथन करते हुए व्याख्या की है। इससे अधिक सूत्रों का होना सम्भव नहीं लगता है।

उपलब्ध प्रतियों में तैलादि के ४ सूत्र अधिक मिलने से १२ सूत्र होते हैं। कुछ प्रतियों में सुगन्धित और नए पात्र के भी सूत्रालापक दिये हैं। यों अनेक प्रकार से और भिन्न-भिन्न सख्या में ये सूत्र मिलते हैं। जिनकी जघन्य सख्या ८ है और उत्कृष्ट सख्या २६ है। जो भाष्य चूर्णिकार के बाद कभी जोड़ दिये गये प्रतीत होते हैं तथा इसका कारण भी अज्ञात है।

सूत्रपाठ में “बहुदेसिएण” और “बहुदेवसिएण” एक सरीखे शब्द होने से ऐसा प्रतीत होता है कि इसमें भी कभी लिपि दोष हुआ हो।

सूत्र पाठ के निर्णय में निम्न भाष्य-चूर्ण के स्थल उपयोगी है—

द्वग कक्कादि अणवे, तेहि बहुदेसितेहि जे पादं ।

एमेव य दुग्गंधं, धुवण-उवट्ठेत आणादी ॥४६४२॥

सुत्ते बहुदेसेण वा पादो, बहुदेवसितेण वा । एक्का पसली दो वा तिण्णि वा पसलीओ देसो भण्णति, तिण्हं परेण बहुदेसो भण्णति । अणाहारादि कक्केण वा संवासितेण, एत्थ एग राति संवासितं तं पि बहुदेवसियं भवति ।

द्वितीय सुत्ते एसेवत्थो णवरं—बहुदेवसितेहि सीओद-उसिणोदेहि वत्तव्व । तत्तिय सुत्ते कक्को, चउत्थ सुत्ते कक्काविर्एहि चेव बहुदेवसिर्एहि । जहा अणवपादे चउरो सुत्ता भणिता तथा दुग्गंधे वि चउरो सुत्ता भाणियव्वा ।

इन व्याख्याओं से यह स्पष्ट हो जाता है कि पहले चार सूत्र पुराने पात्र की अपेक्षा से हैं। इनमें भी पहले दो सूत्र जल से धोने के हैं और बाद के दो सूत्र कल्कादि लगाने के हैं। इसी तरह चार सूत्र बाद में दुर्गन्ध युक्त पात्र की अपेक्षा से हैं। कुल आठ सूत्र हैं। इसमें प्रथम सूत्र में “बहुदेसिएण” पद है और दूसरे सूत्र में “बहुदेवसिएण” पद है, यह भी चूर्ण से स्पष्ट हो जाता है। अतः इसी क्रम से आठ सूत्र मूल पाठ में रखे गये हैं।

अकल्पनीय स्थानों में पात्र सुखाने के प्रायश्चित्त—

२०. जे भिक्खू अणंतरहियाए पुढवीए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२१. जे भिक्खू सत्तिणिद्धाए पुढवीए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२२. जे भिक्खू ससरक्खाए पुढवीए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२३. जे भिक्खू मट्ठियाकडाए पुढवीए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२४ जे भिक्खू चित्तमंताए पुढवीए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२५. जे भिक्खू चित्तमंताए सिलाए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२६. जे भिक्खू चित्तमंताए लेलूए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२७. जे भिक्खू कोलावाससि वा बारूए जीवपइट्टिए सअंडे जाव मक्कडासंताणए पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्खू थूणसि वा, गिहेलुयंसि वा, उमुयालसि वा, कामजलसि वा, अण्णयरसि वा तहप्पगारसि अंतलिकखजायसि दुब्बद्धे जाव चलाचले पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्खू कुलियसि वा, भित्तिसि वा, सिलसि वा, लेलुसि वा अण्णयरसि वा तहप्पगारसि अंतलिकखजायसि दुब्बद्धे जाव चलाचले पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्खू खधसि वा जाव हम्मतलंसि वा अण्णयरसि वा तहप्पगारसि अंतलिकखजायसि दुब्बद्धे जाव चलाचले पडिग्गहं आयावेज्ज वा पयावेज्ज वा, आयावेतं वा पयावेतं वा साइज्जइ ।

२० जो भिक्षु सचित्त पृथ्वी के निकट की अचित्त पृथ्वी पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु सचित्त जल से स्निग्ध पृथ्वी पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जो भिक्षु सचित्त रज से युक्त पृथ्वी पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३ जो भिक्षु सचित्त मिट्टी बिखरी हुई पृथ्वी पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४ जो भिक्षु सचित्त पृथ्वी पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२५ जो भिक्षु सचित्त शिला पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६ जो भिक्षु सचित्त शिलाखण्ड आदि पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७. जो भिक्षु बीमक आदि जीव-युक्त काष्ठ पर तथा अडे युक्त स्थान पर यावत् मकड़ी के जाले से युक्त स्थान पर पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८. जो भिक्षु स्तम्भ, देहली, ऊखल या स्नान करने की चौकी पर अथवा अन्य भी ऐसे अतरिक्षजात (आकाशीय) स्थान पर, जो कि भलीभाति बधा हुआ नहीं है यावत् चलाचल है, वहाँ पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९. जो भिक्षु मिट्टी की दीवार पर, ईंट की दीवार पर, शिला पर या शिलाखण्ड आदि पर अथवा अन्य भी ऐसे अतरिक्षजात [आकाशीय] स्थान पर, जो कि भलीभाति बधा हुआ नहीं है यावत् चलाचल है, वहाँ पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है ।

३०. जो भिक्षु स्कन्ध पर यावत् महल की छत पर अथवा अन्य भी ऐसे अतरिक्षजात [आकाशीय] स्थान पर, जो कि भलीभाति बधा हुआ नहीं है यावत् चलाचल है, वहाँ पात्र को सुखाता है या सुखाने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—आचा. श्रु. २, अ. ६, उ. १ में उक्त ग्यारह स्थानों में पात्र को सुखाने का निषेध है । इनमें से आठ स्थानों का निषेध केवल जीव-विराधना के कारण है और शेष तीन स्थानों में जीव-विराधना के साथ-साथ पात्र के गिर जाने पर उसके फूट जाने की तथा साधु के गिर जाने की भी सम्भावना रहती है । अतः ऊपर से पात्र न गिरे ऐसे सुरक्षित स्थान में पात्र सुखाए जा सकते हैं ।

पूर्व सूत्र में पात्र धोने का प्रायश्चित्त कहा है । किसी विशेष कारण से धोने के बाद धूप में सुखाने की आवश्यकता हो तो अयोग्य स्थानों में सुखाने का यहाँ प्रायश्चित्त कहा गया है ।

इन ग्यारह सूत्रों में आये हुए शब्दों के विशेषार्थ और विवेचन तेरहवें उद्देशक के प्रारम्भ के ग्यारह सूत्रों में दे दिए हैं । वहाँ उक्त स्थानों में खड़े रहने या ठहरने आदि के प्रायश्चित्त कहे हैं । यहाँ उन्हीं स्थानों में पात्र सुखाने का प्रायश्चित्त कहा है । इसी प्रकार इन ग्यारह स्थानों में मल-मूत्र त्यागने का तथा वस्त्र सुखाने का प्रायश्चित्त सोलहवें और अठारहवें उद्देशक में है । सर्वत्र ग्यारह सूत्र समान हैं ।

त्रस प्राणी आदि निकालकर पात्र ग्रहण करने के प्रायश्चित्त—

३१. जे भिक्षू पडिग्गहाओ तसपाणजाइं नोहरइ, नोहरावेइ, नोहरियं आहट्टु देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

३२. जे भिक्षू पडिग्गहाओ ओसहि-बीयाइं नोहरइ, नोहरावेइ, नोहरियं आहट्टु देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

३३. जे भिक्षू पडिग्गहाओ कंदाणि वा, भुलाणि वा, पत्ताणि वा, पुष्पाणि वा, फलाणि वा नोहरइ, नोहरावेइ, नोहरियं आहट्टु, देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

३४. जे भिक्षू पङ्क्तिग्राहो पुण्ड्रिकायं नीहरइ, नीहरावेइ, नीहरियं आहट्टु वेज्जमाणं पङ्क्तिग्राहेइ, पङ्क्तिग्राहेतं वा साइज्जइ ।

३५. जे भिक्षू पङ्क्तिग्राहो आउक्काय नीहरइ, नीहरावेइ, नीहरियं आहट्टु वेज्जमाणं पङ्क्तिग्राहेइ, पङ्क्तिग्राहेतं वा साइज्जइ ।

३६. जे भिक्षू पङ्क्तिग्राहो तेउक्कायं नीहरइ, नीहरावेइ, नीहरियं आहट्टु वेज्जमाणं पङ्क्तिग्राहेइ, पङ्क्तिग्राहेतं वा साइज्जइ ।

३१ जो भिक्षु पात्र से त्रस प्राणियो को निकालता है, निकलवाता है अथवा निकाल कर देते हुए को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३२ जो भिक्षु पात्र से गेहू आदि धान्य को और जीरा आदि बीज को निकालता है, निकलवाता है अथवा निकालकर देते हुए को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३३ जो भिक्षु पात्र से सचित्त कन्द, मूल, पत्र, पुष्प, फल निकालता है, निकलवाता है अथवा निकाल कर देते हुए को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३४. जो भिक्षु पात्र से सचित्त पृथ्वीकाय को निकालता है, निकलवाता है अथवा निकाल कर देते हुए को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५. जो भिक्षु पात्र से सचित्त अप्काय को निकालता है, निकलवाता है अथवा निकाल कर देते हुए को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३६. जो भिक्षु पात्र से सचित्त अग्निकाय को निकालता है, निकलवाता है अथवा निकाल कर देते हुए को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—पात्र की गवेषणा करते समय निम्नांकित बातों का ध्यान रखना आवश्यक है—

१. पात्र में यदि मकड़ी आदि त्रस जीव हो तो नहीं लेना ।
२. उसमें धान्य या बीज रखे हुए हो तो नहीं लेना ।
३. उसमें कद-मूल आदि वनस्पति हो तो नहीं लेना ।
४. उसमें नमक आदि सचित्त पृथ्वीकाय हो तो नहीं लेना ।
५. उसमें सचित्त जल हो तो नहीं लेना ।
६. मिट्टी के पात्र में अग्नि [खीरा आदि] हो तो नहीं लेना ।
७. इन जीवों या पदार्थों को स्वयं निकाल करके पात्र नहीं लेना ।
८. गृहस्थ इन्हें निकाल कर देवे तो भी नहीं लेना ।

ऐसा अकल्पनीय पात्र ग्रहण करने पर इन सूत्रों से प्रायश्चित्त आता है ।

इन ६ सूत्रों का क्रम भिन्न-भिन्न तरह से उपलब्ध होता है तथा सूत्र-संख्या में भी भिन्नता मिलती है। यहा भाष्य-चूर्ण के अनुसार क्रम रखा गया है।

लकडी और तुम्बे के पात्र में अग्निकाय का रखा जाना सम्भव नहीं है। अतः यह अग्निकाय का प्रायश्चित्त कथन केवल मिट्टी के पात्र की अपेक्षा से समझना चाहिये।

इस प्रकार के पात्र लेने में उन जीवों को स्थानान्तरित किया जाता है तथा उनका सघटन, सम्मर्दन भी होता है। इसलिये ऐसे पात्र लेने का प्रायश्चित्त कहा है।

पात्र कोरने का प्रायश्चित्त—

३७ जे भिक्षू पडिग्गह कोरेइ, कोरावेइ, कोरियं आहट्टु वेज्जमाण पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

३७. जो भिक्षु पात्र को कोरता है, कोरवाता है अथवा कोरकर देते हुए को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है। [उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।]

विवेचन—प्रथम उद्देशक में पात्र का मुख ठीक करने का तथा विषम को सम बनाने रूप परिकर्म का प्रायश्चित्त कथन है। अन्य परिकर्मों का इस उद्देशक में प्रायश्चित्त कहा गया है और यहा इस ३७वें सूत्र में पात्र पर कोरनी करने का प्रायश्चित्त कहा है। पात्र में कोरनी, खुदाई करने से होती है। ऐसा करने में मुख्य उद्देश्य विभूषा का रहता है और विभूषावृत्ति भिक्षु के लिये दशवैकालिक आदि सूत्रों में निषिद्ध है। भाष्यकार ने इसमें “भुषिर दोष” कहा है, क्योंकि कोरणी के लिये खुदाई किये स्थान में जीव या आहार के लेप का भलीभांति शोधन नहीं हो सकता है। अतः ऐसा करने का यहा प्रायश्चित्त कहा गया है।

मार्ग आदि में पात्र की याचना करने का प्रायश्चित्त—

३८. जे भिक्षू णायग वा, अणायग वा, उवासगं वा, अणुवासगं वा गामंतरंसि वा, गामपहंतरंसि वा पडिग्गह ओभासिय-ओभासिय जायइ, जायत वा साइज्जइ।

३८. जो भिक्षु स्वजन से या अन्य से, उपासक से या अनुपासक से ग्राम में या ग्रामपथ में पात्र माग-माग कर याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है। [उसे लघु-चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।]

विवेचन—पात्र की याचना पारिवारिक या अपारिवारिक गृहस्थों से भी की जा सकती है। ऐसे गृहस्थ उपासक भी हो सकते हैं और अनुपासक भी हो सकते हैं। अतः विशेष स्पष्ट करने के लिये इस सूत्र में ज्ञातिजन आदि चार प्रकार के व्यक्तियों का कथन है।

किसी भी गृहस्थ से पात्र की याचना करनी हो तो पहले यह देखना चाहिए कि वह अपने घर में या अपने ही किसी अन्य स्थान में है, तो उसी समय उससे पात्र की याचना करनी चाहिए। किन्तु वह ग्राम से बाहर हो या अन्य ग्राम में हो तो उससे याचना नहीं करनी चाहिए तथा ग्राम में

भी कही मार्ग में मिल जाए तो वहा भी उससे पात्र की याचना नहीं करनी चाहिए। क्योंकि वह यदि अनुरागी है तो ऐसा करने में एषणा के दोष लगने की सम्भावना रहती है और यदि वह अनुरागी नहीं है तो अन्य स्थान में मागने से रुष्ट होकर वह घनादर कर सकता है अथवा पात्र होते हुए भी मना कर सकता है। अतः किसी से भी घर के अतिरिक्त अन्य किसी स्थान में या मार्ग में पात्र की याचना नहीं करनी चाहिए।

परिषद् में बैठे हुए स्वजन आदि से पात्र की याचना करने का प्रायश्चित्त—

३९. जे भिक्षू णायग वा, अणायग वा, उवासगं वा, अणुवासगं वा परिसामज्जाओ उट्ठवेत्ता पडिग्गहं ओभासिय-ओभासिय जायइ, जायंत वा साइज्जइ।

३९. जो भिक्षु स्वजन को या अन्य को, उपासक को या अनुपासक को परिषद् में से उठाकर उससे मांग-माग कर पात्र की याचना करता है या याचना करने वाले का अनुमोदन करता है। [उसे लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।]

विवेचन—पूर्व सूत्र में किसी भी गृहस्थ से अन्य स्थान में पात्र याचना करने का प्रायश्चित्त कहा है और इस सूत्र में पात्रदाता के स्वगृह में होते हुए भी यदि वह किसी एक व्यक्ति से या अनेक व्यक्तियों से बातचीत कर रहा हो या किसी परिषद् में बैठा हो तो वहा से उसे उठाकर पात्र की याचना करने का प्रायश्चित्त कहा है।

ऐसा करने पर उनके आवश्यक वार्तालाप में रुकावट हो जाती है, दाता या अन्य व्यक्ति रुष्ट हो सकते हैं। साधु के प्रति या धर्म के प्रति अश्रद्धा हो सकती है। दाता वार्तालाप में व्यस्त होता है, अतः वह पात्र होते हुए भी देने के लिये मना कर सकता है। ऐसे समय में भिक्षु को विवेक से याचना करनी चाहिये। भिक्षु को यदि पात्र की शीघ्र आवश्यकता हो तो वह कुछ समय तक एकान्त में खड़ा रह कर अनुकूल अवसर की प्रतीक्षा करे या अन्य किसी समय में याचना के लिए आ जाए।

यदि साधु के आने की जानकारी होते ही गृहस्थ स्वयं बातचीत छोड़कर आ जाए तो विवेक रखते हुए उससे पात्र की याचना करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है।

पात्र के लिये भिक्षु को निवास करने का प्रायश्चित्त—

४०. जे भिक्षू पडिग्गह-नीसाए उट्ठुबद्ध वसइ, वसंत वा साइज्जइ।

४१. जे भिक्षू पडिग्गह-नीसाए वासावास वसइ, वसंत वा साइज्जइ।
तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाण उग्घाइयं।

४०. जो भिक्षु पात्र के लिए ऋतुबद्ध काल [सर्दी या गर्मी] में रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है।

४१. जो भिक्षु पात्र के लिए वर्षावास में रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है।

इन ४१ सूत्रों में कहे गये स्थानों का सेवन करने वाले को लघुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

बिवेचन—भिक्षु यदि गृहस्थ को यह कहे कि 'हम पात्र के लिये ही मासकल्प ठहरे हैं या चौमासा करते हैं, अतः हमें अच्छे पात्र देना या दिलाना' ऐसा निश्चय करना, यह पात्र के लिये निवास करना है और इसका ही दोनों सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है ।

कदाचित् भिक्षु यदि पात्र की अत्यन्त आवश्यकता होने के कारण कहीं कुछ दिन ठहर भी जाए और गृहस्थ से पात्र के निमित्त उपयुक्त वार्ता नहीं करे तो उसे सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

पात्र के निमित्त ठहरने का सकल्प एवं गृहस्थ से उपयुक्त वार्ता करके ठहरने पर कभी देव-योग से वहा पात्र न मिले तो साधु को या गृहस्थ को अनेक प्रकार के सकल्प-विकल्प उत्पन्न हो सकते हैं । वह गृहस्थ यदि अनुरागी होगा तो अनेक प्रकार के दोष लगाकर भी पात्र देगा या दिलवायेगा, इससे समय की विराधना होगी । अतः ऐसे संकल्प से भिक्षु को किसी क्षेत्र में निवास नहीं करना चाहिए ।

चौदहवें उद्देशक का सारांश—

- | | |
|---------|---|
| सूत्र १ | पात्र खरीदना या खरीद कर लाया हुआ पात्र लेना, |
| २ | पात्र उधार लेना या उधार लाया हुआ पात्र लेना, |
| ३ | पात्र का परिवर्तन करना या परिवर्तन कर लाया हुआ पात्र लेना, |
| ४ | छोना हुआ पात्र, भागीदार की बिना आज्ञा लाया हुआ पात्र या सामने लाया हुआ पात्र लेना, |
| ५ | आचार्य की आज्ञा के बिना किसी को अतिरिक्त पात्र देना, |
| ६ | अविकलाग को या समर्थ को अतिरिक्त पात्र देना, |
| ७ | विकलाग या असमर्थ को अतिरिक्त पात्र न देना, |
| ८-९ | उपयोग में न आने योग्य पात्र को रखना, उपयोग में आने योग्य पात्र को छोड़ देना, |
| १०-११ | सुन्दर पात्र को विद्रूप करना या विद्रूप पात्र को सुन्दर करना, |
| १२-१९ | पुराने पात्र को या दुर्गन्ध युक्त पात्र को बारबार धोना या कल्कादि लगाना अथवा अनेक दिनों तक पानी आदि भरकर रात में रखना एवं उसे ठीक करना, |
| २०-३० | सचित्त स्थान, त्रस जीव युक्त स्थान अथवा बिना दिवाल वाले स्थान पर पात्र सुखाना, |
| ३१-३६ | पात्र में त्रस जीव, धान्य बीज, कदादि, पृथ्वी, पानी या अग्नि हो, उसे निकालकर पात्र लेना, |
| ३७ | पात्र पर कोरणी करना या कोरणी वाला पात्र लेना, |
| ३८-३९ | अन्य स्थान में स्थित गृहस्थ से या किसी के साथ विचार-चर्चा करने वाले गृहस्थ से पात्र की याचना करना, |

४०-४१ पात्र के लिये ही मासकल्प या चातुर्मास रहना,
इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुचौमासो प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के २७ सूत्रों के विषयो का कथन आचारांग सूत्र में है—

- १-४ भिक्षु को क्रीत, प्रामृत्य, आच्छेद्य, अनिसृष्ट तथा अभिहृत पात्र नहीं लेना एवं
पात्र का परिवर्तन नहीं करना चाहिए । —आचा. श्रु २, अ. ६, उ. १-२
८-३० उपयोग में आने योग्य पात्र ही लेना, अनुपयोगी नहीं लेना । वर्ण-परिवर्तन नहीं
करना, पात्र-परिकर्म नहीं करना, सचित्त जीव युक्त तथा आकाशीय स्थान पर
पात्र नहीं सुखाना । —आचा. श्रु २, अ. ६, उ. १-२

इस उद्देशक के १४ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमो में नहीं है, यथा—

- ५-७ अतिरिक्त पात्र आचार्य की आज्ञा बिना किसी को नहीं देना । अशक्त को देना
और सशक्त को नहीं देना । किन्तु व्यव उ ८ में अतिरिक्त पात्र दूर देश से
लाने का विधान है ।
३१-३६ त्रस स्थावर जीवो से युक्त पात्र न लेना ।
३७ पात्र में ऊपर या अन्दर कोरणी नहीं करना तथा कोरणी किया हुआ पात्र नहीं
लेना ।
३८-३९ अन्य स्थान में या सभा में से गृहस्थ को उठाकर पात्र की याचना न करना ।
४०-४१ पात्र के लिये मासकल्प या चातुर्मासकल्प नहीं रहना ।

इस उद्देशक के सभी सूत्रों में पात्र सम्बन्धी प्रायश्चित्त का ही कथन है, अन्य किसी प्रकार के
प्रायश्चित्तों का कथन नहीं है । यह इस उद्देशक की विशेषता है ।

॥ चौदहवा उद्देशक समाप्त ॥

पन्द्रहवाँ उद्देशक

भिक्षु की आसातना करने का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू भिक्षुं आगाढ वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।
२. जे भिक्षू भिक्षुं फरुसं वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।
३. जे भिक्षू भिक्षुं आगाढ-फरुस वयइ, वयंतं वा साइज्जइ ।
४. जे भिक्षू भिक्षु अण्णयरीए आसायणाए आसाएइ, आसाएत वा साइज्जइ ।
१. जो भिक्षु भिक्षु को रोष युक्त वचन बोलता है या बोलने वाले का अनुमोदन करता है ।
२. जो भिक्षु भिक्षु को कठोर वचन बोलता है या बोलने वाले का अनुमोदन करता है ।
३. जो भिक्षु भिक्षु को रोष युक्त वचन के साथ-साथ कठोर वचन भी बोलता है या बोलने वाले का अनुमोदन करता है ।
४. जो भिक्षु भिक्षु की किसी प्रकार की आसातना करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—दसवे उद्देशक के प्रथम चार सूत्रों में पूज्य गुरुजनो एव स्थविरो की और पूज्य रत्नाधिको की आसातना करने का प्रायश्चित्त कहा है । पूजनीयो का विनय करना तो प्रत्येक भिक्षु का कर्तव्य होता ही है, किन्तु सामान्य सन्तो, सतियों या अन्य गच्छ के माधु-साध्वियों के प्रति भी भिक्षु को अविनय-आसातना युक्त वचन-व्यवहार और ऐसी ही अन्य तिरस्कारद्योतक प्रवृत्तियाँ नहीं करना चाहिए । यदि कोई भिक्षु अपने वचन या व्यवहार पर नियंत्रण न रख कर ऐसी प्रवृत्ति करता है तो वह समयसाधना से च्युत हो जाता है और सूत्रोक्त प्रायश्चित्त का पात्र बनता है ।

तेरहवे उद्देशक में ऐसे ही चार सूत्रों से गृहस्थ की आसातना करने के प्रायश्चित्त कहे गए हैं । इनमें प्रथम तीन सूत्रों में वचन सम्बन्धी आसातनाओं के प्रायश्चित्तों का कथन करके चौथे सूत्र में अन्य सभी प्रकार की आसातनाओं का प्रायश्चित्तों का कथन किया गया है ।

सचित्त अंब-उपभोग सम्बन्धी प्रायश्चित्त—

५. जे भिक्षू सचित्तं अंबं भुंजइ, भुंजत वा साइज्जइ ।
६. जे भिक्षू सचित्तं अंबं विडंसइ, विडंसंतं वा साइज्जइ ।
७. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठयं अंबं भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

८. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठियं अंबं विडंसइ, विडंसंतं वा साइज्जइ ।

९. जे भिक्षू सचित्तं-१ अंबं वा, २. अंब-पेसि वा, ३. अंब-भित्तं वा, ४. अंब-सालगं वा, ५. अंबडगलं वा, ६. अंबचोयगं वा भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

१०. जे भिक्षू सचित्तं अंब वा जाव अंबचोयगं वा विडंसइ विडंसंतं वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठियं अंबं वा जाव अंबचोयगं वा भुंजइ, भुंजंतं वा साइज्जइ ।

१२. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठियं अंब वा जाव अंबचोयगं वा विडंसइ, विडंसंतं वा साइज्जइ ।

५ जो भिक्षु सचित्त आम खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

६ जो भिक्षु सचित्त आम चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है ।

७ जो भिक्षु सचित्त-प्रतिष्ठित आम खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

८ जो भिक्षु सचित्त-प्रतिष्ठित आम चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है ।

९ जो भिक्षु सचित्त १. आम को, २. आम की फाक को ३. आम के अर्द्धभाग को, ४. आम के छिलके को (अथवा आम के रस को), ५. आम के गोल टुकड़ों को, ६. आम की केसराओं को (अथवा आम के छिलके को) खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१० जो भिक्षु सचित्त आम को यावत् आम की केसराओं को चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु सचित्त-प्रतिष्ठित आम की यावत् आम की केसराओं को खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु सचित्त-प्रतिष्ठित आम को यावत् आम की केसराओं को चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—इन सूत्रों में सचित्त आम फल खाने का प्रायश्चित्त कहा है । यहाँ भाष्यकार ने उपलक्षण से अन्य सभी प्रकार के सचित्त फलों के खाने का प्रायश्चित्त भी इन सूत्रों से समझ लेने का सूचित किया है ।

प्रथम सूत्रचतुष्टय में अखण्ड आम के खाने या चूसने का प्रायश्चित्त कहा है तथा द्वितीय सूत्रचतुष्टय में उसके विभागों [खंडों] को खाने या चूसने का प्रायश्चित्त कहा है । इस सूत्रचतुष्टय में पुनः 'अंबं वा' पाठ आया है जो चूर्णिकार के सामने भी था किन्तु आचा. श्रु. २ अ. ६ उ. २ में पुनः अब शब्द का प्रयोग नहीं है । अन्य शब्दों के क्रम में भी दोनों आगमों में अन्तर है ।

निशीथसूत्र में

- १ अब
२. अब पेसि
- ३ अंबभित्त
४. अबसालग
५. अबडगल
- ६ अबचोयग

आचारांगसूत्र में

- १ अब भित्त
- २ अब पेसि
३. अबचोयग
- ४ अबसालगं
५. अबडगल

—

दोनों आगमों में कुछ शब्दों की व्याख्या भी भिन्न-भिन्न है—

आचारांग में

अबसालग = आम्र का रस
अबचोयग = आम्र की छाल

निशीथ में

आम्र की छाल
आम्र की केसरा

पुन आये 'अब' शब्द के अनेक अर्थों की चूर्णिकार ने इस प्रकार कल्पना की है—

१. अखड आम्र, किंचित् भी खडित नहीं ।
- २ प्रथम सूत्रचतुष्क में बद्धस्थिक आम्र है, द्वितीयसूत्र चतुष्क में अबद्धस्थिक आम्र है ।
- ३ प्रथम चतुष्क में अखडित आम्र है, द्वितीय चतुष्क में खडित आम्र है ।
४. प्रथम चतुष्क में अविशिष्ट [सामान्य] कथन है, द्वितीय चतुष्क में विशिष्ट कथन है ।

इत्यादि विकल्पो को देखने से यही लगता है कि आचारांग का पाठ शुद्ध है और उनके अर्थ भी सगत प्रतीत होते हैं । निशीथ में संभव है कि लिपि-प्रमाद से "अब" शब्द दूसरी बार आ गया है ।

इन सूत्रों में सचित्त आम्र व आम्र-विभागों के खाने का अथवा चूसने का तथा सचित्त प्रतिबद्ध [गुठली युक्त] को खाने का प्रायश्चित्त कहा है । अत आम्र अचित्त हो और गुठली निकाल दो गई हो तो वैसे आम्र खाने या चूसने का प्रायश्चित्त नहीं है ।

खाने का तात्पर्य है दातो से चबाना तथा चूसने का अर्थ है दातो से बिना चबाये मुख में रस खींच कर निगलना ।

आम्रवन में ठहरने का व आम्र खाने आदि का विशेष वर्णन आचा श्रु २ अ ७ उ २ में देखें ।

गृहस्थ से शरीर का परिकर्म कराने का प्रायश्चित्त—

१३ से ६६. जे भिक्षू अणउत्थिएण वा गारत्थिएण वा अप्पणो पाए आमज्जावेज्ज वा पमज्जावेज्ज वा, आमज्जावत वा पमज्जावत वा साइज्जइ एवं तइय उद्देशग गमेण नेयव्वं जाव जे भिक्षू गामाणुगामं बुइज्जमाणे अणउत्थिएण वा गारत्थिएण वा अप्पणो सीसबुवारिय कारेइ कारेंतं वा साइज्जइ ।

१३ से ६६. जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से अपने पावों का एक बार या अनेक बार "आमर्जन" करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है । इस प्रकार तीसरे उद्देशक के

[सूत्र १६ से ६९] के समान पूरा आलापक जानना यावत् जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए अपना मस्तक ढँकवाता है या ढँकवाने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—भिक्षु यदि गृहस्थ से शारीरिक परिचर्या करावे तो उसे सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है । यहा ५४ सूत्रो का विवेचन तीसरे उद्देशक के समान समझे ।

अकल्पनीय स्थानो पर मल-मूत्र-परिष्ठापन का प्रायश्चित्त—

६७. जे भिक्षू आगंतागारसि वा, आरामागारसि वा, गाहाबइकुलंसि वा, परियावसहंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

६८. जे भिक्षू उज्जाणसि वा, उज्जाणगिहंसि वा, उज्जाणसालंसि वा, निज्जाणसि वा, निज्जाणगिहंसि वा, निज्जाणसालसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

६९. जे भिक्षू अट्टंसि वा, अट्टालयंसि वा, चरियसि वा, पागारसि वा, दारसि वा, गोपुरंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

७०. जे भिक्षू दगभगसि वा, दगपहंसि वा, दगतीरंसि वा दगट्टाणंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

७१. जे भिक्षू सुन्नगिहंसि वा, सुन्नसालसि वा, भिन्नगिहंसि वा, भिन्नसालसि वा, कूडागारसि वा, कोट्टागारसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

७२. जे भिक्षू तणगिहंसि वा, तणसालंसि वा, तुसगिहंसि वा, तुससालसि वा, भुसगिहंसि वा, भुससालंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

७३. जे भिक्षू जाणसालंसि वा, जाणगिहंसि वा, वाहणगिहंसि वा, वाहणसालंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

७४. जे भिक्षू पणियसालसि वा, पणियगिहंसि वा, परियासालसि वा, परियागिहंसि वा, कुवियसालसि वा, कुवियगिहंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

७५. जे भिक्षू गोणसालंसि वा, गोणगिहंसि वा, महाकुलंसि वा, महागिहंसि वा उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेंतं वा साइज्जइ ।

६७ जो भिक्षु धर्मशाला मे, उद्यान मे, गाथापतिकुल मे या परिव्राजक के आश्रम मे मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६८ जो भिक्षु उद्यान मे, उद्यानगृह मे, उद्यानशाला मे, नगर के बाहर बने हुए स्थान में, नगर के बाहर बने हुए घर में, नगर के बाहर बनी हुई शाला मे मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६९. जो भिक्षु चबूतरे पर, अट्टालिका में, चरिका में, प्राकार पर, द्वार में, गोपुर में मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७०. जो भिक्षु जल-मार्ग में, जलपथ में, जलाशय के तीर पर, जलस्थान पर मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७१. जो भिक्षु शून्य गृह में, शून्य शाला में, टूटे घर में, टूटी शाला में, कूटागार में, कोष्ठागार में मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७२. जो भिक्षु तृण-गृह में, तृणशाला में, तुस-गृह में, तुसशाला में, भुस-गृह में भुसशाला में मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७३. जो भिक्षु यानशाला में, यानगृह में, वाहन-शाला में, वाहन गृह में मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७४. जो भिक्षु विक्रयशाला में या विक्रयगृह में, परिव्राजकशाला में या परिव्राजक-गृह में, चूना आदि बनाने की शाला में या गृह में मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७५. जो भिक्षु बैल-शाला में या बैल-गृह में, महाकुल में या महागृह में मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—इन नौ सूत्रों में ४६ स्थानों का कथन है । इन स्थानों में कुछ स्थान व्यक्तिगत हैं और कुछ सार्वजनिक स्थान हैं । इन स्थानों के स्वामी या रक्षक भी होते हैं । ऐसे स्थानों में मल-मूत्र त्यागने का सर्वथा निषेध होता है । इसलिए ऐसे स्थानों में मल-मूत्र त्यागने से भिक्षु के तीसरे महाव्रत में दोष लगता है और जानकारी होने पर उस साधु की असभ्यता एवं मूर्खता प्रगट होनी है, साथ ही समस्त साधुओं एवं सब की निंदा होती है । किसी के कुपित होने पर उस साधु के साथ अनेक प्रकार के अशिष्ट व्यवहार भी हो सकते हैं ।

अतः भिक्षु को सूत्रोक्त स्थानों पर मल-मूत्र का त्याग नहीं करना चाहिए ।

इनमें से यदि कोई सार्वजनिक स्थान जनता के मल-मूत्र त्यागने का बन चुका है तो उस स्थान पर भिक्षु को विधिपूर्वक मल-मूत्र त्याग करने पर कोई प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

इनमें से यदि किसी व्यक्तिगत स्थान के स्वामी ने भिक्षुओं को उसमें मल-मूत्र त्यागने की आज्ञा दे दी हो तो जोव आदि से रहित योग्य भूमि में भिक्षु विवेक पूर्वक मल-मूत्र परठ सकता है । उस आज्ञाप्राप्त स्थान में मल-मूत्र परठने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है ।

तीसरे उद्देशक में भी कई स्थलों पर मल-मूत्र परठने सम्बन्धी प्रायश्चित्त का कथन है । वहाँ भी इसी आशय से प्रायश्चित्त कहे गए हैं ।

ऐसे स्थलों में यद्यपि मल-मूत्रसूचक “उच्चार-प्रस्रवण” इन दोनों शब्दों का प्रयोग है

तथापि मुख्यता उच्चार [मल] की ही सम्भन्ती चाहिये। इस विषय का स्पष्टीकरण उद्देशक ३-४ में किया गया है।

मलपरित्याग के लिये सामान्य रूप से भिक्षु को ग्रामादि के बाहर आवागमन रहित अदृष्ट स्थान में जाने का विधान है। किन्तु प्रसवण के लिये दिन में या रात्रि में भिक्षुओं को ग्रामादि के बाहर जाने का कही विधान नहीं है। वे जहाँ ठहरते हैं वही निर्दोष परिष्ठापन भूमि रहती है, उसी में मूत्रादि का परित्याग कर सकते हैं।

यदि भिक्षु के ठहरने के स्थान से सलग्न परिष्ठापनभूमि नहीं है तो दशवे अ = तथा आचा श्रु. २ अ. २ के अनुसार वह स्थान भिक्षु के ठहरने योग्य नहीं है।

सामान्य सदगृहस्थ को भी यदि कही कुछ दिन के लिये ठहरना पड़ता है तो वह भी मल-मूत्र से निवृत्त होने का स्थान आस-पास में कही हो, वहाँ ठहरना चाहता है।

सयम-साधना-रत भिक्षु के तो पाचवी परिष्ठापनिकासमिति है, अतः उसे ठहरने के पहले ही परिष्ठापन योग्य भूमि को अवश्य देखना चाहिए।

निशीथ की कुछ प्रतियों में “जाणगिहमि” के बाद “जुगसालसि” पाठ मिलता है किन्तु चूर्णि के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि “जुग” तो ‘जाण’ का ही एक प्रकार है और उसके बाद “वाहण” शब्द से घोड़े आदि की शाला और गृह ऐसा अर्थ किया गया है।

यथा—जुगादि जाणाण अकुड्डा साला, सकुड्ड गिह। अस्तादिया वाहणा, ताण साला गिह वा।—चूर्णि ॥

युग्य आदि यानों के भित्ति रहित स्थान को ‘शाला’ कहते हैं और भित्ति सहित स्थान को ‘गृह’ कहते हैं। अश्व आदि को वाहन कहते हैं, उनके रहने के ‘शाला’ और ‘गृह’ को ‘वाहनशाला’ और ‘वाहनगृह’ कहते हैं। इस व्याख्या के अनुसार ही यहाँ मूल पाठ स्वीकार किया गया है।

सूत्र ६७ में परिव्राजकों के आश्रम का कथन है और सूत्र ७४ में परिव्राजकशाला और परिव्राजकगृह का कथन है। परिव्राजकों के स्थायी निवास करने का स्थान आश्रम कहा जाता है और मार्ग में विश्रान्ति हेतु ठहरने के लिए बना हुआ स्थान शाला या गृह कहा जाता है, ऐसा सम्भना चाहिए। कदाचित् सम्भव है लिपिदोष से “पणिय” से परिया होकर अधिक पाठ हो गया है, इस विषय का आठवे उद्देशक में स्पष्टीकरण किया गया है।

गृहस्थ को आहार देने का प्रायश्चित्त—

७६. जे भिक्खू अण्णउत्थियस्स वा, गारत्थियस्स वा असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइम वा वेइ, देतं वा साइज्जइ।

७६ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ को अशन, पान, खादिम या स्वादिम देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है। [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।]

विवेचन—किसी भी गृहस्थ को या उपाश्रय में बैठे हुए सामायिक व्रतधारी श्रावक को आहार देना भिक्षु को नहीं कल्पता है, क्योंकि उसके सावद्य योग का सम्पूर्ण त्याग नहीं होता है।

सामायिक के समय भी वाणिज्य एव खेती आदि के सभी सावद्य कार्य उसके स्वामित्व में ही होते रहते हैं । अतः किसी भी गृहस्थ को अशनादि देने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

आहार देने वाला गृहस्थ सयमसाधना में सहयोग करने के लिये ही भिक्षु को भावपूर्वक आहार देता है । इसलिए वह आहार अन्य किसी को देने पर जिनाजा एव गृहस्थ की आज्ञा न होने से तीसरा महाव्रत दूषित होता है ।

आहार दाता गृहस्थ को यह ज्ञात हो जाए कि 'मेरा दिया हुआ आहार साधु ने अमुक को दिया है' तो उसकी साधुओं के प्रति अश्रद्धा होती है और दान भावना में भी कमी आ जाती है ।

कभी दाता की या भिक्षु की असावधानी में सचित्त आहार-पानी या अकल्पनीय आहारादि पदार्थ ग्रहण कर लिया गया हो तो शीघ्र ही उमी गृहस्थ को पुन दे देना चाहिए । ऐसा विधान आचा श्रु २ अ १ उ १० तथा अ ६ उ २ में है ।

पार्श्वस्थ आदि के साथ आहार का देन-लेन करने का प्रायश्चित्त—

७७. जे भिक्खू पासत्थस्स असणं वा, पाण वा, खाइमं वा, साइम वा देइ, देंत वा साइज्जइ ।

७८. जे भिक्खू पासत्थस्स असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

७९. जे भिक्खू ओसणस्स असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा देइ, देंत वा साइज्जइ ।

८०. जे भिक्खू ओसणस्स असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइमं वा पडिच्छइ पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

८१. जे भिक्खू कुसीलस्स असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा देइ, देंत वा साइज्जइ ।

८२. जे भिक्खू कुसीलस्स असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइमं वा पडिच्छइ, पडिच्छत वा साइज्जइ ।

८३. जे भिक्खू ससत्तस्स असणं वा, पाणं वा, खाइम वा, साइमं वा देइ, दंतं वा साइज्जइ ।

८४. जे भिक्खू ससत्तस्स असण वा, पाण वा, खाइमं वा, साइम वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

८५. जे भिक्खू नितियस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइम वा देइ, देंत वा साइज्जइ ।

८६ जो भिक्षु गितियस्स अशनं वा, पाण वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

७७ जो भिक्षु पार्श्वस्थ को अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

७८ जो भिक्षु पार्श्वस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार लेता या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

७९ जो भिक्षु अवसन्न को अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

८० जो भिक्षु अवसन्न से अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

८१ जो भिक्षु कुशील को अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

८२ जो भिक्षु कुशील से अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

८३ जो भिक्षु समत्त को अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

८४ जो भिक्षु ससत्त से अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

८५ जो भिक्षु नित्यक को अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

८६ जो भिक्षु नित्यक से अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—गृहस्थ को आहार देने पर उसके सावध जीवन का अनुमोदन होता है । उसी का पूर्व सूत्र ७६ में प्रायश्चित्त कहा गया है । पार्श्वस्थ आदि भिक्षुओं को आहार देने पर उनके एषणा दोषो का या अन्य दूषित प्रवृत्तियों का अनुमोदन होता है तथा पार्श्वस्थ आदि से आहार लेने में उद्गम आदि दोष युक्त आहार का भक्षण होता है । अतः इनसे आहार लेने-देने का प्रायश्चित्त इन १० सूत्रों में कहा गया है ।

पार्श्वस्थ आदि का स्वरूप चौथे उद्देशक के विवेचन में कहा जा चुका है ।

पार्श्वस्थ आदि पाँचों सूत्रों का क्रम यहाँ चौथे उद्देशक के समान है, किन्तु १३वें उद्देशक में कुछ व्युत्क्रम हुआ है, जो लिपिदोष से होना संभव है ।

पार्श्वस्थादि को आहार देने-लेने से ससर्ग-वृद्धि होने पर क्रमशः समय दूषित होता रहता है । अतः भिक्षु को शुद्ध समयी साभोगिक साधुओं के साथ ही आहार का आदान-प्रदान करना चाहिये, अन्य के साथ नहीं ।

गृहस्थ को वस्त्रादि देने का प्रायश्चित्त—

८७. जे भिक्षू अण्णउत्थियस्स वा गारत्थियस्स वा वत्थं वा, पडिग्गहं वा, कबल वा, पायपुंछणं वा देइ, देंतं वा साइज्जइ ।

८७ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक को या गृहस्थ को वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोक्षण देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता ।)

विवेचन—सूत्र ७६ के समान इसका भी विवेचन जानना चाहिए । अतः इतना ही है कि वहाँ आहार का कथन है, यहाँ वस्त्रादि का कथन है । भिक्षु गृहस्थ से आहार, वस्त्र आदि ग्रहण कर सकता है, किन्तु स्वीकार किये गये वस्त्र आदि को उसे किसी भी गृहस्थ को देना नहीं कल्पता है ।

पार्श्वस्थ आदि के साथ वस्त्रादि के आदान-प्रदान करने का प्रायश्चित्त—

८८. जे भिक्षू पासत्थस्स वत्थ वा, पडिग्गह वा, कबल वा, पायपुंछणं वा देइ, देंतं वा साइज्जइ ।

८९. जे भिक्षू पासत्थस्स वत्थ वा, पडिग्गह वा, कबलं वा, पायपुंछणं वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

९०. जे भिक्षू ओसण्णस्स वत्थ वा, पडिग्गह वा, कबल वा, पायपुंछण वा देइ, देंतं वा साइज्जइ ।

९१. जे भिक्षू ओसण्णस्स वत्थ वा, पडिग्गह वा, कबल वा, पायपुंछण वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

९२. जे भिक्षू कुसीलस्स वत्थं वा, पडिग्गह वा, कबल वा, पायपुंछणं वा देइ देंतं वा साइज्जइ ।

९३. जे भिक्षू कुसीलस्स वत्थं वा, पडिग्गह वा, कबल वा, पायपुंछण वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

९४. जे भिक्षू संसत्तस्स वत्थं वा, पडिग्गहं वा, कबलं वा, पायपुंछणं वा देइ, देंतं वा साइज्जइ ।

९५. जे भिक्षू संसत्तस्स वत्थं वा, पडिग्गह वा, कबलं वा, पायपुंछणं वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

९६ जे भिक्षू नितियस्स वत्थं वा, पडिग्गह वा, कबलं वा पायपुंछणं वा वेइ, देंतं वा साइज्जइ ।

९७. जे भिक्षू नितियस्स वत्थं वा, पडिग्गह वा, कंबलं वा, पायपुंछण वा पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

८८. जो भिक्षु पार्श्वस्थ को वस्त्र, पात्र कबल या पादप्रोछन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

८९ जो भिक्षु पार्श्वस्थ का वस्त्र, पात्र, कबल या पादप्रोछन लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

९० जो भिक्षु अवसन्न को वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

९१ जो भिक्षु अवसन्न का वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

९२ जो भिक्षु कुशील को वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

९३ जो भिक्षु कुशील का वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

९४ जो भिक्षु ससक्त को वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

९५ जो भिक्षु ससक्त का वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

९६ जो भिक्षु नित्यक को वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

९७ जो भिक्षु नित्यक का वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पार्श्वस्थ आदि के साथ आहार के समान वस्त्र, पात्र आदि उपकरणों का लेन-देन भी सुविहित साधु को नहीं कल्पता है । शेष विवेचन पूर्ववत् जानना चाहिये ।

गवेषणा किये बिना वस्त्र ग्रहण करने का प्रायश्चित्त—

१८. जे भिक्षु जायणा-वस्थं वा, निमंत्रणा-वस्थं वा अजाणिय, अपुच्छिय, अगवेसिय पडिग्गा-हेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

से य वस्थे जउण्हं, अण्णयरे सिया, तंजहा—

१. निच्छ-णियंसणिए, २. मज्जणिए, ३. छण्णूसविए, ४. रायदुबारिए ।

१८. जो भिक्षु याचित-वस्त्र तथा निमंत्रित-वस्त्र को जाने बिना, पूछे बिना, गवेषणा किए बिना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

वह वस्त्र चार प्रकार के वस्त्रों में से किसी भी प्रकार का हो सकता है, यथा—

- १ नित्य काम में आने वाला वस्त्र,
- २ स्नान के समय पहना जाने वाला वस्त्र,
- ३ उत्सव में जाने के समय पहनने योग्य वस्त्र,
- ४ राजसभा में जाते समय पहनने योग्य वस्त्र ।

(उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—सूत्र में वस्त्र की प्राप्ति दो प्रकार से कही गई है—

१ भिक्षु के द्वारा याचना किये जाने पर कि “हे गृहपति ! आपके पास हमारे लिए कल्पनीय कोई वस्त्र है ?”

२ भिक्षु के पूछे बिना ही गृहस्थ स्वतः निमंत्रण करे कि “हे मुनि ! आपको कोई वस्त्र की आवश्यकता हो तो मेरे पास अमुक वस्त्र है, कृपया लीजिए ।”

इस प्रकार के ‘याचना-वस्त्र=याचना से प्राप्त’ और “निमंत्रण-वस्त्र=निमंत्रण पूर्वक प्राप्त” वस्त्र कहे गये हैं ।

वस्त्र गृहस्थ के किन-किन उपयोग में आने वाले होते हैं, इसका इस सूत्र में चार प्रकारों में कथन किया गया है । इन चार प्रकारों में गृहस्थ के सभी वस्त्रों का समावेश हो जाता है ।

१ नित्य उपयोग में आने वाले—बिछाने, पहनने, ओढ़ने आदि किसी भी काम में आने वाले वस्त्रों का इसमें समावेश किया गया है । उसमें से जो भिक्षु के लिए कल्पनीय और उपयोगी हों उन्हें वह ग्रहण कर सकता है ।

२. स्नान के समय—इसका समावेश प्रथम प्रकार में हो सकता है, फिर भी कुछ समय के लिये ही वे वस्त्र काम में लेकर रख दिये जाते हैं, दिन भर नहीं पहने जाते । अथवा स्नान भी कोई सदा न करके कभी-कभी कर सकता है, अतः इन्हें अलग सूचित किया है । इसके साथ चूर्णिकार ने मंदिर जाते समय पहने जाने वाले वस्त्र भी ग्रहण किये हैं । वे भी अल्प समय पहन कर रख दिये जाते हैं । अतः इस विकल्प में अन्य भी अल्प समय में उपयोग में आने वाले वस्त्रों को समझ लेना चाहिये ।

३. महोत्सव—त्यौहार, उत्सव, मेले, विवाह आदि विशेष प्रसंगों पर उपयोग में लिये जाने वाले वस्त्रों को तीसरे भेद में कहा है,

४. राजसभा—राजा की सभा में या कही भी राजा के पास जाने के समय पहने जाने वाले वस्त्रों को चौथे भेद में कहा गया है ।

इनमें से किसी प्रकार के वस्त्र को ग्रहण करना हो तो भिक्षु उस वस्त्र के विषय में पूछताछ करके यह जानकारी कर ले कि यह वस्त्र किसी भी उद्गम आदि दोष से युक्त तो नहीं है, पूर्ण रूप से निर्दोष है ? ऐसी जानकारी करके ही उसे ग्रहण करे । बिना जानकारी किये लेने पर स्थापना, अभिहृत, क्रीत, अनिसृष्ट आदि अनेक दोषों के लगने की संभावना रहती है । औद्देशिक या पश्चात्-कर्म दोष भी लग सकता है । अतः ये चारों प्रकार के वस्त्र याचना प्राप्त हो या निमन्त्रणा से प्राप्त हो तो इनके सबध में आवश्यक पूछताछ-गवेषणा न करने का इस सूत्र में प्रायश्चित्त कहा गया है । इसलिए भिक्षु को वस्त्र के सबध में सावधानी पूर्वक गवेषणा करनी चाहिए । वस्त्र के कथन से अन्य भी पात्र आदि उपकरणों के सबध में गवेषणा करने की आवश्यकता और प्रायश्चित्त समझ लेना चाहिए ।

विभूषार्थ शरीर के परिकर्म करने का प्रायश्चित्त—

१९-१५२ जे भिक्खू विभूसावडियाए अप्पणोपाए आमज्जेज्ज वा, पमज्जेज्ज वा, आमज्जंतं वा पमज्जंतं वा साइज्जइ एव तइय उद्देशं गमेण णेयब्ब जाव जे भिक्खू विभूसावडियाए गामाणुगामं दूइज्जमाणे अप्पणो सीसदुवारियं करेइ करंतं वा साइज्जइ ।

१९-१५२ जो भिक्षु विभूषा के लिये अपने पावों का एक बार या बार-बार “आमर्जन” करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है, इस प्रकार तीसरे उद्देशक के (सूत्र १६ से ६९ तक के) समान पूरा आलापक जानना यावन् जो भिक्षु विभूषा के लिये ग्रामानुग्राम विहार करते समय अपने मस्तक को ढकता है या ढकने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—उद्देशक तीन के समान इन ५४ सूत्रों का विवेचन समझ लेना चाहिए । यहाँ विभूषा के विचारों से ये कार्य करने पर लघुचीमासी प्रायश्चित्त कहा गया है, इतना ही अंतर है ।

विभूषा हेतु उपकरण धारण एवं प्रक्षालन का प्रायश्चित्त—

१५३. जे भिक्खू विभूसावडियाए वत्थं वा, पडिग्गहं वा, कबलं वा, पायपुंछणं वा अण्णयरं वा उवगरणजायं धरेइ, धरंतं वा साइज्जइ ।

१५४. जे भिक्खू विभूसावडियाए वत्थं वा, पडिग्गहं वा, कबलं वा, पायपुंछणं वा अण्णयरं वा उवगरणजायं धोवेइ, धोवंतं वा साइज्जइ ।

तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मसियं परिहारद्वाणं उग्घाइय ।

१५३ जो भिक्षु विभूषा के सकल्प से वस्त्र, पात्र, कबल, पादप्रोक्षण या अन्य कोई भी उपकरण रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५४ जो भिक्षु विभूषा के सकल्प से वस्त्र, पात्र, कबल, पादप्रोक्षण या अन्य कोई भी उपकरण धोता है या धोने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन १५४ सूत्रों में कहे गये स्थानों को सेवन करने वाले को लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—भिक्षु वस्त्र, पात्र आदि उपकरण सयमनिर्वाह के लिये रखता है और उपयोग में लेता है । दशवैकालिकसूत्र अ ६ गा २० में कहा है—

जं पि वत्थं व पायं वा, कबल पायपुंछणं ।

तं पि संजम-लज्जट्ठा, धारंति परिहरति य ॥

प्रश्नव्याकरणसूत्र श्रु २ अ १ तथा ५ में कहा है—

एयं पि संजमस्स उव्वूहणट्ठयाए वायातववंसमसग सीय परिरक्खणट्ठयाए उक्खरण रागवोसरहियं परिहरियव्वं संजएण ।

भावार्थ—सयम निर्वाह के लिए, लज्जा निवारण के लिये, गर्मी, सर्दी, हवा, डास, मच्छर आदि से शरीर के संरक्षण के लिए भिक्षु वस्त्रादि धारण करे या उपयोग में ले । इस प्रकार उपकरणों को रखने का प्रयोजन आगमो में स्पष्ट है । किन्तु भिक्षु यदि विभूषा के लिये, शरीर आदि की शोभा के लिये अर्थात् अपने को सुन्दर दिखाने के लिये अथवा निष्प्रयोजन किसी उपकरण को धारण करता है तो उसे १५३वें सूत्र के अनुसार प्रायश्चित्त आता है ।

१५४वें सूत्र में विभूषावृत्ति से अर्थात् सुन्दर दिखने के लिये यदि भिक्षु वस्त्रादि उपकरणों को धोवे या सुसज्जित करे तो उसका प्रायश्चित्त कहा है ।

इन दोनों सूत्रों से यह भी स्पष्ट है कि भिक्षु बिना विभूषा वृत्ति के किसी प्रयोजन से वस्त्रादि उपकरण रखे या उन्हें धोवे तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है अर्थात् भिक्षु सयम के आवश्यक उपकरण रख सकता है और उन्हें आवश्यकतानुसार धो भी सकता है, किन्तु धोने में विभूषा के भाव नहीं होने चाहिये ।

यदि पूर्ण रूप में भिक्षु को वस्त्र आदि धोना अकल्पनीय ही होता तो उसका प्रायश्चित्त कथन अलग प्रकार से होता किन्तु सूत्र में विभूषावृत्ति से ही धोने का ही प्रायश्चित्त कहा है ।

शरीर परिकर्म सबधी ५४ सूत्र अनेक उद्देश्यों में आये है किन्तु यहाँ विभूषावृत्ति के प्रकरण में ५६ सूत्र कहे गये हैं । अतः इसी सूत्र से भिक्षु का वस्त्रप्रक्षालन विहित है । विशिष्ट अभिग्रह प्रतिमा धारण करने वालों की अपेक्षा आचा श्रु १ अ ८ उ ४-५-६ में वस्त्रप्रक्षालन का निषेध है । ऐसा वहा के वर्णन से भी स्पष्ट हो जाता है ।

इस उद्देशक में विभूषा के सकल्प से शरीर-परिकर्मों का और उपकरण रखने तथा धोने का प्रायश्चित्त कहा गया है । अन्य आगमो में भी भिक्षु के लिए विभूषावृत्ति का विभिन्न प्रकार से निषेध किया गया है—

१ दश अ ३ गा ९ में विभूषा करने को अनाचार कहा है ।

२. दश. अ. ६ गा ६५ से ६७ तक में कहा है कि—“नग्नभाव एव मुडभाव स्वीकार करने वाले, बाल एवं नख का संस्कार न करने वाले तथा मैथुन से विरत भिक्षु को विभूषा से प्रयोजन ही क्या है ? अर्थात् ऐसे भिक्षु को विभूषा करने का कोई प्रयोजन ही नहीं है । फिर भी जो भिक्षु विभूषा-

वृत्ति करता है वह चिकने कर्मों का बध करता है, जिससे वह घोर एव दुस्तर ससार-सागर में गिरता है ।”

“केवल विभूषा के विचारों को भी ज्ञानी, प्रवृत्ति के समान ही कर्मबन्ध एव ससार का कारण मानते हैं । इस विभूषावृत्ति से अनेक सावध प्रवृत्तियाँ होती हैं । यह षट्काय-रक्षक मुनि के आचरण योग्य नहीं है ।”

३. दश. अ. ८ गा. ५७ में सयम के लिए विभूषावृत्ति को तालपुट विष की उपमा दी गई है ।

४. उत्तरा. अ. १६ में कहा है कि—

‘जो भिक्षु विभूषा के लिए प्रवृत्ति करता है वह निग्रन्थ नहीं है, अतः भिक्षु को विभूषा नहीं करनी चाहिए ।

भिक्षु विभूषा और शरीर-परिमडन का त्याग करे तथा ब्रह्मचर्यरत भिक्षु शृ गार के लिए वस्त्रादि को भी धारण न करे ।’

इन आगम स्थलों से यह स्पष्ट हो जाता है कि ब्रह्मचर्य के लिये विभूषावृत्ति सर्वथा अहितकर है, कर्मबध का कारण है तथा प्रायश्चित्त के योग्य है । अतः भिक्षु विभूषा के सकल्पों का त्याग करे अर्थात् शारीरिक शृ गार करने का एव उपकरणों को सुन्दर दिखाने का प्रयत्न न करे । उपकरणों को सयम की और शरीर की सुरक्षा के लिए ही धारण करे एव आवश्यक होने पर ही उनका प्रक्षालन करे ।

पन्त्रहवें उद्देशक का सारांश—

- १-४ परुष वचन आदि से अन्य भिक्षु की आसातना करना ,
- ५-१२ सचित्त आम्न या उनके खड आदि खाना,
- १३-६६ गृहस्थ से अपना काय-परिकर्म करवाना,
- ६७-७५ अकल्पनीय स्थानों में मल-मूत्र परठना,
- ७६-९७ गृहस्थ को आहार-वस्त्रादि देना, पार्श्वस्थादि से आहार-वस्त्रादि का लेन-देन करना ।
- ९८ वस्त्र ग्रहण करने में उद्गम आदि दोषों के परिहार के योग्य पूर्ण गवेषणा न करना,
- ९९-१५२ विभूषा के सकल्प से शरीर-परिकर्म के ५४ सूत्रोक्त कार्य करना,
- १५३ विभूषा के संकल्प से वस्त्रादि उपकरण रखना,
- १५४ विभूषा के सकल्प से वस्त्रादि उपकरणों को धोना, इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के १२७ सूत्रों के विषयों का कथन निम्न आगमों में है, यथा—

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| ५-१२ | सचित्त आम्न आदि खाने का निषेध, | —आ. श्रु. २ अ. ७ उ. २ |
| १३-६६ | गृहस्थ से शरीर-परिकर्म करवाने का निषेध, | —आ. श्रु. २ अ. १३ |

- ६७-७५ अकल्पनीय स्थानों में मल-मूत्र परठने का निषेध, —आचा श्रु २ अ १०
 ९९-१५४ विभूषा के सकल्पों का तथा प्रवृत्तियों का निषेध, —उत्तरा अ १६ तथा
 —दशवै. अ. ३ अ. ६ अ. ८

इस उद्देशक के २७ सूत्रों के विषयों का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा—

- १-४ सामान्य साधु साध्वियों की भी आशातना नहीं करना ।
 ७६-९७ गृहस्थ को आहार-वस्त्रादि न देना तथा आहार एव वस्त्रादि का लेन-देन पार्श्व-
 स्थादि से नहीं करना ।
 ९८ याचना-वस्त्र या निमन्त्रण-वस्त्र के उद्गमादि दोषों की गवेषणा न करना ।

इन विषयों के कुछ सकेत निम्नांकित आगमों में मिलते हैं, यथा—कुशील के साथ ससर्ग करने का निषेध—सूय. श्रु १ अ ९ गा. २८ में है । दूसरे भिक्षुओं को अप्रियवचन कहने का निषेध—दशवै अ १० गा १८ में है । सामान्य रूप से उद्गम आदि दोषों की गवेषणा का विधान उत्तरा. अ २४ तथा दशवै अ ५ में है ।

॥ पञ्चहर्षा उद्देशक समाप्त ॥

खोलहवां उद्देशक

निषिद्ध शय्या में ठहरने का प्रायश्चित्त—

१. जे भिक्षू सागारिय सेज्ज उवागच्छइ, उवागच्छंतं वा साइज्जइ ।

२. जे भिक्षू सउदगं सेज्ज उवागच्छइ, उवागच्छंतं वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्षू सागणियं सेज्ज उवागच्छइ, उवागच्छंतं वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु गृहस्थ युक्त शय्या में रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है ।

२ जो भिक्षु पानी युक्त शय्या में रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है ।

३. जो भिक्षु अग्नि युक्त शय्या में रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है । [उमें लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

बिवेचन—“ससागारिक सेज्ज = जत्थ इत्थि-पुरिसा वसति सा सागारिका, इत्थिसागारिगे चउगुरूगा सुत्तणिवातो ।” —चूर्णि ॥

स्त्री-पुरुष जहां रहते हैं अथवा जहां अकेली स्त्री रहती हो या केवल स्त्रिया ही रहती हो, वह स्थान “सागारिक शय्या” है । ऐसी शय्या में भिक्षुओं के रहने का इस सूत्र में प्रायश्चित्त कहा है ।

व्याख्याकार ने आभूषण, वस्त्र, आहार, सुगन्धित पदार्थ, वाद्य, नृत्य, नाटक, गीत तथा शयन, आसन आदि से युक्त स्थान को “द्रव्य-सागारिक शय्या” कहा है और स्त्रीयुक्त स्थान को “भाव-सागारिक शय्या” कहा है ।

अथवा जिस शय्या में रहने से सम्भोग के सकल्प उत्पन्न होने की सम्भावना हो, वह “सागारिक शय्या” कही जाती है ।

द्रव्य या भाव सागारिक शय्या में रहने से उन पदार्थों के चिन्तन या प्रेक्षण में तथा उनकी वार्ताओं में समय लग जाता है, जिससे स्वाध्याय, प्रतिलेखन, प्रतिक्रमण आदि संयम समाचारी का परिपालन नहीं हो पाता तथा सासारिक प्रवृत्तियों का स्मरण तथा सयम भाव में शैथिल्य आ जाने से मोहकर्म का बन्ध एव सयमविराघना होती है ।

छद्मस्थ साधक के अनुकूल निमित्त मिलने पर कभी भी मोहकर्म का उदय हो सकता है । जिससे वह सयम या ब्रह्मचर्य में विचलित हो सकता है ।

आचा श्रु. २, अ २ में स्त्री, बच्चे, पशु तथा आहारादि से युक्त शय्या में ठहरने का निषेध किया है और ऐसी सागारिक शय्या में ठहरने से होने वाले अनेक दोषों का भी कथन किया है ।

अतः भिक्षु द्रव्य एव भाव सागारिक शय्या का परित्याग करके शुद्ध शय्या की गवेषणा करे । यदि गवेषणा करने पर भी निर्दोष शय्या न मिले तो गीतार्थ की निश्रा में विवेकपूर्वक रहे और सूत्रोक्त प्रायश्चित्त ग्रहण करे ।

सज्जवर्ग सेज्ज—जहा पर खुले होज में या घड़े आदि में पानी रहता हो वहा ठहरने पर भिक्षु के गमनागमन आदि क्रियाओं से अप्कायिक जीवों की विराधना हो सकती है ।

उदय भाव से किसी भिक्षु को उस जल के पीने का सकल्प भी हो सकता है अथवा अन्य लोगों को साधु के जल पीने की आज्ञा हो सकती है ।

बृहत्कल्प सूत्र उ २ में जहा सम्पूर्ण दिन-रात अचित्त जल के घड़े भरे रहते हो वहा ठहरने का निषेध है और यहा सामान्य रूप में जल पड़ा रहने वाले स्थान में ठहरने का प्रायश्चित्त कहा है ।

सागणिय सेज्ज—बृहत्कल्प सूत्र में अग्नि वाली शय्या में ठहरने के दो विकल्प कहे गए हैं—
१. चूल्हे भट्टी आदि में जलने वाली अग्नि, २ प्रज्वलित दीपक की अग्नि ।

जिस घर में या घर के एक कक्ष में अग्नि जल रही हो या दीपक जलता हो तो वहा भिक्षु न ठहरे क्योंकि वह वहा गमनागमन करेगा या वन्दन, प्रतिलेखन, प्रमार्जन आदि संयम समाचारी के कार्य करेगा तो अग्निकाय की विराधना होने की सम्भावना रहेगी ।

गीत निवारण के लिये अग्नि का उपयोग करने पर हिमा के अनुमोदन का दोष लगेगा ।

व्याख्याग्रन्थों में जितने दोषों की कल्पना की गई है, वे प्रायः खुली अग्नि या खुले दीपक से ही सम्बन्धित हैं । वर्तमान में उपलब्ध विद्युत् संचालित दीपक आदि में उन दोषों की सम्भावना नहीं है, फिर भी प्रकाश के उपयोग में सम्बन्धित दोष तो सम्भवित है ही ।

जहा अग्नि या दीपक दिन-रात जलते हो ऐसे स्थान में ठहरने का बृहत्कल्प सूत्र में निषेध है किन्तु यहाँ सामान्यरूप से प्रज्वलित अग्नि वाली शय्या में ठहरने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

आचा श्रु २, अ. २, उ ३ के ही सूत्र में एक साथ सागारिक शय्या, अग्नि वाली शय्या और जल वाली शय्या में ठहरने का निषेध है ।

बृहत्कल्प सूत्र उद्देशक २ में अन्य स्थान न मिलने पर भिक्षु को जल या अग्नि युक्त स्थान में एक-दो रात ठहरने का आपवादिक विधान है ।

निशीथभाष्यचूर्णि में यह भी कहा गया है कि अगीतार्थ साधु को ऐसे स्थान में १-२ रात्रि ठहरने पर भी प्रायश्चित्त आता है, गीतार्थ साधु को प्रायश्चित्त नहीं आता है । क्योंकि वह आप-वादिक स्थिति के विवेक का यथार्थ निर्णय ले सकता है ।

वास्तव में गीतार्थ का विहार करना और गीतार्थ की निश्रा में विहार करना ही कल्पनीय विहार है । एक या अनेक गीतार्थों के विचरण का तथा भिक्षाचरी आदि सभी कार्यों का निषेध ही है । अतः अन्य मकान के सुलभ न होने पर पूर्वोक्त शय्याओं में भिक्षु १-२ रात्रि ठहर सकता है, अधिक ठहने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त समझना चाहिए ।

अनेक उपाश्रयों के व्यवस्थापक सुविधा के लिए बिजली की फिटिंग करवाते हैं । आवश्यक कार्य होने पर लाइट का उपयोग करते करवाते हैं । उसी उपाश्रय में सन्त-सतिया भी ठहरते हैं । वहा

बिजली का मैन स्वीच चौबीस घंटे ही जलता रहता है किन्तु उसके प्रकाश का उपयोग आवश्यक कार्यों के लिए नहीं किया जा सकता है।

समय की जानकारी के लिए आजकल सेल से चलने वाली घड़ियां उन उपाश्रयों में लगी रहती हैं।

मैन स्वीच और क्वाट्ज घड़ियो से उपरोक्त विराधना नहीं होती है, अतः ऐसे उपाश्रयो मे ठहरने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है।

सचित्त इक्षु का सेवन का प्रायश्चित्त—

४. जे भिक्षू सचित्तं उच्छुं भुंजइ, भुजंतं वा साइज्जइ।

५. जे भिक्षू सचित्तं उच्छुं विडंसइ, विडंसंतं वा साइज्जइ।

६. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठियं उच्छुं भुंजइ, भुजंतं वा साइज्जइ।

७. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठियं उच्छुं विडंसइ, विडंसंतं वा साइज्जइ।

८. जे भिक्षू सचित्तं १. अंतरुच्छुयं वा, २. अच्छुखंडियं वा, ३. उच्छुचोयग वा, ४. उच्छुमेरग वा, ५. उच्छुसालगं वा, ६. उच्छुडगलं वा भुंजइ, भुजंतं वा साइज्जइ।

९. जे भिक्षू सचित्त अंतरुच्छुयं वा जाव उच्छुडगलं वा विडंसइ विडंसंतं वा साइज्जइ।

१०. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठियं अंतरुच्छुयं वा जाव उच्छुडगलं वा भुंजइ, भुजंतं वा साइज्जइ।

११. जे भिक्षू सचित्त-पइट्ठियं अंतरुच्छुयं वा जाव उच्छुडगलं वा विडंसइ विडंसंतं वा साइज्जइ।

४. जो भिक्षु सचित्त ईख [गन्ना] खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है।

५. जो भिक्षु सचित्त ईख को चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है।

६. जो भिक्षु सचित्त प्रतिष्ठित ईख को खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है।

७. जो भिक्षु सचित्त प्रतिष्ठित ईख को चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है।

८. जो भिक्षु सचित्त १. ईख के पर्व का मध्य भाग, २. ईख के छिलके सहित खण्ड (गडैरी), ३. ईख के छिलके, ४. ईख के छिलके रहित खण्ड, ५. ईख का रस, ६. ईख के छोटे-छोटे टुकड़े खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है।

९. जो भिक्षु सचित्त ईख के पर्व का मध्य भाग यावत् ईख के छोटे-छोटे टुकड़े चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है।

१० जो भिक्षु सचित्त प्रतिष्ठित ईख के पर्व का मध्य भाग यावत् ईख के छोटे-छोटे टुकड़े खाता है या खाने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु सचित्त प्रतिष्ठित ईख के पर्व का मध्य भाग यावत् ईख के टुकड़े चूसता है या चूसने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व उद्देशक में आम्र-फल के कथन से सभी सचित्त या सचित्त प्रतिष्ठित फलों के खाने का प्रायश्चित्त कहा गया है । किन्तु उन फलों में 'इक्षु' का ग्रहण नहीं होता है, क्योंकि यह फल नहीं है अपितु 'स्कन्ध' है । अतः इसका यहाँ आठ सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है ।

प्रथम सूत्रचतुष्क में सामान्य इक्षु का और द्वितीय सूत्रचतुष्क में उसके विभागों का कथन है ।

आचा श्रु २ अ १ उ १० में इक्षु को बहु उज्झित धर्म वाला बताकर ग्रहण करने का निषेध किया गया है । आचा श्रु २ अ ७ उ २ में अचित्त इक्षु हो तो उसके ग्रहण करने का विधान है तथा यहाँ सचित्त इक्षु के ग्रहण करने का प्रायश्चित्त कहा गया है । अतः अचित्त होने पर भी किसी विशेष कारण से यह ग्राह्य है अन्यथा बहु उज्झित धर्म वाला होने से अग्राह्य ही है । कभी किसी कारण से ग्रहण किया जाए तो अखाद्य अश को विवेकपूर्वक एकान्त स्थान में परठने का ध्यान रखना चाहिए ।

भाष्यचूर्ण में 'उच्छमेग' के स्थान पर 'उच्छुमाय' शब्द की व्याख्या की गई है, जो समानार्थक है तथा वहाँ अन्य भी 'काणिय, अगारिय, विगदूमिय' आदि शब्दों की व्याख्या है । ये शब्द आचा श्रु २ अ १ उ ८ में उपलब्ध हैं । प्रस्तुत सूत्रचतुष्क में ये शब्द उपलब्ध नहीं हैं । इन शब्दों की व्याख्या आचाराग में देखें । वहाँ इन्हें सचित्त एव अशस्त्रपरिणत भी कहा है ।

अरण्यकादिकों का आहारादि ग्रहण करने का प्रायश्चित्त—

१२ जे भिक्षू आरण्यगाण वणधाण, अडविजत्ता-सपट्टियाण, अडविजत्तापडिणियत्ताण असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

१२ जो भिक्षु अरण्य में रहने वालों का, वन में गए हुआ का, अटवी की यात्रा के लिए जाने वालों का या अटवी की यात्रा से लौटने वालों का अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—सूत्र में वन, जगल तथा अटवी में अशनादि ग्रहण करने का प्रायश्चित्त कहा है । वहाँ चार प्रकार के लोगों का संयोग मिल सकता है—

- १ अरण्यवासी—कद, मूल आदि खाकर वन में ही रहने वाले ।
- २ काष्ठ, फल आदि पदार्थों को लेने के लिए गए हुए ।
- ३ किसी लम्बी अटवी को पार करने के लिए जा रहा जनसमूह ।
- ४ अटवी से लौटता हुआ जनसमूह ।

इनसे आहार लेने पर जंगल में अन्य कोई साधन न होने के कारण वे वनस्पति की विराध करेगे या पशु पक्षी की हिंसा करेगे अथवा क्षुधा से पीड़ित होंगे इत्यादि दोषों की सम्भावना रह है। अतः इनसे आहार ग्रहण नहीं करना चाहिए। सूत्र में तीन समान शब्दों का प्रयोग है, कि उनके अर्थ में कुछ-कुछ भिन्नता है—

अरण्य—नगर ग्राम आदि बस्ती से अत्यन्त दूर के जंगल।

वन—ग्राम नगर आदि के समीप के वन।

अटवी—चोर आदि के भय से युक्त लम्बा जंगल, जिसे पार करने में अनेक दिन लगे एवं वी में कोई बस्ती न हो।

अटवी से लौट रहे व्यक्तियों से भी आहार ग्रहण करने पर यदि १-२ दिन से अटवी पार हो की सम्भावना हो तो भी चोर आदि के कारण से अथवा मार्ग भूल जाने से कभी अधिक समय न लग सकता है। अतः अटवी-यात्रा करने वालों का आहार सर्वथा अग्राह्य समझना चाहिए।

सूत्र में अटवी के सम्बन्ध में दो शब्द हैं, उन दोनों से अटवी में रहे हुए व्यक्ति ही समझ चाहिए, किन्तु अटवी में जाने की तैयारी में हो या अटवी पार कर ग्रामादि में पहुँच गए हो। उनका आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त नहीं समझना चाहिए।

कुछ प्रतियों में इस एक सूत्र के स्थान पर दो सूत्र मिलते हैं। इसमें लिपि-प्रमाद ही प्रमुख कारण है।

वसुरात्तिक अवसुरात्तिक कथन का प्रायश्चित्त—

१३. जे भिक्षू वसुराइय अवसुराइय वयइ वयतं वा साइज्जइ।

१४. जे भिक्षू अवसुराइय वसुराइय वयइ वयतं वा साइज्जइ।

१३ जो भिक्षु विशेष चारित्र गुण सम्पन्न को अल्प चारित्र गुण वाला कहता है या कह वाले का अनुमोदन करता है।

१४ जो भिक्षु अल्प चारित्र गुण वाले को विशेष चारित्र गुण सम्पन्न कहता है या कह वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—सयम धारण करने के बाद कई साधक जीवनपर्यन्त शुद्ध आराधना में ही ल रहते हैं तथा अनेक साधक शारीरिक क्षमता कम हो जाने से या विचारधारा के परिवर्तन से सय में अल्प पुरुषार्थी हो जाते हैं तो कई सयम-मर्यादा का अतिक्रमण ही करने लग जाते हैं और उनका शुद्धि भी नहीं करते हैं। इस प्रकार साधकों की भिन्न-भिन्न अवस्थाएँ होती हैं।

सयम की शुद्ध आराधना करने वाले भिक्षु सयम रूपी रत्न के धन से धनवान् होते हैं। अतः उनको इस सूत्र में “वसुरात्तिक” शब्द से सूचित किया गया है। जो सयममर्यादा का अतिक्रमण कर उसकी शुद्धि नहीं करते हैं, वे सयम रूप रत्न के धन से धनवान् नहीं रहते हैं। अतः सूत्र में उनको “अवसुरात्तिक” शब्द से सूचित किया गया है।

विभिन्न प्रकार की साधना करने वाले इन माधको के विषय में भिक्षु को यथार्थ जानकारी प्राप्त किए बिना केवल राग-द्वेषवश या अज्ञानवश अयथार्थ कथन नहीं करना चाहिए। अर्थात् शुद्ध आचरण वाले भिक्षु को शिथिल आचरण वाला और शिथिल आचरण वाले भिक्षु को शुद्ध आचरण वाला नहीं कहना चाहिए।

विपरीत कथन राग, द्वेष से या अज्ञान से ही किया जाता है। ऐसा करना भिक्षु के लिये उचित नहीं है। इसी कारण इन सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है।

असत्य कथन नहीं करना, इतना ही नहीं, सत्य वचन भी अप्रिय या अहितकर हो तो भिक्षु को बोलना उचित नहीं है।

तात्पर्य यह है कि शुद्धाचारी को शिथिलाचारी और शिथिलाचारी को शुद्धाचारी कहना, विपरीत कथन होने से प्रस्तुत सूत्रद्वय में इसका प्रायश्चित्त कहा गया है।

शिथिलाचारी को शिथिलाचारी कहना परुष वचन होने से १५वें उद्देशक के दूसरे सूत्र के अनुसार प्रायश्चित्त आता है।

अतः भिक्षु को अयथार्थ कथन भी नहीं करना और यथार्थ कथन भी किसी को अप्रिय एवं अहितकर हो तो नहीं करना चाहिए।

सूत्र में समय गुणों की अपेक्षा से यह कथन है, अन्य ज्ञानादि सभी गुणों के विषयों में अयथार्थ कथन का प्रायश्चित्त इन सूत्रों में ही सम्भल लेना चाहिए।

सांभोगिक व्यवहार के लिये गणसंक्रमण का प्रायश्चित्त—

१५. जे भिक्षू वुसिराइयगणाओ अवुसिराइयगण सकमइ, सकमतं वा साइउजइ ।

१५ जो भिक्षु विशेष चारित्र्य गुण सम्पन्न गण से अल्प चारित्र्य गुण वाले गण में संक्रमण करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—गणनायक जैसे चारित्र्यगुण से सम्पन्न होता है, उस गण के साधु-साध्वी भी प्रायः वैसे ही चारित्र्यगुण से सम्पन्न होते हैं। अतः गणनायक के अनुसार गण भी शुद्धाचार वाला या शिथिलाचार वाला कहा जाता है।

किसी भिक्षु को स्वगच्छ में किसी विशेष कारण से आत्मशान्ति या सन्तुष्टि न हो और वह गणपरिवर्तन करना चाहे तो कर सकता है।

ठाणाग सूत्र के पाचवें स्थान में गणपरिवर्तन के पांच कारण बताये हैं।

बृहत्कल्प सूत्र उ ४ में अन्य गण में जाने की प्रक्रिया का विधान इस प्रकार किया है—
आचार्यादि पदवीधर यदि अन्य गण में जाना चाहे तो अपने पद पर गण की सम्मति से आचार्य पद-योग्य किसी अन्य भिक्षु को प्रस्थापित करके और गण की आज्ञा लेकर के जाएं।

सामान्य साधु भी आचार्यादि की आज्ञा लेकर ही जाए। बिना आज्ञा लिये कोई भी अन्य गण में नहीं जा सकता है।

आगम मे गणपरिवर्तन का प्रमुख कारण यह कहा है कि गणपरिवर्तन से वास्तव मे आत्म-शान्ति होती हो और आत्मगुणो की वृद्धि होती हो तो जाना कल्पता है किन्तु गणपरिवर्तन करके भी आत्मा मे अशान्ति या आत्मगुणो की हानि होती हो तो गुरु की आज्ञा मिलने पर भी गण-परिवर्तन करने मे जिनाज्ञा नही है, ऐसा इन सूत्रो से समझना चाहिये ।

भावार्थ यह है कि यदि कोई अपने गण के आचार से अपेक्षाकृत कम आचार वाले गण मे जाना चाहे तो उसे सूत्रानुसार जाना नही कल्पता है । फिर भी कोई भिक्षु सहनशीलता की कमी से या शारीरिक-मानसिक समाधि न रहने से ऐसे गण मे जावे तो प्रस्तुत सूत्र के अनुसार उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

ठाणाग सूत्र के ५वे ठाणे मे जो गण-संक्रमण के कारण कहे है, उनमे से किसी भी कारण से यदि कोई भिक्षु आचार्यादि की आज्ञा लेकर गण-संक्रमण करे तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नही आता है ।

गणसंक्रमण के पूर्व भविष्य के हिताहित का पूर्ण विचार करना अत्यावश्यक है, क्योंकि बारबार गणसंक्रमण करने वाले को उत्तरा अ १७ मे पापश्रमण कहा गया है तथा छ मास के अन्दर ही फिर अन्य गण मे संक्रमण करे तो उसे दशा द २ मे सबलदोष कहा है । अत आदेश मे आकर बिना विचार किए गणसंक्रमण नही करना चाहिये ।

कदाग्रही के साथ लेन-देन करने का प्रायश्चित्त—

१६ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताण असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा देइ, दत्त वा साइज्जइ ।

१७ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताण असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पडिच्छइ, पडिच्छत वा साइज्जइ ।

१८ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताण वत्थ वा, पडिग्गह वा, कबलं वा, पायपुंछण वा देइ, दत्त वा साइज्जइ ।

१९ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताण वत्थ वा, पडिग्गह वा, कबल वा, पायपुंछण वा पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

२० जे भिक्खू वुग्गहवक्कताणं वसहि देइ, दत्त वा साइज्जइ ।

२१ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताणं वसहि पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

२२ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताण वसहि अणुपविसइ, अणुपविसंत वा साइज्जइ ।

२३ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताणं सज्झायं देइ, दत्त वा साइज्जइ ।

२४ जे भिक्खू वुग्गहवक्कताण सज्झायं पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

१६ जो भिक्षु कदाग्रही भाव से अलग विचरने वाले [कदाग्रही] भिक्षुओं को अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं को वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१९ जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं से वस्त्र, पात्र, कम्बल या पादप्रोछन लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

२० जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं को उपाश्रय देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं से उपाश्रय लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं के उपाश्रय में प्रवेश करता है या प्रवेश करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३ जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४ जो भिक्षु कदाग्रही भिक्षुओं से वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—“बुगहो कलहो, त काउ अवक्कमति ।”

बगहो त्ति कलहो त्ति, भडण ति, विवादो त्ति एगट्ठ ॥ —चूर्णि ॥

जो दुराग्रही भिक्षु सूत्र में विपरीत कथन या विपरीत आचरण करके कलह करते हैं या गच्छ का परित्याग कर स्वच्छन्द विचरते हैं, उनके लिये सूत्र में “बुगहवक्कताण” शब्द का प्रयोग किया गया है । यहाँ ऐसे साधुओं की सगति करने का, उनसे सम्पर्क करने का या उनके साथ आदान-प्रदान आदि व्यवहार करने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

क्योंकि विरोधभाव रहने से आहार, पानी, वस्त्रादि के देने-लेने में बलीकरण का प्रयोग या विष का प्रयोग किया जा सकता है । कदाचित् ‘काकतालीय न्याय’ के अनुसार कोई घटना घट जाए तो एक दूसरे पर आशंका या आरोप लगाने का प्रसंग उत्पन्न हो जाता है ।

कदाग्रही के साथ ठहरने से अनावश्यक विवाद या कषायवृद्धि हो सकती है । अल्पज्ञ या अपरिपक्व साधु अमित होकर गण या सयम का भी त्याग कर सकते हैं । अथवा कदाग्रही के साथ ही रह सकते हैं ।

वाचना देने-लेने में भी ससर्गज दोष आदि अनेक दोषों की उत्पत्ति या वृद्धि होने की सम्भावना रहती है । अतः उत्सूत्र प्ररूपक कदाग्रही साधुओं से किसी प्रकार का सम्पर्क नहीं रखना चाहिए ।

यहाँ उन कदाग्रही भिक्षुओं को वन्दन करने का या उनकी प्रशंसा करने का प्रायश्चित्त नहीं कहा है, तथापि उसका प्रायश्चित्त सम्भल लेना चाहिए ।

कदाग्रही या पार्श्वस्थ आदि के साथ अनेक प्रकार के सम्पर्कों का यद्यपि प्रायश्चित्त कहा गया है तथापि उनके साथ अशिष्ट या असभ्य व्यवहार करना साधु के लिए कदापि उचित नहीं है । ऐसा करना भी प्रायश्चित्त का कारण है ।

गीतार्थ भिक्षु किसी विशेष प्रकार के लाभ का कारण जानकर या आपवादिक परिस्थिति में उन्हे आहार देना आदि व्यवहार कर सकता है । फिर उस कृत्य का यथोचित प्रायश्चित्त ग्रहण कर शुद्ध भी हो सकता है ।

उपाश्रय में प्रवेश करने के बावीसवे प्रायश्चित्त सूत्र का भाष्य चूर्ण में कोई निर्देश नहीं है । अतः मूल पाठ में किसी कारण से यह सूत्र बढ़ा हुआ प्रतीत होता है । उस सूत्र के पूर्व उपाश्रय के लेन-देन के दो प्रायश्चित्त सूत्र हैं । तीन सूत्र होने से यह अर्थ होगा कि—उनके साथ एक उपाश्रय में नहीं ठहरना चाहिए तथा उनके उपाश्रय में जाना भी नहीं चाहिए ।

निषिद्ध क्षेत्रों में विहार करने का प्रायश्चित्त—

२५ जे भिक्षू बिहं अणेगाह-गमणिज्ज सहलाढे बिहाराए संथरमाणेसु जणवएसु बिहार-वडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२६ जे भिक्षू विरूव-रूवाइ दसुयायतणाइं अणारियाइ मिलक्खुइ पच्चतियाइ सहलाढे बिहाराए संथरमाणेसु जणवएसु बिहार-वडियाए अभिसंधारेइ अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

२५ जो भिक्षु आहार आदि सुविधा से प्राप्त होने वाले जनपदों [क्षेत्रों] के होते हुए भी बहुत दिन लगे ऐसे लम्बे मार्ग से जाने का सकल्प करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६ जो भिक्षु आहारादि सुविधा से प्राप्त होने वाले जनपदों [क्षेत्रों] के होते हुए भी अनार्य, म्लेच्छ एवं सीमा पर रहने वाले चोर-लुटेरे आदि जहाँ रहते हैं, उस तरफ विहार करता है या विहार करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आचा श्रु. २ अ ३ उ १ में अनार्य क्षेत्रों में तथा अनेक दिनों में पार होने योग्य मार्ग में जाने का निषेध किया गया है तथा जाने पर आने वाली आपत्तियों का भी स्पष्टीकरण किया है और यह भी सूचित किया है कि सयमसाधना के योग्य क्षेत्र होते हुए ऐसे क्षेत्रों की ओर विहार नहीं करना चाहिए ।

अनार्य क्षेत्रों में विहार करने से वहाँ के अज्ञ निवासी मनुष्य क्रूरता से उपसर्ग करे तो भिक्षु अपने शरीर और सयम की समाधि में स्थिर नहीं रह सकेगा और मारणातिक उपसर्ग होने पर आत्म-विराधना एवं सयमविराधना भी होगी अतः भिक्षु को ऐसे क्षेत्रों में जाने की जिज्ञासा नहीं है ।

आर्यक्षेत्र में जाने के लिये भी किसी मार्ग में ऐसी लम्बी अटवी हो कि जिसे पार करने में अनेक दिन लगे और मार्ग में आहार-पानी या मकान भी न मिले तो उस दिशा में विहार नहीं करना

चाहिए, क्योंकि मार्ग में अचानक वर्षा आ जाए, जगह-जगह पानी भर जाए, वनस्पति या कीचड़ आदि हो जाए तो वहाँ आहार आदि के अभाव में सयम और प्राणों के लिए सकटपूर्ण स्थिति उत्पन्न हो जाती है। यदि कहीं नदियों में पानी अधिक आ जाए तो वहाँ नौका मिलना भी सम्भव नहीं है, इत्यादि दोषों का कथन करके आचारागसूत्र में ऐसे विहार का निषेध किया है। उसी का यहाँ इन दो सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है।

दुष्काल के कारण या राजा आदि के द्वेषपूर्ण व्यवहार से सयम-निर्वाह के योग्य अन्य क्षेत्र के अभाव में विकट अटवी का मार्ग पार करके आर्यक्षेत्र में जाना पड़े तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है। आचाराग और निशीथ दोनों ही सूत्रों में इसकी छूट दी गई है तथा वैसी परिस्थिति में क्या विवेक करना चाहिए यह भी आचारागसूत्र में बताया गया है।

इसके अतिरिक्त मार्ग में जहाँ सेना का पड़ाव हो, दो राजाओं का विरोध चल रहा हो, उस दिशा में जाने का भी वहाँ निषेध किया गया है। अतः भिक्षु जहाँ तक सम्भव हो शरीर और सयम में असमाधि उत्पन्न करने वाले मार्ग या क्षेत्रों में विहार नहीं करे।

घृणित कुलो में भिक्षागमनादि का प्रायश्चित्त—

२७ जे भिक्खू दुगुंछियकुलेसु असण वा, पाणं वा, खाइम वा, साइम वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

२८. जे भिक्खू दुगुंछियकुलेसु वत्थ वा, पडिग्गहं वा, कंबल वा, पायपुंछणं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

२९. जे भिक्खू दुगुंछियकुलेसु वसाह पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

३०. जे भिक्खू दुगुंछियकुलेसु सज्जाय उद्दिंसइ, उद्दिंसंत वा साइज्जइ।

३१ जे भिक्खू दुगुंछियकुलेसु सज्जाय वाएइ, वाएत वा साइज्जइ।

३२. जे भिक्खू दुगुंछियकुलेसु सज्जाय पडिच्छइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ।

२७ जो भिक्षु घृणित कुलो से अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है।

२८ जो भिक्षु घृणित कुलो में वस्त्र, पात्र, कंबल या पादप्रोछन लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है।

२९ जो भिक्षु घृणित कुलो की शय्या ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है।

३० जो भिक्षु घृणित कुलो में स्वाध्याय का उद्देश (मूल पाठ की वाचना देना) करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

३१ जो भिक्षु घृणित कुलो मे स्वाध्याय की वाचना (सूत्रार्थ) देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

३२ जो भिक्षु घृणित कुलो मे स्वाध्याय की वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आचा श्रु २ अ १ उ २ मे अजुगुप्सित और अर्गहित १२ कुलो मे तथा अन्य ऐसे ही कुलो मे भिक्षा के लिए जाने का विधान किया गया है ।

इन सूत्रो में केवल जुगुप्सित कुलो से भिक्षा लेने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीन अजुगुप्सित कुल है और शूद्र जुगुप्सित कुल है ।

म्लेच्छ आदि अनार्य कुल भी भिक्षा आदि के लिए वर्जनीय कुल माने गए है ।

गोपालक, कृषक, बढई, जुलाहे, शिल्पी, नाई तथा अन्य भी ऐसे कुलो मे गोचरी जाने का आचा श्रु २ अ १ उ २ मे विधान है ।

उत्तरा अ १२ तथा १३ मे 'हरिजन' कुल वालो के द्वारा सयम ग्रहण करना एव आराधना कर मोक्ष जाने का वर्णन मिलता है । अतः जुगुप्सित कुल वालो को धर्म-आराधना करने का निषेध नही समझना चाहिए । कभी किसी हरिजन से भिक्षु का यदि स्पर्श हो जाए तो उसे किसी प्रकार का प्रायश्चित्त नही आता है । तथापि भिक्षु जिन कुलो से भिक्षा लेता है, उनमे शौचकर्मवादी अधिक होते है, अतः उसे जुगुप्सित कुलो मे भिक्षा के लिए नही जाना चाहिए, क्योंकि उसे एषणा दोषो को टालने के लिए शौचकर्मियो के घरो मे प्रवेश करना पडता है । भिक्षा के लिए जुगुप्सित कुलो मे प्रवेश करने वाले भिक्षु को अन्य शौचकर्मी (शौच प्रधान धर्म वाले) लोग अपने घरो मे प्रवेश करने के लिए मना कर सकते है । अतः केवल सामाजिक व्यवहार के कारण यह सूत्रोक्त निषेध एव प्रायश्चित्त विधान है, ऐसा समझना चाहिए ।

उत्तरा अ २५ मे कहा है कि कर्म से क्षत्रिय, वैश्य और ब्राह्मण होते है और कर्म से ही शूद्र होते है ।

आचा श्रु १ अ २ उ ३ मे कहा है कि यह जीव कभी उच्चगोत्र मे और कभी नीचगोत्र मे जन्म लेता है, अतः न कोई नीच है और न कोई उच्च है ।

भिक्षु सभी के साथ सदा समभाव से व्यवहार करता है, फिर भी सामाजिक मर्यादा से इन कुलो मे प्रवेश नही करना आदि सूत्रोक्त विधानो का पालन किया जाना भी आवश्यक है ।

भाष्य चूर्ण मे मृतक और क्रियाकर्म करने वाले कुलो को भी अल्पकालीन जुगुप्सित कुल मे गिनाया गया है ।

यद्यपि जुगुप्सित कुल मे ठहरने मात्र का ही प्रायश्चित्त है, तथापि कभी कारणवश ठहरना पड जाय तो वहाँ पर स्वाध्याय का उद्देश या वाचना आदि नही करना चाहिए ।

पृथ्वी, शय्या तथा छींके पर आहार रखने का प्रायश्चित्त—

३३ जे भिक्खू असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पुढवीए निक्खिवइ, निक्खिवंतं वा साइज्जइ ।

३४. जे भिक्षू भक्षण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा संयारए णिक्खिबइ, णिक्खिवंतं वा साइज्जइ ।

३५ जे भिक्षू भक्षण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा वेहासे णिक्खिबइ, णिक्खिवंतं वा साइज्जइ ।

३३ जो भिक्षु भक्षण, पान, खाद्य या स्वाद्य भूमि पर रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३४ जो भिक्षु भक्षण, पान, खाद्य या स्वाद्य सस्तारक पर रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५ जो भिक्षु भक्षण, पान, खाद्य या स्वाद्य छीके खूटी आदि पर रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

खिवेचन—भिक्षु करपात्री या पात्रधारी होते हैं । अत हाथ में, पात्र में या पात्र रखने के वस्त्र पर तो भक्षणादि रखा जा सकता है । किन्तु हाथ में या पात्र में ग्रहण किए हुए आहार को भूमि पर या आसन पर रखना नहीं कल्पता है ।

पृथ्वी पर अनेक प्रकार के मनुष्य तिर्यचादि जीव फिरते रहते हैं और वे अशुचिमय पदार्थों का जहाँ तहाँ परित्याग करते रहते हैं, भूमि पर अनेक प्रकार के अपवित्र पुद्गल पड़े रहते हैं, रज आदि भी रहती है, कीड़ी आदि अनेक प्रकार के प्राणी भी परिभ्रमण करते रहते हैं तथा भूमि पर खाद्य पदार्थ रखना लोकव्यवहार से भी अनुचित है, अत सूत्र में इसका प्रायश्चित्त कहा गया है ।

वस्त्र का आसन या घास का सस्तारक अनेक दिनों तक उपयोग में आता रहता है । उस पर आहार रखने से आहार का अश-लेप लग जाने पर कीड़ियों के आने की सम्भावना रहती है । आसन में मेल पसोना आदि भी लगे रहते हैं । अत आसन पर और इन्हीं कारणों से पहनने के वस्त्र, रजोहरणादि पर आहार रखना भी निषिद्ध समझ लेना चाहिए ।

खूटी, छीके आदि पर रखने से कभी गिरने पर पात्रों के फूटने की सम्भावना रहती है । चूहे आदि भी वहाँ पहुँच कर काट सकते हैं, गिरा सकते हैं ।

इत्यादि कारणों से पृथ्वी पर, आसन पर तथा छीका आदि पर भक्षणादि रखना निषिद्ध है और रखने पर लघुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।

प्रादेशिक परिस्थिति के कारण छीका आदि में आहार को बाँधकर रखना आवश्यक हो तो छीका व उसका ढक्कन रखा जा सकता है, ऐसा निशेष के दूसरे उद्देशक से स्पष्ट होता है ।

खाद्य पदार्थों में कई लेपरहित शुष्क पदार्थ भी होते हैं । उन्हें पृथ्वी आदि पर रखने से उपर्युक्त दोष सम्भव नहीं हैं, फिर भी प्रमादरूप प्रवृत्ति हो जाने से दोष परम्परा बढ़ती है । अत सूत्र में सामान्यरूप से सभी प्रकार के भक्षण आदि को रखने का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

यदि असावधानी से कोई खाद्य पदार्थ भूमि पर गिर जाए और उस पर रज आदि अपवित्र

पदार्थ न लगे हों तो अच्छी तरह देखकर उसका उपयोग भिक्षु कर सकते हैं। ऐसा करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है।

स्वेच्छा से खाद्य पदार्थ पृथ्वी पर रखना अनुचित प्रवृत्ति है। सूत्र में ऐसी प्रवृत्ति का ही प्रायश्चित्त कहा गया है।

गृहस्थों के सामने आहार करने का प्रायश्चित्त—

३६. जे भिक्षू अण्णउत्थिएहि वा गारत्थिएहि वा सद्धि भुंजइ, भुंजतं वा साइज्जइ।

३७. जे भिक्षू अण्णउत्थिएहि वा गारत्थिएहि वा सद्धि आवेदिय-परिवेदिय भुंजइ, भुंजतं वा साइज्जइ।

३६. जो भिक्षु अन्यतीर्थिको या गृहस्थों के साथ [समीप बैठकर] आहार करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है।

३७. जो भिक्षु अन्यतीर्थिको या गृहस्थों से घिरकर [कुछ दूर बैठे या खड़े हो, वहाँ] आहार करता है या आहार करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पन्द्रहवें उद्देशक में गृहस्थ को आहारादि देने का प्रायश्चित्त कहा गया है। अब यहाँ “सद्धि” पद से समीप में बैठकर खाना यह अर्थ करना प्रसंगसंगत है। क्योंकि साथ में अर्थान् एक पात्र में खाने पर तो अनेक दोषों की सम्भावना रहती है। यदि गृहस्थ का लाया हुआ आहार है तो आधाकर्म आदि दोषयुक्त हो सकता है। यदि साधु का लाया हुआ आहार है तो देने में अदत्तदोष लगता है और ये दोष तो गुरुचौमासी प्रायश्चित्त के योग्य हैं, जबकि प्रस्तुत सूत्र में लघुचौमासी प्रायश्चित्त का कथन है। अतः प्रथम सूत्र में गृहस्थ और भिक्षु का समीप में बैठकर आहार करने का प्रायश्चित्त समझना चाहिए।

गृहस्थ भोजन नहीं कर रहे हो, किन्तु दूर एक दिशा में या चारों तरफ खड़े या बैठे हो तब भिक्षु उनके सामने आहार करे तो उसका दूसरे सूत्र में प्रायश्चित्त कहा है।

गृहस्थ के निकट बैठकर खाने में गृहस्थ के द्वारा निमन्त्रण करना, देना आदि प्रवृत्ति होने की सम्भावना रहती है, देखने वालों को शका हो सकती है। कभी कोई गृहस्थ जबर्दस्ती भी पात्र में आहार डाल सकता है या छीन सकता है।

सामने जो गृहस्थ बैठे या खड़े हो, उनमें कोई कुतूहलवृत्ति वाले या द्वेषी भी हो सकते हैं। वे आहार को या आहार करते हुए भिक्षु को देखकर अनेक प्रकार से अवहेलना आदि कर सकते हैं।

भिक्षु के आहार करने की विधि भी गृहस्थ से भिन्न होती है। यथा—पात्र पोंछकर साफकर के खाना या धोकर पीना आदि। अतः चारों ओर की दीवारों वाले एवं छत वाले एकान्त स्थान में आहार करना चाहिए।

आहार करते समय भी कदाचित् कोई गृहस्थ वहाँ आ जाये और बैठ जाए तो भिक्षु को “एकासन” तप में भी अन्यत्र जाना कल्पता है।

कदाचित् गृहस्थ रहित स्थान आहार करने के लिए न मिले तो भिक्षु एक ओर या चारों ओर वस्त्र का पर्दा लगाकर भी आहार कर सकता है ।

यदि भिक्षु अकेला ही आहार करने वाला हो तो गृहस्थ की तरफ पीठ करके विवेकपूर्वक आहार कर सकता है । तात्पर्य यह है कि गृहस्थ न देखे, ऐसे स्थानों में बैठकर ही भिक्षुओं को आहारादि का उपयोग करना चाहिए ।

आचार्य उपाध्याय की आराधना का प्रायश्चित्त—

३८. जे भिक्षु आयरिय-उवज्जायाणं सेज्जा-संधारयं पाएणं संघट्टेत्ता हत्थेणं अणणुणवेत्ता धारयमाणे गच्छइ, गच्छतं वा साइज्जइ ।

३८ जो भिक्षु आचार्य-उपाध्याय के शय्या-सस्तारक को पैर से स्पर्श हो जाने पर हाथ से विनय किए बिना मिथ्या दुष्कृत दिए बिना चला जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचोमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—किसी की कोई भी वस्तु के पाव लगाना अविवेकपूर्ण आचरण है । आचार्य और उपाध्याय तो सम्पूर्ण गच्छ में सबसे अधिक सम्माननीय होते हैं । अतः प्रत्येक साधु को उनका विनय-बहुमान करना ही चाहिए । उनके शय्या-सस्तारक—बिछौने के पाव लग जाना भी अविनय एवं अविवेक का द्योतक है और उनके शरीर, आहार, वस्त्रादि के पाव लगना भी अविनय है । अतः भिक्षु को आचार्यादि के या उनकी उपधि एवं आहारादि के निकट से अत्यन्त विवेकपूर्वक गमनागमन करना चाहिए । चूर्णि में कहा है—

हत्थेण अणणुणवेत्ता-हस्तेन स्पृष्ट्वा न नमस्कारयति, मिथ्यादुष्कृतं च न भाषते, तस्स चउल्लहं ।

कदाचित् आचार्यादि के सस्तारक पर भिक्षु का पाव लग जाए तो उस भिक्षु को वही विद्यमान आचार्यादि से विनयपूर्वक क्षमायाचना करनी चाहिए । यदि वे अन्यत्र हो तो पाव से अविनय होने की प्रतिपूर्ति में हाथ से स्पर्श कर विनय करना और “मिच्छामि दुक्कड” कह कर भूल स्वीकार करना चाहिए । यदि पाव से कोई रज आदि लग जाए तो उसे साफ करना चाहिए ।

अन्य साधु की कोई उपधि या शरीर आदि के पाव लग जाए तो भी इसी प्रकार का विवेक प्रदर्शित करना चाहिए ।

जो भिक्षु ऐसे प्रसंगों में कुछ भी विनय-विवेक किए बिना जैसे चल रहा है वैसे ही सीधा चला जाए तो उसे सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

क्योंकि ऐसा करने से आचार्यादि के प्रति सम्मान नहीं रहता है, अविवेक की परम्परा प्रचलित होती है, देखने वालों को अविनय का अनुभव होता है, गच्छ की अवहेलना होती है, अन्य साधु भी उसी का अनुसरण करे तो गच्छ में अविनय की वृद्धि होती है ।

यद्यपि आसन आदि पदार्थ बदनीय नहीं हैं, तथापि पैर के स्पर्श से हुए अविनय की निवृत्ति के लिए केवल हाथ से स्पर्श कर विनयभाव प्रकट करना चाहिए, यह सूत्र का आशय है ।

मर्यादा से अधिक उपधि रखने का प्रायश्चित्त—

३९. जे भिक्षू गज्जाइरितं वा, पमाणाइरितं वा उवाहि धरेइ, धरेंतं वा साइज्जइ ।

३९. जो भिक्षु गणना से या प्रमाण से अधिक उपधि रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु के सम्पूर्ण उपधि सूचक सूत्र बृहत्कल्पसूत्र उ ३ में तथा प्रश्नव्याकरण-सूत्र श्रु २, अ. ५ में है ।

भिक्षु को दीक्षित होते समय रजोहरण, गोच्छग, पात्र और तीन अखण्ड वस्त्र ग्रहण करके प्रव्रजित होना कल्पता है । ऐसा बृहत्कल्पसूत्र में कहा है ।

यहाँ रजोहरण, गोच्छग [पू जणी] और पात्र की सख्या का कथन नहीं किया गया है । शेष उपकरण चदर, चोलपट्टक, मुखवस्त्रिका, आसन, झोली, पात्र के वस्त्र, रजोहरण का वस्त्र इनके लिए कुल तीन अखण्ड वस्त्र लेने का कथन है, किन्तु इनकी अलग-अलग सख्या या माप नहीं बताया गया है ।

बृहत्कल्पसूत्र के उद्देशक तीन में ही अखण्ड वस्त्र (पूर्ण धान) रखने का निषेध किया गया है । अतः यहाँ पर कहे गए तीन धान केवल सम्पूर्ण उपधि के माप के सूचक हैं, ऐसा समझना चाहिए । जिसका परम्परा से ७२ हाथ प्रमाण वस्त्र का माप माना गया है । किन्तु मूल आगमो में एव भाष्यादि में इस माप का स्पष्ट उल्लेख नहीं है ।

प्रश्नव्याकरणसूत्र में कहा है “पात्रधारी सुविहित श्रमण के ये उपकरण होते हैं—पात्र, पात्रबन्धन, पात्रकेसरिका, पात्र रखने का वस्त्र तीन पटल, रजस्त्राण, गोच्छग, तीन चदर, रजोहरण, चोलपट्टक, मुखवस्त्रिका आदि इनको भी वह समय और शारीरिक सुरक्षा के लिए धारण करता है ।”

यहाँ रजोहरण और गोच्छग का कथन करने के साथ पात्र के स्थान पर पात्र सम्बन्धी ६ उपकरण एव तीन अखण्ड वस्त्र की जगह चदर, चोलपट्टक, मुखवस्त्रिका आदि कहे हैं, इनमें पटल एव चादर की सख्या तीन-तीन कही है, किन्तु पात्र, चोलपट्टक, मुखवस्त्रिका तथा सम्पूर्ण उपकरणों की सख्या का निर्देश नहीं है तथा पाठ के अन्त में “आदि” शब्द का प्रयोग किया गया है, जिससे अन्य उपधि का भी ग्रहण हो सकता है, यथा—आसन आदि ।

इन दो स्थलों के अतिरिक्त आचारागसूत्र में वस्त्र-पात्र सम्बन्धी स्वतन्त्र अध्ययन भी है तथा छेदसूत्रों में भी वस्त्र पात्र रजोहरण आदि के विधि-निषेध का अनेक सूत्रों में वर्णन है ।

प्रस्तुत प्रायश्चित्तसूत्र में गिनती से और प्रमाण [माप] से अधिक उपधि रखने का प्रायश्चित्त कहा है किन्तु उपर्युक्त आगमो में उपधि के माप तथा सख्या का स्पष्ट उल्लेख कहीं नहीं मिलता है । केवल चदर और पात्र के पटल एव अखण्ड वस्त्र की सख्या का उल्लेख है । भाष्य नियुक्ति में उपधि का विस्तृत वर्णन होते हुए भी अनेक आवश्यक उपकरणों के माप एव सख्या का उल्लेख नहीं है तथा कई उल्लेख अस्पष्ट हैं, यथा—एक पात्र रखना या तरुण साधु को दो हाथ का चोलपट्टक रखना । एक मात्रक रखना किन्तु उसको उपयोग में नहीं लेना, इत्यादि । इन्हीं कारणों से उपधि । परिमाण की परम्पराएँ भिन्न-भिन्न हो गई हैं ।

चादर—तीन चदर रखने का उल्लेख आगमो में स्पष्ट है तथा इस सूत्र की चूर्णि में कर-पात्र वाले या पात्रधारी जिनकल्पी भिक्षु को एक, दो या तीन चदर रखना बताया है ।

आचाराग श्रु. १, अ. ८, उ. ४-५-६ में वस्त्र सम्बन्धी अभिग्रहधारी भिक्षु का वर्णन है । वहाँ भी तीन वस्त्र [चदर] धारी, दो वस्त्रधारी, एक वस्त्रधारी और अचेलक चोलपट्टकधारी भिक्षु का वर्णन है ।

वस्त्र की ऊणोदरी के वर्णन में एक वस्त्र [चदर] रखना मूल पाठ में कहा है । व्याख्या में दो चदर रखना भी वस्त्र की ऊणोदरी होना कहा है । अतः चदर की सख्या आगमो में तथा उनकी व्याख्याओं में स्पष्ट है ।

आचा. श्रु. २, अ. ५, उ. १ में किस-किस जाति के वस्त्र ग्रहण करना, इस वर्णन में ६ जाति का उल्लेख करने के पश्चात् कहा गया है कि—“जो भिक्षु तरुण एव स्वस्थ हो, वह एक वस्त्र अर्थात् एक ही जाति का वस्त्र धारण करे दूसरा नहीं ।” इस कथन को चदर की सख्या के लिए मानकर अर्थ करना उचित नहीं है, क्योंकि यहाँ वस्त्र की जाति का ही विधान किया गया है तथा आगमो में जिनकल्पी व अभिग्रहधारी भिक्षु के लिए भी तीन चदर रखने का स्पष्ट उल्लेख है । वस्त्र की ऊणोदरी करने के वर्णन से भी अनेक चदर रखना सिद्ध है । अतः समर्थ साधु को एक जाति के वस्त्र ही धारण करना ऐसा अर्थ आचारागसूत्र के पाठ का करना ही आगमसम्मत है तथा तीन चदर से कम अर्थात् दो या एक चदर रखकर ऊणोदरी तप करना ऐच्छिक समझना चाहिए ।

भाष्य गाथा ५८०७ में कहा है कि जिनकल्पी अभिग्रहधारी आदि भिक्षु तीन, दो या एक चदर रख सकते हैं किन्तु स्थविरकल्पी को तीन चदर नियमत रखनी चाहिए ।

भाष्य गाथा ५७९४ में चदर का मध्यम माप $३\frac{१}{२} \times २\frac{१}{२}$ हाथ तथा उत्कृष्ट $४ \times २\frac{१}{२}$ हाथ कहा है । अर्थात् तरुण सन्त के लिए माढ़े तीन हाथ और वृद्ध सन्त के लिए चार हाथ लम्बी चदर रखना कहा है ।

आचारागसूत्र के वस्त्रैषणा अध्ययन में साध्वी के चदरो की चौड़ाई चार हाथ, तीन हाथ तथा दो हाथ की कही है, वहाँ लम्बाई का कथन नहीं है । फिर भी चौड़ाई से लम्बाई तो अधिक ही होती है, इसलिए पांच हाथ की लम्बी चदर करने की परम्परा उपयुक्त ही है ।

उत्तरा अ. २६ में प्रतिलेखना प्रकरण में जो “छ पु रि मा न व खो डा” का कथन है, उससे भी चदर की उत्कृष्ट लम्बाई पांच हाथ की होना उपयुक्त है ।

साध्वी के लिए जो तीन माप की चार चदरो का कथन है वे चदरे समान लम्बी-चौड़ी नहीं होती हैं, बैसे ही भिक्षु के तीनों चदरे समान नहीं होती हैं । आगमो में इनके माप का उल्लेख न मिलने से उपयोगिता और आवश्यकतानुसार छोटी-बड़ी बनाई जा सकती है ।

चदर की चौड़ाई का कथन व्याख्या में एक ही प्रकार का अर्थात् ढाई हाथ का बताया है । उसे आगम वर्णन के अनुसार तीनों ही चदरो के लिए समझ लेना उचित नहीं है । अतः भिक्षु के तीनों चदरों की लम्बाई-चौड़ाई हीनाधिक होती है । वर्तमान में प्रायः पांच हाथ लम्बी और तीन हाथ चौड़ी चदर का उपयोग किया जाता है ।

चोलपट्टक—प्रश्नव्याकरणसूत्र में भिक्षु की उपधि में चोलपट्टक का केवल नामोल्लेख है। इसके अतिरिक्त अन्य वर्णन आगमो में नहीं है।

निशीथभाष्य गाथा ५८०४ में तरुण भिक्षु के लिए केवल दो हाथ लम्बा, एक हाथ चौड़ा चोलपट्टक का माप कहा है। जो लौकिक व्यवहार में लज्जा रखने के लिए पर्याप्त नहीं है। इसलिए इसका औचित्य समझ में नहीं आता।

इस गाथा में चोलपट्टक की सख्या भी नहीं कही है।

बुद्ध भिक्षु के लिए इसी गाथा में चार हाथ लम्बा और एक हाथ चौड़ा चोलपट्टक का माप बताया है। जो उनके लिए भी पूर्ण लज्जा रखने के लिए पर्याप्त नहीं हो सकता है। प्राचीन बुद्ध परम्परा के अभाव में वर्तमान साधु समाज में अनेक प्रकार के लम्बाई एवं चौड़ाई के माप वाले चोलपट्टक प्रचलित हैं। जो भाष्य कथित प्रमाण में भिन्न हैं। बृहत्कल्पसूत्र के तीसरे उद्देशक में भिक्षु के आवश्यक सभी उपकरणों हेतु तीन अखण्ड वस्त्र [थान] ग्रहण करके दीक्षा लेने का विधान है। यदि भाष्य कथित परिमाण के चद्दर-चोलपट्टक आदि बनाए जाये तो उक्त विधान के तीन थान जितने वस्त्रों को ग्रहण करने की आवश्यकता नहीं रहती है। इसलिए चद्दर, चोलपट्टक का पूर्ण परिमाण यही है कि वह लज्जा रखने योग्य, शीत निवारण योग्य और अपने शरीर की लम्बाई-चौड़ाई के अनुसार हो।

चोलपट्टक की सख्या के सम्बन्ध में आगम तथा भाष्य में यद्यपि उल्लेख नहीं है। फिर भी प्रतिलेखन आदि की अपेक्षा से जघन्य दो चोलपट्टक रखना स्वबिरकल्पी के लिए उचित ही है।

मुखवस्त्रिका—“मुखपोतिका-मुख पिधानाय, पोत-वस्त्र मुखपोत, तदेव ह्रस्व चतुर-गुलाधिकवितस्तिमात्रप्रमाणत्वात् मुखपोतिका। मुखवस्त्रिकायाम्।” —पिंडनिर्युक्ति।

भावार्थ—मुखवस्त्रिका अर्थात् मुख को आवृत्त करने का वस्त्र। एक बेत और चार अगुल अर्थात् सोलह अगुल की मुखवस्त्रिका।

निशीथभाष्य एवं बृहत्कल्पभाष्य में यही एक माप कहा गया है, किन्तु लम्बाई-चौड़ाई का उल्लेख नहीं किया है। अन्य आगमो की व्याख्याओं में भी लम्बाई-चौड़ाई का अलग-अलग उल्लेख नहीं मिलता है। अतः मुखवस्त्रिका का प्रमाण सोलह अगुल समचौरस होना स्पष्ट है। मूर्तिपूजक समाज में प्रायः समचौरस मुहपत्ति रखने की परम्परा प्रचलित है। स्थानकवासी समाज में २१ अगुल लम्बी और सोलह अगुल चौड़ी मुखवस्त्रिका रखने की परम्परा है। मुखवस्त्रिका का यह माप किसी आगम में या व्याख्या ग्रन्थ में नहीं है, किन्तु यह माप मुख पर बाधने में अधिक उपयुक्त है।

शोधनिर्युक्ति में मुखवस्त्रिका के सम्बन्ध में इस प्रकार कहा है, यथा—

चत्वार्यङ्गुलानि वितस्तिश्चेति, एतच्चतुरस्र मुखानन्तकस्य प्रमाणम्, अथवा इदं द्वितीय प्रमाण—यदुत मुखप्रमाणं कर्तव्यं मुहणंतय; एतदुक्तं भवति वसतिप्रमार्जनादौ यथा मुखं पच्छाद्यते व्यस्र कोणद्वये गृहीत्वा कृकाटिका पृष्ठतश्च यथा ग्रंथिर्वातुं शक्यते तथा कर्तव्यं एतद्वितीयं प्रमाणं, गणना प्रमाणेन पुनस्तदेकैकमेव मुखानन्तकं भवतीति। —शोधनिर्युक्ति गाथा-७११ की टीका।

भावार्थ—मुखवस्त्रिका सोलह अगुल की लम्बी और चौड़ी समचौरस होती है। दूसरे प्रकार की मुखवस्त्रिका भी होती है जो मकान का प्रमार्जन करने के समय त्रिकोण करके मुख एवं नाक को

ढककर गर्दन के पीछे गाठ देकर बांधी जाती है, यह भी समचौरस होती है। इसका प्रमाण उक्त विधि से बांधी जा सके जितना समझना चाहिये। गणना की अपेक्षा दोनों प्रकार की मुखवस्त्रिकाएँ प्रत्येक श्रमण-श्रमणी की एक-एक-रखना चाहिए।

शोधनिर्युक्ति गाथा ६९४ की टीका में भी मुखवस्त्रिका के समचौरस सोलह अंगुल की होने का उल्लेख है। इसी कारण से छेदसूत्रों के व्याख्या ग्रन्थों में मुखवस्त्रिका की लम्बाई-चौड़ाई अलग-अलग न कहकर केवल सोलह अंगुल का माप ही कहा गया है। शोधनिर्युक्ति के इस कथन की जानकारी न होने के कारण अथवा इसे उपयुक्त प्रमाण न मानकर अर्वाचीन आचार्यों ने इक्कीस अंगुल की लम्बाई और १६ अंगुल की चौड़ाई की कल्पना की है। किन्तु मौलिक प्रमाण तो सोलह अंगुल की समचौरस मुखवस्त्रिका होने का ही मिलता है।

गाथा ७१२ में दोनों प्रकार की मुखवस्त्रिका का प्रयोजन बताया है। उसकी टीका इस प्रकार है—

“सपातिमसत्वरक्षणार्थं जल्पवस्त्रिमुल्लेखे दीयते,” “तथा नासिकामुखं बध्नाति तथा मुख-वस्त्रिकया वर्सति प्रमार्जयन्, येन न मुखादौ रजः प्रविशतीति।”

सपातिम जीवों की रक्षा के लिए बोलते समय मुखवस्त्रिका मुख पर रखी जाती है तथा उपाश्रय का प्रमार्जन करते समय सूक्ष्म रज मुख और नाक में प्रवेश न करे, इसके लिए मुखवस्त्रिका बांधी जाती है।

उत्तरा अ ३ की व्याख्या में मुखवस्त्रिका रखने का कारण स्पष्ट करते हुए कहा है कि—

सन्ति सपातिमाः सत्वाः, सूक्ष्माश्च व्यापिनोऽपरे।

तेषां रक्षानिमित्तं च, विज्ञेया मुखवस्त्रिकाः॥

—अभि राजेन्द्र कोष भा ६, पृष्ठ ३३३

अर्थ—सपातिम प्राणियो तथा अन्य इधर-उधर फैले हुए सूक्ष्म जीवों की रक्षा के लिए ‘मुखवस्त्रिका’ रखी जाती है, ऐसा समझना चाहिए।

भगवतीसूत्र श १६, उ. २ में खुले मुँह से बोली जाने वाली भाषा को सावद्य कहा है। मुनि सावद्य भाषा का त्यागी होता है।

जिनकल्पी आदि वस्त्ररहित एवं पात्ररहित रहने वाले भिक्षुओं को भी मुखवस्त्रिका रखना आवश्यक है। क्योंकि मुखवस्त्रिका तथा रजोहरण मुनि चिह्न के आवश्यक उपकरण है।

प्रमाण के लिए देखें—

१. बृहत्कल्प उ ३, भाष्य गा. ३९६३ की टीका

२. निशीथ उ २, भाष्य गा १३९१

३. अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ ‘जिनकल्प’ पृ १४८९,

—आचा श्रु १ अ २ टीका

४. अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ६ ‘लिंगकल्प’ पृ ६५६

—पञ्चकल्पः भाष्य एवं चूर्णि, कल्प २

इन प्रमाणों के आधार से यह स्पष्ट होता है कि मुँहपत्ति मुख पर बांधना ही मुनि-चिह्न एवं जीवरक्षा के लिए उपयुक्त है। अन्यथा प्रायः सभी साधु-साध्वियों का खुले मुँह बोलना निश्चित है तथा इधर-उधर रख देने से मुनि-चिह्न भी नहीं रहता है। ग्रामादि में चलते समय या विहार आदि में मुखवस्त्रिका मुख पर न रहे तो जिनकल्पी आदि के लिए भाष्यादि में इसे मुनि-चिह्न की अपेक्षा आवश्यक उपकरण कहना निरर्थक हो जाता है।

भगवतीसूत्र श ९, उ. ३२ में आठ पट की मुँहपत्ति का उल्लेख है।

समुत्थान सूत्र में भी आठ पट होने का उल्लेख है।

श्वे मूर्तिपूजक समाज में चार पट की मुँहपत्ति रखी जाती है किन्तु एक किनारे आठ पट भी कर दिए जाते हैं। उसे सदा हाथ में रखते हैं। विहार आदि के समय चोलपट्टक में भी लटका देते हैं। श्वे स्थानक वासी मुनि पूर्ण रूप से आठ पट करके मुखवस्त्रिका मुख पर बाँध कर रखते हैं।

शिवपुराण अध्याय २१ में जैन साधु का परिचय देते हुए मुख पर मुखवस्त्रिका धारण करने का कहा है। यथा—

हस्ते पात्रं बधानादथ, तुंङ्गे वस्त्रस्य धारकाः।

मलिनान्येव वातांसि, धारयंत्यल्पभाषिणः॥

निशीथभाष्य तथा पिडनिर्युक्ति में कहा है—

वितियं पि यप्पमाणं, मुहप्पमाणेण कायव्व ॥५०५॥

—राजेन्द्र कोष भा ६, पृ ३२३

मुखवस्त्रिका मुख पर बाँधने से ही मुख प्रमाण बनाने का यह कथन सार्थक हो सकता है।

मुखवस्त्रिका की सख्या भी आगम में नहीं कही गई है। अतः दो या अधिक आवश्यकतानुसार रखी जा सकती है। व्याख्या ग्रन्थों में एक-एक मुखवस्त्रिका रखना कहा है।

कम्बल—आगमों में अनेक जगह कम्बल का नाम आता है। यह शीत से शरीर की रक्षा के लिए रखा जाता है।

प्रश्नव्याकरणसूत्र में जहाँ तीन चदर का कथन है, वहाँ अन्य उपधि में कम्बल का नाम नहीं है, इसलिए इसका समावेश तीन चदरों में किया जाता है। जो भिक्षु शीत-परीषद् सहन कर सकता है वह वस्त्र का ऊणोदरी तप करता हुआ एक सूती चदर से भी निर्वाह कर सकता है तथा अचेल भी रह सकता है।

अथवा वस्त्र की जाति की अपेक्षा ऊणोदरी तप करना हुआ भिक्षु केवल सूती वस्त्र रखने पर कम्बल का त्याग कर सकता है।

कम्बल को जीवरक्षा का साधन भी माना जाने लगा है जो परम्परा मात्र है, किन्तु आगम-सम्मत नहीं है। दशा द ७ में पडिमाधारी भिक्षु का सूर्योदय से सूर्यास्त तक विहार करने का वर्णन है। जहाँ सूर्यास्त हो जाए वही रात्रि भर अप्रमत्त भाव से व्यतीत करने का कथन है।

बृहत्कल्प उ २ में साधु को खुले आकाश वाले स्थान में रहना कल्पनीय कहा है, साध्वी का अकल्पनीय कहा है। किन्तु वहाँ अप्काय की विराधना होना या कम्बल ओढ़कर रहना नहीं कहा है।

।: कम्बल को मुखवस्त्रिका या रजोहरण के समान जीवरक्षा का आवश्यक उपकरण मानना आगम-मत नहीं है ।

आसन—भिक्षु चदर, चोलपट्टक, कम्बल के सिवाय सूती या ऊनी आसन भी आवश्यकता एव छानुसार रख सकता है । वस्त्र ऊणोदरी तप करने वाला भिक्षु ऊनी वस्त्र का त्याग करके सूती सन रख सकता है तथा वस्त्र का अधिक त्याग करने वाला भिक्षु आसन रखने का भी त्याग करता है । वह जो भी वस्त्र रखता है, उसी को शय्या आसन के उपयोग में ले लेता है । जो अचेल जाता है वह बिना आसन के केवल शय्या-सस्तारक से ही निर्वाह करता है ।

व्याख्या ग्रन्थों में दो आसन रखने का विधान भी है—एक सूती, दूसरा ऊनी । वहाँ सूती को नर-पट्ट और ऊनी को सस्तारक-पट्ट कहा है ।

पात्र सम्बन्धी वस्त्र—१ भिक्षा लाने के लिए भोली, २ आहार युक्त पात्रों को रखने का त्र, ३ खाली पात्रों को बाँधने के समय उनके बीच में दिए जाने वाले वस्त्र, ४ पानी छानने या उसे ढने का वस्त्र, ५ पात्र-प्रमार्जन करने का कोमल वस्त्र ।

इन्हे प्रश्न श्रु २, अ ५ में क्रमशः १ पात्रबन्धन, २ पात्रस्थापनक, ३. पटल, ४ रजस्त्राण, पात्रकेसरिका कहा है । ये वस्त्र आवश्यकतानुसार लम्बे-चोड़े रखे जा सकते हैं । क्योंकि आगमों इनके माप का कोई उल्लेख नहीं है ।

पादप्रोच्छन—यह भी एक वस्त्रमय उपकरण है । इसका कथन आगमों में अनेक स्थलों पर है । शीथसूत्र में भी अनेक जगह इसका कथन है । इसका मुख्य उपयोग पाँव पोछना है ।

आचारागसूत्र में मलत्याग के समय भी इसका उपयोग करने का कहा है । बृहत्कल्प उ ५ या निशीथ उ २ के अनुसार कभी-कभी काष्ठदण्ड से बाँधकर शय्या के प्रमार्जन में भी इसका प्रयोग किया जाता है । निशीथ उ ५ के अनुसार यदि कभी आवश्यक हो तो गृहस्थ का पादप्रोच्छन क दो दिन के लिए लाया जा सकता है । इस तरह आगमों में पादप्रोच्छन के अनेक प्रकार एव अनेक प्रयोग बताए हैं । इन भिन्न-भिन्न प्रयोगों के कारण या अन्य किसी दृष्टिकोण से व्याख्याग्रन्थों में इसे रजोहरण का पर्यायवाची भी मान लिया गया है । कही इसको दो पदों में विभाजित करके 'पात्र' तथा 'प्रोच्छन' (रजोहरण) ऐसा अर्थ भी किया गया है । इस अर्थभ्रम के कारण मूल पाठ में भी अनेक जगह रजोहरण के स्थान पर पादप्रोच्छन लिखा गया हो, ऐसा प्रतीत होता है । यह पादप्रोच्छन रजोहरण से अलग उपकरण है, ऐसा प्रश्नव्याकरणसूत्र से स्पष्ट है । क्योंकि वहाँ दोनों उपकरण अलग-अलग कहे और टीकाकार ने भी अलग-अलग गिनकर उपकरणों की संख्या १२ कही है ।

दश अ ४ में भी एक साथ दोनों उपकरणों के नाम गिनाए हैं ।

यह जीर्ण या उपयोग में आए हुए वस्त्रखण्ड का बनाया जाता है, जो सूती या ऊनी किसी प्रकार का हो सकता है । इसका भी कोई माप निर्दिष्ट नहीं है । व्याख्याग्रन्थों में यह एक हाथ । समचौरस ऊनी वस्त्र खण्ड कहा गया है । किन्तु ऊनी वस्त्र का त्याग कर ऊणोदरी करने वाले भी कामों में सूती वस्त्र का ही उपयोग करते हैं । अतः कोई भी उपकरण ऊनी ही हो, ऐसा आग्रह ही किया जा सकता है । पादप्रोच्छन विषयक अन्य जानकारी के लिए उ २ सूत्र १-८ का विवेचन है ।

निशीथिया—यह रजोहरण की डडी के ऊपर लपेटने का वस्त्र होता है। इसका आगम में कही भी निर्देश नहीं है। अतः यह परम्परा से रजोहरण की डडी पर लपेटने के लिए है। इससे रजोहरण व्यवस्थित बंधा रहता है और वस्त्र युक्त काष्ठ दंड से पशु आदि कोई भयभीत भी नहीं होते हैं। कसीदा एव रगो से युक्त निशीथिया रखने की और दो-तीन निशीथिये लपेटकर रखने की प्रवृत्ति भी है, जो केवल परम्परामात्र है। जिसका समय की अपेक्षा से कोई महत्त्व नहीं है और ऐसे चित्र-विचित्र रग-बिरंगे कसीदे वाले उपकरण साधु के लिए अकल्पनीय भी है।

ये सब वस्त्र सम्बन्धी उपकरण कहे गये हैं। आगमो में इन सभी के माप का स्पष्ट वर्णन नहीं है। अतः भिक्षु ममत्त्व भाव न करते हुए उपयोगी वस्त्र आवश्यकता एव गण समाचारी के अनुसार रख सकता है। किन्तु उन सभी वस्त्रों का कुल माप तीन अखण्ड वस्त्र (थान-ताका) से अधिक होने पर उन्हें सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है और निशी उ १८ के अनुसार सकारण (अशक्ति आदि से) आज्ञा पूर्वक मर्यादा से अतिरिक्त वस्त्र रखे जाने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है।

साध्वी के लिए—आगमो में ४ चद्दरो का और उनकी चौड़ाई का कथन है। 'उग्गहणतक' और 'उग्गहपट्टक' ये दो उपकरण विशेष कहे गए हैं। आगमो में साध्वी के उपकरणों का भी अलग-अलग स्पष्ट माप नहीं है। अतः साध्विया भी आवश्यकता और समाचारी के अनुसार उपकरण रख सकती है किन्तु अकारण एव आज्ञा बिना चार अखण्ड वस्त्र के माप से अधिक वस्त्र रखने पर उन्हें भी सूत्रोक्त प्रायश्चित्त समझना चाहिए।

शीलरक्षा के लिए और शरीर-सरचना के कारण कुछ उपकरण मख्या व माप में अधिक होने से इनके लिए बृहत्कल्पसूत्र में एक अखण्ड वस्त्र अधिक कहा गया है।

उग्गहणतक-उग्गहपट्टक—गुप्ताग को ढकने का लम्बा (लगोट जैसा) कपड़ा 'उग्गहपट्टक' कहा गया है। जाधिया जैसे उपकरण को उग्गहणतक कह सकते हैं।

बृहत्कल्प सूत्र उ ३ में ये दोनों उपकरण साधु को रखने का निषेध है और साध्वी को रखने का विधान है। ये दोनों उपकरण शीलरक्षा के लिए रखे जाते हैं और यथासमय पहने जाते हैं। व्याख्याकारों ने इन दो उपकरणों के स्थान पर छह उपकरणों का वर्णन किया है तथा साध्वी के लिए कुल २५ उपकरणों की सख्या बताई है और साधु के लिए १४ उपकरण कहे हैं। आगमो में सख्या का ऐसा कोई निर्देश नहीं है। भिन्न-भिन्न स्थलों पर भिन्न-भिन्न उपकरणों का कथन है। प्रश्नव्याकरण-सूत्र में एक साथ उपकरणों का कथन है परन्तु वहाँ सख्या का निर्देश नहीं है, न ही उस कथन से भाष्योक्त सख्या का निर्णय होता है।

पात्र—लकड़ी, तुम्बा, मिट्टी, इन तीन जाति के पात्रों में से किसी भी जाति के पात्र रखे जा सकते हैं, ऐसा वर्णन अनेक आगमो में स्पष्ट मिलता है किन्तु पात्र की सख्या का निर्णय किसी भी आगमपाठ में नहीं होता है।

१ आचा श्रु १, अ ८, उ ४ में विशिष्ट प्रतिज्ञाधारी समर्थ भिक्षु के लिए अनेक पात्रों का वर्णन है—

‘जे भिक्खू तिहि वत्थेहि परिवसिए, पाय चउत्थेहि ।’

यहाँ पर एकवचन का प्रयोग न करके 'पाय चउत्थेहि' ऐसा बहुवचनात् शब्द का प्रयोग किया गया है ।

२. व्यव उ २ में परिहारतप प्रायश्चित्त वहन करने वाले भिक्षु के लिए आहार करने का विधान करते हुए पात्र की अपेक्षा से पाँच शब्दों का प्रयोग किया है—

'सयंसि वा पडिग्गहंसि, सयंसि वा पलासगंसि, सयंसि वा कमंडलसि, सयंसि वा खुब्बगंसि, सयंसि वा पाणिंसि ।'

यहाँ आहार के पात्र के लिए 'पडिग्गहंसि' शब्द है । मात्रक के लिए 'पलासगंसि' शब्द है और पानी के पात्र के लिए 'कमंडलसि' शब्द है । इस पाठ में भी अनेक प्रकार के पात्र होने का कथन स्पष्ट है ।

३ भगवतीसूत्र श २, उ ५ में गौतमस्वामी के गोचरी जाने के वर्णन में उनके अनेक पात्रों का वर्णन है—

'तए ण से भगव गोयमे छट्ठक्खमणपारणगसि जाव भायणाइं बत्थाइ पडिलेहेइ भायणाइं बत्थाइ पडिलेहिता भायणाइं पमज्जइ, भायणाइ पमज्जिता भायणाइ उग्गाहेइ, भायणाइ उग्गाहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे जाव भिक्खायरिय अइइ जाव एसण अणेसणं आलोएइ आलोएत्ता भत्तपाणं पडिदंसेइ ।'

इस वर्णन में बताया गया है कि गौतमस्वामी ने बहुत से पात्रों का प्रतिलेखन, प्रमार्जन किया तथा गोचरी में लाए हुए आहार तथा पानी दोनों भगवान् को दिखाए । यहाँ पर गौतमस्वामी के अनेक पात्र होने का स्पष्ट वर्णन है ।

४ भगवतीसूत्र श २५, उ ७ में उपकरण-ऊणोदरी का वर्णन इस प्रकार है—

'से कि त उवगरणोमोयरिया ?

उवगरणोमोयरिया एगे बत्थे, एगे पाए, चियत्तोवगरणसाइज्जणया ।'

यहाँ एक वस्त्र (चदर) एवं एक पात्र रखने से ऊणोदरी तप होने का कथन है । इससे अनेक वस्त्र एवं अनेक पात्र रखना स्पष्ट सिद्ध होता है, क्योंकि अनेक वस्त्र-पात्र कल्पनीय हो तब ही एक वस्त्र या पात्र रखने से ऊणोदरी तप हो सकता है ।

५ प्रश्नव्याकरणसूत्र श्रु २, अ ५ में पात्र के उपकरणों में 'पटल' की सख्या तीन कही गई है । पटल का उपयोग पात्रों को बाधकर रखते समय किया जाता है । पात्र के बीच में रखे जाने के कारण इन को 'पटल' (अस्तान) कहा गया है । इनकी सख्या तीन कही गई है अतः पात्र तो तीन से ज्यादा होना स्वतः सिद्ध हो जाता है । एक या दो पात्र के लिए तीन पटल की आवश्यकता नहीं होती है । व्याख्याकारों ने पटल का उपयोग गोचरी में भ्रमण करते समय आहार के पात्रों को ढकने का बताया है, पाँच सात पटल रखना भी कह दिया है । किन्तु आगम में आहार के पात्रों को ढाकने के लिए भोली एवं रजस्त्राण उपकरण अलग कहे गये हैं, अतः पटल का उपर्युक्त उपयोग ही उचित है ।

६. आचा श्रु २, अ ६ में पात्र सम्बन्धी पाठ इस प्रकार है—

‘भिक्षू वा भिक्षूणी वा अभिकंसेज्जा पायं एसित्थए, से जं पुण पायं जाणेज्जा, तं जहा—
अलाउपायं वा दारुपायं वा मट्ठियापायं वा, तहप्पगारं पायं जे निग्गथे तरुणे जाव धिरसंघयणे, से एगं
पायं धारेज्जा णो बीयं ।’

अर्थ—भिक्षु या भिक्षुणी पात्र की गवेषणा करना चाहे, तब वह ऐसा जाने कि यह तुम्हे का पात्र, लकड़ी का पात्र या मिट्टी का पात्र है। इनमें से जो निर्ग्रन्थ तरुण यावत् स्थिर सहनन वाला है वह एक ही प्रकार का पात्र ग्रहण करे दूसरे प्रकार का नहीं।

यहाँ तीन जाति के पात्रों का कथन करके एक को ग्रहण करने का जो विधान किया है वह एक जाति की अपेक्षा से है, ऐसा अर्थ ही आगमसंगत है। यदि सम्बन्ध मिलाए बिना ही ऐसा समझ लिया जाए कि सख्या में एक ही पात्र भिक्षु को कल्पता है अनेक नहीं, तो यह अर्थ उपर्युक्त अनेक आगमपाठों से विरुद्ध है। क्योंकि गणधर गौतमस्वामी के एव पारिहारिक तप करने वाले भिक्षु के तथा विशिष्ट प्रतिज्ञाधारी भिक्षुओं के भी अनेक पात्र होना ऊपर बताए गए आगमप्रमाणों से स्पष्ट है।

यदि तरुण स्वस्थ साधु को एक ही पात्र कल्पता हो तो अनेक पात्र रखना कमजोरी और अपवाद-मार्ग सिद्ध होता है। ऐसी स्थिति में पात्र की ऊणोदरी करने का कोई प्रयोजन ही नहीं रहता। जबकि भगवती आदि सूत्रों में ऊणोदरोतप का पाठ स्पष्ट मिलता है तथा उसकी व्याख्या भी मिलती है।

अत आचाराग के इस पाठ में एक जाति के पात्र ही तरुण साधु को कल्पते हैं, यही अर्थ करना निराबाध है।

इस प्रकार से भिक्षु के अनेक पात्र रखने का निणय तो हो जाता है, किन्तु कितने पात्र रखना यह निर्णय नहीं हो पाता है।

तीन पटल के पाठ से जघन्य ४ पात्र रखना तो स्पष्ट है, इसके अतिरिक्त मात्रक तीन प्रकार के कहे गए हैं—१ उच्चारमात्रक, २ प्रस्त्रवणमात्रक, ३ खेलमात्रक।

इनमें प्रस्त्रवणमात्रक तो सभी को आवश्यक होता है, किन्तु खेलमात्रक और उच्चार मात्रक विशेष कारण से किसी-किसी को आवश्यक होता है।

आचाराग के इस पाठ से या अन्य किसी कारण से भाष्य-टीकाकारों ने पात्र सख्या की चर्चा करते हुए एक पात्र व एक मात्रक रखने को कल्पनीय सिद्ध किया है। जिसमें मात्रक का विधान आर्यरक्षित के द्वारा किया गया बताया है। अन्यत्र भी इस विषयक विस्तृत चर्चा की गई है। जिसका उपर्युक्त आगम प्रमाणों के सामने कुछ भी महत्त्व नहीं रहता है तथा एक या दो पात्र रखने की कोई परम्परा भी प्रचलित नहीं है।

गोच्छग—सयम लेते समय ग्रहण की जाने वाली उपधि के वर्णन में पात्र से भिन्न “गोच्छग” का कथन है।

उत्तरा अ २६ में सूर्योदय होने पर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना के बाद “गोच्छग” के प्रतिलेखन करने का विधान है। उसके बाद वस्त्र-प्रतिलेखन का कथन है। तदनन्तर पीन पोरिसी आने पर पात्रप्रतिलेखन का विधान है।

इन सूत्रों से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि “गोच्छग” पात्र सम्बन्धी उपकरण नहीं है किन्तु वस्त्रों के प्रतिलेखन में प्रमार्जन करने का उपकरण है, जिसे प्रमार्जनिका (पू जणी) कहा जाता है।

प्रश्नव्याकरणसूत्र श्रु २, अ ५ में अनेक उपकरणों के नाम निर्देश है तथा वहाँ “आदि” शब्द का भी प्रयोग किया गया है, जिसमें पादप्रोच्छन, मात्रक, आसन आदि अनिर्दिष्ट उपकरणों को ग्रहण किया जाता है। उस पाठ में भी “गोच्छग” उपकरण स्वतन्त्र कहा गया है।

दशवे अ ४ में अनेक उपकरणों के निर्देश के साथ “गोच्छग” का भी निर्देश पात्र से अलग किया है।

व्याख्याकारों ने “गोच्छग” को पात्र का ही उपकरण गिनाया एवं समझाया है और उसे ऊनी वस्त्रखण्ड बताया है। किन्तु उपर्युक्त स्पष्टीकरण से गोच्छग को पू जणी ही समझना उचित है।

बृहत्कल्प सूत्र उ. ५ में तथा प्रश्न श्रु २, अ ५ में “पायकेसरिया” उपकरण का वर्णन है। जो पात्रप्रमार्जन का कोमल वस्त्र रूप उपकरण है। तुम्बे के पात्र का प्रमार्जन करने के लिए इसे भिक्षु छोटे काष्ठदंड से बाँधकर भी रख सकता है, किन्तु माछवी को काष्ठदंड युक्त रखने का बृहत्कल्पसूत्र में निषेध है। कहीं-कहीं इसे भी ‘गोच्छग’ ही मान लिया जाता है। किन्तु प्रश्नव्याकरणसूत्र में पात्र के उपकरणों के बीच तीसरा उपकरण “पायकेसरिका” कहा है और गोच्छग अलग कहा है, अतः दोनों उपकरण भिन्न-भिन्न हैं। गोच्छग का उपयोग वस्त्र, शरीर या अन्य उपधि के प्रमार्जन के लिए होता है एवं पात्रकेसरिका का उपयोग पात्रप्रमार्जन के लिए होता है। इस प्रकार दोनों का कार्य भी भिन्न-भिन्न है।

रजोहरण—यह भिक्षु का आवश्यक उपकरण है। जिनकल्पी एवं स्थविरकल्पी सभी साधुओं को रखना आवश्यक होता है। खड़े-खड़े भूमि का प्रमार्जन किया जा सके इतना लम्बा होता है तथा एक बार में प्रमार्जन की हुई भूमि में बराबर पैर रखा जा सके इतना घेराव होता है। उत्कृष्ट घेराव ३२ अगुल भी समझा जा सकता है। विशेष वर्णन उद्देशक पाच के अन्तिम सूत्रों से जानना चाहिए। चलते समय प्रमार्जन करने में तथा आसन, शय्या व मकान का प्रमार्जन करने में इसका उपयोग किया जाता है। इसे ‘ऋषि-ध्वज’ भी कहा गया है।

आगमों में भिक्षु को ‘अचेल’ और ‘अपात्र’ (करपात्री) भी कहा है। भाष्यादि में मुहपत्ती एवं रजोहरण के सिवाय सभी उपकरणों का त्याग करना बताया है, क्योंकि ये दोनों सयम एवं जीव रक्षा के प्रमुख साधन हैं और शेष उपकरण शरीर की रक्षा एवं लज्जा की प्रमुखता से रखे जाते हैं। अल्प उपाधि रखने वाले जिनकल्पी आदि भिक्षु रजोहरण से गोच्छग का कार्य भी कर सकते हैं।

साधु के सभी उपकरणों की तालिका

वस्त्र माप	उपकरण	विवरण
१ हाथ	मुहपत्ती	दो (कम से कम) लम्बाई २१ अगुल, चौड़ाई १६ अगुल अथवा १६ अगुल समचौरस।
	गोच्छग	एक (शरीर, उपकरण और वस्त्र के प्रमार्जन योग्य)

	रजोहरण	एक (खड़े-खड़े या चलते समय भूमिप्रमार्जन योग्य)
३५ हाथ	चद्दर	तीन (ऊनी कम्बल या सूती चद्दर)
१५ हाथ	चोलपट्ट	दो (लम्बाई ५ हाथ और चौड़ाई १½ हाथ)
७ हाथ	आसन	एक (३½ × २)
	पात्र	चार (कम से कम), मात्रक अलग ।
१० हाथ	पात्र के वस्त्र	सात
१ हाथ	पादप्रोछन	एक
१ हाथ	निशीथिया	एक, रजोहरण के काष्ठदण्ड पर लगाने के लिए ।
<hr/>		
७० हाथ लगभग	तीन अखण्ड वस्त्र	७२ हाथ होता है ।

साध्वी के सभी उपकरणों की तालिका

१ चद्दर ८	८५ हाथ
२ माटिका (साडी) २	२० हाथ
३ उगहणतक, उगहपट्टक, कचुकी	१० हाथ
४ शेष मुहपत्ती आदि पूर्वोक्त	२० हाथ

८ अखण्ड वस्त्र - ९६ हाथ ९५ हाथ लगभग

उपर्युक्त उपधि रखना भिक्षु की उत्तम विधि है । अपवाद से अन्य उपधि आवश्यकतानुसार अल्प समय के लिए शीतार्थ भिक्षु की आज्ञा से रखी जा सकती है । किन्तु मदा के लिए और सभी साधुओं के लिए रखना उपयुक्त नहीं है । अतः अकारण कोई उपधि नहीं रखी जा सकती है ।

औपग्रहिक उपधि इस प्रकार है--

१ दण्ड २ लाठी ३ बास की खपच्ची ४ बास की सुई ५ चर्म ६ चर्मकोश ७ चर्म-छेदनक ८ छत्र ९ भृशिका १० तालिका ११ चिलमिली १२ सूई १३ कैंची १४ नखच्छेदनक १५ कर्णशोधनक १६ काटा निकालने का साधन इत्यादि औपग्रहिक उपकरणों का उल्लेख आगमो में है । भाष्य में आपवादिक औपग्रहिक उपकरण इस प्रकार कहे हैं—

पोठग^१ णिसज्ज^२ दडग^३ पमज्जणी घट्टए डगलमादी^४ ।

पिप्पल^५ सूयि^६-णहहरणि^७, सोधणगदुग^{८-९} जहण्णो उ ॥१४१३॥

वासत्ताणे पणग^{१०}, चिलमिलि^{११} पणगं दुगच^{१२} सयारे ।

दडादि^{१३} पणग पुण, मत्तग^{१४} तिगं पादलेहणिया ॥१४१४॥

चम्मतिगं^{१५} पट्टदुग^{१६} णायब्बो

॥१४१५॥

अक्खा^{१८} सथारो^{१९} य, एगमणेगंगिओ य उक्कोसो ।

पोत्थपणग^{२०} फलग^{२१} बित्ति य पदे होइ उक्कोसो ॥१४१६॥

—नि भाष्य भा २ पृष्ठ १९२-९३

—बृहत्कल्प भाष्य गा ४०९६ से ४०९९

अर्थ—१ अनेक प्रकार के पीढे, २ निषद्या, ३ दडप्रमार्जनिका, डाडिया या डडासन, ४ डगल-पत्थरादि, ५ कैची (कतरनी), ६ सूई, ७ नखछेदनक, ८ कर्ण-शोधनक, ९ दन्त-शोधनक, १० छत्र पचक, ११ चिलमिलिका पचक, १२ सस्तारक (अनेक प्रकार के तृण), १३ पाच प्रकार के दड लाठी आदि, १४ तीन मात्रक (उच्चार, प्रसवण, खल मात्रक), १५ अवलेखनिका (बास की खपच्ची), १६ चर्मत्रिक (सोने, बैठने एवं ओढने का), १७ सस्तारक पट और उत्तरपट्ट (ऊनी एवं सूती शयनवस्त्र), १८ अक्ष-समवसरण (स्थापनाचार्य), १९ चटाई आदि, २० पुस्तक पचक, २१ फलग-लकड़ी के पाट आदि ।

भिक्षु इन उपकरणों को उत्सर्गविधि में नहीं रख सकता है, आपवादिक स्थिति में ये औपग्रहिक उपकरण रखे जा सकते हैं ।

पुस्तक के कथन से अध्ययन की लेखन सामग्री के अन्य उपकरण एवं चश्मे आदि भी क्षेत्र-काल अनुसार आवश्यक होने पर रखे जा सकते हैं ।

यहां यह उल्लेखनीय है कि इन उपकरणों में सूई, कैची, छत्र आदि धातु वाले उपकरण भी कहे हैं ।

पुस्तक, मात्रक, सस्तारक, पाट तथा शयनवस्त्र को भी आपवादिक उपकरण कहा है तथा अनेक प्रचलित उपकरणों एवं पदार्थों का यहां कोई उल्लेख नहीं है । आगम तथा उनके भाष्य टीका के अतिरिक्त भिन्न-भिन्न समुदायों में प्रचलित कुछ उपकरण इस प्रकार हैं—

- १ नाद, तगडी, सू पडी, चूली, मूर्ति आदि ।
- २ गुरुजनो के फोटू आदि ।
- ३ समय की जानकारी के लिए घडी ।
- ४ स्थापनाचार्य के लिए ठमणी ।
- ५ पुस्तक रखने के सापडा, सापडी ।
- ६ योग की पाटली, दाडी, दडासन ।
- ७ वासक्षेप का डिब्बा या बटुआ ।
- ८ प्लास्टिक के लोटा गिलास ढक्कन आदि उपकरण ।
- ९ रात्रि में रखने के पानी में डालने के चूने का डिब्बा ।
- १० वस्त्र, पात्र आदि को स्वच्छ करने के लिए साबुन सोडा सर्फ आदि ।
- ११ वस्त्रादि सुखाने के लिए तथा चिलमिली आदि के लिए डोरिया ।

इन उपकरणों के रखने का विधान आगमों में या भाष्य आदि व्याख्या ग्रन्थों में नहीं है । फिर भी अत्यावश्यक होने पर ही समय एवं शरीर आदि की सुरक्षा के हेतु ये औपग्रहिक उपकरण रखे जा सकते हैं । इसके अतिरिक्त केवल प्रवृत्ति या परम्परा से रखे जाने वाले सभी उपकरण परिग्रह रूप होते हैं ।

प्रस्तुत प्रायश्चित्तसूत्र औत्सर्गिक उपधि से सम्बन्धित है। उसमें भी जिसकी गणना या प्रमाण (माप) आगम में उपलब्ध है उसी के उल्लघन का प्रायश्चित्त इससे समझना चाहिए। शेष प्रायश्चित्त प्रमाणाभाव में परम्परागत समाचारी के अनुसार समझना चाहिए।

प्रस्तुत विवेचन में कतिपय उपकरणों का माप आगम में न होने के कारण अनुमान से स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है।

आगम निरपेक्ष अतिरिक्त उपधि रखने का गुरुचौमासिक प्रायश्चित्त आता है। कारण बिना या कारण के समाप्त हो जाने पर भी ओपग्रहिक उपकरणों को रखने पर गुरुचौमासिक प्रायश्चित्त आता है। ओपग्रहिक उपकरणों को सदा के लिए आवश्यक रूप से रखने की परम्परा चलाने पर उत्सूत्रप्ररूपणा का प्रायश्चित्त आता है और रखने वालों को गुरुचौमासी प्रायश्चित्त आता है। अतः डडा, कबल, स्थापनाचार्य आदि किसी भी उपकरण का आग्रहयुक्त प्ररूपण करना मिथ्याप्रवर्तन समझना चाहिए।

विराधना वाले स्थानों पर परठने का प्रायश्चित्त

४०. जे भिक्खू अणतरहियाए पुढवीए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४१. जे भिक्खू ससिणिद्धाए पुढवीए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४२. जे भिक्खू समरक्खाए पुढवीए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४३. जे भिक्खू मट्ठियाकडाए पुढवीए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४४. जे भिक्खू चित्तमताए पुढवीए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४५. जे भिक्खू चित्तमताए सिलाए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४६. जे भिक्खू चित्तमताए लेलूए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४७. जे भिक्खू कोलावाससि वा दारूए जीवपइट्ठिए, सअडे जाव मक्कडा-सताणए उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४८. जे भिक्खू थूणसि वा, गिहेलुयसि वा, उमुयालसि वा, कामजलसि वा, अण्णयरसि वा तहप्पगारसि अतलिकखजायसि दुब्बद्धे, दुब्बिखित्ते, अनिकपे, चलाचले उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

४९. जे भिक्खू कुलियसि वा, भित्तिसि वा, सिलसि वा, लेलुंसि वा अण्णयरसि वा तहप्पगारसि अतलिकखजायसि दुब्बद्धे, दुब्बिखित्ते, अनिकपे, चलाचले उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

५०. जे भिक्खू खंघंसि वा, फलिहंसि वा, मंबंसि वा, मडबंसि वा, मालंसि वा, पासायंसि वा, हम्मियतलंसि वा अण्णयरसि वा तहप्पगारसि अतलिकखजायसि, दुब्बद्धे, दुब्बिखित्ते, अनिकपे, चलाचले उच्चार-पासवणं परिट्टवेइ, परिट्टवेत्तं वा साइज्जइ ।

तं सेवमाणे आबज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाणं उग्घाइयं ॥

४०. जो भिक्षु सचित्त पृथ्वी के निकट की भूमि पर मल-मूत्र का परित्याग करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४१. जो भिक्षु जल से स्निग्ध पृथ्वी पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४२ जो भिक्षु सचित्त रजयुक्त पृथ्वी पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४३ जो भिक्षु सचित्त मिट्टी बिखरी हुई पृथ्वी पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४४ जो भिक्षु सचित्त पृथ्वी पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४५ जो भिक्षु सचित्त शिला पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४६ जो भिक्षु सचित्त शिलाखण्ड आदि पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४७ जो भिक्षु दीमक लगे हुए जीवयुक्त काष्ठ पर तथा अण्डे यावत् मकड़ी के जालों से युक्त स्थान पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४८ जो भिक्षु दुर्बद्ध, दुर्निक्षिप्त, अनिष्कम्प या चलाचल थभे पर, देहली पर, ओखली पर, स्नानपीठ पर या अन्य भी ऐसे आकाशीय स्थानों पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४९ जो भिक्षु दुर्बद्ध, दुर्निक्षिप्त, अनिष्कम्प या चलाचल मिट्टी की दीवार पर, ईंट आदि की भित्ति पर, शिला पर, शिलाखण्ड-पत्थर पर या अन्य भी ऐसे अन्तरिक्षजात स्थानों पर उच्चार-प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

५० जो भिक्षु दुर्बद्ध, दुर्निक्षिप्त, अनिष्कम्प या चलाचल स्कन्ध (टाड), फलह, मच, मडप, माला, महल या हवेली की छत पर या अन्य भी ऐसे अन्तरिक्षजात स्थान पर उच्चार प्रस्रवण परठता है या परठने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन ५० सूत्रों में कहे गए स्थानों का सेवन करने पर लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—जहाँ आत्म-विराधना तथा सयम-विराधना होती हो ऐसे स्थानों पर परठने का

प्रायश्चित्त इन सूत्रों में कहा गया है । निषिद्ध स्थानों में परठने सम्बन्धी विवेचन उ ३ तथा उ. १५ में देखे एव सूत्र सम्बन्धी अन्य विवेचन उ. १३ में देखे ।

सोलहवें उद्देशक का सारांश

- सूत्र १-३ गृहस्थयुक्त, जलयुक्त और अग्नियुक्त शय्या में ठहरना ।
 ४-११ सचित्त इक्षु या इक्षुखण्ड खाना या चूसना ।
 १२ अरण्य में रहने वाले, वन (जंगल) में जाने वाले, अटवी की यात्रा करने वालों से आहार लेना ।
 १३-१४ अल्पचारित्रगुण वाले को विशेषचारित्रगुण सम्पन्न कहना और विशेषचारित्रगुण सम्पन्न को अल्प चारित्रगुण वाला कहना ।
 १५ विशेषचारित्रगुण वाले गच्छ से अल्पचारित्रगुण वाले गच्छ में जाना ।
 १६-२४ कदाग्रह युक्त भिक्षुओं के साथ आहार, वस्त्र, मकान, स्वाध्याय का लेन-देन करना ।
 २५-२६ सुखपूर्वक विचरने योग्य क्षेत्र होते हुए भी अनार्य क्षेत्रों में या विकट मार्गों में विहार करना ।
 २७-३२ जुगुप्सित कुल वालों से आहार वस्त्र शय्या ग्रहण करना तथा उनके वहाँ स्वाध्याय की वाचना लेना-देना ।
 ३३-३५ भूमि पर या सस्तारक (बिछोने) पर आहार रखना या खूँटी छीका आदि पर आहार रखना ।
 ३६-३७ गृहस्थों के साथ बैठकर आहार करना या गृहस्थ देखे वहाँ आहार करना ।
 ३८ आचार्य आदि के आसन पर पाँव लगाकर विनय किये बिना चले जाना ।
 ३९ सूत्रोक्त सख्या या माप (परिमाण) से अधिक उपधि रखना ।
 ४०-५० विराधना वाले स्थानों पर मल-मूत्र परठना ।

इत्यादि दोष स्थानों का सेवन करने वाले को लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के ३२ सूत्रों के विषय का कथन निम्न आगमों में है, यथा—

- सूत्र १-३ स्त्री, अग्नि, पानीयुक्त मकान में ठहरने का निषेध ।
 —आचा श्रु २, अ २, उ ३ तथा बृह उद्दे २
 ४-११ सचित्त इक्षु व इक्षुखण्ड ग्रहण का निषेध । —आचा श्रु २, अ. ७, उ. २
 १५ चारित्र की वृद्धि न हो ऐसे गच्छ में जाने का निषेध । —बृह. उ ४
 २५-२६ योग्य क्षेत्र के होते हुए विकट क्षेत्र में विहार करने का निषेध ।
 —आचा श्रु २, अ. ३, उ १
 २७-३२ अजुगुप्सित अग्रहित कुलों में भिक्षार्थ जाने का विधान ।
 —आचा. श्रु २, अ १, उ २
 ३८ आचार्यादि के आसन को पाव लगाकर विनय किए बिना चले जाना आशातना है ।
 —दशा द ३

४०-५० पृथ्वी आदि की विराधना वाले तथा अन्तरिक्षजात स्थानों पर मल-मूत्र परठने का निषेध ।
—आचा श्रु २, अ. १०

इस उद्देशक के १८ सूत्रों के विषयों का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा—

- सूत्र १२ अरण्य वन अटवी आदि में रहने तथा जाने-आने वालों से आहार नहीं लेना ।
१३-१४ अल्प या विशेष चारित्रवान् के सम्बन्ध में विपरीत कथन नहीं करना ।
१६-२४ कदाग्रही से लेन-देन सम्पर्क नहीं करना ।
३३-३५ भूमि, आसन पर या खूँटी आदि पर आहार नहीं रखना ।
३६-३७ गृहस्थ के साथ बैठकर या उसके सामने बैठकर आहार नहीं करना ।
३९ गणना या परिमाण से अधिक उपधि नहीं रखना ।

॥ सोलहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

सत्रहवां उद्देशक

कौतुहलजनित प्रवृत्तियों का प्रायश्चित्त

१. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए अण्णयरं तसपाणजायं—

१. तण-पासएण वा, २. मंजु-पासएण वा, ३. कटु-पासएण वा, ४. चम्म-पासएण वा, ५. वेत्त-पासएण वा, ६. रज्जु-पासएण वा, ७. सुत्त-पासएण वा बधइ, बधंतं वा साइज्जइ ।

२. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए अण्णयरं तसपाणजायं तण-पासएण वा जाव सुत्त-पासएण वा बद्धेलय मुंचइ, मु चत वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्षू कोउहल्ल वडियाए—

१. तणमालिय वा, २. मुंजमालिय वा, ३. वेत्तमालिय वा, ४. कटुमालियं वा, ५. मयण-मालियं वा, ६. मिडमालियं वा, ७. पिच्छमालियं वा, ८. हडमालिय वा, ९. दतमालिय वा, १०. संखमालिय वा, ११. सिंगमालियं वा, १२. पत्तमालियं वा, १३. पुप्फमालिय वा, १४. फल-मालियं वा, १५. बीयमालिय वा, १६. हरियमालिय वा करेइ, करंतं वा साइज्जइ ।

४. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए तणमालियं वा जाव हरियमालिय वा धरेइ, धरंतं वा साइज्जइ ।

५. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए तण-मालियं वा जाव हरियमालिय वा पिणद्धेइ, पिणद्धेतं वा साइज्जइ ।

६. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए—

१. अयलोहाणि वा, २. तंबलोहाणि वा, ३. तउयलोहाणि वा, ४. सीसलोहाणि वा, ५. रूप-लोहाणि वा, ६. सुवण्णलोहाणि वा करेइ, करंतं वा साइज्जइ ।

७. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए अय-लोहाणि वा जाव सुवण्णलोहाणि वा धरेइ, धरंतं वा साइज्जइ ।

८. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए अय-लोहाणि वा जाव सुवण्णलोहाणि वा पिणद्धेइ, पिणद्धेतं वा साइज्जइ ।

९. जे भिक्षू कोउहल्ल-वडियाए—१. हाराणि वा, २. अद्धहाराणि वा, ३. एगावलि वा, ४. मुत्तावलि वा, ५. कणगावलि वा, ६. रयणावलि वा, ७. कडगाणि वा, ८. तुडियाणि वा, ९.

केउराणि वा, १०. कुण्डलाणि वा, ११. पट्टाणि वा, १२. मण्डाणि वा, १३. पलंबसुत्ताणि वा, १४. सुवण्णसुत्ताणि वा करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

१०. जे भिक्खू कोउहल्ल-वडियाए हाराणि वा जाव सुवण्णसुत्ताणि वा धरेइ, धरेतं वा साइज्जइ ।

११. जे भिक्खू कोउहल्ल-वडियाए हाराणि वा जाव सुवण्णसुत्ताणि वा पिणढेइ पिणद्धेतं वा साइज्जइ ।

१२ जे भिक्खू कोउहल्ल-वडियाए—१. आईणाणि वा, २ सहिणाणि वा, ३. सहिणकल्लाणाणि वा, ४. आयाणि वा, ५. कायाणि वा, ६. खोमियाणि वा, ७. दुगुलाणि वा, ८. तिरोडपट्टाणि वा, ९. मलयाणि वा, १०. पतुण्णाणि वा, ११ असुयाणि वा, १२. चिणसुयाणि वा, १३. वेसरागाणि वा, १४ अभिलाणि वा, १५ गज्जलाणि वा, १६ फलिहाणि वा, १७. कोयवाणि वा, १८. कबलाणि वा, १९. पावाराणि वा, २०. उट्टाणि वा, २१. पेसाणि वा, २२ पेसलेसाणि वा, २३ किण्हमिगाईणगाणि वा, २४. नीलमिगाईणगाणि वा, २५. गोरमिगाईणगाणि वा, २६ कणगाणि वा, २७. कणगकताणि वा, २८. कणगपट्टाणि वा, २९ कणग-खच्चियाणि वा, ३०. कणगफुसियाणि वा, ३१. वग्घाणि वा, ३२. विवग्घाणि वा, ३३. आभरणचित्ताणि वा, ३४. आभरण-विचित्ताणि वा करेइ, करेतं वा साइज्जइ ।

१३. जे भिक्खू कोउहल्ल-वडियाए आईणाणि वा जाव आभरण-विचित्ताणि वा धरेई, धरेतं वा साइज्जइ ।

१४. जे भिक्खू कोउहल्ल-वडियाए आईणाणि वा जाव आभरण-विचित्ताणि वा पिणढेइ, पिणद्धेतं वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से किसी त्रसप्राणी को—

१ तृण-पाश से, २ मुज-पाश से, ३ काष्ठ-पाश से, ४, चर्म-पाश से, ५ बेल-पाश से, ६ रज्जु-पाश से, ७ सूत्र (डोरे) के पाश से बाधता है या बाधने वाले का अनुमोदन करता है ।

२ जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से किसी त्रसप्राणी को तृण-पाश से यावत् सूत्र-पाश से बंधे हुए को खोलता है या खोलने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से—

१ तृण की माला, २ मुज की माला, ३ बेल की माला, ४ काष्ठ की माला, ५ मोम की माला, ६ भीड़ की माला, ७ पिच्छी की माला, ८ हड्डी की माला, ९ दंत की माला, १० शख की माला, ११ सींग की माला, १२ पत्र की माला, १३ पुष्प की माला, १४ फल की माला, १५ बीज की माला, १६ हरित (वनस्पति) की माला बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु कौतूहल के संकल्प से तृण की माला यावत् हरित की माला रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

५. जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से तृण की माला यावत् हरित की माला पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है ।

६. जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से—

१. लोहे का कड़ा, २ ताबे का कड़ा, ३ त्रपुष का कड़ा, ४. शीशे का कड़ा, ५. चादी का कड़ा, ६. सुवर्ण का कड़ा, बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७. जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से लोहे का कड़ा यावत् सुवर्ण का कड़ा रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

८. जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से लोहे का कड़ा यावत् सुवर्ण का कड़ा पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है ।

९. जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से—१ हार, २ अर्घहार, ३. एकावली, ४ मुक्तावली, ५ कनकावली, ६. रत्नावली, ७. कटिसूत्र, ८. भुजबन्ध, ९. केयूर (कठा), १० कुडल, ११. पट्ट, १२. मुकुट, १३ प्रलम्बसूत्र, १४ सुवर्णसूत्र बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१० जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से हार यावत् सुवर्णसूत्र रखता है या रखने वाले का अनुमोदन करता है ।

११. जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से हार यावत् सुवर्णसूत्र पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२. जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से—१ मूषक आदि के चर्म से निष्पन्न वस्त्र, २ सूक्ष्म वस्त्र ३ सूक्ष्म व सुशोभित वस्त्र, ४ अजा के सूक्ष्मरोम से निष्पन्न वस्त्र, ५ इन्द्रनीलवर्णी कपास से निष्पन्न वस्त्र, ६ सामान्य कपास से निष्पन्न सूती वस्त्र, ७ गौड देश में प्रसिद्ध या दुगुल वृक्ष से निष्पन्न विशिष्ट कपास का वस्त्र, ८. तिरीड वृक्षावयव से निष्पन्न वस्त्र, ९ मलयगिरि चन्दन के पत्रों से निष्पन्न वस्त्र १० बारीक बालो-ततुओं से निष्पन्न वस्त्र, ११ दुगुल वृक्ष के आभ्यन्तरावयव से निष्पन्न वस्त्र, १२ चीन देश में निष्पन्न अत्यन्त सूक्ष्म वस्त्र, १३ देश विशेष के रगे वस्त्र, १४. रोम देश में बने वस्त्र, १५ चलने पर आवाज करने वाले वस्त्र, १६ स्फटिक के समान स्वच्छ वस्त्र, १७ वस्त्रविशेष कोतवो—वरको, १८ कबल, १९ कबलविशेष—खरडग पारिगावि पावारगा, २० सिन्धु देश के मच्छ के चर्म से निष्पन्न वस्त्र, २१ सिन्धु देश के सूक्ष्म चर्म वाले पशु से निष्पन्न वस्त्र, २२ उसी पशु की सूक्ष्म पशमी से निष्पन्न वस्त्र, २३ कृष्णमृग-चर्म, २४ नीलमृग-चर्म, २५ गौरमृग-चर्म, २६ स्वर्णरस से निष्पन्न साक्षात् स्वर्णमय दिखे ऐसा वस्त्र, २७ जिसके किनारे स्वर्णरसरजित किये हो ऐसा वस्त्र, २८ स्वर्णरसमय पट्टियों से युक्त वस्त्र, २९ सोने के तार जड़े हुए वस्त्र, ३० सोने के स्तम्भ या फूल जड़े हुये वस्त्र, ३१ व्याघ्रचर्म, ३२. चीते का चर्म, ३३ एक विशिष्ट प्रकार के आभरण युक्त वस्त्र, ३४ अनेक प्रकार के आभरण युक्त वस्त्र बनाता है या बनाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३ जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से मूषक आदि के चर्म से निष्पन्न वस्त्र यावत् अनेक प्रकार के आभरणयुक्त वस्त्र धारण करता है या धारण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४ जो भिक्षु कौतूहल के सकल्प से मूषक आदि के चर्म से निष्पन्न वस्त्र यावत् अनेक प्रकार के आभरणयुक्त वस्त्र पहनता है या पहनने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु को कुतूहलवृत्ति से रहित एव गभीर स्वभाव वाला होना चाहिये । उसे कुतूहल वृत्ति वालो की संगति भी नहीं करना चाहिए । सयम, नप, स्वाध्याय, ध्यान आदि में ही सदा प्रवृत्त रहना चाहिये ।

सूत्र १ और २ का विवेचन उद्देशक १२ में तथा ३ से १४ तक का विवेचन उद्देशक ७ में किया जा चुका है ।

माला, आभूषण आदि पहनने से वेषविपर्यास होता है । लोकनिदा भी होती है । इन पदार्थों की प्राप्ति में तथा रखने में भी दोषों की संभावना रहती है । अतः ये प्रवृत्तियाँ भिक्षु के लिये अनाचरणीय हैं ।

श्रमण या श्रमणी द्वारा एक दूसरे का शरीर-परिकर्म गृहस्थ से करवाने का प्रायश्चित्त

१५-६८. जा निग्गंथी निग्गंथस्स पाए अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा आमज्जावेज्ज वा पमज्जावेज्ज वा, आमज्जावेत्तं वा पमज्जावेत्तं वा साइज्जइ ।

एवं तइय उद्देसगमेण णेयव्वं जाव जा निग्गंथी निग्गंथस्स गामाणुगामं दुइज्जमाणस्स अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा सोसदुवारिय कारावेइ, कारावेत्तं वा साइज्जइ ।

६९-१२२ जे निग्गंथे निग्गंथीए पाए अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा आमज्जावेज्ज वा पमज्जावेज्ज वा, आमज्जावेत्तं वा पमज्जावेत्तं वा साइज्जइ ।

एव तइय उद्देसगमेण णेयव्वं जाव जे निग्गंथे निग्गंथीए गामाणुगामं दुइज्जमाणीए अण्णउत्थिएण वा गारत्थिएण वा सोसदुवारिय कारावेइ, कारावेत्तं वा साइज्जइ ।

१५-६८. जो निर्ग्रन्थी निर्ग्रन्थ के पैरो का अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से एक बार या बार-बार आमर्जन करवाती है या करवाने वाली का अनुमोदन करती है ।

इस प्रकार तीसरे उद्देशक के (सूत्र १६ से ६९) के समान पूरा आलापक जानना चाहिए यावत् जो निर्ग्रन्थी ग्रामानुग्राम जाते हुए निर्ग्रन्थ के मस्तक को अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से ढकवाती है या ढकवाने वाली का अनुमोदन करती है ।

६९-१२२ जो निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी के पैरो का अन्यतीर्थिक या गृहस्थ से एक बार या बार-बार आमर्जन करवाता है या करवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

इस प्रकार तीसरे उद्देशक के समान पूरा आलापक जानना चाहिए यावत् जो निर्ग्रन्थ

ग्रामानुग्राम जाती हुई निर्ग्रन्थी के मस्तक को ग्रन्थतीर्थिक या गृहस्थ से ढकवाता है या ढकवाने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—साधु को स्वयं का काय-परिकर्म आदि गृहस्थ से करवाने का प्रायश्चित्त पन्द्रहवें उद्देशक में कहा गया है । यहाँ निर्ग्रन्थ के द्वारा निर्ग्रन्थी का या निर्ग्रन्थी के द्वारा निर्ग्रन्थ का गृहस्थ से कायपरिकर्म करवाने का प्रायश्चित्त दो आलापको द्वारा कहा गया है । ऐसी प्रवृत्ति करने में गृहस्थ को साधु-साध्वी के समय में सदेह हो सकता है इत्यादि दोष पाचवें उद्देशक के सघाटी सिलवाने के सूत्र में कहे गये दोषों के समान समझ लेना चाहिए । अन्य सपूर्ण सूत्रों का विवेचन तीसरे उद्देशक के समान समझना चाहिए ।

सदृश निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थियों को स्थान न देने का प्रायश्चित्त

१२३. जे निगंथे निगंथस्स सरिसगस्स अते ओवासे सते, ओवास न देइ, न देंत वा साइज्जइ ।

१२४. जा निगंथी निगंथीए सरिसियाए अंते ओवासे सते, ओवास न देइ, न देंत वा साइज्जइ ।

१२३ जो निर्ग्रन्थ सदृश आचार वाले निर्ग्रन्थ को अपने उपाश्रय में अवकाश (स्थान) होते हुए भी ठहरने के लिये स्थान नहीं देता है या नहीं देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२४ जो निर्ग्रन्थी सदृश आचार वाली निर्ग्रन्थी को अपने उपाश्रय में अवकाश होते हुए भी ठहरने के लिये स्थान नहीं देती है या नहीं देने वाली का अनुमोदन करती है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—जो समान समाचारी वाले हो, आचेलक्य आदि १० कण्ठों में जो समान हो और सदोष आहार, उपघ्नि, शय्या और शिष्यादि को ग्रहण नहीं करते हो वे सब 'सदृश साधु' कहे जाते हैं । अपने उपाश्रय में जगह होते हुए उन सदृश साधुओं को अवश्य स्थान देना चाहिये ।

किसी आपत्ति के कारण आने वाले साधु यदि असदृश हो तो उन्हें भी अवश्य स्थान देना चाहिये । स्थान होते हुए भी स्थान नहीं देने पर धर्मशासन की अवहेलना होती है और समयभावों की हानि होती है, राग-द्वेष की वृद्धि होती है । अतः ऐसा करने पर साधु या साध्वी को इन सूत्रों के अनुसार प्रायश्चित्त आता है ।

मालोपहृत आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त

१२५. जे भिक्षू मालोहउ असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइम वा वेज्जमाणं पडिगाहेइ, पडिगाहेंतं वा साइज्जइ ।

१२५. जो भिक्षु दिये जाते हुए मालोपहृत अशन, पान, खादिम या स्वादिम को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भूमि पर खड़े-खड़े सरलता से नहीं लिये जा सकते हो तो ऐसे ऊँचे स्थान पर रखे हुए आहार आदि लेना मालापहृत दोष है। चूर्ण में इसके जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट भेद करके यह बताया है कि उत्कृष्ट मालापहृत की अपेक्षा यह प्रायश्चित्त कथन समझना चाहिये। यथा—

सुत्तनिपातो उक्कोसयम्मि, त खधमादिसु हवेज्जा—भाष्य गा ५९५२ अर्थात् निःसरणी आदि लगाकर जहाँ से वस्तु प्राप्त की जाती है ऐसे ऊँचे स्थानों का तथा वैसे ही नीचे तलघर आदि स्थानों का आहार भी मालापहृत समझना चाहिये।

निःसरणी के खिसकने से अथवा चढ़ने-उतरने वाले की स्वयं की असावधानी से वह गिर सकता है, उसके हाथ पाव आदि टूट सकते हैं, 'साधु को देने के लिये चढ़ते-उतरते यह गिर गया या साधु ने गिरा दिया' ऐसी अपकीर्ति हो सकती है इत्यादि अनेक दोषों की संभावना रहती है।

मालापहृत आहार का दश अ ५ उ १ में तथा आचा श्रु २, अ १, उ ७ में स्पष्ट निषेध किया गया है तथा प्राण, भूत, जीव और सत्त्व की विराधना होने की संभावना कहकर कर्मबंध का कारण भी कहा है। पिडनिर्युक्ति में इसे उद्गम दोषों में बताया गया है।

सामान्य ऊँचे स्थान से या नहीं गिरने वाले साधन में अथवा स्थायी चढ़ने-उतरने के साधन से आ-जाकर दिया जाने वाला आहार मालापहृत दोष वाला नहीं होता है। आचा श्रु २, अ १, उ ७ में भी इस सबध में विस्तृत विवेचन किया गया है।

कोठे में रखा हुआ आहार लेने का प्रायश्चित्त

१२६ जे भिक्खू कोट्टियाउत्त असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा उक्कुज्जिय निक्कुज्जिय ओहरिय वेज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

१२६ जो भिक्षु कोठे में रखे हुए अशन, पान, खादिम या स्वादिम को ऊँचा होकर या नीचे-भुक्कर निकालकर देते हुए से लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—मिट्टी, गोबर, पत्थर या धातु आदि के कोठे होते हैं। जो कोठे अत्यधिक ऊँचे या नीचे हो अथवा बहुत बड़े हो, जिनमें से वस्तु निकालने में निःसरणी आदि की आवश्यकता तो नहीं पड़ती है किन्तु कठिनाई से वस्तु निकाली जाती है, अर्थात् ऊँचे होना, नीचे भुक्कना आदि कष्टप्रद क्रिया करनी पड़ती है तो ऐसे कोठे आदि से आहारादि लेने का निषेध आचा श्रु २ अ १ उ ७ में किया गया है और यहाँ इसका प्रायश्चित्त कहा गया है।

आचाराग में मालापहृत वर्णन के अनंतर सूत्र से ही इस विषय का कथन करके इसे एक प्रकार का मालापहृत दोष माना है और यहाँ प्रायश्चित्त कथन में भी मालापहृत के अनंतर ही इसका कथन है। टीका में इसे तिर्यक् मालापहृत भी कहा गया है। अन्य विवेचन आचारागसूत्र में देखे।

उद्भिन्न आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त

१२७. जे भिक्खू मट्ठिओलित्त असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा उर्म्मिय निम्मिय वेज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

१२७ जो भिक्षु मिट्टी से उपलिप्त बर्तन में रहे अशन, पान, खादिम या स्वादिम को लेप तोड़ कर दिये जाने पर ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—मट्टिओलित्त से यहाँ उद्गम का “उब्भिन्न” दोष ग्रहण किया गया है। इसका निषेध आचा श्रु २, अ १ उ ७ तथा दशवै अ ५, उ १ में भी है। उन दोनों स्थलों के वर्णन से सभी प्रकार के ढक्कन द्वारा बंद किये हुए बर्तनों में से ढक्कन खोल कर दिया जाने वाला आहार साधु के लिये अकल्पनीय होता है। इसमें भारी पदार्थ या बर्तन तथा मिट्टी एवं वनस्पति पत्र आदि से बनाया हुआ ढक्कन (छादा) एवं लोहे आदि से पैक किए हुए ढक्कनों का भी समावेश हो जाता है। सभी प्रकार के ढक्कनों के समाविष्ट होने के कारण ही उनके खोलने पर त्रस-स्थावर जीवों की विराधना होने का कथन है। केवल मिट्टी से लिप्त में अग्नि आदि सभी त्रस-स्थावर जीवों की विराधना सम्भव नहीं है। अतः “मट्टिओलित्त” शब्द होते हुए भी उपलक्षण से अनेक प्रकार के ढक्कन या लेप आदि से बन्द किए आहार का निषेध और प्रायश्चित्त समझ लेना चाहिए।

साधु को देने के बाद कई ढक्कनों को पुनः लगाने में भी आरम्भ होता है, जिससे पश्चात्कर्म दोष लगता है। अतः ऐसा आहार आदि ग्रहण नहीं करना चाहिए।

भारी पदार्थ से ढके आहार को देने में दाता को वजन उठाने-रखने में कष्ट का अनुभव हो तथा जिसे रखने आदि में जीव-विराधना सम्भव हो, ऐसा भारी आवरण समझना चाहिए।

यदि सामान्य ढक्कनों को खोलने, बन्द करने में कोई विराधना न हो तथा जो सहज ही खोले या बन्द किए जा सकते हो, उनको खोलकर दिया जाने वाला आहार ग्रहण करने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है।

निक्षिप्त-दोषयुक्त आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त

१२८. जे भिक्खू असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा पुढवि-पइट्ठियं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

१२९ जे भिक्खू असण वा, पाण वा, खाइम वा, साइम वा आउ-पइट्ठियं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

१३०. जे भिक्खू असण वा, पाणं वा, खाइम वा, साइम वा तेउ-पइट्ठियं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ।

१३१. जे भिक्खू असणं वा, पाणं वा, खाइम वा, साइमं वा वणप्फइ-पइट्ठियं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

१२८ जो भिक्षु सचित्त पृथ्वी पर स्थित अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है।

१२९. जो भिक्षु सचित्त जल पर स्थित अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३० जो भिक्षु सचित्त अग्नि पर स्थित अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३१ जो भिक्षु सचित्त वनस्पति पर स्थित अशन, पान, खादिम या स्वादिम आहार को लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—भिक्षु को सचित्त नमक, मिट्टी आदि पर, सचित्त पानों पर या पानी के बर्तन पर, अगारो पर या चूल्हे पर तथा सचित्त घास सज्जी आदि पर कोई खाद्य पदार्थ या खाद्य पदार्थ युक्त बर्तन पड़ा हो तो उसमे से लेना नहीं कल्पता है ।

आचा श्रु २, अ १, उ ७ मे पृथ्वी आदि पर रखा आहार लेने का निषेध है, यहाँ उसी का प्रायश्चित्त विधान है । ऐसा निक्षिप्त-दोषयुक्त आहार लेने पर उन एकेन्द्रिय जीवों की विराधना होती है । अनन्तर-निक्षिप्त का यह सूत्रोक्त प्रायश्चित्त है । भाष्य मे परस्पर-निक्षिप्त का मासिक प्रायश्चित्त कहा है और यदि अनतकाय पर निक्षिप्त आहार हो तो उसे ग्रहण करने पर गुरुचौमासी प्रायश्चित्त कहा है ।

प्रश्न—सचित्त पृथ्वी आदि पर से खाद्य पदार्थ उठाने पर तो उन जीवों पर से भार हटता है और उन्हें शांति मिलती है । अतः उस आहार को ग्रहण करने का निषेध क्यों किया गया है ?

समाधान—एकेन्द्रिय जीवों को स्पर्श मात्र से महान् वेदना होती है । उस पर से खाद्य पदार्थ या बर्तन साधु के लिये उठाने से कुछ जीवों का सघटन होता है । जिससे उनको साधु के निमित्त से महती वेदना होती है । इस विराधना के कारण ऐसा आहार लेने का निषेध व प्रायश्चित्त कहा गया है । —(चूर्ण)

यहाँ पर निक्षिप्तदोष का प्रायश्चित्त विधान है, फिर भी एषणा के “पिहित” दोष का प्रायश्चित्त भी इसी सूत्र से समझ लेना चाहिये, अर्थात् खाद्य पदार्थ पर रखे सचित्त पदार्थ को हटाकर दिया जाने वाला आहार ग्रहण करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

यहाँ पृथ्वी आदि की विराधना होने के कारण प्रायश्चित्त कहा गया है । सस्पृष्टदोष का कथन इस सूत्र मे या एषणा दोषों मे भी कही नहीं है, तथापि उसमे पृथ्वीकाय आदि की विराधना होने के कारण पिहितदोष के समान सचित्त से सस्पृष्ट आहार लेने का प्रायश्चित्त भी इसी सूत्र से समझ लेना चाहिये ।

अनन्तर-सस्पर्श में तो विराधना होना स्पष्ट ही है । किन्तु परपर-स्पर्श मे कभी विराधना हो सकती है और कभी नहीं । अतः विराधना सम्भव न हो तो परपर-स्पर्श वाले खाद्य पदार्थ ग्रहण करने में प्रायश्चित्त नहीं आता है । खाद्य पदार्थ के समान ही वस्त्र आदि सभी उपकरणों के ग्रहण करने मे भी सूत्रोक्त विवेक व प्रायश्चित्त समझ लेना चाहिए ।

आचाराग टीका में निक्षिप्तदोष के निषेध से एषणा के दस ही दोषों का निषेध सम्भक्त लेने का कथन किया है। क्योंकि वे सभी दोष आहार ग्रहण करते समय पृथ्वी आदि की विराघना से सबधित हैं, इसलिए उन दसों दोषों का प्रायश्चित्त भी इसी सूत्र से सम्भक्त जा सकता है।

शीतल करके दिया जाने वाला आहार ग्रहण करने का प्रायश्चित्त

१३२ जे भिक्षू अचुसिणं असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा—

१. सुप्येण वा, २. विहणेण वा, ३. तालियंटेण वा, ४. पत्तेण वा, ५. पत्तभगेण वा, ६. साहाए वा, ७. साहाभगेण वा, ८. पिहणेण वा, ९. पिहणहत्थेण वा, १०. चेलेण वा, ११. चेलकण्णेण वा, १२. हत्थेण वा, १३. मुहेण वा फुमिस्ता बोइस्ता आहट्टु देज्जमाणं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ।

१३२ जो भिक्षु अत्यन्त उष्ण अशन, पान, खादिम या स्वादिम पदार्थ को—

१ सूप से, २ पखे से, ३ ताडपत्र से, ४ पत्ते से, ५ पत्रखड से, ६ शाखा से, ७ शाखा-खड से, ८ मोरपख से, ९ मोरपीछी से, १० वस्त्र से, ११ वस्त्र के किनारे से, १२ हाथ से या १३. मुह से फूक देकर या पखे आदि से हवा करके लाकर देने वाले से ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है।

(उसे लघुचोमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—पखे आदि से हवा करने पर वायुकाय के जीवों की विराघना होना निश्चित है तथा उड़ने वाले छोटे प्राणियों की भी विराघना होना सम्भव है। अतः इस प्रकार (वायुकाय की) विराघना करके शीतल किया गया आहार लेना भिक्षु को नहीं कल्पता है। आचा श्रु २, अ १, उ ७ में इसका निषेध किया गया है और प्रस्तुत सूत्र में इसका प्रायश्चित्त कहा गया है।

चौड़े बर्तन में उष्ण आहारादि डालकर कुछ देर रख कर ठण्डा करके दे तो परिस्थितिबश वह आहारादि लिया जा सकता है, किन्तु उसमें भी सपातिम जीव न गिरे ऐसा विवेक रखना आवश्यक है।

दशवे अ. ४ में भिक्षु को मुह से फूक देने का और पखे आदि से हवा करने करवाने एवं अनुमोदन करने का पूर्ण त्यागी कहा गया है।

वायुकाय की विराघना होने के कारण उष्ण आहार पानी के लेने का यहाँ प्रायश्चित्त कहा गया है, आचारागसूत्र में वायुकाय की विराघना किये बिना उष्ण आहारादि ग्रहण करने का विधान किया गया है, तथापि अत्यन्त उष्ण आहारादि ग्रहण नहीं करना चाहिये, क्योंकि उसे देने में उसके छोटे से या भाप से दाता या साधु का हाथ आदि जल जाय या उष्णता सहन न हो सकने से हाथ में से बर्तन आदि छूट कर गिर जाय या साधु के पात्र का लेप (रोगानादि) खराब हो जाय अथवा पात्र फूट जाय, इत्यादि दोष सम्भव हैं। अतः वैसे अत्यन्त गर्म आहार-पानी साधु को नहीं लेने चाहिए। कुछ समय बाद उष्णता कम होने पर ही वे ग्रहण हो सकते हैं।

गर्मागम पानी से दाता या भिक्षु के अधिक जल जाने पर धर्म की अवहेलना होती है। पात्र फूट जाने पर परिकर्म करने से या अन्य पात्र की गवेषणा करने में समय लगने से स्वाध्यायादि सयम

प्रवृत्तियों में बाधा आने से अथवा अन्य भी ऐसे कारणों से गर्मागर्म आहार-पानी को ग्रहण करने का निषेध समझना चाहिये तथा सामान्य गर्म अशनादि को वायुकाय आदि की विराधना किये बिना ग्रहण किया जा सकता है, ऐसा समझना चाहिये ।

यहां अनेक प्रतियों में गर्म आहार-पानी सम्बन्धी प्रायश्चित्त के दो सूत्र मिलते हैं, किन्तु भाष्य एवं चूर्ण में एक ही सूत्र की व्याख्या करके विषय पूर्ण किया गया है एवं आचारागसूत्र में भी एक ही सूत्र है । अतः यहाँ भी मूलपाठ में एक सूत्र ही रखा गया है ।

तत्काल धोये पानी को ग्रहण करने का प्रायश्चित्त —

१३३. जे भिक्षू—१. उत्सेइमं वा, २. ससेइमं वा, ३. चाउलोदग वा, ४. वारोदग वा, ५. तिलोदग वा, ६. तुसोदगं वा, ७. जवोदगं वा, ८. आयाम वा, ९. सोवीरं वा, १०. अबकजिय वा, ११. सुद्धवियडं वा ।

१. अहुणाधोय, २. अणंबिल, ३. अबुक्कत, ४. अपग्गिय ५. अविद्धत्थं पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत्तं वा साइज्जइ ।

१३३ जो भिक्षु—१ उत्स्वेदिम, २ सस्वेदिम, ३. चावलोदक, ४ वारोदक, ५ तिलोदक, ६ तुषोदक, ७ यवोदक, ८ ओसामण, ९ काजी, १० ग्राम्लकाजिक, ११ शुद्ध प्रामुक जल ।

१ जो कि तत्काल धोया हुआ हो, २ जिसका रस बदला हुआ न हो, ३ जीवों का अतिक्रमण न हुआ हो, ४ शस्त्रपरिणत न हुआ हो, ५ पूर्ण रूप से अचित्त न हुआ हो ।

ऐसे जल को ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—आगमो में अनेक जगह अचित्त शीतल जल अर्थात् धोवण पानी के नामों का कथन है । उनमें ग्राह्य पानी ग्यारह ही है, जो इस सूत्र में कहे गये हैं । इससे अधिक नाम जो भी उपलब्ध हैं वे सब अग्राह्य कहे गये हैं ।

ग्राह्य धोवण पानी बनने के बाद तुरन्त ग्राह्य नहीं होता है । करीब आधा घण्टा या मुहूर्त के बाद ग्राह्य होता है । चूर्णकार ने समय-निर्धारण न करते हुए बुद्धि से ही समय निर्णय करने को कहा है । तत्काल लेने पर तो प्रस्तुत सूत्रानुसार प्रायश्चित्त आता है ।

आगमो में अनेक प्रकार के अचित्त एवं एषणीय पानी लेने का विधान है और सचित्त एवं अनेषणीय पानी लेने का निषेध है ।

१ लेने योग्य पानी के १० नाम हैं—देखिए—आ० सू० २, अ० १, उ० ७, सू० ३६९-३७०

—दश० अ० ५, उ० १, गा० १०६ (७५)

२ न लेने योग्य पानी के १२ नाम हैं—देखिए—आ० सू० २, अ० १, उ० ८, सू० ३७३ ।

लेने योग्य पानी के आगमपाठ में और न लेने योग्य पानी के आगमपाठ में निश्चित सख्या सूचित नहीं है, किन्तु लेने योग्य पानी के आगमपाठ में अन्य भी ऐसे लेने योग्य पानी लेने का विधान

है तथा न लेने योग्य पानी के आगमपाठ में भी अन्य ऐसे न लेने योग्य पानी लेने का निषेध है । अतः कल्पनीय अकल्पनीय पानी अन्य अनेक हो सकते हैं, यह स्पष्ट है ।

पानी शस्त्र-परिणमन होने पर भी तत्काल अचित्त नहीं होता है, अतः वह लेने योग्य नहीं होता है । वही पानी कुछ समय बाद अचित्त होने पर लेने योग्य हो जाता है ।

फल आदि धोए हुए अचित्त पानी में यदि बीज, गुठली आदि हो तो ऐसा पानी छान करके दे, तो भी वह लेने योग्य नहीं है ।

धोवण-पानी सूचक आगमस्थल इस प्रकार है—

१ दशवैकालिक अ० ५, उ० १, गा० १०६ (७५) में तीन प्रकार के धोवण-पानी लेने योग्य कहे हैं । इनमें दो प्रकार के धोवण-पानी आचाराग श्रु० २, अ० १, उ० ७, सू० ३६९ के अनुसार ही कहे गए हैं और 'वार-धोवण' अधिक है ।

२ उत्तराध्ययन सूत्र अ० १५, गा० १३ में तीन प्रकार के धोवण कहे गए हैं । इन तीनों का कथन आ० श्रु० २, अ० १, उ० ७, सू० ३६९-३७० में है ।

३ आचाराग श्रु० २, अ० १, उ० ७, सू० ३६९-३७० में अल्पकाल का धोवण लेने का निषेध है, अधिक काल का बना हुआ धोवन लेने का विधान है तथा गृहस्थ के कहने पर स्वतः लेने का भी विधान है ।

४ आ० श्रु० २, अ० १, उ० ८, सू० ३७३ में अनेक प्रकार के धोवण-पानी का कथन है । इनमें बीज, गुठली आदि हो तो ऐसे पानी को छान करके देने पर भी लेने का निषेध है ।

५ ठाण० अ० ३, उ० ३, सू० १८८ में चउत्थ, छट्ठ, अट्ठम तप में ३-३ प्रकार के ग्राह्य पानी का विधान है ।

६ दशवैकालिक अ० ८, गा० ६ में उष्णोदक ग्रहण करने का विधान है ।

आचाराग व निशीथ में वर्णित 'शुद्ध वियड' उष्णोदक से भिन्न है, क्योंकि वहाँ तत्काल बने शुद्ध वियड ग्रहण करने का निषेध एवं प्रायश्चित्त कहा गया है । अतः उसे अचित्त शुद्ध शीतल जल ही समझना चाहिये ।

आगमों में वर्णित ग्राह्य अग्राह्य धोवण पानी के सक्षिप्त अर्थ इस प्रकार हैं—

ग्यारह प्रकार के ग्राह्य धोवण-पानी—

- १ उत्स्वेदिम—आटे के लिप्त हाथ या बर्तन का धोवण,
- २ सस्वेदिम—उबाले हुए तिल, पत्र-शाक आदि का धोया हुआ जल,
- ३ तन्दुलोदक—चावलो का धोवण,
- ४ तिलोदक—तिलो का धोवण,
- ५ तुषोदक—भूसी का धोवण या तुष युक्त धान्यों के तुष निकालने से बना धोवण,
- ६ जवोदक—जौ का धोवन,
- ७ आयाम—अवश्रावण—उबाले हुए पदार्थों का पानी,

- ८ सौवीर—काजी का जल, गर्म लोहा, लकड़ी आदि डुबाया हुआ पानी,
- ९. शुद्धविकट—हरड बहेडा राख आदि पदार्थों से प्रासुक बनाया गया जल,
- १० वारोदक—गुड आदि खाद्य पदार्थों के घडे (बर्तन) का धोया जल,
- ११ आम्लकाजिक—खट्टे पदार्थों का धोवण या छाछ की आछ ।

बारह प्रकार के अग्राह्य धोवण-पानी—

- १ आम्रोदक—आम्र का धोया हुआ पानी,
- २ अम्बाडोदक—आम्रातक (फलविशेष) का धोया हुआ पानी,
- ३ कपित्थोदक—कैथ या कवीठ का धोया हुआ पानी,
- ४ बीजपूरोदक—बिजोरे का धोया हुआ पानी,
- ५ द्राक्षोदक—दाख का धोया हुआ पानी ।
- ६ दाडिमोदक—अनार का धोया हुआ पानी,
- ७ खर्जूरुदक—खजूर का धोया हुआ पानी,
- ८ नालिकेरोदक—नारियल का धोया हुआ पानी,
- ९ करीरोदक—कैर का धोया हुआ पानी,
- १० बदिरुदक—बेरो का धोया हुआ पानी,
- ११ आमलोदक—आवलो का धोया हुआ पानी,
- १२ चिचोदक—इमली का धोया हुआ पानी ।

इनके सिवाय गर्म जल भी ग्राह्य कहा गया है, जो एक ही प्रकार का होता है । पानी के अग्नि पर पूर्ण उबल जाने पर वह अचित्त हो जाता है । अर्थात् गर्म पानी में हाथ न रखा जा सके, इतना गर्म हो जाना चाहिये । इसमें कम गर्म होने पर पूर्ण अचित्त एवं कल्पनीय नहीं होता है । टीका आदि में तीन उकाले आने पर अचित्त होने का उल्लेख मिलता है ।

उक्त आगमस्थलो से स्पष्ट है कि धोवण-पानी अर्थात् अचित्त शीतल जल अनेक प्रकार का हो सकता है । आगमोक्त नाम तो उदाहरण रूप में है । आटा, चावल आदि किसी खाद्य पदार्थ को धोया हुआ पानी या खाद्य पदार्थ के बर्तन को धोया हुआ पानी अथवा अन्य किसी प्रकार के पदार्थों से पूर्ण अचित्त बना हुआ पानी भिक्षु को लेना कल्पना है ।

दशवैकालिक अ० ५ उ० १ गा० ७६-८१ के कथनानुसार अचित्त पानी को ग्रहण करने के साथ यह विवेक भी अवश्य रखना चाहिये कि क्या यह पानी पिया जा सकेगा ? इससे प्यास बुझेगी या नहीं ? इसका निर्णय करने के लिए कभी पानी को चखा भी जा सकता है । कदाचित् ऐसा पानी ग्रहण कर लिया गया हो तो उसे अनुपयोगी जानकर एकान्त निर्जीव भूमि में परठ देना चाहिए ।

इस सूत्र में 'सौवीर' और आम्लकाजिक दोनों शब्दों का प्रयोग है जबकि अन्य आगमों में एक 'सौवीर' शब्द ही कहा गया है । इसका अर्थ टीका आदि में—काजी का पानी, आरनाल का पानी आदि किया गया है । हिन्दी शब्दकोष में काजी के पानी का स्पष्टीकरण करते हुए—नमक जीरा आदि पदार्थों से बनाया गया स्वादिष्ट एवं पाचक खट्टा पानी कहा है । इससे यह अनुमान होता है कि सौवीर शब्द का ही पर्यायवाची 'आम्लकाजिक' शब्द है, जो कभी पर्यायवाची रूप में यहाँ जोड़ा

गया हो। क्योंकि अन्य आगम में यह शब्द नहीं है एवं इस सूत्र की चूर्ण में भी इसकी व्याख्या नहीं है।

दोनों शब्दों का पृथक् अस्तित्व स्वीकार करने पर सौवीर का अर्थ काजी का पानी और अम्बकजिय का अर्थ छाछ का आछ आदि ऐसा किया जाता है।

आगमपाठ के विषयो का विचार करने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि 'सौवीर' का टीका एवं कोष आदि में किया गया अर्थ प्रसंग सगत नहीं है। क्योंकि सूत्र में कहे गए अचित्त जल तृषा शान्त करने के पेय जल है और इन्हे तेले तक तपस्या में पीने का विधान है। जबकि काजी का पानी तो स्वादिष्ट बनाया गया पेय पदार्थ है जो आयम्बिल में भी पीना नहीं कल्पता है। उसे उपवास, बेला एवं तेला की तपस्या में पीना तो सर्वथा अनुचित होता है।

आवला, इमली आदि खट्टे पदार्थों के धोवण-पानी का भी उल्लेख आचा श्रु० २, अ० १, उ० ८ में पृथक् किया गया है, अतः यहाँ एक सौवीर शब्द मानकर उसका छाछ की आछ अर्थ मानना प्रसंग सगत हो सकता है। अथवा दोनों शब्द स्वीकार करके 'सौवीर' शब्द लोहे आदि गर्म पदार्थों को जिस पानी में डुबा कर ठण्डा किया गया हो, वह पानी एवं 'अम्बलकाजिक' शब्द से छाछ के ऊपर का नितरा हुआ आछ ऐसा अर्थ करने पर भी सूत्रगत दोनों शब्दों की सगति हो सकती है।

फलों का धोया हुआ पानी भी अचित्त तो हो सकता है, क्योंकि पानी में कुछ देर रहने या धोने पर कुछ फलों का रस तथा उन पर लगे अन्य पदार्थों का स्पर्श पानी को अचित्त कर देता है। किन्तु फलों की गुठलियाँ, बीज या उनके बीटके जल में होने से आचा० श्रु० २, अ० १, उ० ८ में ऐसा पानी अकल्पनीय कहा गया है। फिर भी कभी बीज आदि से रहित अचित्त पानी उपलब्ध हो तो ग्रहण किया जा सकता है।

प्रस्तुत सूत्र में 'शुद्धोदक' शब्द का भ्राति से गर्म पानी अर्थ भी किया जाता है, किन्तु गर्म पानी के लिये आगमों में उष्णोदक शब्द का प्रयोग किया गया है। यहाँ तत्काल के धोवण (अचित्त जल) का विषय है तथा आचा० श्रु० २, अ० १, उ० ७ में भी ऐसे ही धोवण-पानी के वर्णन में शुद्धोदक (शुद्ध अचित्त जल) का कथन है।

अन्न के अश से रहित तथा अनेक अमनोज रसों वाले धोवण-पानी के अतिरिक्त अचित्त बने या बनाये गये शीतल जल को शुद्धोदक समझना चाहिए। इसमें लौग, काली-मिर्च, त्रिफला, राख आदि मिलाये हुए पानी का समावेश हो जाता है। किन्तु शुद्धोदक का गर्म पानी अर्थ करना अनुचित ही है। क्योंकि उसका सूत्रोक्त प्रायश्चित्त से कोई सम्बन्ध नहीं है।

आचा० श्रु० २, अ० १, उ० ७ में अचित्त पानी भिक्षु को स्वयं ग्रहण करने का भी कहा है। इसका कारण यह है कि भिक्षु के लिये निर्दोष अचित्त पानी मिलना कुछ कठिन है तथा पानी के बिना निर्वाह होना भी कठिन है। अतः अचित्त निर्दोष पानी उपलब्ध हो जाने पर कभी पानी देने वाला वजन उठाने में असमर्थ हो या पानी देने वाली बहन गर्भवती हो अथवा उनके आने के मार्ग में सचित्त पदार्थ पड़े हो या उनके आने से जीव-विराघना होने की सम्भावना हो इत्यादि कारणों से भिक्षु गृहस्थ के आज्ञा देने पर या स्वयं उससे आज्ञा प्राप्त करके अचित्त जल ग्रहण कर सकता है। यदि पानी का परिमाण अधिक हो, बर्तन उठाकर नहीं लिया जा सकता हो तो भिक्षु स्वयं के पात्र से या गृहस्थ के

लोटे आदि से भी पानी ले सकता है किन्तु आहार के लिये इस प्रकार का कोई विधान आगम में नहीं है एव न ही इस प्रकार से आहार के स्वयं लेने की परम्परा है ।

एक बार अचित्त बना हुआ पानी पुनः कालान्तर से सचित्त भी हो सकता है । क्योंकि एकेन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पचेन्द्रिय तक के जीव पुनः उसी काय के उसी शरीर में उत्पन्न हो सकते हैं । —सूय० श्रु० २, अ० ३

दशवैकालिक के पाचवे अर्धयन की चूर्णि में कहा गया है कि गर्मी में एक अहोरात्र से एव सर्दी और वर्षाकाल में पूर्वाह्न (सुबह) में गर्म किये जल के अपराह्न (सायंकाल) में सचित्त होने की सम्भावना रहती है ।

यथा—गिम्हे अहोरत्तेण सच्चित्ती भवति, हेमन्त वामामु पुत्रहे कत अवरणहे सच्चित्ती भवति ।
—दश चूर्णि पृष्ठ ६१, ११४

धोवण-पानी के विषय में कुछ समय से ऐसी ध्यात धारणा प्रचलित हुई है कि इसके अचित्त रहने का काल नहीं बताया गया है अथवा इसमें शीघ्र जीवोत्पत्ति हो जाती है, अतः वह साधु को अकल्पनीय है ।

इस प्रकार का कथन करना आगम प्रमाणों से उचित नहीं है । क्योंकि आगमों में अनेक प्रकार के धोवण-पानी लेने का विधान है, साथ ही तत्काल बना हुआ धोवण-पानी लेने का निषेध है एव उसके लेने का प्रायश्चित्त भी कहा गया है । उसी धोवण-पानी को कुछ देर के बाद लेना कल्पनीय कहा गया है । अतः धोवण-पानी का ग्राह्य होना स्पष्ट है ।

कल्पसूत्र की कल्पान्तर वाच्य टीका में अनेक प्रकार के धोवण-पानी की चर्चा करके उन्हें साधु के लिये तैले तक की तपस्या में लेना कल्पनीय कहा है और निषेध करने वालों को धर्म एव आगम निरपेक्ष और दुर्गति से नहीं डरने वाला कहा है । यथा—

“परकीयमवश्रावणादिपानमतिनीरसमपि यदशनाहारतया वर्णयति काजिक चानतकाय वदति तत्तेषामेवाहारलापट्य धर्मागमनिरपेक्षता दुर्गतेरभीरुता केवल व्यनक्ति ।” —कल्प समर्थन पृ ५०

यहाँ उल्लेखनीय यह है कि इस व्याख्या के करने वाले तपगच्छ के आचार्य हैं, उन्होंने अवश्रावण आदि का निषेध करने वाले खतरगच्छ एव अचलगच्छ वालों को लक्ष्य करके बहुत कुछ कहा है । —कल्प समर्थन प्रस्तावना ।

इसके प्रत्युत्तर में खतरगच्छीय आचार्य जिनप्रभसूरि ने आधाकर्मी गर्म पानी लेने का खडन एव अचित्त शीतल जल लेने का मण्डन करने वाला ‘तपोटमतकुट्टन’ श्लोकबद्ध प्रकरण लिखकर तपगच्छ के आचार्यों को आक्रोश की भाषा में बहुत लिखा है । देखे—प्रबन्ध पारिजात पृ० १४५-१४६

आचाराग श्रु० १, अ० १, उ० ३ की टीका में धोवण-पानी के अचित्त होने का एव साधु के लिये कल्पनीय होने का वर्णन है । वहाँ पानी को अचित्त करने वाले अनेक प्रकार के पदार्थों का वर्णन भी है ।

प्रवचनसारोद्धार द्वार १३६ गाथा ८८१ में प्रासुक अचित्त शीतल जल के ग्राह्य होने का कथन है तथा गाथा ८८२ में उष्ण जल एव प्रासुक शीतल जल दोनों के अचित्त रहने का काल भी

कहा है। उसकी टीका में स्पष्ट किया गया है कि उष्ण पानी जितना ही चावल आदि के धोवण का भी अचित्त रहने का काल है।

उसिणोदगं तिदंडुक्कालियं, कासुयजलाति जइ कप्पं ।

नवरि गिलाणाइकए पहरतिगोवरि वि धरियम्ब ॥ ८८१ ॥

त्रिभिर्दण्डे—उत्कालैरुत्कालित आवृत यदुष्णोदक तथा यत्प्रासुक-स्वकाय परकाय शस्त्रोपह-
तत्वेन अचित्तभूत जल तदेव यतीनाम् कल्प्य, गृहीतुमुचित ।

जायइ सचित्तया से गिम्हमि पहरपंचगस्सुवरि ।

चउपहरोवरि सिसिरे वासासु पुणो तिपहरुवरि ॥ ८८२ ॥

तद्रूढ्वमपि ध्रियते तदा क्षार प्रक्षेपणीयो, येन भूय सचित्त न भवतीति ।

लघुप्रवचन सारोद्धार की मूलगाथा ८५ में भी दोनों प्रकार के अचित्त पानी का काल समान कहा है। यथा—

खाइमि तले विवच्चासे, ति-चउ-पण जाम उसिणनीरस्स ।

वासाइसु तम्माणं, कासुय-जलस्सावि एमेव ॥ ८५ ॥

इस प्रकार टीका-ग्रन्थों में दोनों प्रकार के जलों के प्रासुक रहने का काल भी मिलता है और आगमों में तो दोनों प्रकार के प्रासुक जलों को ग्रहण करने का विधान है ही। अन पूर्वोक्त प्रचलित धारणा भ्रान्त है और वह आगमसम्मत नहीं है।

स्थानागसूत्र के तीसरे स्थान में उपवास आदि तपस्या में भी धोवण-पानी पीने का विधान किया गया है तथा कल्पसूत्र के समाचारी प्रकरण में चातुर्मास में किये जाने वाले उपवास, बेला, तेल में चावल, आटे, तिल आदि के धोवण-पानी का तथा ओसामण या काजी आदि कुल ९ प्रकार के पानी का उल्लेख करके समस्त प्रकार के अचित्त जलों को लेने का विधान किया गया है। इससे भी स्पष्ट हो जाता है कि धोवण पानी को अकल्पनीय या शक्ति मानना या ऐसा प्रचार करना उचित नहीं है।

सारांश यह है कि एषणा दोषों से रहित आगमसम्मत किसी भी अचित्त जल को ग्राह्य समझना चाहिए एवं उसका निषेध नहीं करना चाहिए। साथ ही उन्हें ग्रहण करने में वह पानी अचित्त हुआ है या नहीं, इसकी परीक्षा करने का तथा मौसम के अनुसार उसके चलितरस होने का एवं पुन सचित्त होने के समय का विवेक अवश्य रखना चाहिए।

अपने आपको आचार्य-लक्षणयुक्त कहने का प्रायश्चित्त

१३४ जे भिक्खू अप्पणो आयरियत्ताए लक्खणाइ वागरेइ, वागरंतं वा साइज्जइ ।

१३४ जो भिक्षु स्वयं अपने को आचार्य के लक्षणों से सम्पन्न कहता है या कहने वाले का अनुमोदन करता है।

(उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—कोई भिक्षु अपने शरीर के लक्षणों का इस प्रकार कथन करे कि 'मेरे हाथ-पाव आदि में जो रेखाएँ हैं या जो चन्द्र, चक्र, अकुश आदि चिह्न हैं तथा मेरा शरीर सुडोल एवं प्रमाणोपेत है, इन लक्षणों से मैं अवश्य आचार्य बनूँगा,' इस प्रकार कथन करने पर उसे सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

आचार्य होने का अभिमान करना ही दोष है । इस प्रकार अभिमान करने से कदाचित् कोई क्षिप्तचित्त हो जाता है, निमित्त लक्षण ज्ञान असत्य भी हो जाता है । कोई वैरभाव रखने वाला उसका आचार्य होना जानकर उसे जीवनरहित करने का प्रयास कर सकता है इत्यादि दोषों की सम्भावना जानकर तथा भगवदाज्ञा समझकर भिक्षु अपने ऐसे लक्षणों को प्रकट न करे किन्तु गम्भीर व निरभिमान होकर समयगुणों में प्रगति करता रहे ।

धमड करने से तथा स्वयं अपनी प्रशंसा करने से गुणों की तथा पुण्याशों की क्षति होती है ।

नवीन आचार्य स्थापित करते समय स्थविर या आचार्यादि जानकारी करना चाहें अथवा कभी अयोग्य को पद पर स्थापित किया जा रहा हो तो सध की शोभा के लिये स्वयं या अन्य के द्वारा अपने लक्षणों की जानकारी दी जा सकती है, किन्तु उसमें मानकषाय, कलह या दुराग्रह के विचार नहीं होने चाहिये ।

गायन आदि करने का प्रायश्चित्त

१३५. जे भिक्षू—१. गाएज्ज वा, २. हसेज्ज वा, ३. वाएज्ज वा, ४. गच्छेज्ज वा, ५. अभिणएज्ज वा, ६. ह्य-हेसियं वा, ७. हत्थिगुलगुलाइयं वा, ८. उभिकट्ठसीहणायं वा करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।

१३५ जो भिक्षु—१ गाये, २ हँसे ३ वाद्य बजाये, ४ नाचे, ५ अभिनय करे, ६ घोड़े की आवाज (हिनहिनाहट), ७ हाथी की गर्जना (चिघाड) और ८. सिंहनाद करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—उक्त सभी प्रवृत्तियाँ कुतूहलवृत्ति की द्योतक हैं तथा मोहकर्म के उदय एवं उदीरणा से जनित है । भिक्षु इन्द्रियविजय एवं मोह की उपशांति में प्रयत्नशील होता है अतः उसके लिये ये अयोग्य प्रवृत्तियाँ हैं ।

धर्मकथा में यदि धर्मप्रभावना के लिये कभी गायन किया जाय तो उसे प्रायश्चित्त का विषय नहीं कहा जा सकता है । किन्तु जनरजक, धर्मनिरपेक्ष गीत हो तथा गायन कला प्रदर्शन का लक्ष्य हो तो प्रायश्चित्तयोग्य होता है ।

हँसना, वादित्र आदि बजाना, नृत्य करना, नाटक करना, कुतूहल से किसी की नकल करना तथा हाथी, घोड़े, बदर, सिंह आदि पशुओं की आवाज की नकल करना इत्यादि समय-साधनामार्ग में निरर्थक प्रवृत्तियाँ होने से त्याज्य है तथा इन प्रवृत्तियों में आत्म-समय एवं जीवविराधना भी सम्भव है । ऐसा करने वाले को उत्तरा अ० ३५ में कादम्पिकभाव करने वाला कहा है, जो समय-विराधक होकर दुर्गति प्राप्त करता है । इसलिए सूत्र में ऐसी प्रवृत्तियों का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

किन्तु आपत्ति से रक्षाहेतु किसी प्रकार की आवाज करनी पड़ जाय तो उसका प्रायश्चित्त नहीं समझना चाहिए ।

शब्दश्रवण-आसक्ति का प्रायश्चित्त

१३६. जे भिक्षू १. भेरि-सद्दाणि वा, २ पडह-सद्दाणि वा, ३. मुरज-सद्दाणि वा, ४ मुइंग-सद्दाणि वा, ५. णंदि-सद्दाणि वा, ६. झल्लरी-सद्दाणि वा, ७ वल्लरि-सद्दाणि वा, ८ डमरूय-सद्दाणि वा, ९ मडुय-सद्दाणि वा, १०. सद्दुय-सद्दाणि वा, ११ पएस-सद्दाणि वा, १२. गोलुकि-सद्दाणि वा अण्णयराणि वा तहप्पगाराणि वितताणि सद्दाणि कण्णसोय-वडियाए अभिसंधारेइ अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

१३७. जे भिक्षू १. वीणा-सद्दाणि वा, २. विपंची-सद्दाणि वा, ३. तूण-सद्दाणि वा, ४ वव्वीसग-सद्दाणि वा, ५. वीणाइय-सद्दाणि वा, ६ तुम्बवीणा-सद्दाणि वा, ७ भोटक-सद्दाणि वा, ८ ढकुण-सद्दाणि वा अण्णयराणि वा तहप्पगाराणि तताणि सद्दाणि कण्णसोय-वडियाए अभिसंधारेइ अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

१३८. जे भिक्षू १. ताल-सद्दाणि वा, २. कसताल-सद्दाणि वा, ३. लित्ति-सद्दाणि वा, ४. गोहिय-सद्दाणि वा, ५ मकरिय-सद्दाणि वा, ६ कच्छभि-सद्दाणि वा, ७ महति-सद्दाणि वा, ८ सणालिया-सद्दाणि वा, ९ वलिया-सद्दाणि वा अण्णयराणि वा तहप्पगाराणि घणाणि सद्दाणि कण्णसोय-वडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

१३९ जे भिक्षू—१ सख-सद्दाणि वा, २ वंस-सद्दाणि वा, ३ वेणु-सद्दाणि वा, ४ खरमुही-सद्दाणि वा, ५ परिलि-सद्दाणि वा, ६ वेवा-सद्दाणि वा अण्णयराणि वा तहप्पगाराणि झुसिराणि सद्दाणि कण्णसोय-वडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंत वा साइज्जइ ।

१३६ जो भिक्षु—१ भेरी के शब्द, २ पटह के शब्द, ३ मुरज के शब्द, ४ मृदंग के शब्द, ५ नान्दी के शब्द, ६ झालर के शब्द, ७ वल्लरी के शब्द, ८ डमरू के शब्द, ९ मडुय के शब्द, १० सद्दुय के शब्द, ११ प्रदेश के शब्द, १२ गोलुकी के शब्द या अन्य भी ऐसे वितत वाद्यो के शब्द सुनने के सकल्प से जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३७ जो भिक्षु—१ वीणा के शब्द, २ विपची के शब्द, ३ तूण के शब्द, ४ वव्वीसग के शब्द, ५ वीणादिक के शब्द, ६ तुम्बवीणा के शब्द, ७ भोटक के शब्द, ८ ढकुण के शब्द या अन्य भी ऐसे तार वाले वाद्यो के शब्द सुनने के सकल्प से जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३८. जो भिक्षु—१ ताल के शब्द, २ कसताल के शब्द, ३ लत्तिक के शब्द, ४ गोहिक के शब्द, ५ मकर्य के शब्द, ६ कच्छभि के शब्द, ७ महती के शब्द, ८ सनालिका के शब्द, ९ वलीका के शब्द या अन्य भी ऐसे घनवाद्यो के शब्द सुनने के सकल्प से जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३९ जो भिक्षु—१ शख के शब्द, २ बास के शब्द, ३ वेणु के शब्द, ४ खरमुहि के शब्द, ५ परलिस के शब्द, ६ वेवा के शब्द या अन्य भी ऐसे भुसिरवाद्यो के शब्द सुनने के सकल्प से जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

(उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—बारहवे उद्देशक में रूपो की आसक्ति के प्रायश्चित्तों का कथन है और यहाँ शब्दों की आसक्ति का प्रायश्चित्त कहा गया है ।

प्रस्तुत सूत्रचतुष्क में चार प्रकार के वाद्यो का नामोल्लेख है ।

आचा० श्रु० २, अ० ११ में शब्दासक्ति-निषेध सूत्रों में भी यह सूत्र-चतुष्क है किन्तु वहाँ वाद्यो के नाम कम हैं और यहाँ अधिक हैं ।

निशीथचूर्णि में बहुत कम शब्दों की व्याख्या की गई है, शेष शब्द 'लोकप्रसिद्ध है' ऐसा कह दिया गया है । इनका विस्तृत विवेचन आचारागसूत्र के विवेचन में देखें । संक्षेप में—

वितत—बिना तार वाले या चर्मावृत वाद्य—तबला, ढोलक आदि ।

तन—तार वाले वाद्य—वीणा आदि ।

घन—परस्पर टकरा कर बजाये जाने वाले वाद्य—जलतरंग आदि ।

भुमिर—मध्य में पोलर (छिद्र) वाले वाद्य—बामुरी आदि ।

'इन वाद्यो की आवाज यदि बिना चाहे ही कानों में पड़ जाय तो भिक्षु को उसमें रागभाव नहीं करना चाहिये' यह पाचवे महाव्रत को प्रथम भावना है । अतः उन्हें सुनने के सकल्प से जाना तो सर्वथा अकल्पनीय ही है । इस विषय का विस्तृत वर्णन १२वे उद्देशक के इन्द्रियविजय सबधी विवेचन से जानना चाहिए । रोगनिवारणार्थ भभा (भेरी) आदि वाद्यो की आवाज सुनने का प्रायश्चित्त नहीं आता है । ऐसे ही अन्य कारण भी समझ लेने चाहिये ।

विभिन्न स्थानों के शब्द-श्रवण एवं आसक्ति का प्रायश्चित्त

१४०-१५४ जे भिक्षू वप्पाणि वा जाव भवणगिहाणि वा कणसोयवडियाए अभिसंधारेइ अभिसंधारेंत वा साइज्जइ । एव बारसमुद्देशेण गमेणं सव्वे सुत्ता सहालावगेण भाणियत्वा जाव जे भिक्षू बहुसगडाणि वा जाव अण्णयराणि वा विरूवरूवाणि महासवाणि कणसोयवडियाए अभिसंधारेइ, अभिसंधारेंतं वा साइज्जइ ।

१५५. जे भिक्षू—

१. इहलोइएसु वा सहेसु, २. परलोइएसु वा सहेसु, ३. दिट्ठेसु वा सहेसु, ४. अदिट्ठेसु वा सहेसु, ५. सुएसु वा सहेसु, ६. असुएसु वा सहेसु, ७. विण्णाएसु वा सहेसु, ८. अविण्णाएसु वा सहेसु सज्जइ, रज्जइ, गिज्जइ, अज्झोववज्जइ, सज्जमाणं, रज्जमाणं, गिज्जमाणं, अज्झोववज्जमाणं साइज्जइ ।

तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाणं उग्घाइयं ।

१४०-१५४. जो भिक्षु खेत यावत् भवनगृहो के शब्द सुनने के सकल्प से जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है इत्यादि १२वे उद्देशक के समान यहाँ भी सभी सूत्र, 'शब्दश्रवण के आलापक' से जानना यावत् जो भिक्षु अनेक बेलगाडियों के यावत् अन्य अनेक प्रकार के महाआश्रव वाले स्थानों में शब्द सुनने के सकल्प से जाता है या जाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५५. जो भिक्षु—

१. इहलौकिक शब्दों में, २. पारलौकिक शब्दों में, ३. दृष्ट शब्दों में, ४. अदृष्ट शब्दों में, ५. पूर्व सुने हुए शब्दों में, ६. अश्रुत शब्दों में, ७. ज्ञात शब्दों में, ८. अज्ञात शब्दों में आसक्त, अनुरक्त, गृद्ध और अत्यधिक गृद्ध होता है या आसक्त, अनुरक्त, गृद्ध और अत्यधिक गृद्ध होने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन १५५ सूत्रों में कहे गये स्थानों का सेवन करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—इन १६ सूत्रों का संपूर्ण विवेचन १२वे उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए, चूर्णिकार ने भी यही सूचन किया है ।

सत्रहवें उद्देशक का सारांश—

सूत्र १-२ कुतूहल से त्रस प्राणी को बाधना, खोलना ।

३-१४ कुतूहल से मालाए, कड़े, आभूषण और वस्त्रादि बनाना, रखना और पहनना ।

१५-६८ साध्वी, साधु का शरीरपरिकर्म गृहस्थ द्वारा करवावे ।

६९-१२२ साधु, साध्वी का शरीरपरिकर्म गृहस्थ द्वारा करवावे ।

१२३-१२४ सदृश निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को स्थान नहीं देना ।

१२५-१२७ अधिक ऊँचे-नीचे स्थान में से या बड़े कोठे में से आहार लेना अथवा लेप आदि से बद बर्तन खुलवाकर आहार लेना ।

१२८-१३१ सचित्त पृथ्वी आदि पर रखा हुआ आहार लेना ।

१३२ पखे आदि से ठंडा करके दिया गया आहार लेना ।

१३३ तत्काल बना हुआ अचित्त शीतल जल (घोवण) लेना ।

१३४ अपने आचार्यपद योग्य शारीरिक लक्षण कहना ।

१३५ गाना, बजाना, हँसना, नृत्य करना नाटक करना, हाथी, घोड़े, सिंह आदि जानवरों के जैसे आवाज करना ।

१३६-१३९ वित्त, तत्, धन और भुसिर वाद्यों की ध्वनि सुनने जाना ।

१४०-१५५ अन्य अनेक स्थलों के शब्द सुनने के लिए जाना । शब्दों में आसक्ति रखना इत्यादि प्रवृत्तियाँ करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

इस उद्देशक के २९ सूत्रों के विषयों का कथन निम्नांकित आगमों में है, यथा—

१२५-१२७ मालोपहृत, कोठे में रखा और मट्टियोपलिप्त आहार लेने का निषेध ।

—आचा श्रु. २, अ. १, उ ७

१२८-३२ पृथ्वी आदि की विराघना करके दिया गया आहार लेने का निषेध ।

—आचा श्रु. २, अ. १, उ. ७

१३४ तत्काल बनाया हुआ अचित्त शीतल जल लेने का निषेध और चिरकाल का लेने का विधान ।

—आचा श्रु. २, अ. १, उ. ७

१३७-१५६ शब्दश्रवण के लिये जाने का निषेध ।

—आचा श्रु. २, अ. ११

इस उद्देशक के १२६ सूत्रों के विषयो का कथन अन्य आगमो में नहीं है—

सूत्र १ से १२४ तक तथा सूत्र १३५, १३६ के विषयो का कथन अन्य आगमो में नहीं है, किन्तु माला, आभूषण आदि पहनने का दश अ. ३ में सामान्य निषेध है तथा अन्य साभोगिक साधु आ जाय, उसे शय्या-सस्तारक देने का विधान—आचा श्रु. २, अ. ७, उ. २ में है, किन्तु यहाँ सदृश निर्ग्रन्थ का कथन है ।

॥ सत्रहवां उद्देशक समाप्त ॥

अठारहवां उद्देशक

नौकाविहार करने का प्रायश्चित्त

१. जे भिक्खू अणट्टाए णाव दुरुइह दुरुहत वा साइज्जइ ।
२. जे भिक्खू णाव किणइ, किणावेइ, कीय आहट्टु देज्जमाणं दुरुइह, दुरुहत वा साइज्जइ ।
३. जे भिक्खू णाव पामिच्चइ, पामिच्चावेइ, पामिच्चं आहट्टु देज्जमाणं दुरुइह, दुरुहत वा साइज्जइ ।
४. जे भिक्खू णाव परियट्टेइ, परियट्टावेइ, परियट्टं आहट्टु देज्जमाणं दुरुइह, दुरुहत वा साइज्जइ ।
५. जे भिक्खू णावं अच्छेज्जं, अणिसिट्ठं, अभिहं आहट्टु देज्जमाणं दुरुइह, दुरुहत वा साइज्जइ ।
६. जे भिक्खू थलाओ णाव जले ओक्कसावेइ, ओक्कसावेंत वा साइज्जइ ।
७. जे भिक्खू जलाओ णाव थले उक्कसावेइ, उक्कसावेंत वा साइज्जइ ।
८. जे भिक्खू पुण्ण णाव उस्सिचावेइ, उस्सिचावेंत वा साइज्जइ ।
९. जे भिक्खू सण्ण णाव उप्पिलावेइ, उप्पिलावेंत वा साइज्जइ ।
१०. जे भिक्खू पडिणाविय कट्टु णावाइ दुरुइह, दुरुहतं वा साइज्जइ ।
११. जे भिक्खू उड्ढगामिणि वा णावं, अहोगामिणि वा णाव दुरुइह, दुरुहत वा साइज्जइ ।
१२. जे भिक्खू पर जोयणवेलागामिणि वा पर अद्धजोयणवेलागामिणि वा णावं दुरुइह, दुरुहत वा साइज्जइ ।
१३. जे भिक्खू णाव उक्कसेइ वा, वोक्कसेइ वा, खेवेइ वा, रज्जुए वा गहाय आकसेइ, उक्कसत वा, वोक्कसत वा खेवंत वा, रज्जुए वा गहाय आकसत वा साइज्जइ ।
१४. जे भिक्खू णावं अलिप्तएण वा, पफ्फिडएण वा, वसेण वा, वलएण वा बाहेइ, बाहेतं वा साइज्जइ ।

१५. जे भिक्खू णावाओ उदगं भायणेण वा, पडिग्गहणेण वा, मत्तेण वा, नावाउस्सिचणेण वा उस्सिचइ, उस्सिचत वा साइज्जइ ।

१६. जे भिक्खू णाव उत्तिगेण उदग आसवमाणि उवरुवरि वा कज्जलमाणि पेहाए हत्थेण वा, पाएण वा, आसत्थपत्तेण वा, कुसपत्तेण वा, मट्टियाए वा, चेलकण्णेण वा पडिपिहेइ पडिपिहेतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्खू णावागओ णावागयस्स असणं वा, पाण वा, खाइम वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१८. जे भिक्खू णावागओ जलगयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१९. जे भिक्खू णावागओ पंकगयस्स असणं वा, पाण वा, खाइम वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२०. जे भिक्खू णावागओ थलगयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२१ जे भिक्खू जलगओ णावागयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइम वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२२. जे भिक्खू जलगओ जलगयस्स असण वा, पाण वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२३ जे भिक्खू जलगओ पंकगयस्स असणं वा, पाण वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२४. जे भिक्खू जलगओ थलगयस्स असणं वा, पाण वा, खाइम वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२५. जे भिक्खू पंकगओ णावागयस्स असण वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२६. जे भिक्खू पंकगओ जलगयस्स वा असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२७ जे भिक्खू पंकगओ पंकगयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइम वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्षू थलगओ थलगयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्षू थलगओ णावागयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्षू थलगओ जलगयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

३१. जे भिक्षू थलगओ पकगयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

३२. जे भिक्षू थलगओ थलगयस्स असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा, साइमं वा पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेतं वा साइज्जइ ।

१. जो भिक्षु बिना प्रयोजन नावा पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

२. जो भिक्षु नावा खरीदता है, खरीदवाता है या खरीदी हुई नावा दे तो उस पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

३. जो भिक्षु नावा उधार लेता है, उधार लिवाता है या उधार ली हुई नावा दे तो उस पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

४. जो भिक्षु नावा को अदल-बदल करता है, करवाता है और अदल-बदल की हुई नावा दे तो उस पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

५. जो भिक्षु छीनकर ली हुई, थोड़े समय के लिए लाकर दी हुई और सामने लाई गई नावा पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

६. जो भिक्षु स्थल में नावा को जल में उतरवाता है या उतरवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

७. जो भिक्षु जल से नावा को स्थल पर रखवाता है या रखवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

८. जो भिक्षु पानी से पूर्ण भरी नावा को खाली करवाता है या खाली करवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

९. जो भिक्षु कीचड़ में फँसी नावा को निकलवाता है या निकलवाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१० जो भिक्षु प्रतिनावा करके नावा में बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

११ जो भिक्षु ऊर्ध्वगामिनी नावा पर या अधोगामिनी नावा पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु एक योजन से अधिक प्रवाह में जाने वाली अथवा अर्धयोजन से अधिक प्रवाह में जाने वाली नावा पर बैठता है या बैठने वाले का अनुमोदन करता है ।

१३ जो भिक्षु नावा को उपर की ओर (किनारे) खींचता है, नीचे की ओर (जल में) खींचता है, लगर डाल कर बाधता है या रस्सी में कस कर बाधता है या ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१४ जो भिक्षु नावा को नौ-दंड (चप्पू) में, नौका पक्किडक (नौका चलाने के उपकरण-विशेष) से, बांस से या बत्ते से चलाता है या चलाने वाले का अनुमोदन करता है ।

१५ जो भिक्षु नाव में भोजन द्वारा, पात्र द्वारा, मिट्टी के बर्तन द्वारा या नावा उलटकर द्वारा पानी निकालता है या निकालने वाले का अनुमोदन करता है ।

१६ जो भिक्षु नाव के छिद्र में से पानी आने पर अथवा नाव को डुबती हुई देखकर हाथ में, पैर में, पीपल के पत्ते (पत्र समूह) में, कुसुम के पत्ते (कुसुममूह) में, मिट्टी से या वस्त्रखंड से उसके छिद्र को बन्द करता है या बन्द करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७ नाव में रहा हुआ भिक्षु नाव में रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिस या स्वादिस ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१८ नाव में रहा हुआ भिक्षु जल में रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिस या स्वादिस ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१९ नाव में रहा हुआ भिक्षु कीचड़ में रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिस या स्वादिस ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२० नाव में रहा हुआ भिक्षु भूमि पर रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिस या स्वादिस ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जल में रहा हुआ भिक्षु नाव में रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिस या स्वादिस ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२२ जल में रहा हुआ भिक्षु जल में रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिस या स्वादिस ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२३ जल में रहा हुआ भिक्षु कीचड़ में रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिस या स्वादिस ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२४ जल मे रहा हुआ भिक्षु भूमि पर रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२५ कीचड मे रहा हुआ भिक्षु नाव मे रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२६ कीचड मे रहा हुआ भिक्षु जल मे रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७ कीचड के रहा हुआ भिक्षु कीचड मे रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८ कीचड मे रहा हुआ भिक्षु भूमि पर रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९ स्थल पर रहा हुआ भिक्षु नाव मे रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३० स्थल पर रहा हुआ भिक्षु जल मे रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३१ स्थल पर रहा हुआ भिक्षु कीचड मे रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३२ स्थल पर रहा हुआ भिक्षु स्थल पर रहे हुए गृहस्थ से अशन, पान, खादिम या स्वादिम ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उमे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—१ अप्काय के जीवो की विराधना का भिक्षु पूर्णत त्यागी होता है, अतः उसे नौकाविहार करना नहीं कल्पता है ।

आचारागसूत्र, बृहत्कल्पसूत्र तथा दशाश्रुतस्कन्ध मे अपवादरूप विशेष प्रयोजनो से नौका द्वारा जाने का विधान है, इसका स्पष्टीकरण १२वें उद्देशक मे किया गया है ।

इन सूत्रो मे कहे गये नौकाविहार करने का प्रमुख कारण तो कल्पमर्यादा पालन करने का है, साथ ही १ मेवा मे जाना, २ भिक्षा दुर्लभ होने पर सुलभ भिक्षा वाले क्षेत्रो मे जाना, ३ स्थल-मार्ग जीवाकुल होने पर, ४ स्थलमार्ग अत्यधिक लम्बा होने पर (इसका अनुपात भाष्य से जानना), स्थलमार्ग मे चोर, अनार्य या हिसक जन्तुओ का भय हो, ६ राजा आदि के द्वारा निषिद्ध क्षेत्र हो तो नौका द्वारा पार करने योग्य नदी को पार करने के लिये नावा मे बैठना आगमविहित है अथवा सप्रयोजन माना गया है, उनका इस सूत्र से प्रायश्चित्त नहीं आता है किन्तु अप्काय आदि की होने वाली विराधना का प्रायश्चित्त बारहवें उद्देशक मे कहे अनुसार समझ लेना चाहिए ।

ठाणाग सूत्र अ ५ मे वर्षाकाल मे विहार करने के कुछ कारण कहे हैं, उन कारणों से विहार करने पर कभी नौका द्वारा नदी आदि पार करना पडे तो वह भी सकारण नौकाविहार है, अत उसका सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नही आता है ।

नावा देखने के लिये या नौकाविहार की इच्छापूर्ति के लिये, ग्रामानुग्राम विचरण करने के लिए या तीर्थस्थानो मे भ्रमण करने हेतु अथवा अकारण या सामान्य कारण से नावा मे बैठना निष्प्रयोजन बैठना कहा जाता है, उसी का इस प्रथम सूत्र मे प्रायश्चित्त कहा गया है ।

२-५ आगाठ (प्रबल) कारण से नौकाविहार करना पडे तो भी सूत्रोक्त क्रीतादि दोष से युक्त नौका मे जाना नही कल्पता है अर्थात् नाविक अपनी भावना से ले जावे, किराया नही लेवे तो प्रायश्चित्त नही आता है । क्रीतादि दोष लगने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

६-९ साधु के लिये नौका को किनारे से जल मे ले जावे या जल से स्थल मे लावे, कीचड मे से निकाले, नावा मे से जल को निकालकर साफ करे, ऐसी नावा मे जाने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है अर्थात् अन्य यात्रियो के लिये पूर्व मे सब तैयारी हो जाय, वैसी नावा मे जाने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नही आता है ।

१० यदि पार जाने वाली नौका बडी हो और वह किनारे से बहुत दूर हो तो वहाँ तक पहुँचने के लिये स्वयं के लिये ही दूमरी छोटी (प्रतिनावा) नौका आदि साधन करके जाए तो भी प्रायश्चित्त आता है, अर्थात् जो नौका किनारे के निकट है और आचा० श्रु २, अ० ३, उ० १ मे कही विधि से पेदल चलकर पहुँच सकता है, ऐसी नावा मे जाने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नही आता है ।

११ जो नौका प्रवाह मे या प्रवाह के सन्मुख जाने वाली हो उसमे जाना नही कल्पता है, किन्तु जो नदी के विस्तार को काटकर सामने तीर पर जाने वाली हो, उसी नौका में जाना कल्पता है । आचा० श्रु० २, अ० ३, उ० १ मे भी उक्त नौका मे जाने का निषेध है और यहाँ उसी का प्रायश्चित्त कहा है ।

१२ नदी का विस्तार कम होते हुए भी पानी के प्रवाह का वेग तीव्र होने से यदि नौका को तिरछा लम्बा मार्ग तय करना पडे, जिससे नौका आधा योजन से अधिक या एक योजन से भी अधिक चले तो वैसी नावा मे और वैसे समय मे जाना नही कल्पता है । जाने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है । अत जब जो नावा आधा योजन से कम चल कर नदी पार करे तब उस नावा मे जाने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नही आता है ।

यहाँ “जोयण” एवं “अद्धजोयण” ये दो शब्द दिए गए हैं, इसका तात्पर्य यह है कि सामान्य रूप से तो अर्ध योजन से अधिक चलने वाली नावा मे भी नही जाना चाहिये, किन्तु अत्यन्त विकट स्थिति मे कभी अनिवार्य रूप से जाने का प्रसंग आ जाए तो भिक्षु एक योजन चलने वाली नावा मे जा सकता है, किन्तु एक योजन से अधिक जाने वाली नावा का तो उसे पूर्णतया वर्जन करना चाहिए ।

१३-१४ आचारागसूत्र में नौकाविहार के वर्णन मे कहा है कि यदि नौका मे बैठने के बाद नाविक नौका चलाने मे मदद करने के लिए कुछ भी कहे तो भिक्षु उसे स्वीकार न करे किन्तु मौन

पूर्वक रहे । उन्ही आगे-पीछे खींचने आदि नौका चलाने सम्बन्धी प्रवृत्तियों के करने का इन सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है ।

१५-१६ नौका में किसी कारण से पानी भर जाए तो उसे पात्र आदि में निकालना तथा किसी छिद्र आदि से पानी आता दीखे तो उसे किसी भी साधन से बन्द करना या नाविक को सूचना देना भिक्षु को नहीं कल्पता है । भिक्षु को वहाँ एकाग्रता पूर्वक ध्यान में लीन रहकर शान्तचित्त से धैर्य रखते हुए समय व्यतीत करना चाहिए ।

परिस्थितिबश नौका सम्बन्धी ये कार्य करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है ।

१७-३२ १ नदी के किनारे स्थल में (सचित्त भूमि में), २ कीचड़ में, ३ जल में, ४ नावा में, —इन चार स्थानों में रहा हुआ भिक्षु इन चार स्थानों में रहे हुए गृहस्थ से आहार ग्रहण नहीं कर सकता है ।

आचा० श्रु० २, अ० ३, उ० १ में विधान है कि जब भिक्षु नदी किनारे नौकाविहार के लिए पहुँचे तब चारों प्रकार के आहार का त्याग करके सागरी मथारा कर ले एवं साथ में आहारादि न रखे, किन्तु सभी वस्त्र-पात्रादि को एक साथ बांध ले । तब फिर नया आहार ग्रहण करने का तो विकल्प ही नहीं रहता है । क्योंकि भिक्षु अण्काय जीवों की विराधना के स्थान पर स्थित है, उस समय उसे आहार करना उपयुक्त नहीं है । स्थिरकाय होकर योग-प्रवृत्तियों से निवृत्त रहना होता है । सामान्यतया भी यदि गोचरी में वर्षा आदि से जल की बूंदें शरीर पर गिर जायें तो उनके सूखने तक आहार नहीं किया जाता है ।

प्रथम सूत्र के विवेचन में बताये गये कारणों से जाना आवश्यक होने पर नौका-मत्तारिम जल-युक्त मार्ग होने पर अन्य कोई उपाय न होने से नौकाविहार का सूत्र में विधान है । यदि जघासत्तारिम जल हो तो उसे पार करने के लिए पैदल जाने की विधि आ० श्रु० २, अ० ३, उ० २ में बताई गई है ।

जघाबल क्षीण हो जाने पर या अन्य किसी शारीरिक कारण से विहार न हो सके तो भिक्षु एक स्थान पर स्थिरवास रह सकता है ।—व्यव० उ० ८, सु० ४

सूत्रोक्त नौकाविहार का विधान प्रवचनप्रभावना के लिए भ्रमण करने हेतु नहीं है, क्योंकि निशीथ उ० १२ में तथा दशा० द० २ में महिने में दो बार और वर्ष में ९ नव बार को ही छूट है । जिसका केवल कल्पमर्यादा पालन हेतु नदी पार करने से सम्बन्ध है । इसके विवाय प्रवचनप्रभावना के लिए पादविहारी भिक्षु को वाहनो के प्रयोग का मकल्प करना भी समय जीवन में अनुचित है ।

उत्सर्ग विधानों के अनुसार समयसाधना करने वाले भिक्षु को पादविहार ही प्रशस्त है और अपवाद विधानों के अनुसार परिमित जल-मार्ग को नौका द्वारा पार करने का आगम में विधान है । अन्य वाहनो के उपयोग करने का निषेध प्रश्न. श्रु० २ अ० ५ में है । वहाँ हाथी घोड़े आदि वाहन, रथ आदि यान तथा डोली पालकी आदि वाहन का निषेध है । विशेष परिस्थिति में उनके आपवादिक उपयोग का निर्णय गीतार्थ की निश्रा में विवेक पूर्वक करना चाहिए । यान-वाहन के कारणों को और क्रीतादि दोष सबधी प्रायश्चित्तों को इन नावा सूत्रों के अनुसार जान लेना चाहिए ।

विशेष कारण होने पर नौका द्वारा जल-मार्ग पार करने में अप्रकायिक जीवों की विराधना अधिक होती है और अन्य कायिक जीवों की विराधना अल्प होती है ।

सकारण अन्य यानों के उपयोग में वायुकायिक जीवों की विराधना अधिक तथा तेजस्कायिक जीवों की विराधना अल्प एवं शेष कायिक जीवों की विराधना और भी अल्प होती है । उद्देशक १२, सूत्र ८ के अनुसार इन जीव-विराधनाओं का प्रायश्चित्त आता है ।

अपवादों के सेवन का, उनके सेवन की सीमा का और प्रायश्चित्तों का निर्धारण तो गीतार्थ ही करते हैं ।

आगमोक्त एवं व्याख्या में कहे अपवादों के अतिरिक्त यानों का उपयोग करना अकारण उपयोग माना जाता है, अतः उनके अकारण उपयोग का प्रायश्चित्त यहाँ प्रथम सूत्र के अनुसार सम्भन्धा चाहिए एवं सकारण वाहन उपयोग का प्रायश्चित्त नहीं आता है । यह भी इस प्रथम सूत्र में स्पष्ट होता है ।

किन्तु गवेषणा आदि दोषों का एवं विराधना सम्बन्धी दोषों का प्रायश्चित्त सकारण या अकारण दोनों प्रकार के वाहनप्रयोग में आता है, यह इन सूत्रों का तात्पर्य है ।

नौकाविहार सम्बन्धी विधि-निषेध तथा उपसर्गजन्य स्थिति का विस्तृत वर्णन आचा० श्रु० २, अ० ३, उ० १-२ में स्वयं सूत्रकार ने किया है । अतः तत्सम्बन्धी अर्थ विवेचन एवं शब्दार्थ वही से जानना चाहिए ।

वस्त्रसम्बन्धी दोषों के सेवन का प्रायश्चित्त—

३३-७३ जे भिक्षू वत्थ किणइ, किणावेइ, कीय आहट्टु देज्जमाण पडिगाहेइ, पडिगाहेतं वा साइज्जइ । एवं चउद्दसम उद्देसगगमेण सव्वे सुत्ता वत्थाभिलावेणं भणियव्वा जाव जे भिक्षू वत्थणीसाए वासावास वसइ, वसतं वा साइज्जइ ।

त सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासिय परिहारट्ठाणं उग्घाइय ।

३३-७३ जो भिक्षु वस्त्र खरीदता है, खरीदवाता है या साधु के लिए खरीदकर लाया हुआ ग्रहण करता है अथवा ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है, इत्यादि चौदहवें उद्देशक के समान सभी सूत्र वस्त्रालापक से कहने चाहिए यावत् जो भिक्षु वस्त्र के लिए (प्रतिबद्ध होकर) चातुर्मास में रहता है या रहने वाले का अनुमोदन करता है ।

इन सूत्रों में कहे दोषस्थानों का सेवन करने पर लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—वस्त्रसम्बन्धी इन ४१ सूत्रों का विवेचन १४वें उद्देशक के पात्रसम्बन्धी ४१ सूत्रों के विवेचन के समान ही विवेकपूर्वक सम्भल लेना चाहिए ।

४१ सूत्रो के स्थान पर चूर्णिकार ने २५ सूत्रों का उच्चारण करने का कहा है तथा १४वें उद्देशक के समान अर्थ समझने की सूचना भी की है। चूर्णिकार ने सूत्रसंख्या २५ कहने में—पुराने एवं दुर्गन्धयुक्त वस्त्र के आठ सूत्रों की संख्या को दो सूत्रों में गिना है तथा पात्र सुखाने के ग्यारह सूत्रों को भी एक सूत्र गिना है, जिससे १६ सूत्र कम हो जाने से ४१ के स्थान पर २५ ही शेष रहते हैं। इस प्रकार सूत्रसंख्या गिनने में केवल अपेक्षाभेद है, किन्तु सूत्रसंख्या में कोई मौलिक अन्तर नहीं समझना चाहिए।

पात्र में जो कोरणी करने का सूत्र है, उससे यहाँ वस्त्र में कसोदा करना आदि अर्थ समझ लेना चाहिये।

अठारहवें उद्देशक का सारांश

- सूत्र १ अत्यावश्यक प्रयोजन के बिना नौकाविहार करना या अन्य वाहन विहार करना।
 २-५ क्रीतादि दोषयुक्त नौका में चढ़ना।
 ६-९ नौका में चढ़ने के लिये नावा को जल से स्थल में, स्थल से जल में भगाना, कीचड़ में से निकलवाना या नावा में भरा जल निकलवाना।
 १० नौका तक जाने के लिये दूसरी नौका आदि करना।
 ११ अनुस्रोत या प्रतिस्रोत में जाने वाली नौका में जाना।
 १२ आधा योजन या एक योजन से अधिक लम्बा मार्ग तय करने वाली नौका में जाना।
 १३-१४ नौका चलाना या उसमें सहायता करना।
 १५ नौका में आने वाले जल को बाहर उलीचना।
 १६ नौका में छिद्र हो जाने पर उसे बन्द करना।
 १७-३२ नौकाविहार के प्रसंग में स्थल, जल, कीचड़ या नावा में आहार ग्रहण करना।
 ३३-७३ वस्त्रसम्बन्धी दोषों का सेवन करना।
 इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

इस उद्देशक के ४२ सूत्रों के विषय का कथन आचारांगसूत्र में है—

२-१६ नौकासम्बन्धी विधि निषेधों का क्रमबद्ध वर्णन है।

—आचा. श्रु. २, अ. ३, उ. १-२

३३-३६ तथा इन २७ सूत्रों के विषय चौदहवें उद्देशक के सूत्र १-४ तथा ८-३० तक के समान
 ४०-६२ वस्त्र के लिये समझना। —आचा. श्रु. २, अ. ६, उ. १-२

इस उद्देशक के ३१ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमों में नहीं है, यथा--

१ अत्यावश्यक प्रयोजन के बिना नौका विहार का निषेध ।

१७-३२ नौका विहार के समय जल, स्थल, कीचड़ एवं नौका में आहार ग्रहण नहीं करना ।

३७-३९ , इन चौदह सूत्रों के विषय चौदहवें उद्देशक के सूत्र ५-७ तथा ३१ से ४१ तक के

६३-७३) समान वस्त्र के लिये समझना ।

इस उद्देशक में वस्त्र एवं नौका इन दो विषयों का प्रायश्चित्त ७३ सूत्रों में कहा गया है, अन्य कोई विषय नहीं है यह इस उद्देशक की विशेषता है ।

॥ अठारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

उवनीसतां उद्देशक

श्रीषध सम्बन्धी क्रीतादि दोषों के प्रायश्चित्त

१. जे भिक्षू वियडं किणइ, किणावेइ, कीय आहट्टु देज्जमाण पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

२ जे भिक्षू वियडं पामिच्चइ, पामिच्चावेइ, पामिच्च आहट्टु देज्जमाण पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

३. जे भिक्षू वियडं परियट्टइ, परियट्टावेइ, परियट्टिय आहट्टु देज्जमाण पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

४. जे भिक्षू वियड अच्चेज्ज, अणिसिट्ठं, अभिहउ आहट्टु देज्जमाण पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

५. जे भिक्षू गिलाणस्स अट्टाए पर तिण्ह वियड दतीण पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

६. जे भिक्षू वियडं गहाय गामाणुगाम दुइज्जइ दुइज्जत वा साइज्जइ ।

७. जे भिक्षू वियड गालेइ, गालावेइ, गालिय आहट्टु देज्जमाण पडिग्गाहेइ, पडिग्गाहेत वा साइज्जइ ।

१ जो भिक्षु श्रीषध खरीदता है, खरीदवाता है या माधु के लिए खरीद कर देने वाले से ग्रहण करता है अथवा ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

२ जो भिक्षु श्रीषध उधार लाता है, उधार लिवाता है या उधार लाने वाले से ग्रहण करता है अथवा ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

३ जो भिक्षु श्रीषध को बदलता है, बदलवाता है या बदलवाकर लाने वाले से ग्रहण करता है अथवा ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

४ जो भिक्षु छीनकर लाई हुई, स्वामी की आज्ञा के बिना लाई हुई अथवा सामने लाई हुई श्रीषध ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

५ जो भिक्षु ग्लान के लिए तीन मात्रा (तीन खुराक) से अधिक श्रीषध ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है ।

६ जो भिक्षु औषध साथ में लेकर ग्रामानुग्राम विहार करता है या विहार करने वाले का अनुमोदन करता है ।

७ जो भिक्षु औषध को स्वयं गलाता है, गलवाता है या गला कर देने वाले से ग्रहण करता है अथवा ग्रहण करने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रों में प्रयुक्त “वियड” शब्द का प्रयोग अनेक आगमों में अनेक अर्थों में हुआ है । यथा—

१ बृहत्कल्प सूत्र उद्देशक २, सु ४-७ में—शीतल पानी, गर्म पानी, सुरा और सौवीर के विशेषण रूप में प्रयोग हुआ है, यथा—

१. सीओदग वियड कुंभे वा, २. उसिणोदग वियड कुंभे वा, ३. सुरा वियड कुंभे वा, ४. सोवीर वियड कुंभे वा, इत्यादि ।

२ बृहत्कल्प सूत्र उद्देशक २, सु ११-१२ में—खुले गृह के अर्थ में “वियड” शब्द का प्रयोग हुआ है । निग्रन्थ को ऐसे खुले गृह में ठहरने का विधान किया गया है और निग्रन्थी को वहाँ ठहरने का निषेध किया गया है ।

३ दशाश्रुत स्कन्ध की दशा ६ में श्रावक को छट्टी प्रतिमा में दिवस भोजन के अर्थ में “वियडभोजी” शब्द प्रयुक्त है ।

४ प्रज्ञापना पद ९ में—जीवों के उत्पन्न होने के स्थान रूप एक प्रकार की “योनि” के अर्थ में “वियड” शब्द प्रयुक्त है, यथा—“वियडा जोणी” ।

५. ठाणाग सूत्र अ ३ में—ग्लान भिक्षु के लिए किसी एक प्रकार की औषध के अर्थ में “वियड” शब्द का प्रयोग है । वहाँ ग्लान के लिए तीन प्रकार की “वियडदत्ति” ग्रहण करने का विधान है ।

६ दशा द ८ में—गोचरी गए साधु के मार्ग में कहीं वर्षा आ जाने पर वही सुरक्षित स्थान में बैठकर आहार-पानी के सेवन कर लेने के विधान में “वियडग भोच्चा पेच्चा” ऐसा पाठ है ।

७ आचा श्रु १, अ ९, उ. १, गा १८ में भगवान् महावीर स्वामी ने किसी भी प्रकार का पाप कर्म न करते हुए, आघातकर्म दोष का सेवन न करते हुए “अचित्त भोजन किया था” इस अर्थ में “वियड” शब्द का प्रयोग है यथा—त अकुब्बं वियडं भुंजित्था । यहाँ स्वतन्त्र “वियड” शब्द आहार का बोधक है ।

इस प्रकार आगमों में जहाँ “वियड” शब्द अचित्त गर्म पानी का, अचित्त शीतल पानी का विशेषण है वही सुरा-सौवीर आदि “मद्य” का भी विशेषण है । औषध, आहार-पानी, दिवस भोजन तथा शय्या एव योनि अर्थ में भी है ।

प्रस्तुत प्रकरण में ठाणाग सूत्र अ. ३ में कहे गए विधान से सम्बन्धित प्रायश्चित्त का विषय है । दोनों स्थलों में “वियड” ग्रहण करने का सम्बन्ध बीमार के लिए किया गया है अतः यहाँ औषध रूप अनेक पदार्थों को ही “वियड” शब्द से समझना चाहिए ।

इन सूत्रों में दत्ति—खुराक का भी उल्लेख है, विहार में न ले जाने का भी कथन है तथा गलाने का भी प्रतिपादन है। अतः यहाँ औषध रूप में अफीम आदि का समावेश भी “वियड” शब्द में सम्भवा जा सकता है।

अफीम का प्रयोग दस्तों को बन्द करने के लिए या बीमार को शान्ति हेतु निद्रा के लिए किया जाता है। इन कार्यों के लिए यह सफल औषध मानी जाती है। प्रत्येक व्यक्ति के लिए इसकी खुराक भिन्न-भिन्न होती है। अतः ठाणाग सूत्र कथित जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट खुराक के कथन की सगति भी हो जाती है। कई बार लोग अफीम को पानी में गलाकर खरल में घोटकर भी उपयोग करते हैं। जिससे अफीम का अत्यल्प मात्रा में उपयोग किया जा सकता है। आवश्यक होने पर इसे विहार में भी महज ही ले जाया जाना सम्भव है।

गलाने के सूत्र तथा तीन खुराक के सूत्र के सिवाय शेष पाँच सूत्र तो अन्य अनेक औषधियों में घटित हो सकते हैं। अतः यहाँ “वियड” शब्द से कोई एक पदार्थ विशेष न समझकर सामान्य या विशिष्ट सभी प्रकार की औषधियाँ समझ लेने से प्रस्तुत सूत्रों का अर्थ घटित हो जाता है।

“वियड” शब्द का भाष्य चर्चि में शब्दार्थ नहीं किया गया है और व्याख्या मद्य अर्थ को लक्ष्य रखकर ही की गई है किन्तु बृहत्कल्प सूत्र आदि में मद्य के लिए “मज्ज”, “सुरा”, “सौवीर” शब्दों का प्रयोग हुआ है और “वियड” शब्द उनके साथ विशेषण रूप में आया है। जो कि वहाँ पानी के विशेषण रूप में भी प्रयुक्त है। अतः ऊपर कहे गए सात आगम प्रमाणों से वियड शब्द का मद्य के लिए प्रयोग किया जाना सम्भव नहीं है। दशवर्कालिक अ ५, उ ७ गाथा ३६ में भी मद्य के लिए ‘सुर वा मेरग वावि, अण्ण वा मज्जग रम’ ऐसा प्रयोग है किन्तु ‘वियड’ ऐसा शब्दप्रयोग नहीं है।

आगमों में मद्य-मांस साधु के लिए अभक्ष्य एवं वर्जनीय कहे हैं। इनके सेवन को ठाणाग सूत्र में नरक गति का कारण बताया है एवं मद्य सम्बन्धी आगम पाठों में कहीं भी मद्य के स्थान में केवल ‘वियड’ शब्द का प्रयोग नहीं किया गया है। अतः “वियड” का मद्य अर्थ करना आगम सगत नहीं कहा जा सकता।

उपर्युक्त आगम उल्लेखों से यह भी स्पष्ट है कि “वियड” शब्द अधिकांशतः किसी अन्य शब्द के साथ विशेषण रूप में प्रयुक्त हुआ है। स्वतन्त्र “वियड” शब्द का प्रयोग केवल दशा द ८ में आहार-पानी के अर्थ में तथा ठाणाग व निशीथ के प्रस्तुत प्रकरण में औषध के अर्थ में और आचारग में निर्दोष आहार के अर्थ में है।

१—४ इन सूत्रों में एषणा के दोषों का प्रायश्चित्त कथन है। भिक्षु को सहन शक्ति, रोग परीपह जय की भावना एवं उत्साह होने पर तो उत्तरा अ २, गा ३३ के अनुसार औषध की इच्छा भी नहीं करनी चाहिए। किन्तु यदि किसी भिक्षु को ममाधि बनाए रखने के लिए औषध लेना आवश्यक हो तो इन सूत्रों में कहे गए क्रीत आदि दोषों का सेवन न करते हुए शुद्ध निर्दोष औषध की गवेषणा करनी चाहिए। उक्त दोषों से युक्त औषधी ग्रहण करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है। पथ्य आहारादि भी उक्त दोषयुक्त ग्रहण करने पर यही प्रायश्चित्त सम्भक्त लेना चाहिए। इन दोषों का विशेष विवेचन चौदहवें उद्देशक में देखें।

५ प्रत्येक भिक्षु की अफीम आदि विशिष्ट औषधियों की जघन्य मध्यम उत्कृष्ट खुराक (सहज पाचन क्षमता) भिन्न-भिन्न होती है अतः उन्हें उसमें अधिक ग्रहण नहीं करना चाहिए। अथवा तीन खुराक से अधिक एक दिन में ग्रहण नहीं करना चाहिए। क्योंकि कई औषधी मात्रा से अधिक ले लेने पर नशा या अन्य हानि उत्पन्न करती है। अतः इस सूत्र में औषधी की मात्रा के विषय में सावधान रहने का सूचन किया गया है।

अन्यत्र आगमों में “दत्ति” शब्द का प्रयोग “एक अखण्ड धार” अर्थ में हुआ है। किन्तु यहाँ औषध प्रकरण में “औषधी की खुराक” करना ही पसन्द सगत है। क्योंकि औषधी की मात्रा तोला, माशा, रत्ती आदि में कही जाती है किन्तु “एक धार” या एक पसली आदि से नहीं। वर्तमान में भी विशिष्ट औषधी की मात्रा “ग्राम” के अथवा पेय औषधी की मात्रा ढक्कन या बून्द के रूप में कही जाती है।

यद्यपि प्रत्येक औषधी में मात्रा का ध्यान रखना आवश्यक होता है तथापि अफीम या अन्य रामायनिक औषधा में मात्रा का ध्यान रखना अधिक आवश्यक होता है।

इस सूत्र में जो तीन खुराक से अधिक ग्रहण करने का प्रायश्चित्त विधान है वह अफीम अम्बर आदि मादक पदार्थों या स्वर्ण भस्म आदि रसायन की अपेक्षा से समझना चाहिए। अधिक ग्रहण करने पर दाना को या अन्य देखने वालों को साधु के विषय में शका उत्पन्न हो सकती है। अधिक मात्रा से कोई साधु आत्मघात भी कर सकता है, अतः ऐसे पदार्थ अधिक मात्रा में लाने ही नहीं चाहिए।

६ पूर्व सूत्र में तीन खुराक का कथन है जो एक-एक खुराक लेने से तीन दिन तक ली जा सकती है। तब तक उत्पन्न रोग प्रायः शान्त हो जाता है।

विहार में भिक्षु जिस तरह आहार-पानी दो कोश के बाद नहीं ले जा सकता उसी प्रकार औषध भी ग्रामानुग्राम नहीं ले जा सकता। आवश्यक होने पर भिक्षु एक स्थान पर रुककर औषध ले सकता है। विहार में औषधी साथ में लेने से अनेक दोष-परम्परा की वृद्धि होती है, सग्रहवृत्ति बढ़ती है, राज्य सम्बन्धी या चोर सम्बन्धी भय भी रहता है। इत्यादि कारणों से प्रस्तुत सूत्र में विहार में औषध साथ लेने का प्रायश्चित्त कहा गया है।

७ किसी भी औषध को पानी में भिजोना, गलाना, खरल में घोटना तथा अन्य भी कूटना-पीसना आदि प्रवृत्ति करने पर प्रमाद की वृद्धि होती है, सपातिम आदि जीवों की विराधना तथा अनेक प्रकार की अयतना होती है। अतः ये क्रियाएँ भिक्षु को नहीं करनी चाहिए। सहज रूप में मिलने वाली औषध का प्रयोग करना ही उपयुक्त है। अन्य क्रियाएँ करने में स्वाध्याय आदि के समय की भी हानि होती है। यदि साधु के लिए गृहस्थ ये प्रवृत्तियाँ करके औषध देवे तो भी ये दोष समझ लेने चाहिए। इन्हीं कारणों से इस सूत्र में प्रायश्चित्त कहा गया है।

सध्याकाल में स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त

८. जे भिक्खू चउर्ह संसार्हि सज्जायं करेइ, करेत् वा साइज्जइ।

त जहा—१. पुष्पाए संसाए, २. पच्छिमाए संसाए, ३. अवरण्हे, ४. अङ्कुरत्ते।

८. जो भिक्षु प्रातःकाल सध्या मे, सायंकाल सध्या मे, मध्याह्न मे और अर्धरात्रि मे इन चार सन्ध्याओं मे स्वाध्याय करता है या स्वाध्याय करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघु चौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—सन्ध्याएँ चार कही गई है, यथा—

१ पूर्व सन्ध्या—सूर्योदय के समय जो पूर्व दिशा मे लालिमा रहती है उसे 'पूर्व सन्ध्या' कहा जाता है। यह रात्रि और दिवस का सधिकाल है। इसमे सूर्योदय के पूर्व अधिक समय लालिमा रहती है और सूर्योदय के बाद अल्प समय रहती है। यह समय लगभग एक मुहूर्त का होता है।

२ पश्चिम सन्ध्या—पूर्व सन्ध्या के समान ही पश्चिम सन्ध्या सूर्यास्त के समय समझनी चाहिए। इसमे सूर्यास्त के पूर्व लाल दिशा कम समय रहती है और सूर्यास्त के बाद लाल दिशा अधिक समय तक रहती है। इस सम्पूर्ण लाल दिशा के काल को 'पश्चिम सन्ध्या' कहा गया है।

३ अपराह्न-मध्याह्न—दिवस का मध्यकाल। जितने मुहूर्त का दिन हो उसके बीच का एक मुहूर्त समय मध्याह्न कहा जाता है। उसे ही मूत्र मे "अपराह्न" कहा है। यह समय प्रायः बारह बजे से एक बजे के बीच मे आता है। कभी-कभी कुछ पहले या पीछे भी हो जाना है।

४ अर्द्धरात्रे—रात्रि के मध्यकाल को "अर्द्ध रात्रि" कहा गया है। इसे "अपराह्न" के समान समझना चाहिए।

दिवस और रात्रि का मध्यकाल लौकिक शास्त्र-वाचन के लिए भी अयोग्य काल माना जाता है। शेष दोनों सध्याकाल को आगम मे प्रतिक्रमण और शय्या उपधि के प्रतिलेखन करने का समय कहा है, इस समय मे स्वाध्याय करने पर इन आवश्यक क्रियाओं के समय का अतिक्रमण होता है।

ये चारो काल व्यन्तर देवों के भ्रमण करने के हैं। अतः किसी प्रकार का प्रमाद होने पर उनके द्वारा उपद्रव होना सम्भव रहता है। लौकिक मे भी प्रातः-सायं भजन स्मरण के और मध्याह्न एवं अर्द्ध रात्रि प्रेतात्माओं के भ्रमण के माने जाते हैं।

इन चार कालों मे भिक्षु को स्वाध्याय न करने से कुछ विश्रान्ति भी मिल जाती है।

इन चारो सन्ध्याओं का काल स्थूल रूप मे इस प्रकार है—

१ पूर्व सन्ध्या—सूर्योदय से २४ मिनट पहले और २४ मिनट बाद अथवा ३६ मिनट पूर्व और १२ मिनट बाद।

२ पश्चात् सन्ध्या—सूर्यास्त से २४ मिनट पहले और २४ मिनट बाद अथवा १२ मिनट पूर्व और ३६ मिनट बाद।

सूक्ष्म दृष्टि से इन सन्ध्याओं का काल लाल दिशा रहे जब तक होता है जो उपरोक्त कालावधि से होनाधिक भी हो जाता है।

३-४ मध्याह्न एवं अर्द्ध रात्रि—परम्परा से स्थूल रूप मे दिन और रात्रि के १२ बजे से एक बजे तक का समय माना जाता है। सूक्ष्म दृष्टि से दिन या रात्रि के मध्य भाग का एक मुहूर्त समय होता है।

इन चारो सन्ध्याओ मे आगम के मूल पाठ का उच्चारण, वाचन एव स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। क्योंकि स्वाध्याय करने पर ज्ञान के अतिचार (अकाले कयो सञ्ज्ञाओ) का सेवन होने से तथा अन्य दोषो के होने से प्रस्तुत सूत्र के अनुसार लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।

उत्काल में कालिकश्रुत की मर्यादा-उल्लंघन का प्रायश्चित्त

९ जे भिक्षू कालियसुयस्स पर तिण्हं पुच्छाण पुच्छइ, पुच्छंतं वा साइज्जइ।

१०. जे भिक्षू दिट्ठिवायस्स पर सत्तण्ह पुच्छाण पुच्छइ, पुच्छतं वा साइज्जइ।

९ जो भिक्षु कालिकश्रुत की तीन पृच्छाओ से अधिक पृच्छाएँ अकाल मे पूछता है या पूछने वाले का अनुमोदन करता है।

१० जो भिक्षु दृष्टिवाद की सात पृच्छाओ से अधिक पृच्छाएँ अकाल मे पूछता है या पूछने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—कालिकश्रुत के लिए दिवस और रात्रि का प्रथम और अन्तिम प्रहर स्वाध्याय का काल है और दूसरा तीसरा प्रहर उत्काल है। अत उत्काल के समय कालिकश्रुत का स्वाध्याय नहीं किया जाता है किन्तु नया अध्ययन कठस्थ करने आदि की अपेक्षा से यहाँ कुछ आपवादिक मर्यादा बतलाई गई है, जिसमे दृष्टिवाद के लिए सात पृच्छाओ का और अन्य कालिकश्रुत आचाराग आदि के लिए ३ पृच्छाओ का विधान किया है।

तिहि सिलोगेहि एगा पुच्छा, तिहि पुच्छाहि णव सिलोगा भवति एयं कालियसुयस्स एगतर।
दिट्ठिवाए सत्तसु पुच्छासु एगवीस सिलोगा भवति।। —चूर्णि भा गा ६०६१

तीन श्लोको की एक पृच्छा होती है, तीन पृच्छा से ९ श्लोक होते हैं। ये प्रत्येक कालिक सूत्र के लिए है। दृष्टिवाद के लिए सात पृच्छाओ के २१ श्लोक होते हैं। अर्थात् दृष्टिवाद के २१ श्लोक प्रमाण और अन्य कालिकश्रुत के ९ श्लोक प्रमाण पाठ का उच्चारण आदि उत्काल मे किया जा सकता है। “पृच्छा” शब्द का सामान्य अर्थ प्रश्नोत्तर करना होता है। किन्तु प्रश्नोत्तर के लिए स्वाध्याय या अस्वाध्याय काल का कोई प्रश्न ही नहीं होता है अत यहाँ इस प्रकरण मे यह अर्थ प्रासंगिक नहीं है।

“पृच्छा” शब्द के अन्य अनेक वैकल्पिक अर्थ भी होते है, उन्हे भाष्य से जानना चाहिए।

दृष्टिवाद सूत्र मे अनेक सूक्ष्म-सूक्ष्मतर त्रिषय, भग भेद आदि के विस्तृत-वर्णन होने से उसकी पृच्छा अधिक कही गई है जिससे उसके अधिक पाठ का उच्चारण एक साथ किया जा सके।

कालिकश्रुत और उत्कालिकश्रुत की भेद-रेखा करने वाली कोई स्पष्ट परिभाषा आगमो मे उपलब्ध नहीं है। किन्तु नन्दीसूत्र मे कालिक और उत्कालिक सूत्रो की सूची उपलब्ध है। उससे यह तो स्पष्ट ज्ञात हो जाता है कि कौन से आगम कालिक है और कौनसे उत्कालिक है। किन्तु ये आगम उत्कालिक या कालिक क्यों है, इसका कारण वहाँ स्पष्ट नहीं किया गया है।

उपलब्ध ३२ आगमो मे ९ सूत्र उत्कालिक हैं यथा—

१ उववाईसूत्र, २ रायपसेणियसूत्र, ३ जीवाजीवाभिगमसूत्र, ४ प्रज्ञापनासूत्र, ५ सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र, ६ दशवैकालिकसूत्र, ७ नन्दीसूत्र, ८ अनुयोगद्वारसूत्र, ९ आवश्यकसूत्र । शेष ग्यारह अग आदि २३ आगम कालिकसूत्र है ।

नन्दीसूत्र मे २९ उत्कालिकसूत्रो के नाम है और ४२ कालिकसूत्रो के नाम है । आवश्यक सूत्र मिलाने से कुल ७२ सूत्र होते हैं ।

आवश्यकसूत्र को अनुयोगद्वारसूत्र मे उत्कालिकसूत्र कहा है । नन्दीसूत्र मे १२ उपाग सूत्रो मे से ५ को उत्कालिक और सात को कालिक कहा है तथा चन्द्रप्रज्ञप्ति एव सूर्यप्रज्ञप्ति मे से भी क्रमशः एक को कालिक और एक को उत्कालिक कहा है । अतः इससे भी कोई परिभाषा निश्चित नहीं की जा सकती है ।

गणधरो द्वारा रचित आगम तो कालिक ही होते हैं और दृष्टिवाद आदि अगसूत्रो मे से भाषा-परिवर्तन के बिना ज्यो का त्यो उद्धृत किया गया आगम भी कालिकश्रुत कहा जाता है, क्योंकि वह तो उन अग सूत्रो का मौलिक रूप ही होता है । किन्तु अन्य पूर्वधरो के द्वारा अपनी शैली मे रचित आगम को उत्कालिकश्रुत समझना चाहिए । क्योंकि इसमे अर्थ की मौलिकता रह सकती है किन्तु सूत्र की मौलिकता नहीं रहती है ।

आगमो को ३२ या ४५ सख्या मानने की परम्परा भी अलग-अलग अपेक्षा से तथा किमी क्षेत्र-काल मे की गई कल्पना मात्र ही समझनी चाहिए । वास्तव मे नन्दीसूत्र मे ७२ सूत्रो के जो नाम हैं, वह नन्दीसूत्र की रचना के समय उपलब्ध आगमो की सूची है । उसमे स्वयं नन्दीसूत्र का भी नाम है जो एक पूर्वधर श्री देवद्विगणी क्षमा श्रमण (देव वाचक) द्वारा रचित है । तथा अन्य भी एक पूर्वधर द्वारा रचित अनेक आगमो के नाम वहाँ दिए गये हैं ।

अनेक आगमो के रचनाकाल या रचनाकार का कोई प्रामाणिक इतिहास भी नहीं मिलता है । नन्दीसूत्र मे कहे गए महानिशोथ आदि सूत्रो के खण्डित हो जाने पर उन्हें पूरक पाठो से पूरा किया गया है ।

ग्रन्थो मे आगमो की परिभाषा इस प्रकार कही गई है—

सुत्त गणहर रइय, तहेव पत्तेय बुद्ध रइय च ।

सुय केवलिणा रइयं, अभिन्न दस पुब्बिणा रइय ॥१५४॥

—बृहत्सग्रहणी

इस गाथा के अनुसार प्रत्येक बुद्ध, गणधर, १४ पूर्वी तथा सम्पूर्ण दस पूर्वधरो की रचना-सकलना को सूत्र या आगम कहा जा सकता है ।

नन्दीसूत्र के अनुसार भी भिन्न दस पूर्वधरो का श्रुत, सम्यग् भी हो सकता है और असम्यग् भी । किन्तु १० पूर्व सम्पूर्ण धारण करने वालो का श्रुत (उपयोगयुक्त होने पर) सम्यग् ही होता है ।

उपलब्ध आगमो मे चार छेदसूत्र, दशवैकालिकसूत्र तथा प्रज्ञापनासूत्र के रचनाकार ज्ञात है जो १० पूर्व तथा १४ पूर्वधर माने जाते हैं । आवश्यकसूत्र एवं ग्यारह अगसूत्र गणधर रचित माने जाते हैं तथापि प्रश्नव्याकरणसूत्र आदि मे गणधर रचित सम्पूर्ण विषय हटाकर अन्य विषय ही रख दिए गए हैं, जिनका नन्दीसूत्र मे निर्देश भी नहीं है । अन्य अनेक उपलब्ध सूत्रो के कर्ता अज्ञात है

इस प्रकार आगम(सूत्र) की परिभाषा में आने वाला श्रुत बहुत ही अल्प है। वर्तमान में ३२ आगम अथवा ४५ आगम कहने की परम्परा प्रचलित है, जिसमें सूत्र की परिभाषा के अतिरिक्त अनेक आगम सम्मिलित किए जाते हैं और इनमें किसी-किसी व्याख्या ग्रन्थ को भी सूत्र गिन लिया गया है यथा— ओघनिर्युक्ति पिडनिर्युक्ति आदि।

दस पूर्व से कम यावत् एक पूर्व तक के ज्ञानी द्वारा रचित श्रुत भी सम्यग् हो सकता है और उसे आगम कहा जा सकता है। यह नन्दीसूत्र के उत्कालिकश्रुत एवं कालिकश्रुत की सूची से स्पष्ट होता है। नन्दीसूत्र की रचना के समय उपलब्ध ७२ सूत्रों को नन्दीसूत्र के रचनाकार ने आगम रूप में स्वीकार किया है। उनमें कई एक पूर्वधारी बहुश्रुतों के द्वारा रचित या सकलित श्रुत भी हैं।

अतः इन ७२ सूत्रों में से जितने सूत्र उपलब्ध हैं और जिनमें कोई अत्यधिक परिवर्तन या क्षति नहीं हुई है, उन्हें आगम न मानना केवल दुराग्रह है, एवं उससे नन्दीसूत्रकर्ता की आसातना भी स्पष्ट है। इन ७२ सूत्रों में से उपलब्ध जिन सूत्रों में अहिंसादि मूल सिद्धान्तों के विपरीत प्ररूपण प्रक्षिप्त कर दिया है उन्हें शुद्ध आगम मानना भी उचित नहीं है।

इन ७२ सूत्रों के सिवाय अन्य सूत्र, ग्रन्थ, टोका, भाष्य, निर्युक्ति, चूर्णी, निबन्धग्रन्थ या सामाचारि-ग्रन्थ आदि को आगम या आगम तुल्य मानने का आग्रह करना तो सर्वथा अनुचित है।

नन्दीसूत्र की रचना के समय ७२ सूत्रों के अतिरिक्त अन्य कोई भी पूर्वधारी द्वारा रचित सूत्र, ग्रन्थ या व्याख्या-ग्रन्थ उपलब्ध नहीं थे यह निश्चित है। यदि कुछ उपलब्ध होते तो उन्हें श्रुत-सूची में अवश्य समाविष्ट किया जाता, क्योंकि इस सूची में अज्ञात रचनाकारों के तथा एक पूर्वधारी बहुश्रुतों के रचित श्रुत को भी स्थान दिया गया है। तो अनेक पूर्वधारी या १४ पूर्वधारी आचार्यों द्वारा रचित और उपलब्ध श्रुत का किसी भी रूप में उल्लेख नहीं करने का कोई कारण ही नहीं हो सकता। अतः शेष सभी सूत्र, व्याख्या, ग्रन्थ आदि नन्दीसूत्र की रचना के बाद में रचित हैं यह स्पष्ट है। फिर भी इतिहास सम्बन्धी वर्णनों के दूषित हो जाने से व्याख्या ग्रन्थ भी चौदह पूर्वी आदि द्वारा रचित होने की भ्रात धारणाएँ प्रचलित हैं।

प्रस्तुत प्रायश्चित्त सूत्र में नन्दीसूत्र में निर्दिष्ट आगमों में से उपलब्ध कालिकसूत्रों के स्वाध्याय के विषय में तीन पृच्छाओं अर्थात् ९ श्लोक का प्रमाण समझना चाहिए।

दृष्टिवाद नामक बारहवें अगसूत्र का अभी विच्छेद है। अतः ७ पृच्छा अर्थात् २१ श्लोक का प्रमाण वर्तमान में उपलब्ध किसी भी सूत्र के लिये नहीं समझना चाहिए। जो सूत्र दृष्टिवाद में से निर्युद्ध (उद्धृत-सकलित) किये गये हैं और वे कालिकसूत्र हैं तो उनके लिए भी स्वतन्त्र लघुसूत्र बन जाने से तीन पृच्छा [९ श्लोक] का प्रमाण ही समझना चाहिए।

इन सूत्रों के मूलपाठ का उत्काल में उच्चारण करना आवश्यक हो तो एक साथ ९ श्लोक प्रमाण उच्चारण करने पर प्रायश्चित्त नहीं आता है। इससे अधिक पाठ का उच्चारण करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है।

महामहोत्सवों में स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त

११. जे भिक्षू चउसु महामहेसु सज्जाय करेइ, करैत वा साइज्जइ । त जहा—१. इंदमहे, २ खंवमहे, ३. जक्खमहे, ४ भूयमहे ।

१२. जे भिक्षू चउसु महापाडिवएसु सज्जाय करेइ, करैत वा साइज्जइ । तजहा—
१. आसोय-पाडिवए, २. कत्तिय-पाडिवए, ३. सुगिम्हग-पाडिवए, ४. आसाढी-पाडिवए ।

११ जो भिक्षु इन्द्रमहोत्सव, स्कन्दमहोत्सव, यक्षमहोत्सव, भूतमहोत्सव, इन चार महोत्सवों में स्वाध्याय करता है या स्वाध्याय करने वाले का अनुमोदन करता है ।

१२ जो भिक्षु आश्विन प्रतिपदा, कार्तिक प्रतिपदा, चैत्री प्रतिपदा और आषाढी प्रतिपदा इन चार महाप्रतिपदाओं में स्वाध्याय करता है या स्वाध्याय करने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—आषाढी पूर्णिमा, आसोजी पूर्णिमा, कार्तिकी पूर्णिमा और चैत्री पूर्णिमा के दिन और उसके दूसरे दिन की प्रतिपदा [एकम] इन आठ दिनों में स्वाध्याय करने का इन दो सूत्रों में प्रायश्चित्त कहा गया है ।

ठाणाग अ. ४ में चार प्रतिपदा को स्वाध्याय करने का निषेध किया गया है । वहाँ उनके नाम इस क्रम से कहे हैं—

“आसाढ पाडिवए, इंदमह पाडिवए, कत्तिय पाडिवए, सुगिम्हग पाडिवए ।”

निशीथभाष्य की गाथा ६०६५ में भी ऐसा ही क्रम कहा गया है, यथा—

१ आसाढी, २ इंदमहो, ३ कत्तिय, ४ सुगिम्हओ य बोद्धवो ।

एते महा महा खलु, एतेसि चेव पाडिवया ॥

ठाणाग सूत्र और निशीथभाष्य की इस गाथा में कहा गया क्रम समान है । इनमें इन्द्र महोत्सव का द्वितीय स्थान है जो आषाढ के बाद क्रम से प्राप्त आसोज की पूनम एव एकम का होना स्पष्ट है ।

प्रस्तुत सूत्र ११ में कहे शेष स्कन्द, यक्ष और भूत तीन महोत्सव क्रमशः कार्तिक, चैत्र और आषाढ इन तीन पूनम-एकम की समझ लेना उचित प्रतीत होता है । किन्तु इसका स्पष्टीकरण ठाणाग टीका एव निशीथचूर्णि दोनों में नहीं किया गया है ।

प्रस्तुत सूत्रों के मूल पाठ में उपलब्ध प्रतियों में महामहोत्सवों में इन्द्र महोत्सव का क्रम पहला कहा है और महाप्रतिपदा में आसोजी पूनम (इन्द्र महोत्सव) और एकम का क्रम तीसरा कहा है, जबकि उपर्युक्त भाष्य-गाथा में ठाणाग सूत्र के पाठ के अनुसार व्याख्या की गई है । अतः निशीथ सूत्र का मूल पाठ भी ठाणाग के अनुसार ही रहा होगा । इस प्रकार सूत्र में इन्द्र महोत्सव—आसोज की पूनम के दिन का प्रथम स्थान है यह स्पष्ट है और स्कन्ध महोत्सव कार्तिक पूनम का द्वितीय स्थान माना जा सकता है क्योंकि स्कन्ध को कार्तिकेय कहा जाता है । शेष यक्ष और भूत महोत्सव

का दिन निश्चित करने का कोई आधार नहीं मिलता है तथापि क्रम के अनुसार यक्ष महोत्सव चैत्र की पूनम एवं भूत महोत्सव आषाढ की पूनम का माना जा सकता है।

आचा श्रु २, अ. १, उ २ में अनेक महोत्सवों का कथन है। प्रस्तुत ग्यारहवें सूत्र में कहे गये चारों महोत्सवों के नाम भी वहाँ हैं किन्तु क्रम भिन्न है, यथा—

१. इव महोत्सु वा, २. खं महोत्सु वा, ३. रुद्र महोत्सु वा, ४. मुगुंद महोत्सु वा, ५. भूय महोत्सु वा, ६. जख महोत्सु वा, ७. नाग महोत्सु वा।

यहाँ भी महोत्सव कथन में इन्द्र और स्कन्ध महोत्सव को प्रथम एवं द्वितीय स्थान में कहा गया है। अतः निष्कर्ष यह है कि ग्यारहवें सूत्र के इन्द्र, स्कन्ध, यक्ष और भूत महोत्सव के अनुसार बारहवें सूत्र के शब्दों का क्रम इस प्रकार होना चाहिए।

आमोजी प्रतिपदा, कार्तिकी प्रतिपदा, चैत्री प्रतिपदा और आषाढी प्रतिपदा।

इसलिए प्रस्तुत सूत्र १२ में यही क्रम स्वीकार किया है।

ये चारों महोत्सव क्रमशः इन्द्र से, कार्तिकेय देव से, यक्ष एवं भूत व्यन्तर जाति के देवों से सम्बन्धित हैं अर्थात् इन्हें प्रमत्त रखने के लिए लोग इनका पूजा-प्रतिष्ठा करते हुए दिन भर खाना-पीना, गाना-बजाना, नाचना-घूमना, मद्यपान करना आदि मौज शोक करते हुए प्रमोद पूर्वक रहते हैं। ये महोत्सव पूनम के दिन होते हैं। देवों का आवागमन भी इन दिनों में बना रहता है तथा अनेक लोगों का भी इधर-उधर आवागमन रहता है। प्रतिपदा के दिन भी इन महोत्सवों का कुछ कार्यक्रम शेष रह जाता है अतः उसे भी महामहोत्सव की प्रतिपदा का दिन कहा गया है।

स्वाध्याय-निषेध का कारण यह है कि उन दिनों में भ्रमण करने वाले देव छोटे-बड़े अनेक प्रकार के होते हैं तथा भिन्न-भिन्न स्वभाव वाले एवं कोतूहली भी होते हैं। वे देव स्वाध्याय में स्खलना हो जाने पर उपद्रव कर सकते हैं। स्खलना न होने पर भी अधिक ऋद्धिसम्पन्न देव उपद्रव कर सकते हैं।

मौज-शोक मनोरजन आनन्द के दिन शास्त्रवाचन लोक में अव्यावहारिक समझा जाता है। लोग भी अनेक प्रकार के नशे में भ्रमण करते हुए कुतूहल या द्वेषवश उपद्रव कर सकते हैं। इत्यादि कारणों से इन आठ दिनों में स्वाध्याय करने की आगम आज्ञा नहीं है।

इन चार महोत्सवों के निर्देश से आचारागसूत्र कथित अन्य अनेक महोत्सव, जो सर्वत्र प्रचलित हो उनके प्रमुख दिनों में भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए या उच्चस्वर से नहीं करना चाहिए।

सूत्र १२ में जो 'आषाढी प्रतिपदा' आदि शब्द हैं उनका अर्थ आषाढी पूनम के बाद आने वाली प्रतिपदा अर्थात् श्रावण वदी एकम ऐसा समझना ही उपयुक्त है। किन्तु 'आषाढी पूनम के बाद पुनः आषाढ वदी एकम हो' ऐसा नहीं समझना चाहिए। इसी प्रकार शेष तीनों प्रतिपदा भी उस महोत्सव की पूनम के बाद आने वाली प्रतिपदा को ही मानना उचित है।

आगमों में अनेक स्थलों में कथित तीर्थकर आदि के वर्णनों में स्पष्ट रूप से प्रत्येक मास में प्रथम कृष्णपक्ष और द्वितीय शुक्लपक्ष कहा जाता है। यथा—आचाराग श्रु. २, अ. १५ में—

“गिम्हाणं पढमे मासे दोच्चे पक्षे चेत सुद्धे, तस्सण चेत सुद्धस्स तेरसी पक्षेणं” ।

यहाँ चैत्र सुदी तेरस को भगवान् महावीर का जन्म बताते हुए ग्रीष्म ऋतु के प्रथम मास का द्वितीय पक्ष चैत्र सुद्ध (सुदि) कहा है। इसी तरह अन्यत्र भी वर्णन है। अतः पूनम के बाद अगले महीने की एकम समझना ही शास्त्रसम्मत है।

लौकिक प्रचलन में अमावस्या के लिए (३०) तीस का अंक लिखा जाता है और इसे ही मास का अन्तिम दिन माना जाता है। किन्तु यह मान्यता शास्त्रसम्मत नहीं है। कई विद्वान् प्रस्तुत सूत्र (१२) के आधार से भी इस लौकिक मान्यता का निर्देश मानते हैं किन्तु इस सूत्र से ऐसा अर्थ समझना भ्रमपूर्ण है। क्योंकि ठाणाग टीका व निशीथ चूर्णी में भी वंसा अर्थ नहीं किया गया है, तथा उक्त आचाराग अ १५ के पाठ से भी ऐसा अर्थ करना आगम विरुद्ध है।

अतः आपाढ, आसोज, कार्तिक और चैत्र की पूनम एवं श्रावण, कार्तिक, मार्गशीर्ष और वैशाख की एकम ये आठ दिन ही अस्वाध्याय के समझने चाहिये।

यद्यपि इन्द्र महोत्सव के लिये आसोज की पूनम जैनागमों की व्याख्याओं में तथा जैनैतर शास्त्रों में भी कही गई है तथापि भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में कुछ भिन्न-भिन्न परम्पराएँ भी कालान्तर में प्रचलित हो जाती हैं। यथा—लाट देश में श्रावण की पूनम को इन्द्र महोत्सव होना चूर्णिकार ने बताया है। ऐसे ही किसी कारण से भादवा की पूनम को भी महोत्सव का दिन मानकर अस्वाध्याय मानने की परम्परा प्रचलित है। जिससे कुल १० दिन महोत्सव सम्बन्धी अस्वाध्याय के माने जाते हैं। किन्तु इसे केवल परम्परा ही समझना चाहिए क्योंकि इसके लिए मौलिक प्रमाण कुछ भी नहीं है।

प्रस्तुत सूत्र में उपर्युक्त वर्णन के अनुसार आठ दिन ही कहे गये हैं उनमें स्वाध्याय करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है।

स्वाध्यायकाल में स्वाध्याय नहीं करने का प्रायश्चित्त

१३. जे भिक्षू चाउकाल उवाइणावेइ, उवाइणावेंत वा साइज्जइ ।

१३ जो भिक्षु चारों स्वाध्यायकाल को स्वाध्याय किये बिना व्यतीत करता है या करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—दिन की प्रथम व अन्तिम पौरुषी और रात्रि की प्रथम और अन्तिम पौरुषी, ये चार पौरुषिया कालिकश्रुत की अपेक्षा से स्वाध्यायकाल हैं। इन चारों काल में स्वाध्याय नहीं करना और अन्य विकथा प्रमाद आदि में समय व्यतीत कर देना यह ज्ञान का अतिचार है, यथा—“काले न कओ सज्झाओ, सज्झाए न सज्झाइय”। आव अ ४

इस अतिचार के सेवन करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है। तात्पर्य यह है कि भिक्षु को आवश्यक सेवाकार्य के सिवाय चारों ही पौरुषियों में स्वाध्याय करना आवश्यक होता है।

स्वाध्याय न करने से होने वाली हानि

१. स्वाध्याय नहीं करने से पूर्वग्रहीत श्रुत विस्मृत हो जाता है।

२. नए श्रुत का ग्रहण एवं उसकी वृद्धि नहीं होती है।

- ३ विकथाग्रो तथा अन्य प्रमादो मे सयम का अमूल्य समय व्यतीत होता है ।
- ४ सयम गुणो का नाश होता है ।
- ५ स्वाध्याय-तप और निर्जरा के लाभ मे वचित होना पडता है । परिणामतः भव-परम्परा नाट नही हो सकती है । अतः स्वाध्याय करना भिक्षु का परम कर्तव्य समझना चाहिए ।

स्वाध्याय करने से होने वाले लाभ—

- १ स्वाध्याय करने से विपुल निर्जरा होती है ।
- २ श्रुतज्ञान स्थिर एवं समृद्ध होता है ।
- ३ श्रद्धा, वैराग्य, सयम एवं तप मे रुचि बढती है ।
- ४ आत्म गुणो की पुष्टि होती है ।
- ५ मन एवं इन्द्रिय निग्रह मे सफलता मिलती है ।
- ६ स्वाध्याय धर्म ध्यान का आलम्बन कहा गया है एवं इससे चित्त की एकाग्रता सिद्ध होती है । फलतः धर्म ध्यान और शुक्ल ध्यान की प्राप्ति होती है ।

स्वाध्याय के लिए प्रेरक आगम वाक्य

- १ सज्जायस्मि रओ सया—भिक्षु सदा स्वाध्याय मे रत रहे । —दशवै अ. ८, गा ४
- २ भोच्चा सज्जायरए जे स भिक्खू—प्राप्त निर्दोष आहार करके जो स्वाध्याय मे रत रहता है वह भिक्षु है । —दशवै. अ १०, गा ९
३. सज्जाय-सज्जाणरयस्स ताइणो—स्वाध्याय और सद्ध्यान मे रत रहने वाले छ काय रक्षक का कर्ममल शुद्ध हो जाता है । —दशवै अ ८, गा. ६२
४. सुत्तत्थ च वियाणइ जे स भिक्खू—जो सूत्र और अर्थ का विशेष ज्ञान करता है वह भिक्षु है । —दशवै अ १० गा १५
५. णाण एगगचित्तो य ठिओ य ठावई पर ।
सुयाणि य अहिज्जित्ता रओ सुय समाहिए ॥

ज्ञान से चित्त एकाग्र होता है, ज्ञानी स्वयं धर्म मे स्थिर होता है और अन्य को भी धर्म मे स्थिर करता है अतः श्रुतो का अध्ययन करके श्रुत समाधि मे लीन रहना चाहिए ।

—दशव अ ९ उ ४, गा ३

- ६ उत्तरा अ २९ मे स्वाध्याय से तथा वाचना आदि पाचो भेदो से होने वाले फल की पृच्छा के उत्तर मे निर्जरा आदि अनेक लाभ बताए है ।
- ७ उत्तरा अ २६ मे साधु की दिनचर्या का वर्णन करते हुए अत्यधिक समय स्वाध्याय मे ही व्यतीत करने का विधान है । उसी का विश्लेषण निशोथ चूणि मे इस प्रकार किया है—

“दिवसस्स पढम चरिमासु, णिसीए य पढमचरिमासु य एयासु चउसु वि कालियसुयस्स गहणं गुणणं च करेज्ज । सेसासु त्ति—दिवसस्स बित्तीयाए उक्कालियसुयस्स गहण करेति, अत्थ वा सुणेति, एसा चेव भयणा । तत्तियाए भिक्खं हिडइ, अह ण हिडइ तो उक्कालियं पढइ, पुब्बगहियं

उत्कालिय वा गुणेइ, अत्थं वा सुणेइ । निसिस्स बितियाए एसा चेव भयणा, सुवइ वा । निसिस्स ततियाए णिद्वाविमोक्खं करेइ, उत्कालिय गेण्हइ गुणेइ वा, कालिय वा सुत्तं अत्थं वा करेइ ।

भावार्थ—चारो काल मे कालिकश्रुत का स्वाध्याय करना तथा अन्य प्रहरों मे उत्कालिकश्रुत का स्वाध्याय करना या अर्थग्रहण करना अर्थात् वाचणी लेना । दिन के तीसरे प्रहर में भिक्षा न लाना हो तो उत्कालिकश्रुत के स्वाध्याय आदि मे लगे रहना । रात्रि के दूसरे प्रहर मे भी उक्त स्वाध्याय करे या सोये । रात्रि के तीसरे प्रहर मे निद्रा लेकर उससे निवृत्त हो जाए और उस प्रहर का समय शेष हो तो उत्कालिकश्रुत आदि का स्वाध्याय करे । फिर चौथे प्रहर मे कालिकश्रुत का स्वाध्याय करे ।

यह साधु की दिनचर्या एव रात्रिचर्या का वर्णन स्वाध्याय से ही परिपूर्ण है । उत्काल की पौरुषी मे सूत्रो का स्वाध्याय, सूत्रो का अर्थ, आहार, निद्रा आदि प्रवृत्ति की जा सकती है । किन्तु चारो काल, पौरुषी—मे केवल स्वाध्याय ही किया जाता है । उत्तरा अ २६ के अनुसार उस स्वाध्याय के समय मे यदि गुरु आदि कोई सेवा का कार्य कहे तो करना चाहिए और न कहे तो स्वाध्याय मे ही लीन रहना चाहिए ।

यह स्वाध्याय कालिकश्रुत का है । इसमे नया कठस्थ करना या उसी का पुनरावर्तन करना आदि समाविष्ट है । जब नया कठस्थ करना पूर्ण हो जाय तब उसकी केवल पुनरावृत्ति करना ही होता है ।

व्यव उ ४ मे साधु-साध्वी को सीखे हुए ज्ञान को कठस्थ रखना आवश्यक बताया है और भूल जाने पर कठोरतम प्रायश्चित्त कहा गया है अर्थात् प्रमाद से भूल जाने पर उसे जीवन भर के लिए किसी भी प्रकार की पदवी नही दी जाती है और पदवीधर हो तो उसे पदवी मे हटा दिया जाता है । केवल वृद्ध स्थविरो को यह प्रायश्चित्त नही आता है ।

अतः श्रुत कठस्थ करना और उसे स्थिर रखना, निरन्तर स्वाध्याय करते रहने मे ही हो सकता है ।

उत्तरा अ २६ मे स्वाध्याय को समय का उत्तरगुण बताया है । सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला तथा सर्वभावों की शुद्धि करने वाला कहा है ।

इन सब आगम वर्णनों को हृदय मे धारण करके भिक्षु सदा स्वाध्यायशील रहे और सूत्रोक्त प्रायश्चित्त स्थान का सेवन न करे अर्थात् स्वाध्याय के सिवाय विकथा प्रमाद आदि मे समय न बितावे ।

अस्वाध्याय के समय स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त

१४. जे भिक्खू असज्झाइए सज्झाय करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।

१४. जो भिक्षु अस्वाध्याय के समय स्वाध्याय करता है या स्वाध्याय करने वाले का अनुमोदन करता है । [उसे लघुचीमासी प्रायश्चित्त आता है ।]

विवेचन—दिन में तथा रात्रि में स्वाध्याय करना आवश्यक होते हुए भी आगमो में जब जहाँ स्वाध्याय करने का निषेध किया गया है उस अस्वाध्यायकाल का सदा ध्यान रखना चाहिए।

निम्न आगमो में अस्वाध्याय स्थानों का वर्णन है—

१ ठाणाग सूत्र अ ४ में—४ प्रतिपदाओं और ४ सध्याओं में स्वाध्याय करने का निषेध किया है।

२ ठाणाग सूत्र अ १० में—१० आकाशीय अस्वाध्याय और १० औदारिक अस्वाध्याय कहे हैं।

३ यहाँ प्रस्तुत उद्देशक में ४ महा महोत्सव ४ प्रतिपदा और ४ सध्या में स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त कहा है।

४ व्यव उ ७ में स्वशरीर सम्बन्धी अस्वाध्याय करने का निषेध किया है।

इन सभी निषेध स्थानों का संग्रह करने से कुल ३२ अस्वाध्याय स्थान होते हैं। यथा—

आकाश सम्बन्धी	—	१०
औदारिक सम्बन्धी	—	१०
महात्मव एवं प्रतिपदा सम्बन्धी	-	८
सध्याकाल सम्बन्धी	—	४
	कुल	३२

इनमें से १२ अस्वाध्यायों का विवेचन पूर्व सूत्री में किया जा चुका है। शेष २० अस्वाध्याय इस प्रकार हैं—

१. **उत्कापात**—तारे का टूटना अर्थात् स्थानान्तरित होना। तारा विमान के तिर्यक् गमन करने पर या देव के विकुर्वणा आदि करने पर आकाश में तारा टूटने जैसा दृश्य होता है। यह कभी लम्बी रेखायुक्त गिरते हुए दिखता है, कभी प्रकाशयुक्त गिरते हुए दिखता है। सामान्यत आकाश में तारे टूटने जैसा क्रम प्रायः सदा बना रहता है, अतः विशिष्ट प्रकाश या रेखायुक्त हो तो अस्वाध्याय समझना चाहिए। इसका एक प्रहर तक अस्वाध्याय होता है।

२. **दिग्दाह**—पुद्गल परिणमन से एक या अनेक दिशाओं में कोई महानगर जलने जैसी अवस्था दिखाई दे उसे दिग्दाह समझना चाहिए। यह भूमि से कुछ ऊपर दिखाई देता है। इसका एक प्रहर का अस्वाध्याय होता है।

३. **गर्जन**—बादलों की ध्वनि। इसका दो प्रहर का अस्वाध्याय होता है। किन्तु आर्द्रानक्षत्र से स्वातिनक्षत्र तक के वर्षा-नक्षत्रों में अस्वाध्याय नहीं गिना जाता।

४. **विद्युत्**—बिजली का चमकना। इसका एक प्रहर का अस्वाध्याय होता है। किन्तु उपर्युक्त वर्षा के नक्षत्रों में अस्वाध्याय नहीं होता है।

५. **निर्घात**—दाहण—[घोर] ध्वनि के साथ बिजली का चमकना। इसे बिजली कड़कना या बिजली गिरना भी कहा जाता है। इसका आठ प्रहर का अस्वाध्याय होता है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष की एकम, बीज और तीज के दिन सूर्यास्त होने एवं चन्द्र अस्त होने के समय की मिश्र अवस्था को यूपक कहा जाता है। इन दिनों के प्रथम प्रहर में अस्वाध्याय होता है। इसे बालचन्द्र का अस्वाध्याय भी कहा जाता है।

७. यक्षाबीप्स—आकाश में प्रकाशमान पुद्गलो की अनेक आकृतियों का दृष्टिगोचर होना। इसका एक प्रहर का अस्वाध्याय होता है।

८. धूमिका—अधकारयुक्त धुंहर का गिरना। यह जब तक रहे तब तक इसका अस्वाध्याय-काल रहता है।

९. महिका—अधकार रहित सामान्य धुंहर का गिरना। यह जब तक रहे तब तक इसका भी अस्वाध्याय रहता है। इन दोनों अस्वाध्यायों के समय अप्काय की विगधना से बचने के लिए प्रतिलेखन आदि कायिक-वाचिक कार्य भी नहीं किए जाते। इनके होने का समय कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष और माघ मास है। अर्थात् इन गर्भमासों में कभी-कभी, कहीं-कहीं धुंहर या महिका गिरती है। किसी वर्ष किसी क्षेत्र में नहीं भी गिरती है।

पर्वतीय क्षेत्रों में बादलों के गमनागमन करते रहने के समय भी ऐसा दृश्य होता है। किन्तु उनका स्वभाव धुंहर से भिन्न होता है अतः उनका अस्वाध्याय नहीं होता है।

१०. रज-उद्घात—आकाश में धूल का आच्छादित होना और रज का गिरना। यह जब तक रहे तब तक अस्वाध्याय होता है। भाष्य में बताया है कि तीन दिन संचित रज गिरती रहे तो उसके बाद स्वाध्याय के निवारण प्रतिलेखन आदि भी नहीं करना चाहिए क्योंकि सर्वत्र संचित रज व्याप्त हो जाती है। ये दस आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय हैं।

११-१२-१३. हड्डी-मांस-खून—तिर्यच की हड्डी या मांस ६० हाथ और मनुष्य की १०० हाथ के भीतर दृष्टिगम्य हो तो अस्वाध्याय होता है। हड्डियां जली हुई या धुली हुई हो तो उसका अस्वाध्याय नहीं होता है। अन्यथा उसका १२ वर्ष तक अस्वाध्याय होता है। इसी तरह दात के लिए भी समझना चाहिए।

खून जहाँ दृष्टिगोचर हो या गंध आवे तो उसका अस्वाध्याय होता है अन्यथा अस्वाध्याय नहीं होता है। अर्थात् ६० हाथ या १०० हाथ की मर्यादा इसके लिए नहीं है। तिर्यच पंचेन्द्रिय के खून का तीन प्रहर और मनुष्य के खून का अहोरात्र तक अस्वाध्याय होता है।

उपाश्रय के निकट के गृह में लड़की उत्पन्न हो तो आठ दिन और लड़का हो तो ७ दिन अस्वाध्याय रहता है। इसमें दीवाल से सलग्न सात घर की मर्यादा मानी जाती है। तिर्यच सम्बन्धी प्रसूति हो तो जरा गिरने के बाद तीन प्रहर तक अस्वाध्याय समझना चाहिए।

१४. अशुचि—मनुष्य का मल जब तक सामने दीखता हो या गंध आती हो तब तक वहाँ अस्वाध्याय समझना चाहिए। तिर्यच के मल की दुर्गंध आती हो तो अस्वाध्याय होता है, अन्यथा नहीं। मनुष्य के मूत्र की जहाँ दुर्गंध आती हो ऐसे मूत्रालय आदि के निकट अस्वाध्याय होता है। जहाँ पर नगर की नालियां-गटर आदि की दुर्गंध आती हो वहाँ भी अस्वाध्याय होता है। अन्य कोई भी मनुष्य तिर्यच के शारीरिक पुद्गलों की दुर्गंध आती हो तो उसका भी अस्वाध्याय समझना चाहिए।

१५. श्मशान—श्मशान के निकट चारो तरफ अस्वाध्याय होता है।

१६. सूर्यग्रहण—अपूर्ण हो तो १२ प्रहर और पूर्ण हो तो १६ प्रहर तक अस्वाध्याय होता है, सूर्यग्रहण के प्रारम्भ से अस्वाध्याय का प्रारम्भ समझना चाहिए। अथवा जिस दिन हो उस पूरे दिन-रात तक अस्वाध्याय होता है, दूसरे दिन अस्वाध्याय नहीं रहता है।

१७. चन्द्रग्रहण—अपूर्ण हो तो आठ प्रहर और पूर्ण हो तो १२ प्रहर तक अस्वाध्याय रहता है। यह ग्रहण के प्रारम्भ काल से समझना चाहिए। अथवा उस रात्रि में चन्द्रग्रहण के प्रारम्भ से अगले दिन जब तक चन्द्रोदय न हो तब तक अस्वाध्याय समझना चाहिए। उसके बाद अस्वाध्याय नहीं रहता है।

१८. पतन—राजा मन्त्री आदि प्रमुख व्यक्ति की मृत्यु होने पर उस नगरी में जब तक शोक रहे और नया राजा स्थापित न हो तब तक अस्वाध्याय समझना और उसके राज्य में भी एक अहोरात्र का अस्वाध्याय समझना चाहिए।

१९. राज-व्युद्ग्रह—जहाँ राजाओं का युद्ध चल रहा हो उस स्थल के निकट या राजधानी में अस्वाध्याय रहता है। युद्ध के समाप्त होने के बाद एक अहोरात्र तक अस्वाध्याय काल रहता है।

२०. औदारिक कलेवर—उपाश्रय में मृत मनुष्य का शरीर पड़ा हो तो १०० हाथ के भीतर अस्वाध्याय होता है। निर्यंच का शरीर हो तो ६० हाथ तक अस्वाध्याय होता है। किन्तु परम्परा से यह मान्यता है कि औदारिक कलेवर जब तक रहे तब तक उस उपाश्रय की सीमा में अस्वाध्याय रहता है। मृत या भग्न अङ्ग का तीन प्रहर तक अस्वाध्याय रहता है।

ये दस औदारिक सम्बन्धी अस्वाध्याय हैं। इन सभी (२० ही) अस्वाध्यायों का विवेचन प्रायः भाष्य के आधार से किया गया है अतः प्रमाण के लिए देखें—निशीथ भाष्य गा. ६०७८-६१६२, व्यव उ ७ भाष्य गा. २७२-३८६, अभि रा. कोष भाग १ पृ. ८२७ 'असज्जाइय' शब्द।

इन ३२ प्रकार के अस्वाध्यायों में स्वाध्याय करने पर जिनाज्ञा का उल्लंघन होता है और कदाचित् देव द्वारा उपद्रव भी हो सकता है। तथा ज्ञानाचार की शुद्ध आराधना नहीं होती है अपितु अतिचार का सेवन होता है।

धूमिका, महिका में स्वाध्याय आदि करने से अण्काय की विराधना भी होती है।

औदारिक सम्बन्धी दस अस्वाध्याय में स्वाध्याय करने पर लोक व्यवहार से विरुद्ध आचरण भी होता है तथा सूत्र का सम्मान भी नहीं रहता है।

युद्ध समय और राज मृत्यु-समय में स्वाध्याय करने पर राजा या राज कर्मचारियों को साधु के प्रति अप्रीति या द्वेष उत्पन्न हो सकता है।

अस्वाध्याय में स्वाध्याय के निषेध करने का प्रमुख कारण यह है कि भग. श. ५, उ. ४ में देवों को अर्धमागधो भाषा कही है और यही भाषा आगम की भी है। अतः मिथ्यात्वी एवं कौतुहली देवों के द्वारा उपद्रव करने की सम्भावना बनी रहती है।

अस्वाध्याय के इन स्थानों से यह भी ज्ञात होता है कि स्पष्ट घोष के साथ उच्चारण करते हुए आगमों की पुनरावृत्ति रूप स्वाध्याय करने की पद्धति होती है। इसी अपेक्षा से ये अस्वाध्याय कहे

हैं। किन्तु इनकी अनुप्रेक्षा में या भाषातरित हुए आगम का स्वाध्याय करने में अस्वाध्याय नहीं होता है।

अस्वाध्याय के सम्बन्ध में विशेष विधान यह है कि आवश्यक सूत्र के पठन-पाठन में अस्वाध्याय नहीं होता है क्योंकि यह सदा उभयकाल सध्या समय में ही अवश्य करणीय होता है। अतः 'नमस्कार मन्त्र', 'लोगस्स' आदि आवश्यक सूत्र के पाठ भी सदा सर्वत्र पढ़े या बोले जा सकते हैं।

किसी भी अस्वाध्याय की जानकारी होने के बाद शेष रहे हुए अध्ययन या उद्देशक को पूर्ण करने के लिए स्वाध्याय करने पर प्रायश्चित्त आता है।

तिर्यच पचेद्रिय या मनुष्य के रक्त आदि की जल से शुद्धि करना हो तो स्वाध्याय स्थल से ६० हाथ या १०० हाथ दूर जाकर करनी चाहिए। त्रिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय के खून या कलेवर का अस्वाध्याय नहीं गिना जाता है।

औदारिक सम्बन्धी अशुचि पदार्थों के बीच में राजमार्ग हो तो अस्वाध्याय नहीं होता है। उपाश्रय में तथा बाहर ६० हाथ तक अच्छी तरह प्रतिलेखन करके स्वाध्याय करने पर भी कोई औदारिक अस्वाध्याय रह जाय तो सूत्रोक्त प्रायश्चित्त नहीं आता है।

अतः भिक्षु दिन में सभी प्रकार के अस्वाध्यायों का प्रतिलेखन एवं विचार करके स्वाध्याय करे और रात्रि में स्वाध्यायकाल प्रतिलेखन करने योग्य अर्थात् जहाँ पर खड़े होने पर सभी दिशाएँ एवं आकाश स्पष्ट दिखे ऐसी तीन भूमियों का सूर्यास्त पूर्व प्रतिलेखन करे। वर्षा आदि के कारण में कभी मकान में रहकर भी काल प्रतिलेखन किया जा सकता है।

बहुत बड़े श्रमण समूह में दो साधु आचार्य की आज्ञा लेकर काल प्रतिलेखन करते हैं, फिर सूचना देने पर सभी साधु स्वाध्याय करते हैं। बीच में अस्वाध्याय का कारण ज्ञात हो जाने पर उसका पूर्ण निर्णय करके स्वाध्याय बन्द कर दिया जाता है।

स्वाध्याय आभ्यन्तर तप एवं महान् निर्जरा का साधन होते हुए भी अस्वाध्याय में स्वाध्याय करने पर जिनाज्ञा का उल्लंघन होता है, मर्यादा भंग आदि से कर्मबन्ध होता है, कभी अपयश भी होता है इसलिए सयम विराधना की एवं प्रायश्चित्त की प्राप्ति होती है।—निशीथचूर्णि प्रस्तुत सूत्र।

अतः स्वाध्याय-प्रिय भिक्षु को अस्वाध्यायों के सम्बन्ध में भी सदा सावधानी रखनी चाहिए।

स्वकीय अस्वाध्याय में स्वाध्याय करने का प्रायश्चित्त—

१५. जे भिक्खू अप्पणो असज्झाइए सज्झायं करेइ, करेत्त वा साइज्जइ ।

१५ जो भिक्षु अपनी शारीरिक अस्वाध्याय में स्वाध्याय करता है या स्वाध्याय करने वाले का अनुमोदन करता है। (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।)

विवेचन—स्वयं का अस्वाध्याय दो प्रकार का होता है—१. व्रण सम्बन्धी २. ऋतुधर्म सम्बन्धी। इसमें भिक्षु के एक प्रकार का एवं भिक्षुणी के दोनों प्रकार का अस्वाध्याय होता है।

शरीर में फोड़े-फुन्सी, भगदर, मसा आदि से जब रक्त या पीव बाहर आता है तब उसका अस्वाध्याय होता है। उसकी शुद्धि करके १०० हाथ के बाहर परठकर स्वाध्याय किया जा सकता

है। शुद्धि करने के बाद भी रक्त आदि निकलता रहे तो स्वाध्याय नहीं किया जा सकता। किन्तु उसके एक-दो उत्कृष्ट तीन पट वस्त्र के बाधकर परस्पर आगम की वाचनी ली-दी जा सकती है, तीन तट के बाहर पुन खून दोखने लग जाए तो फिर उन्हें शुद्ध करना आवश्यक होता है।

ऋतुधर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक रहता है। किन्तु व्यवहार सूत्र के उद्देशक ७, सूत्र १७ में अपने अस्वाध्याय में परस्पर वाचणी लेने-देने का विधान किया गया है। उसकी भाष्य में विधि इस प्रकार बताई है कि—रक्त आदि की शुद्धि करके आवश्यकतानुसार एक-दो अथवा उत्कृष्ट सात वस्त्र पट लगाकर साधु-साध्वी परस्पर आगमों की वाचणी दे-ले सकते हैं। प्रमाण के लिए देखे—व्यव उ ७, भाष्य गा ३९०-३९४ तथा निशीथभाष्य गा. ६१६७-६१७० तथा अभि. राजेन्द्र कोश भाग १ पृ ८३३ “अमज्झाडय” शब्द।

सूत्र १४ और १५ में वर्णित सभी अस्वाध्याय आगमों के देव वाणी में होने से उसके मूल-पाठ के उच्चारण से ही सम्बन्धित जानने चाहिए।

अतः मासिक धर्म आदि अवस्था में आगमों के अर्थ वाचना या अनुप्रेक्षा, पृच्छा, व्याख्यान श्रवण आदि करने का निषेध नहीं है तथा गृहस्थ को सामायिक आदि संवर प्रवृत्ति एवं नित्य नियम तथा प्रभ-स्तुति-स्मरण करने का निषेध भी नहीं है।

आगम स्वाध्याय के नियम यदि सामायिक प्रतिक्रमण आदि धर्म प्रवृत्तियों के लिए भी लागू किए जावे तो यह प्ररूपणा का अतिक्रमण होता है एवं समस्त धर्मक्रियाओं में अतराय होता है। एक विषय के नियम को अन्य विषय में जोड़ना अनुचित प्रयत्न है।

व्यव उद्देशक ७ में जब स्वयं आगमकार मासिक धर्म आदि के अपने अस्वाध्याय में आगम की वाचणी लेने का भी विधान करते हैं तो फिर किसी भी आचार्य के द्वारा सामायिक, प्रतिक्रमण, प्रभुस्मरण, नमस्कार मन्त्र एवं लोग्गस आदि के उच्चारण का निषेध किया जाना कदापि उचित नहीं कहा जा सकता है।

क्योंकि इस प्रकार की आगम विपरीत मान्यता रखने पर सवत्सरी महापर्व के दिन भी सामायिक, पौषध, प्रतिक्रमण, व्याख्यानश्रवण, मुनि दर्शन एवं नमस्कार मन्त्रोच्चारण आदि सभी धार्मिक प्रवृत्तियों से वंचित रहना पड़ता है। सभी प्रकार की धर्म प्रवृत्तियों से वंचित गृहस्थ पर्व दिनों में भी सावध प्रवृत्ति एवं प्रमाद में ही सलग्न होता है इसलिए ऐसी प्ररूपणा करना सर्वथा अनुचित है।

अतः स्वकीय अस्वाध्याय में श्रावक श्राविका विवेकपूर्वक सामायिक प्रतिक्रमण आदि क्रिया करें तो इसमें कोई दोष नहीं समझना चाहिए और गृह कार्यों से निवृत्ति के इन तीन दिनों में उनको संवर आदि धर्मक्रिया में ही अधिकतम समय व्यतीत करना चाहिये। साध्वियों को भी अन्य अध्ययन, श्रवण, सेवा, तप, आत्मचिन्तन, ध्यान आदि में समय व्यतीत करना चाहिये।

विपरीत क्रम से आगमों की वाचना देने का प्रायश्चित्त

१६. जे भिक्खू हेट्ठित्ताइं समोसरणाइ अवाएत्ता उवरित्ताइं समोसरणाइ वाएइ वायंतं वा साइज्जइ ।

१७. जे भिक्खू णव बंभचेराइ अवाएत्ता उत्तम-मुयं वाएइ वाएंत्त वा साइज्जइ ।

१६. जो भिक्षु पहले वाचना देने योग्य सूत्रों की वाचना दिए बिना बाद में वाचना देने योग्य सूत्रों की वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१७. जो भिक्षु नव ब्रह्मचर्य अध्ययन नामक प्रथम श्रुतस्कन्ध की वाचना दिए बिना उत्तम-श्रुत की वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—जिस प्रकार जनसमूह कहीं पर बैठकर किसी का प्रवचन सुनता है उस स्थान को “समवसरण” कहा जाता है वैसे ही अनेक तत्त्वों की चर्चाओं का जिस आगम में संग्रह हो उस आगम को भी “समवसरण” कहा जाता है ।

जिस प्रकार मकान की प्रथम (या नीचे की) मजिल को हेट्टिल्ल (अधस्तन) कहा जाता है और दूसरी मजिल को “उवरिल्ल” कहा जाता है, उसी प्रकार यहाँ सूत्र में प्रथम वाचना के आगम को “हेट्टिल्ल” और उसके बाद की वाचना के आगम को “उवरिल्ल” कहा गया है ।

अत आगम, श्रुतस्कन्ध, अध्ययन, उद्देशक आदि जो अनुक्रम से पहले वाचना देने के हैं उनकी वाचना पहले दी जाती है और जिनकी वाचना बाद में देने की है उनकी वाचना बाद में दी जाती है । यथा—

१. आचारागसूत्र की वाचना पहले दी जाती है और सूयगडागसूत्र की वाचना बाद में दी जाती है ।

२. प्रथम श्रुतस्कन्ध की वाचना पहले दी जाती है और द्वितीय श्रुतस्कन्ध की वाचना बाद में दी जाती है ।

३. प्रथम अध्ययन की एवं उसमें भी प्रथम उद्देशक की वाचना पहले दी जाती है और आगे के अध्ययन उद्देशकों की वाचना बाद में दी जाती है ।

चूर्णिकार ने यहाँ बताया है कि दशवैकालिक की अपेक्षा आवश्यकसूत्र प्रथम वाचना-सूत्र है । उत्तराध्ययनसूत्र की अपेक्षा दशवैकालिकसूत्र प्रथम वाचना-सूत्र है । आवश्यक सूत्र में भी सामायिक अध्ययन प्रथम वाचना योग्य है, शेष अध्ययन क्रम से पश्चात् वाचना योग्य है ।

व्यव उ १० में कालिक सूत्रों की वाचना का क्रम दिया है तथा साथ ही दीक्षा पर्याय का सम्बन्ध भी बताया गया है । उस क्रम में उत्कालिकश्रुत एवं ज्ञाताधर्मकथा आदि अंगों का उल्लेख नहीं है । आचारशास्त्र एवं संग्रह शास्त्रों का ही क्रम दिया है । अतः कथा या तपोमय सयमी जीवन के वर्णन वाले ज्ञातादि कालिकसूत्र एवं उववाई आदि उत्कालिक सूत्रों का कोई निश्चित क्रम नहीं है, ऐसा समझना चाहिए तथा कितने ही सूत्रों की रचना-सकलना भी व्यवहारसूत्र की रचना के बाद में हुई है । जिनमें उनका अध्ययनक्रम वहाँ नहीं है । अतः गीतार्थ मुनि उनकी वाचना योग्य अवसर देखकर कभी भी दे सकते हैं । प्रस्तुत सूत्रगत प्रायश्चित्त, व्यवहारसूत्र में कहे गए अनुक्रम की अपेक्षा उत्क्रम करने पर समझना चाहिए ।

आवश्यकसूत्र एवं उत्तराध्ययनसूत्र का उपर्युक्त क्रम जो चूर्णिकार ने बताया है उसे आचाराग के पूर्व का क्रम ही समझना चाहिए ।

आचाराग प्रथम श्रुतस्कन्ध के नव अध्ययनो मे सयम मे दृढता, वैराग्य एव श्रद्धा, परीषहजय आदि के विचारो को प्रोत्साहन देने वाले उपदेश का वर्णन है। ब्रह्मचर्य सयम का ही एक पर्यायवाची शब्द है अथवा यह सयम का मुख्य अंग है। इसलिए प्रथम श्रुतस्कन्ध का “नव बभचेर” नाम प्रसिद्ध। एक देश से सम्पूर्ण का ग्रहण हो जाता है। अतः चूणिकार ने कहा है—“नव बभचेर गृहणेण सब्बो आचारो गृहितो अहंवा सब्बो चरणाणुओगो” अर्थात् नव-ब्रह्मचर्य के कथन से सम्पूर्ण आचाराग सूत्र अथवा सम्पूर्ण चरणानुयोग (आचार शास्त्र को) ग्रहण कर लेना चाहिए।

“उत्तमश्रुत” से छेदसूत्र तथा दृष्टिवाद सूत्र का निर्देश भाष्य गा ६१८४ मे किया गया है।

उत्सर्ग, अपवाद कल्पो का तथा प्रायश्चित्त एव सद्य व्यवस्था का वर्णन होने से छेदसूत्रो को ‘उत्तमश्रुत’ की सजा दी गई है।

चारो अनुयोगो का तथा नय और प्रमाण आदि से द्रव्यो का सूक्ष्मतम वर्णन होने से तथा अत्यन्त विशाल होने से दृष्टिवाद को भी उत्तमश्रुत कहा जाता है।

१७वे सूत्र का आशय यह है कि सयम के आचार का ज्ञान एव पालन करने मे दृढता हो जाने पर विशेष योग्यता वाले भिक्षु को “उत्तमश्रुत” की वाचना दी जाती है।

अथवा १६वे सूत्र मे यह १७वा अपवाद सूत्र है ऐसा भी समझ सकते है, क्योंकि १७वे सूत्र “उत्तममुय” के स्थान पर “उत्तरिममुय” पाठ प्रायः सभी प्रतियो मे उपलब्ध होता है।

इस अपेक्षा से दोनो सूत्रो का सम्मिलित भावार्थ यह होता है कि किसी भी सूत्र आदि को युत्क्रम से पढाने पर प्रायश्चित्त आता है, किन्तु विशेष कारणो से आगे के सूत्रो की वाचना करना अत्यावश्यक हो तो कम से कम आचारागसूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध का अध्ययन तो अवश्य करा ही ना चाहिए और उसका अध्ययन कराये बिना अपवाद रूप से भी आगे के सूत्र पढाने पर प्रायश्चित्त आता है।

इस अपवाद स्थिति मे सूत्रार्थ-विच्छेद या वाचनादाता का समयाभाव आदि अनेक कारण हो सकते है। किन्तु बिना किसी अपवादिक परिस्थिति के किसी भी क्रम को भग करने पर वाचनादाता को प्रायश्चित्त आता है।

युत्क्रम से वाचना देने मे होने वाले दोष—

१. पूर्व के विषय को समझे बिना आगे का विषय समझ मे नही आना, २ उत्सर्ग-अपवाद का विपरीत परिणामन होना, ३ आगे का अध्ययन करने के बाद पूर्व का अध्ययन नही करना, पूर्ण योग्यता बिना बहुश्रुत आदि कहलाना, इत्यादि। अतः आगमोक्त क्रम से ही सभी सूत्रो की वाचना देना चाहिए।

इन सूत्रो मे तथा आगे भी आने वाले अनेक सूत्रो मे, वाचना देने वाले को प्रायश्चित्त कहा, वाचना ग्रहण करने वाले के प्रायश्चित्त का यहाँ विधान नही है। इसका कारण यह है कि यह वाचना देने वाले की जिम्मेदारी का ही विषय है कि किसे क्या वाचना देना ?

सूत्रो मे अर्थ का अध्ययन कराने के लिए “वाचना” शब्द का प्रयोग किया गया है, और मूल आगम का अध्ययन कराने के लिए “उद्देश, समुद्देश” शब्दो का प्रयोग किया गया है। किन्तु यहाँ

अलग-अलग सूत्र न होने से संक्षेप में वाचनासूत्र से मूल एवं अर्थ दोनों ही प्रकार की वाचना विषयक यह प्रायश्चित्त है ऐसा समझ लेना चाहिए ।

इन दोनों सूत्रों से एवं उनके विवेचन से वाचना का क्रम इस प्रकार से समझा जा सकता है—

- १ आवश्यक सूत्र
- २ दशवैकालिक सूत्र
- ३ उत्तराध्ययन सूत्र
- ४ आचारागसूत्र
- ५ निशीथसूत्र
- ६ सूयगडागसूत्र
- ७ तीन छेदसूत्र (दशाश्रुतस्कन्धसूत्र, बृहत्कल्पसूत्र, व्यवहार सूत्र)
- ८ ठाणाग सूत्र, समवायाग सूत्र
- ९ भगवती सूत्र

शेष कालिक या उत्कालिकसूत्र इस अध्ययन क्रम के मध्य में या बाद में कही भी गीतार्थ मुनि की आज्ञा से अध्ययन करना या कराना चाहिए । इस क्रम में ही मूल और अर्थरूप आगम को कठस्थ करने की आगम प्रणाली समझनी चाहिए ।

अयोग्य को वाचना देने एवं योग्य को न देने का प्रायश्चित्त

१८ जे भिक्खू अपत्तं वाएइ, वाएत वा साइज्जइ ।

१९. जे भिक्खू पत्तं ण वाएइ, ण वाएत वा साइज्जइ ।

२०. जे भिक्खू अव्वत्त वाएइ, वाएत वा साइज्जइ ।

२१ जे भिक्खू वत्त ण वाएइ, ण वाएत वा साइज्जइ ।

१८ जो भिक्षु अपात्र (अयोग्य) को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

१९ जो भिक्षु पात्र (योग्य) को वाचना नहीं देता है या नहीं देने वाले का अनुमोदन करता है ।

२० जो भिक्षु अव्यक्त को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

२१ जो भिक्षु व्यक्त को वाचना नहीं देता है या नहीं देने वाले का अनुमोदन करता है ।
(उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व सूत्रों में, सूत्रों की तथा अध्ययन, उद्देशक आदि की क्रमपूर्वक वाचना न देने का प्रायश्चित्त कहा गया है । क्योंकि आगम निर्दिष्ट प्राथमिक सूत्र, अध्ययन या उद्देशक आदि की वाचना ले लेने से ही आगे के सूत्र अध्ययन या उद्देशक आदि के वाचना की योग्यता प्राप्त होती है एवं

क्रमशः योग्यता की वृद्धि भी होती है। अतः उन सूत्रों में भी अपेक्षा से वाचना के योग्यायोग्य का ही विषय है।

प्रस्तुत चार सूत्रों में भी “पात्र” और “व्यक्त” शब्द से दो प्रकार की योग्यता सूचित की गई है।

१. पात्र—जिसने कालिकसूत्रों की वाचना ग्रहण करने की पूर्ण योग्यता प्राप्त करली है अर्थात् जो वाचना के योग्य गुणों से युक्त है उसे “पात्र” कहा गया है और जो वाचना के योग्य गुणों से युक्त नहीं है उसे “अपात्र” कहा गया है।

बृहत्कल्प सूत्र के चतुर्थ उद्देशक में तीन गुणों से युक्त को वाचना देने का विधान है और तीन अवगुण वाले को वाचना देने का निषेध है—

तीन गुण

- १ विनीत।
- २ विगयो का त्याग करने वाला।
- ३ कषाय क्लेश को क्षीघ्र उपशान्त कर देने वाला।

तीन अवगुण

- १ अविनीत
- २ विगय त्याग नहीं करने वाला।
- ३ कषाय क्लेश को उपशान्त नहीं करने वाला।

इन तीन गुणों में प्रथम विनय गुण अत्यन्त विशाल है एवं धर्म का मूल भी कहा गया है। फिर भी कम से कम वाचनादाता के प्रति पूर्ण श्रद्धा भक्ति निष्ठा हो, उनके प्रति विनय का व्यवहार हो, उनसे वाचना ग्रहण करने में पूर्ण रुचि एवं प्रसन्नता हो तथा उनकी आज्ञा शिरोधार्य करते हुए अध्ययन करने का विवेक हा, ऐसा विनयी शिष्य वाचना के योग्य होता है।

नवदक्षित शिष्यों को सर्वप्रथम प्रवर्तक मुनिराज सयम सम्बन्धी समस्त प्रवृत्तियों का ज्ञान, विनय व्यवहार एवं सामान्य ज्ञान कराते हैं। स्थविर मुनिवर उन्हें सयम गुणों से स्थिर करते हैं। इस प्रकार प्रारम्भिक शिक्षा के बाद जो उपर्युक्त योग्यताप्राप्त पात्र होते हैं उन्हें उपाध्याय के नेतृत्व में अध्ययन करने के लिए नियुक्त किया जाता है। जो योग्यता प्राप्त नहीं कर पाते हैं वे प्रवर्तक एवं स्थविर के नेतृत्व में क्रमशः ज्ञान ध्यान की वृद्धि करते रहते हैं।

उपाध्याय के पास शुद्ध उच्चारण एवं घोषशुद्धि के साथ मूल पाठ का अध्ययन पूर्ण किया जाता है, साथ ही आचार्य उन्हें योग्यतानुसार अर्थ-परमार्थयुक्त सूत्रार्थ की वाचना देते हैं।

व्यवहार भाष्य उद्देशक १ में बताया गया है कि प्रत्येक गच्छ में पाँच पदवीधरो का होना आवश्यक है, जिनमें चार उपरिवर्णित एवं पाँचवे गणावच्छेदक होते हैं। ये गणावच्छेदक गण सम्बन्धी सभी प्रकार की सेवा आदि की व्यवस्था करने वाले होते हैं तथा आचार्य के महान् सहयोगी होते हैं। इन पाँच पदवीधरो से युक्त गच्छवासी साधुओं के ज्ञान दर्शन चारित्र्यादि के आराधन की समुचित व्यवस्था हो सकती है। अतः सयम समाधि के इच्छुक भिक्षु को ऐसी व्यवस्था से युक्त गच्छ में ही रहने की प्रेरणा करते हुए वहाँ भाष्य में विस्तार से उदाहरण सहित समझाया गया है।

अपात्र के लक्षणों की संग्राहक भाष्य-गाथा इस प्रकार है—

तित्तिणि ए चलचित्ते, गाणंगणि ए दुब्बल चरित्ते ।

आयरिय परिभासी, वामावट्टे य पिसुणे य ।

आहार, उपकरण, शय्या एवं स्थान आदि में आसक्ति होने के कारण मनोनुकूल लाभ न होने पर उसके लिए लालायित रहने वाला एवं न मिलने पर तिनतिनाट करने वाला, खड़े रहने में बैठने में, भाषा और विचार में चंचल वृत्ति रखने वाला, आगमोक्त कारणों के बिना गच्छ परिवर्तन करने वाला, चारित्र्य पालन में मद उत्साह वाला, आचार्य आदि पदवीधरो के तथा रत्नाधिक के सामने बोलने वाला अर्थात् उनका तिरस्कार करने वाला, उनकी आज्ञा एवं इच्छा के विपरीत आचरण करने वाला तथा दूसरों की निन्दा चुगली करके उनका पराभव करने में आनन्द मानने वाला इत्यादि अवगुणों से युक्त भिक्षु वाचना के लिए अपात्र होता है ।

घमण्डी, अपशब्द भाषी तथा कृतघ्न आदि भी अपात्र कहे गये हैं ।

बृहत्कल्प उद्दे ४ में कहे गए विधि-निषेध का उल्लघन करने पर प्रस्तुत प्रथम सूत्रद्विक से प्रायश्चित्त आता है । अर्थात् पात्र को वाचना न देने वाले और अपात्र को वाचना देने वाले दोनों ही वाचनादाता प्रायश्चित्त के पात्र होते हैं ।

पात्र को वाचना न देने पर श्रुत का ह्रास होता है और अपात्र को वाचना देने का श्रुत का दुरुपयोग होता है । अतः दोनों प्रकार का विवेक रखना आवश्यक है ।

२. व्यक्त—पूर्व सूत्रद्विक में भाव व्यक्त अर्थात् गुणों से व्यक्त का वर्णन “पात्र” शब्द से किया गया है और बाद के सूत्रद्विक में द्रव्य से व्यक्त अर्थात् शरीर से व्यक्त का कथन किया गया है ।

“जाव कक्खादिसु रोमसभवो न भवति ताव अव्वत्तो, तस्संभवे वत्तो । अह्वा जाव सोल-सवरिसो ताव अव्वत्तो, परतो वत्तो ।” —चूर्णि

काख, मूँछ आदि के बालों की उत्पत्ति होने पर व्यक्त कहा जाता है और उमके पूर्व अव्यक्त कहा जाता है । अथवा १६ वर्ष की उम्र तक अव्यक्त कहा जाता है उसके बाद व्यक्त कहा जाता है ।

ऐसे अव्यक्त भिक्षु को कालिकश्रुत (अगसूत्र तथा छेदसूत्र) की वाचना नहीं दी जाती है ।

इसका कारण स्पष्ट करते हुए भाष्य में बताया है कि अल्प वय में पूर्ण रूप से श्रुत ग्रहण करने की एवं धारण करने की शक्ति अल्प होनी है तथा भाष्यकार ने कच्चे घड़े का दृष्टान्त देकर भी समझाया है । जिस प्रकार कच्चे घड़े को अग्नि में रखा जाता है और पकाया जाता है किन्तु उसमें पानी नहीं डाला जाता है, उसी प्रकार अल्पवय वाले शिष्य को शिक्षा अध्ययन आदि से परिपक्व बनाया जाता है किन्तु उक्त आगमों की वाचना व्यक्त एवं पात्र होने पर दी जाती है ।

इस सूत्रद्विक में आए “पत्त” शब्द के पात्र या प्राप्त ऐसे दो छायायर्थ होते हैं, तथा “व्यक्त” के भी “वय प्राप्त” एवं “पर्याय प्राप्त” ऐसे दो अर्थ होते हैं, १६ वर्ष वाला “वय प्राप्त व्यक्त” होता है और तीन वर्ष की दीक्षा पर्याय अथवा समय गुणों में स्थिर भिक्षु “पर्याय व्यक्त” होता है । इस प्रकार से वैकल्पिक अर्थ चूर्णि में किये हैं । इन वैकल्पिक अर्थों के कारण से अथवा अन्य किसी प्राप्त परम्परा से इन चार सूत्रों के स्थान पर कहीं छ और कहीं आठ सूत्र प्रतियों में मिलते हैं । वहाँ “पत्त—अपत्त” के सूत्रद्विक का दुबारा या तिबारा उच्चारण किया गया है एवं वैकल्पिक अर्थों को अलग-अलग सूत्रों से सम्बन्धित किया है ।

वास्तव मे चार सूत्र ही उपयुक्त है क्योंकि एक समान सूत्रो का एक ही प्रकरण मे एक साथ पुन पुन उच्चारण किया जाना सूत्र रचना के योग्य नहीं होता है ।

अर्थ की दृष्टि से विनय आदि योग्यता का कथन प्रथम सूत्रद्विक मे एव वय आदि की योग्यता का कथन द्वितीय सूत्रद्विक मे हो जाता है । अन्य सूत्र-क्रम-प्राप्त आदि विषय का कथन पूर्व सूत्रो मे हा गया है । अतः यहाँ छ. या आठ सूत्रो के विकल्प वाले पाठ स्वीकार नहीं किये गए हैं ।

इस प्रकार सूत्र १६ से २१ तक दो-दो सूत्रो मे तीन विषय क्रम से कहे गये हैं—१. सूत्र आदि की क्रम से ही वाचना देना, २ वह भी विनय गुण आदि से योग्य को ही देना, ३ योग्य मे भी वय प्राप्त को ही वाचना देना । इन विधानो से विपरीत आचरण करने पर प्रायश्चित्त आता है ।

वाचना देने से पक्षपात करने का प्रायश्चित्त

२२ जे भिक्षू दोण्हं सरिसगाण एक्कं सच्चिक्खावेइ, एक्कं न सच्चिक्खावेइ, एक्कं वाएइ, एक्कं न वाएइ, त करत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु दो समान योग्यता वाले शिष्यो मे से एक को शिक्षित करता है और एक को नहीं करता है, एक को वाचना देता है और एक को नहीं देता है अथवा ऐसा करने वाले का अनुमोदन करता है (उमे लघुचोमासो प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—पूर्व सूत्रो मे कहे गये पात्रता के एव व्यक्तता के गुणो से युक्त तथा सूत्र का सही परिणमन करने के शुभ लक्षणो से युक्त शिष्यो को निष्पक्ष होकर समभाव से वाचना देना चाहिए ।

योग्यता या अयोग्यता के निर्णय मे विवेक के अतिरिक्त पदवीधरो की सभी शिष्यो के प्रति समान दृष्टि भी होनी चाहिए । किसी के साथ पूर्व या पश्चात् का कुछ सम्बन्ध हो तो राग-भाव से पक्षपात हो सकता है अथवा किसी के साथ या पश्चात् का अप्रिय सम्बन्ध हो तो द्वेष-भाव भी हो सकता है किन्तु पद प्राप्त एव अध्यापन का दायित्व प्राप्त बहुश्रुत ऐसे रागद्वेष से युक्त व्यवहार न करे, यह इस सूत्र का तात्पर्य है ।

ऐसा करने मे शिष्यो मे वैमनस्य एव गच्छ मे अशान्ति-अव्यवस्था की वृद्धि होती है । अतः ऐसा करने पर वाचनादाता को सूत्रोक्त प्रायश्चित्त आता है । ऐसे प्रायश्चित्तो के देने की व्यवस्था आचार्य या गणावच्छेदक करते हैं ।

अदत्त वाचना ग्रहण करने का प्रायश्चित्त

२३. जे भिक्षू आयरिय—उवज्झाएहिं अविदिण्ण गिर आइयइ, आइयत वा साइज्जइ ।

जो भिक्षु आचार्य और उपाध्याय के दिए बिना वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है । (उसे लघुचोमासो प्रायश्चित्त आता है ।)

विवेचन—निर्धारित क्रम के कारण किसी सूत्रादि की वाचना न देने पर, वाचना देने के अयोग्य होने से वाचना न देने पर; व्यक्त वय के अभाव में वाचना न देने पर अथवा पक्षपात की

भावना से वाचना न देने पर या कभी किसी गच्छ में योग्य वाचना देने वाला न होने पर भिक्षु को स्वयं सूत्रार्थ का अध्ययन करना नहीं कल्पता है। अथवा आचार्य उपाध्याय के निषेध कर देने पर हठपूर्वक वाचना ग्रहण करना भी नहीं कल्पता है। यदि किसी विशेष कारण से आचार्य या उपाध्याय ने मूल पाठ या अर्थ की वाचना लेने के लिए मना किया हो तो उनकी आज्ञा प्राप्त होने के बाद ही आगम की वाचना लेनी चाहिए। जब तक आचार्यादि की आज्ञा न मिले तब तक योग्यता की प्राप्ति के लिए तप समय में वृद्धि करनी चाहिए।

यदि आचार्यादि ने द्वेष भाव से निषेध किया हो तो उन्हें विनय के द्वारा प्रसन्न करने का प्रयत्न करना चाहिए अथवा गच्छ के अन्य गीतार्थ गणावच्छेदक आदि से निवेदन करना चाहिए। किन्तु जब तक आज्ञा न मिले तब तक अविधि से श्रुत ग्रहण नहीं करना चाहिए। सामान्य या विशेष स्थिति में भी अदत्त श्रुत ग्रहण करने पर सूत्रोक्त प्रायश्चित्त तो आता ही है।

सूत्र में “गिर” शब्द से जिनवाणी को ही आगम माना गया है, तथा आचार्य-उपाध्याय दोनों का निर्देश इसलिए किया गया है कि दोनों वाचना देने वाले होते हैं। उपाध्याय मूल सूत्रों की वाचना देने वाले होते हैं एवं आचार्य सूत्रार्थ-परमार्थ की वाचना देने वाले होते हैं।

वर्तमान में कई गच्छ और कई सम्प्रदाय ऐसे हैं जिनमें कोई आचार्य एवं उपाध्याय ही नहीं है और जो है उनमें बहुश्रुत एवं उत्सर्ग अपवादों के विशेषज्ञ अल्प हैं। वे भी सामाजिक व्यवस्थाओं में व्यस्त रहने से योग्य शिष्यों को आगमों की नियमित वाचना दे नहीं पाते। इसलिए योग्य शिष्यों को गुरुदेवों से आज्ञा प्राप्त करके आगमों का वाचन-चिन्तन-मनन करना श्रेयस्कर है। क्योंकि आगमों के आधुनिक प्रकाशनों में शब्दार्थ, भावार्थ एवं विस्तृत विवेचन होते हैं इसलिए उन सूत्रों का स्वतः अध्ययन करने से विशेष लाभ ही संभव है।

अतः गुरुदेवों से आज्ञा प्राप्त करके अध्ययन क्रम के अनुसार सूत्रों का वाचन विवेकपूर्वक करना चाहिए।

गुरुदेवों की आज्ञा लेने के बाद स्वतः वाचन करने पर सूत्रोक्त “अदत्त वाचना” का प्रायश्चित्त भी नहीं आता है एवं श्रुत परिचय तथा स्वाध्याय का लाभ भी हो जाता है।

गृहस्थ के साथ वाचना के आदान-प्रदान का प्रायश्चित्त

२४ जे भिक्षू अण्णउत्थियं वा गारत्थियं वा सज्जाय वाएइ, वाएत वा साइज्जइ ।

२५. जे भिक्षू अण्णउत्थियस्स वा गारत्थियस्स वा बायण पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

२४ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक या गृहस्थ को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है।

२५ जो भिक्षु अन्यतीर्थिक से या गृहस्थ से वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है। [उसे लघुचौमासी प्रायश्चित्त आता है।]

विवेचन—जिस प्रकार दूसरे उद्देशक में गृहस्थ एवं अन्यतीर्थिक शब्द का ‘भिक्षाचर गृहस्थ

एव भिक्षाचर अन्यतोथिक' ऐसा विशिष्ट अर्थ किया गया है अर्थात् उनके साथ गोचरी आदि में गमनागमन करने पर प्रायश्चित्त कहा है, उसी प्रकार प्रस्तुत सूत्रों में भी मिथ्यात्वभावित गृहस्थ एव अन्यतोथिक लिंगधारी के साथ वाचना के आदान-प्रदान का प्रायश्चित्त समझना चाहिए ।

भाष्यकार ने बताया है कि—उनके पास से वाचना ग्रहण करने पर इस प्रकार से निन्दा होती है कि—“इनके धर्म में शास्त्र-ज्ञान नहीं है इस कारण से दूसरों के पास ज्ञान लेने जाते हैं और उन्हें वाचना देने पर वे विवाद पैदा कर सकते हैं, अनुचित्त आक्षेप करके जिनधर्म के विरुद्ध प्रचार कर सकते हैं, कई आगम विषयों को विकृत करके प्रचार कर सकते हैं अथवा वे अपने मिथ्यात्व को और अधिक पुष्ट कर सकते हैं तथा उस वाचना लेन-देन के व्यवहार का कथन करके लोगों को मिथ्यात्वी बना सकते हैं ।

भाष्य कथित इन कारणों से भी यही स्पष्ट होता है कि यह निषेध सम्यग्दृष्टि या श्रमणोपासक के लिए नहीं है किन्तु मिथ्यादृष्टि के लिए है ।

नन्दीसूत्र एव समवायागमूत्र में श्रमणोपासकों के श्रुत अध्ययन करने का एव सूत्रों के उपधान [तप] का कथन है यथा —

उवासगदसासु णं उवासगाण नगराह जाव पोसहोववास पडिक्कज्जणयाओ सुय परिग्गहा,
तवोवहाणा, पडिमाओ । —सम

इसी प्रकार का पाठ नन्दीसूत्र में भी है तथा आगमों में श्रमणोपासकों के लिए बहुश्रुत एव जिनमत में कोविद आदि विशेषण भी आए हैं । चार तीर्थों में और चार प्रकार के श्रमण सच में उन्हें समाविष्ट किया गया है अतः यह प्रायश्चित्त श्रमणोपासकों की अपेक्षा नहीं समझना चाहिए ।

मिथ्यादृष्टि यदि धर्म के मन्मुख होने योग्य हो तो उसे योग्य उपदेश अथवा आगम वर्णन बनाने एव समझाने में भी दोष नहीं समझना चाहिए किन्तु यह कार्य गीतार्थ एव विचक्षण भिक्षु के योग्य है, अन्यथा परिचय सम्पर्क करना भी सम्यक्त्व का अतिचार कहा गया है ।

श्रमण वर्ग में वाचनादाता के अभाव में अथवा कभी आवश्यक होने पर बहुश्रुत श्रमणोपासकों से वाचना ग्रहण करना भी प्रायश्चित्त योग्य नहीं है, क्योंकि इसमें दोष का कोई कारण नहीं है तथा ठाणाग सूत्र के “चउव्विहे समणसघे” इस पाठ में श्रमणोपासकों का बहुत सम्माननीय स्थान कहा गया है ।

अतः प्रसंगानुकूल अर्थ करते हुए यहाँ मिथ्यात्व भावित गृहस्थ आदि के साथ वाचना के आदान-प्रदान का प्रायश्चित्त समझना चाहिए ।

पार्श्वस्थ के साथ वाचना के आदान-प्रदान का प्रायश्चित्त

२६. जे भिक्खू पासत्थस्स वायण वेह, वेतं वा साइज्जइ ।

२७. जे भिक्खू पासत्थस्स वायण पडिक्कइ, पडिच्छंतं वा साइज्जइ ।

२८. जे भिक्खू ओसण्णस्स वायणं वेह, वेतं वा साइज्जइ ।

२९. जे भिक्षू ओसणस्स वायणं पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

३०. जे भिक्षू कुसीलस्स वायणं वेइ, देंत वा साइज्जइ ।

३१. जे भिक्षू कुसीलस्स वायणं पडिच्छइ, पडिच्छत वा साइज्जइ ।

३२. जे भिक्षू संसत्तस्स वायणं वेइ, देंतं वा साइज्जइ ।

३३. जे भिक्षू ससत्तस्स वायणं पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

३४. जे भिक्षू णितियस्स वायणं वेइ, देंत वा साइज्जइ ।

३५. जे भिक्षू णितियस्स वायणं पडिच्छइ, पडिच्छतं वा साइज्जइ ।

तं सेवमाणे आवज्जइ चाउम्मासियं परिहारट्ठाणं उग्घाइयं ।

२६. जो भिक्षु पार्श्वस्थ को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

२७. जो भिक्षु पार्श्वस्थ से वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

२८. जो भिक्षु अवसन्न को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

२९. जो भिक्षु अवसन्न से वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३०. जो भिक्षु कुशील को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

३१. जो भिक्षु कुशील से वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३२. जो भिक्षु समक्त को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

३३. जो भिक्षु ससक्त से वाचना लेता है या लेने वाले का अनुमोदन करता है ।

३४. जो भिक्षु नित्यक को वाचना देता है या देने वाले का अनुमोदन करता है ।

३५. जो भिक्षु नित्यक से वाचना लेता है या लेने वाले अनुमोदन करता है ।

इन ३५ सूत्रों में वर्णित दोष स्थानों का सेवन करने पर लघुचीमार्सी प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—जिस प्रकार मिथ्यात्वी गृहस्थ से वाचना लेने-देने में दोषों की सम्भावना पूर्व सूत्र में कही है उसी प्रकार पार्श्वस्थ आदि के साथ भी समझना चाहिए किन्तु यहाँ मिथ्यात्व के स्थान पर शिथिलाचार का पोषण एवं प्ररूपण करने सम्बन्धी दोष समझने चाहिए । पूर्व उद्देशों में भी इनके साथ वन्दन, आहार, शय्या आदि के सम्पर्क करने सम्बन्धी प्रायश्चित्त कहे हैं । अतः विशेष विवेचन एवं दोषों का वर्णन उद्देशक ४, १० तथा १३ से जान लेना चाहिए । यदि कभी कोई गीतार्थ मुनि पार्श्वस्थ आदि को समय में उन्नत होने की सम्भावना से वाचना दे तो प्रायश्चित्त नहीं समझना चाहिए ।

उन्नीसवें उद्देशक का सारांश—

- सूत्र १-७ औषध के लिए क्रीत आदि दोष लगाना, विशिष्ट औषध की तीन मात्रा (खुराक) में अधिक लाना, औषध को विहार में साथ रखना तथा औषध के परिकर्म सम्बन्धी दोषों का सेवन करणा,
- ८ चार सध्या में स्वाध्याय करना,
- ९-१० कालिकसूत्र की ९ गाथा एवं दृष्टिवाद की २१ गाथाओं से ज्यादा पाठ का अस्वाध्याय काल में (अर्थात् उत्काल में) उच्चारण करना,
- ११-१२ चार महामहोत्सव एवं उनके बाद की चार महा प्रतिपदा के दिन स्वाध्याय करना,
- १३ कालिकसूत्र का स्वाध्याय करने के चार प्रहरो को स्वाध्याय किए बिना ही व्यतीत करना,
- १४ ३२ प्रकार के अस्वाध्याय के समय स्वाध्याय करना,
- १५ अपने शारीरिक अस्वाध्याय के समय स्वाध्याय करना,
- १६ सूत्रों की वाचना आगमोक्त क्रम से न देना,
- १७ आचाराग सूत्र की वाचना पूर्ण किए बिना छेदसूत्र या दृष्टिवाद की वाचना देना,
- १८-२१ अपात्र को वाचना देना और पात्र को न देना अव्यक्त को वाचना देना और व्यक्त को वाचना न देना ।
- २२ समान योग्यता वाले को वाचना देने में पक्षपात करना,
- २३ आचार्य उपाध्याय द्वारा वाचना दिए बिना स्वयं वाचना ग्रहण करना,
- २४-२५ मिथ्यात्व भावित गृहस्थ एवं अन्यतीर्थिकों को वाचना देना एवं उनसे लेना,
- २६-३५ पार्श्वस्थादि को वाचना देना एवं उनसे लेना,

इत्यादि प्रवृत्तियों का लघुचौमामी प्रायश्चित्त आता है ।

उपसंहार—इस उद्देशक के प्रारम्भ में औषध विषयक कथन किया गया है । शेष सभी सूत्रों में स्वाध्याय एवं अध्ययन-अध्यापन सम्बन्धी विषयों का कथन है । एक साथ इतनी स्पष्टता के साथ किए गए प्रायश्चित्त विधान में यहाँ पर श्रुत स्वाध्याय एवं अध्यापन सम्बन्धी पूर्ण विधियों का क्रमिक एवं स्पष्ट निर्देश किया गया है । इस प्रकार कुल दस विषयों में उद्देशक पूर्ण हो जाता है । इसमें स्वाध्याय सम्बन्धी अन्य आगमों में उक्त या अनुक्त सामग्री का एक साथ अनुपम संग्रह हुआ है, यह इस उद्देशक की विशेषता है ।

इस उद्देशक के १२ सूत्रों के विषयों का कथन निम्न आगमों में है, यथा—

- | | | |
|---------|---|----------|
| सूत्र ६ | ग्लान के लिए औषध की तीन दत्ति से अधिक लेने का निषेध | —ठाण अ ३ |
| ८ | चार सध्या में स्वाध्याय नहीं करना | —ठाण अ ४ |
| १२ | चार प्रतिपदा में स्वाध्याय नहीं करना, | —ठाण अ ४ |

१३	चारो कालो मे स्वाध्याय नही करना अतिचार कहा है	—आव अ ४
१४	अस्वाध्याय मे स्वाध्याय करने का निषेध	—व्यव उ ७
१५	अपनी शारीरिक अस्वाध्याय मे स्वाध्याय करने का निषेध	—व्यव. उ. ७
१६-१७	आगमो के वाचना-क्रम का विधान	—व्यव उ १०
१८-१९	अपात्र को वाचना देने का निषेध एव पात्र को वाचना देने का विधान	—बृहत्कल्प उ ४
२०-२१	अव्यक्त को वाचना देने का निषेध और व्यक्त को वाचना देने का विधान	—व्यव उ १०

इस उद्देशक के २३ सूत्रों के विषय का कथन अन्य आगमो मे नहीं है, यथा—

सूत्र १-५, ७	औषध सम्बन्धी उक्त समस्त वर्णन अन्यत्र नहीं है ।
९-१०	कालिकश्रुत की ९ गाथाओ एव दृष्टिवाद की २१ गाथाओ को उच्चारण करने का विधान
११	चार महामहोत्सवो मे स्वाध्याय करने का निषेध
२२	वाचना देने मे पक्षपात नही करना
२३	अदत्त वाचना ग्रहण नही करना
२४-३५	मिथ्यात्व भावित गृहस्थो को एव पार्श्वस्थादि को वाचना नही देना और उनसे वाचना नही लेना ।

॥ उन्नीसवां उद्देशक समाप्त ॥

बीसवां उद्देशक

कपट-सहित तथा कपट-रहित आलोचक को प्रायश्चित्त देने की विधि

१. जे भिक्खू मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स मासियं, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स दोमासिय ।

२. जे भिक्खू दो मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स दो मासिय, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स तेमासिय ।

३. जे भिक्खू तेमासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स तेमासिय, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स चाउम्मासियं ।

४. जे भिक्खू चाउम्मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स चाउम्मासियं, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स पचमासिय ।

५. जे भिक्खू पचमासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स पचमासिय पलिउच्चिय आलोएमाणस्स छम्मासिय ।

तेण पर पलिउल्लिए वा, अपलिउच्चिए वा ते चेव छम्मासा ।

६. जे भिक्खू बहुसो वि मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स मासिय, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स दो मासियं ।

७. जे भिक्खू बहुसो वि दो मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिए आलोएमाणस्स दो मासिय, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स तेमासिय ।

८. जे भिक्खू बहुसो वि तेमासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स तेमासिय, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स चाउम्मासिय ।

९. जे भिक्खू बहुसो वि चाउम्मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स चाउम्मासिय, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स पचमासिय ।

१०. जे भिक्खू बहुसो वि पचमासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा, अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स पचमासिय, पलिउच्चिय आलोएमाणस्स छम्मासियं ।

तेण पर पलिउच्चिए वा अपलिउच्चिए वा ते चेव छम्मासा ।

११. जे भिक्षू मासियं वा जाव पंचमासिय वा एएसि परिहारट्टाण अण्णयरं परिहारट्टाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स मासिय वा जाव पंचमासियं वा ।

पलिउच्चिय आलोएमाणस्स दो मासिय वा जाव छम्मासियं वा ।

तेण पर पलिउच्चिए वा अपलिउच्चिए वा ते चेव छम्मासा ।

१२. जे भिक्षू बहुसो वि मासिय वा जाव बहुसो वि पंचमासियं वा एएसि परिहारट्टाणां अण्णयर परिहारट्टाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—

अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स मासिय वा जाव पंचमासिय वा,

पलिउच्चिय आलोएमाणस्स दो मासियं वा जाव छम्मासिय वा ।

तेण परं पलिउच्चिए वा अपलिउच्चिए वा ते चेव छम्मासा ।

१३ जे भिक्षू चाउम्मासिय वा, साइरेग-चाउम्मासियं वा, पंचमासिय वा साइरेग-पंचमासिय वा, एएसि परिहारट्टाणां अण्णयरं परिहारट्टाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा ।

अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स चाउम्मासिय वा, साइरेग-चाउम्मासिय वा पंचमासिय वा साइरेग-पंचमासिय वा,

पलिउच्चिय आलोएमाणस्स पंचमासिय वा, साइरेग पंचमासिय वा, छम्मासिय वा,

तेण पर पलिउच्चिए वा अपलिउच्चिए वा ते चेव छम्मासा ।

१४ जे भिक्षू बहुसो वि चाउम्मासियं वा, बहुसो वि साइरेग-चाउम्मासियं वा, बहुसो वि पंचमासिय वा, बहुसो वि साइरेग-पंचमासिय वा, एएसि परिहारट्टाणां अण्णयर परिहारट्टाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—

अपलिउच्चिय आलोएमाणस्स चाउम्मासिय वा, साइरेग-चाउम्मासिय वा, पंचमासिय वा, साइरेग-पंचमासियं वा,

पलिउच्चिय आलोएमाणस्स पंचमासिय वा, साइरेग-पंचमासियं वा छम्मासिय वा ।

तेण पर पलिउच्चिए वा, अपलिउच्चिए वा ते चेव छम्मासा ।

१ एक भिक्षु एक बार मासिक-परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे माया-रहित आलोचना करने पर एक मास का प्रायश्चित्त आता है और माया-रहित आलोचना करने पर दो मास का प्रायश्चित्त आता है ।

२ जो भिक्षु एक बार द्विमासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे माया-रहित आलोचना करने पर द्विमासिक प्रायश्चित्त आता है और माया-सहित आलोचना करने पर त्रैमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

३ जो भिक्षु एक त्रैमासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो माया-

रहित आलोचना करने पर त्रैमासिक प्रायश्चित्त आता है और माया-सहित आलोचना करने पर चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

४ जो भिक्षु एक बार चातुर्मासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे माया-रहित आलोचना करने पर चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है और माया-रहित आलोचना करने पर पचमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

५ जो भिक्षु एक बार पचमासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे माया-रहित आलोचना करने पर पचमासिक प्रायश्चित्त आता है और माया-सहित आलोचना करने पर षण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इसके उपरान्त मायासहित या मायारहित आलोचना करने पर भी वही षण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

६ जो भिक्षु अनेक बार मासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर एक मास का प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर द्वैमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

७ जो भिक्षु अनेक बार द्वैमासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर द्वैमासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर त्रैमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

८ जो भिक्षु अनेक बार त्रैमासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर त्रैमासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

९ जो भिक्षु अनेक बार चातुर्मासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर पचमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

१० जो भिक्षु अनेक बार पचमासिक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर पचमासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर षण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इसके उपरान्त मायासहित या मायारहित आलोचना करने पर भी वही षण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

११. जो भिक्षु मासिक यावत् पचमासिक इन परिहारस्थानों में से किसी परिहारस्थान की एक बार प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर आसेवित परिहार-स्थान के अनुसार मासिक यावत् पचमासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर आसेवित परिहारस्थान के अनुसार द्वैमासिक यावत् षण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इसके उपरान्त मायासहित या मायारहित आलोचना करने पर वही षाण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

१२. जो भिक्षु मासिक यावत् पंचमासिक इन परिहारस्थानों में से किसी एक परिहारस्थान की अनेक बार प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर आसेवित परिहारस्थान के अनुसार मासिक यावत् पंचमासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर आसेवित परिहारस्थान के अनुसार द्वैमासिक यावत् षाण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इसके उपरान्त मायासहित या मायारहित आलोचना करने पर वही षाण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

१३ जो भिक्षु चातुर्मासिक या कुछ अधिक चातुर्मासिक, पंचमासिक या कुछ अधिक पंचमासिक—इन परिहारस्थानों में से किसी एक परिहारस्थान की एक बार प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर आसेवित परिहारस्थान के अनुसार चातुर्मासिक या कुछ अधिक चातुर्मासिक, पंचमासिक या कुछ अधिक पंचमासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर आसेवित परिहारस्थान के अनुसार पंचमासिक या कुछ अधिक पंचमासिक या षाण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इसके उपरान्त मायासहित या मायारहित आलोचना करने पर वही षाण्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

१४ जो भिक्षु अनेक बार चातुर्मासिक या अनेक बार कुछ अधिक चातुर्मासिक, अनेक बार पंचमासिक या अनेक बार कुछ अधिक पंचमासिक परिहारस्थान में से किसी एक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर आसेवित परिहारस्थान के अनुसार चातुर्मासिक या कुछ अधिक चातुर्मासिक, पंचमासिक या कुछ अधिक पंचमासिक प्रायश्चित्त आता है और मायासहित आलोचना करने पर पंचमासिक या कुछ अधिक पंचमासिक या छमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

इसके उपरान्त मायासहित या मायारहित आलोचना करने पर वही छमासिक प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—उन्नीस उद्देशकों में कहे हुए दोषों के सेवन करने के बाद आलोचक को आलोचना के अनुसार प्रायश्चित्त देने के विभिन्न विकल्पों का वर्णन इन चौदह सूत्रों में किया गया है ।

आलोचना करने वाला एक प्रायश्चित्त स्थानों को एक बार या अनेक बार तथा अनेक प्रायश्चित्त स्थानों को एक बार या अनेक बार सेवन करके उनकी एक साथ भी आलोचना कर सकता है और कभी अलग-अलग भी ।

कोई आलोचक निष्कपट यथार्थ आलोचना करनेवाला होता है और कोई कपटयुक्त आलोचना करने वाला भी होता है अतः ऐसे आलोचकों को दिए जाने वाले प्रायश्चित्त देने की विधि यहाँ कही गई है ।

उन्नीस उद्देशको मे मासिक, चौमासी और इनके गुरु या लघु यो चार प्रकार के प्रायश्चित्त का कथन है तथापि कुछ विशेष दोषो के प्रायश्चित्तो में पांच दिन, दस दिन की वृद्धि भी होती है। इसीलिए सूत्र १३-१४ मे चार मास या चार मास साधिक, पाच मास या पाच मास साधिक ऐसा कथन है, किन्तु चौमासी प्रायश्चित्त स्थानो के समान पचमासी या छमासी प्रायश्चित्त स्थानो का स्वतंत्र निर्देश आगमो मे नहीं है। प्रस्तुत उद्देशक मे भी उनका केवल संकेत मिलता है।

इन प्रायश्चित्त स्थानो मे से किसी एक प्रायश्चित्त स्थान का एक बार या अनेक बार सेवन करके एक साथ आलोचना करने पर प्रायश्चित्त स्थान वही रहता है किन्तु तप की हीनाधिकता हो जाती है।

यदि प्रायश्चित्त स्थान अनेक हो तो उन सभी स्थानो के प्रायश्चित्त की प्राप्ति होती है और उन सभी प्रायश्चित्त स्थानो के अनुसार यथा योग्य तप प्रायश्चित्त दिया जाता है।

सरल मन से आलोचना करने पर प्रायश्चित्त स्थान के अनुरूप प्रायश्चित्त आता है और कोई कपट युक्त आलोचना करे तो कपट की जानकारी हो जाने पर उस प्रायश्चित्त स्थान से एक मास अधिक प्रायश्चित्त आता है अर्थात् कपट करने का एक गुरु मास का प्रायश्चित्त और सयुक्त कर दिया जाता है।

९ पूर्वी से लेकर १४ पूर्व तक के श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मन पर्यवज्ञानी, केवलज्ञानी ये आगम-विहारी भिक्षु आलोचक के कपट को अपने ज्ञान से जान लेते हैं अतः इनके सन्मुख ही आलोचना एवं प्रायश्चित्त करना चाहिये। इनके अभाव मे श्रुतव्यवहारी साधु तीन बार आलोचना सुनकर भाषा तथा भावो से कपट को जान सकते हैं क्योंकि वे भी अनुभवी गीतार्थ होते हैं।

यदि कपटयुक्त आलोचना करने वाले का कपट नहीं जाना जा सके तो उसकी शुद्धि नहीं होती है। इसलिए आगमो मे आलोचना करने वाले को एवं सुनने वाले की योग्यता कही गई है तथा आलोचना सबधी अन्य वर्णन भी है। यथा—

१ ठाणाग अ १० मे आलोचना करने वाले को १० गुणयुक्त होना अनिवार्य कहा गया है। यथा—

१ जातिसपन्न, २ कुलसपन्न, ३. विनयसपन्न, ४ ज्ञानसपन्न, ५ दर्शनसपन्न, ६ चारित्र-सपन्न, ७ क्षमावान्, ८ दमनेन्द्रिय, ९ अमायी, १० आलोचना करके पश्चात्ताप नहीं करने वाला।

२ ठाणाग अ १० मे आलोचना सुनने वाले के १० गुण इस प्रकार कहे हैं यथा—

१ आचारवान्, २ समस्त दोषो को समझ सकने वाला, ३ पाच व्यवहारो के क्रम का ज्ञाता, ४ सकोच-निवारण मे कुशल, ५ आलोचना कराने मे समर्थ, ६ आलोचना को किसी के पास प्रकट न करने वाला, ७ योग्य प्रायश्चित्त दाता, ८ आलोचना न करने के या कपटपूर्वक आलोचना करने के अनिष्ट परिणाम बताने मे समर्थ। ९ प्रियधर्मी, १० दृढधर्मी।

उत्तरा. अ ३६ गा. २६२ मे आलोचना सुनने वाले के तीन गुण कहे हैं—

१ आगमो का विशेषज्ञ, २. समाधि उत्पन्न कर सकने वाला, ३. गुणग्राही।

३. ठाणाग अ. १० में आलोचना के १० दोष इस प्रकार कहे हैं—
१. सेवा आदि से प्रसन्न करने के बाद उसके पास आलोचना करना ।
२. मेरे को प्रायश्चित्त कम देना इत्यादि अनुनय करके आलोचना करना ।
३. दूसरो के द्वारा देखे गये दोषो की आलोचना करना,
४. बड़े-बड़े दोषो की आलोचना करना,
५. छोटे-छोटे दोषो की आलोचना करना,
६. अत्यन्त अस्पष्ट बोलना,
७. अत्यन्त जोर से बोलना,
८. अनेकों के पास एक ही दोष की आलोचना करना ।
९. अगीतार्थ के पास आलोचना करना,
१०. अपने समान दोषो का सेवन करने वाले के पास आलोचना करना ।

उपरोक्त स्थानो का योग्य विवेक रखने पर ही आलोचना शुद्ध होती है । यदि आलोचना सुनने वाला योग्य न मिले तो अनुक्रम से स्वगच्छ, अन्य गच्छ या श्रावक आदि के पास भी आलोचना की जा सकती है, अतः मे अरिहत-सिद्धो की साक्षी से भी आलोचना करने का विधान व्यव उ १ में किया गया है ।

ठाणाग अ. ३ में कहा है कि ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की शुद्ध आराधना के लिये आलोचना-प्रायश्चित्त किया जाता है । दोषो की आलोचना एवं प्रायश्चित्त नहीं करने वाला इहलोक और परलोक दोनों ही बिगाड़ता है और वह विराधक होकर आत्मा को अधोगति का भागी बनाता है ।

आलोचना नहीं करने के अनेक कारणो में मुख्य कारण अपमान एवं अपयश के होने का होता है किन्तु यह विचारो की अज्ञानदशा है । क्योंकि आलोचना करके शुद्ध होने वाला इस भव में और परभव में पूर्ण समाधि को प्राप्त करता है और आलोचना नहीं करने वाला इस भव में अदर ही अदर खिन्न होता है एवं उभयलोक में असमाधि को प्राप्त करता है और आलोचना न करके सगल्य मरण से दीर्घससारी होता है ।

जो भिक्षु मूलगुणो में अथवा उत्तरगुणो में एक बार या अनेक बार दोष लगाकर उन्हें छिपावे, लगे हुए दोषो की न आलोचना करे और न प्रायश्चित्त ले तो गणनायक उसे लगे हुए दोषो के मबध में पूछे ।

यदि वह अमत्य बोले, अपने आपको निर्दोष सिद्ध करे तो दोष सेवन करते हुए उसे देखने के लिए किमी को नियुक्त करे और प्रमाणपूर्वक उसके दोष सेवन का उसी के सामने सिद्ध करवाकर प्रायश्चित्त दे ।

उन्नीस उद्देशको में ऐसे मायावी को दिए जाने वाले प्रायश्चित्तो का विधान नहीं है । इनमें केवल स्वेच्छा से आलोचना करने वालो को दिए जाने वाले प्रायश्चित्तो का विधान है । उक्त मायावी भिक्षु लगे हुए दोषो को सरलता से स्वीकार न करे तो गच्छ से निकाल देना चाहिए ।

यदि वह लगे हुए दोषो को सरलता से स्वीकार कर ले, गच्छ प्रमुख को उसकी सरलता पर विश्वास हो जावे तो उसे निम्न प्रायश्चित्त देकर गच्छ में रखा जा सकता है ।

१. यदि उसने अनेक बार दोष सेवन न किए हो, अनेक बार मृषा भाषण करके उसने अपने

दोष न छिपाये हो और उसके दोष-सेवन की जानकारी जनसाधारण को न हुई तो उसे दीक्षा छेद का प्रायश्चित्त देना चाहिए ।

२ यदि उसने बार-बार ब्रह्मचर्य आदि महाव्रत भग किया हो, बार-बार माया-मृषा भाषण किया हो, उसके बार-बार ब्रह्मचर्य आदि भग की जानकारी जनसाधारण को हो गई हो तो उसे मूल अर्थात् नई दीक्षा देने का प्रायश्चित्त देना चाहिए ।

उत्तराध्ययन सूत्र अ २९ में दोषों की आलोचना निदा एव गृही का अत्यंत शुभ एव श्रेष्ठ फल कहा है ।

ठाण० अ० १०, भगवती श० २५ उ० ७, उव० सूत्र० ३० और उत्तरा० अ० ३० में १० प्रकार के प्रायश्चित्त कहे हैं उनमें आलोचना करना प्रथम प्रायश्चित्त स्थान कहा गया है ।

प्रायश्चित्त—चरित्र के मूल गुणों में या उत्तर गुणों में की गई प्रतिसेवनाओं अर्थात् दोष सेवन का प्रायश्चित्त किया जाता है । निशोथसूत्र में तप-प्रायश्चित्त के चार मुख्य विभाग कहे हैं और भाष्य में उसी की विस्तार से व्याख्या करते हुए पाँच दिन के तप से लेकर छ मास तक तप तथा छेद मूल अनवस्थाप्य एव पाराचिक प्रायश्चित्त तक का कथन किया है ।

प्रतिसेवना के भावों के अनुसार एक ही दाप-स्थान के प्रायश्चित्तों की वृद्धि या कमी की जाती है ।

भगवती श० २५ उ० ७ एवं ठाणाग अ० १० में प्रतिसेवना दस प्रकार की कही है । यथा—

१ दर्प से (आश्रित एव घृष्टता से), २ आलस्य से, ३ असावधानी से, ४ भूख प्यास आदि की आतुरता से, ५ मकट आन पर ६ क्षेत्र आदि की मकीर्णता से, ७ भूल से, ८ भय से, ९ रोष से या द्वेष से, १०. शिष्य आदि की परीक्षा के लिए ।

प्रत्येक दोष-सेवन के पीछे इनमें से कोई भी एक या अनेक कारण होते हैं ।

इन कारणों में से किसी कारण से लगे दोष की केवल आलोचना से ही शुद्धि हो सकती है तो किसी की आलोचना और प्रतिक्रमण से शुद्धि होती है और किसी की तप छेद आदि से शुद्धि होती है ।

दोष-सेवन के बाद आत्मशुद्धि का इच्छुक आलोचना कर प्रायश्चित्त ग्रहण करता है । जिस प्रकार वस्त्र में लगे मैल की शुद्धि धोने से हो जाती है उसी प्रकार आत्मा के (सयमादि में) लगे दाषों की शुद्धि प्रायश्चित्त से हो जाती है ।

उत्तरा० अ० २९ में कहा है कि प्रायश्चित्त करने से दोषों की विशुद्धि हो जाती है, चरित्र निरतिचार हो जाता है, तथा सम्यग् प्रायश्चित्त स्वीकार करने वाला मोक्षमार्ग एव आचार का आराधक होता है ।

दस प्रकार का प्रायश्चित्त—

१ **आलोचना के योग्य**—क्षेत्रादि के कारण आपवादिक व्यवहार प्रवृत्ति आदि की केवल आलोचना से शुद्धि होती है ।

२. **प्रतिक्रमण के योग्य**—असावधानी से होने वाली अयतना की शुद्धि केवल प्रतिक्रमण से (मिच्छामि दुक्कड से) होती है ।

३. तदुभय योग्य—तप प्रायश्चित्त के अयोग्य समिति आदि के अत्यन्त अल्प दोष की शुद्धि आलोचना एव प्रतिक्रमण से हो जाती है ।

४. विवेक योग्य—भूल से ग्रहण किये गए दोषयुक्त या अकल्पनीय आहारादि के ग्रहण किये जाने पर अथवा क्षेत्रकाल सम्बन्धी आहार की मर्यादा का उल्लंघन होने पर उसे परठ देना ही विवेक प्रायश्चित्त है ।

५. व्युत्सर्ग के योग्य—किसी साधारण भूल के हो जाने पर निर्धारित श्वासोच्छ्वास के कायोत्सर्ग का प्रायश्चित्त दिया जाय यह व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है । उभय काल प्रतिक्रमण में पाचवाँ आवश्यक भी इसी प्रायश्चित्त रूप है । ये पाचो प्रायश्चित्त तपरहित हैं ।

६. तप के योग्य—भूल गुण या उत्तर गुण में दोष लगाने पर पुरिमड्ड से लेकर ६ मासी तप तक का प्रायश्चित्त होता है । यह दो प्रकार का है—

१. शुद्ध तप,
२. परिहार तप ।

७. छेद के योग्य—दोषों के बार-बार सेवन से, अकारण अपवाद सेवन से या अधिक लोक निंदा होने पर आलोचना करने वाले को एक दिन से लेकर छ मास तक की दीक्षा-पर्याय का छेदन करना ।

८. भूल के योग्य—छेद के योग्य दोषों में उपेक्षा भाव या स्वच्छन्दता होने पर पूर्ण दीक्षा छेद करके नई दीक्षा देना ।

९-१०. अनवस्थाप्य पारायिक प्रायश्चित्त—वर्तमान में इन दो प्रायश्चित्तों का विच्छेद होना माना जाता है । नई दीक्षा देने के पूर्व कठोर तपमय साधना करवाई जाती है, कुछ समय समूह से अलग रखा जाता है फिर एक बार गृहस्थ का वेष पहनाकर पुनः दीक्षा दी जाती है इन दोनों में विशिष्ट तप एव उसके काल आदि का अन्तर है और इनका अन्य विवेचन बृहत्कल्प उद्देशक ४ में तथा व्यव. उ २ में देखें ।

इन सूत्रों में लघुमासिक आदि तप प्रायश्चित्तों का कथन है । भाष्य गाथा ६४९९ में कहा है कि १९ उद्देशकों में कहे गये प्रायश्चित्त ज्ञानदर्शन चारित्र के अतिक्रम व्यतिक्रम अतिचार एव अनाचार के हैं । इनमें से स्थविरकल्पी को किसी अनाचार का आचरण करने पर ही ये प्रायश्चित्त आते हैं और जिनकल्पी को अतिक्रम आदि चारों के ये प्रायश्चित्त आते हैं ।

१. अतिक्रम—दोष सेवन का सकल्प ।
२. व्यतिक्रम—दोष सेवन के पूर्व की तैयारी का प्रारम्भ ।
३. अतिचार—दोष सेवन के पूर्व की प्रवृत्ति का लगभग पूर्ण हो जाना ।
४. अनाचार—दोष का सेवन कर लेना ।

जैसे कि—१ आघाकर्मी आहार ग्रहण करने का सकल्प, २ उसके लिये जाना, ३ लाकर रखना, ४ खा लेना ।

स्थविरकल्पी को अतिक्रमादि तीन से व्युत्सर्ग तक के पांच प्रायश्चित्त आते हैं एव अनाचार सेवन करने पर उन्हें आगे के पांच प्रायश्चित्तों में से कोई एक प्रायश्चित्त आता है ।

परिहार तप एव शुद्ध तप किन-किन को दिया जाता है यह वर्णन भाष्य गाथा—६५८६ से ९१ तक में है। वहाँ पर यह भी कहा है कि साध्वी को एव अगोतार्य, दुर्बल और अतिम तीन सधयण वाले भिक्षु को शुद्ध तप प्रायश्चित्त ही दिया जाता है।

२० वर्ष की दोक्षा पर्यायवाले को, २९ वर्ष की उम्र से अधिक वय वाले को, उत्कृष्ट गीतार्य अर्थात् ९ पूर्व के ज्ञानी को, प्रथम सहनन वाले को तथा अनेक अभिग्रह तप साधना के अभ्यासी को परिहार तप दिया जाता है। भाष्य गाथा ६५९२ में परिहार तप देने की पूर्ण विधि का वर्णन किया गया है।

सूत्र १ से ५ तक एक मासिक प्रायश्चित्त स्थान से लेकर पाच मासिक प्रायश्चित्त स्थान के एक बार सेवन का तथा सूत्र ६ से १० तक अनेक बार सेवन का सामान्य प्रायश्चित्त कहा गया है साथ ही कपटयुक्त आलोचना का एक गुरुमास प्रायश्चित्त विशेष देने का कहा गया है।

सूत्र ११ से १४ में इन्हीं प्रायश्चित्त स्थानों में से अनेक स्थानों के सेवन से द्विसयोगी आदि भगयुक्त अनेक सूत्रों की सूचना की गई है, भाष्य चूर्ण में भग-विस्तार से करोड़ों सूत्रों की गणना बताई गई है।

सूत्र ५, १० तथा ११ से १४ तक के सूत्रों में “तेण पर—पलिउच्चिय अपलिउच्चिय ते चेव छम्मासा” यह वाक्य है। इसका आशय यह समझना चाहिए कि—इसके आगे कोई ६ मास या ७ मास के योग्य प्रायश्चित्त का पात्र हो—अथवा कपटसहित या कपटरहित आलोचना करने वाला हो तो भी यही छ मास का प्रायश्चित्त आता है, इससे अधिक नहीं आता है।

सुबद्धिं वि मासेहि, छण्हं मासाण पर ण दायब्ब ॥ ६५२४ ॥

चूर्ण—तवारिहेहि बद्धिं मासेहि छम्मासा पर ण विज्जइ, सव्वस्सेव एस णियमो, एत्थ कारण जम्हा अम्ह वट्ठमाण सान्निणो एव चेव पर पमाण ठवित।

भावार्थ—वर्द्धमान महावीर स्वामी के शासन में इतने ही प्रायश्चित्त की मर्यादा निर्धारित है और सभी साधु-साध्वी के लिए यह नियम है।

अगोतार्य, अतिपरिणामी, अपरिणामी साधु-साध्वी को ६ मास का तप ही दिया जाता है, छेद प्रायश्चित्त नहीं दिया जाता है। किन्तु दोष को पुन पुन. सेवन करने पर या आकुट्टी बुद्धि अर्थात् मारने के सकल्प से पचेन्द्रिय की हिंसा करने पर या दपं से कुशील के सेवन करने पर इन्हे छेद प्रायश्चित्त दिया जा सकता है तथा छेद के प्रति उपेक्षावृत्ति रखने वालों को “मूल प्रायश्चित्त” दिया जाता है।

अन्य अनेक छोटे बड़े दोषों के सेवन करने पर प्रथम बार में छेद या मूल प्रायश्चित्त नहीं दिया जाता है, किन्तु जिसे एक बार इस प्रकार की चेतावनी दे दी गई है कि “हे आर्य ! यदि बारबार यह दोष सेवन किया तो छेद या मूल प्रायश्चित्त दिया जायेगा।” उसे ही छेद या मूल प्रायश्चित्त दिया जा सकता है। जिसे इस प्रकार की चेतावनी नहीं दी गई है उसे छेद या मूल प्रायश्चित्त नहीं दिया जा सकता है। भाष्य में चेतावनी दिये गये साधु को ‘विकोवित’ एवं चेतावनी नहीं दिये गये साधु को “अविकोवित” कहा गया है। विकोवित को भी प्रथम बार लघु, दूसरी बार गुरु एव तीसरी बार छेद प्रायश्चित्त दिया जाता है।

छेद प्रायश्चित्त भी उत्कृष्ट छ' मास का होता है तथा तीन बार तक दिया जा सकता है उसके बाद मूल प्रायश्चित्त दिया जाता है ।

यथा—छम्मासोधरि जइ पुणो आवज्जइ तो तिणि वारा लहु चेव छेदो वायब्बो । एस अविसिट्ठो वा तिणि वारा छल्लहु छेदो ।

अहवा—जं चेव तव तिय त छेदतिय पि—मासभंतर, चउमासभंतर, छम्मासभंतर च, जम्हा एव तम्हा भिण्णमासादि जाव छम्मास, तेसु छिण्णेषु छेय तिय अतिवक्तं भवति । ततो वि जति परं आवज्जति तो तिणि वारा मूल बिज्जति । —चूणि भा ४ पृ ३५१-५२

इससे यह स्पष्ट होता है कि वर्धमान महावीर स्वामी के शासन में तप और छेद प्रायश्चित्त छ मास में अधिक देने का विधान नहीं है । अन् किता भी दाष का छ मास तप या छेद से अधिक प्रायश्चित्त नहीं देना चाहिये । क्योंकि अधिक प्रायश्चित्त देने पर 'तेण पर' इस सूत्राश से एव भाष्योक्त परम्परा में विपरीत आचरण होता है । मूल (नई दिक्षा) प्रायश्चित्त भी तीन बार दिया जा सकता है और छ मास का तप और छ मास का छेद भी तीन बार ही दिया जा सकता है । उसके बाद आगे का प्रायश्चित्त दिया जाता है । अन्त में गच्छ से निकाल दिया जाता है ।

प्रस्थापना में प्रतिसेवना करने पर आरोपण

१५. जे भिक्खू चाउम्मासिय वा, साइरेग-चाउम्मासिय वा, पचमासिय वा साइरेग-पचमासिय वा, एएसि परिहारट्ठाणाणं अण्णयर परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—

अपलिउच्चिय आलोएमाणे ठवणिज्ज ठवइत्ता करणिज्ज वेयावडिय ।

ठविण वि पडिसेवित्ता, से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयब्बे सिया ।

१ पुब्बि पडिसेविय पुब्बि आलोइय,

२. पुब्बि पडिसेविय पच्छा आलोइय,

३. पच्छा पडिसेवियं पुब्बि आलोइय,

४ पच्छा पडिसेवियं पच्छा आलोइय,

१. अपलिउच्चिए अपलिउच्चिय,

२. अपलिउच्चिए पलिउच्चिय,

३. पलिउच्चिए अपलिउच्चियं,

४. पलिउच्चिए पलिउच्चिय,

आलोएमाणस्स सव्वमेयं सकय साहणिय आरुहेयब्बे सिया,

जे एयाए पट्ठवणाए पट्ठविण निव्विसमाणे पडिसेवेइ, से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयब्बे सिया ।

१६. जे भिक्खू चाउम्मासिय वा, साइरेग-चाउम्मासियं वा, पंचमासिय वा, साइरेग-पंचमासियं वा, एएसि परिहारट्ठाणाणं अण्णयरं परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा,

पलिउच्चिय आलोएमाणे ठवणिज्जं ठवइत्ता करणिज्जं वेयावडियं ।
ठविए वि पडिसेवित्ता, से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयब्बे सिया ।

१. पुब्बिं पडिसेवियं पुब्बिं आलोइयं,
२. पुब्बिं पडिसेविय पच्छा आलोइयं,
३. पच्छा पडिसेवियं पुब्बिं आलोइयं,
४. पच्छा पडिसेविय पच्छा आलोइयं ।

१. अपलिउच्चिए अपलिउच्चिय,
२. अपलिउच्चिए पलिउच्चिय,
३. पलिउच्चिए अपलिउच्चियं,
४. पलिउच्चिए पलिउच्चिय ।

आलोएमाणस्स सव्वमेय सकय साहणिय आरुहेयब्बे सिया ।

जे एयाए पट्टवणाए पट्टविए निव्विसमाणे पडिसेवेइ, से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयब्बे सिया ।

१७. जे भिक्खू बहुसो वि चाउम्मासिय वा, बहुसो वि साइरेग-चाउम्मासियं वा, बहुसो वि पंचमासिय वा, बहुसो वि साइरेग-पंचमासिय वा, एएसि परिहारट्टाणाणं अन्नयरं परिहारट्टाणां पडिसेवित्ता आलोएज्जा,

अपलिउच्चिय आलोएमाणे ठवणिज्जं ठवइत्ता करणिज्जं वेयावडियं ।
ठविए वि पडिसेवित्ता से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयब्बे सिया ।

१. पुब्बिं पडिसेवियं पुब्बिं आलोइयं,
२. पुब्बिं पडिसेविय पच्छा आलोइयं,
३. पच्छा पडिसेवियं पुब्बिं आलोइयं,
४. पच्छा पडिसेविय पच्छा आलोइयं ।

१. अपलिउच्चिए अपलिउच्चिय,
२. अपलिउच्चिए पलिउच्चियं,
३. पलिउच्चिय अपलिउच्चियं,
४. पलिउच्चियए पलिउच्चियं ।

आलोएमाणस्स सव्वमेय सकय साहणिय आरुहेयब्बे सिया ।

जे एयाए पट्टवणाए पट्टविए निव्विसमाणे पडिसेवेइ, से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयब्बे सिया ।

१८. जे भिक्खू बहुसो वि चाउम्मासिय वा, बहुसो वि साइरेग-चाउम्मासियं वा, बहुसो वि पंचमासियं वा, बहुसो वि साइरेग पंचमासिय वा एएसि परिहारट्टाणाणं अन्नयरं परिहारट्टाणां पडिसेवित्ता आलोएज्जा,

पलिउच्चिय आलोएमाणे ठवणिज्जं ठवइत्ता करणिज्ज वेयावडियं ।

ठविए वि पडिसेवित्ता से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयव्वे सिया ।

१. पुब्बिं पडिसेविय पुब्बि आलोइय,
२. पुब्बिं पडिसेविय पच्छा आलोइय,
३. पच्छा पडिसेवियं पुब्बि आलोइय,
४. पच्छा पडिसेवियं पच्छा आलोइय ।

१. अपलिउच्चिए अपलिउच्चिय,
२. अपलिउच्चिए पलिउच्चिय,
३. पलिउच्चिए अपलिउच्चिय,
४. पलिउच्चिए पलिउच्चिय ।

आलोएमाणस्स सव्वमेथ सकयं साहणिय आरुहेयव्वे सिया ।

जे एयाए पट्टवणाए पट्टविए निव्विसमाणे पडिसेवेइ, से वि कसिणे तत्थेव आरुहेयव्वे सिया ।

१५ जो भिक्षु चातुर्मासिक या कुछ अधिक चातुर्मासिक, पचमासिक या कुछ अधिक पचमासिक—इन परिहारस्थानों में से किसी एक परिहारस्थान की एक बार प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर आसेवित प्रतिसेवना के अनुसार प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित करके उसकी योग्य वैयावृत्य करनी चाहिये ।

यदि वह परिहार तप में स्थापित होने पर भी किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिये ।

१. पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
२. पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पीछे आलोचना की हो,
३. पीछे से प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
४. पीछे से प्रतिसेवित दोष की पीछे से आलोचना की हो ।

१. मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो ।
२. मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो ।
३. मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो ।
४. मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो ।

इनमें से किसी प्रकार के भग से आलोचना करने पर उसके सर्व स्वकृत अपराध के प्रायश्चित्त को संयुक्त करके पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिये ।

जो इस प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित होकर वहन करते हुए भी पुन किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में आरोपित कर देना चाहिये ।

१६ जो भिक्षु चातुर्मासिक या कुछ अधिक चातुर्मासिक, पचमासिक या कुछ अधिक पचमासिक इन परिहारस्थानों में से किसी एक परिहारस्थान की प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायासहित आलोचना करने पर आसेवित प्रतिसेवना के अनुसार प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित करके उनकी योग्य वैयावृत्य करनी चाहिए ।

यदि वह परिहार तप में स्थापित होने पर भी किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिए ।

- १ पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
- २ पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पीछे आलोचना की हो,
- ३ पीछे से प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
- ४ पीछे से प्रतिसेवित दोष की पीछे आलोचना की हो ।

- १ मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो,
- २ मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो,
- ३ मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो,
- ४ मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो ।

इनमें से किसी भी प्रकार के भग में आलोचना करने पर उसके सर्व स्वकृत अपराध के प्रायश्चित्त को मयुक्त करके पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिए ।

जो इस प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित होकर वहन करते हुए भी पुन किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में आरोपित कर देना चाहिए ।

१७ जो भिक्षु चातुर्मासिक या कुछ अधिक चातुर्मासिक, पचमासिक या कुछ अधिक पचमासिक इन परिहारस्थानों में से किसी एक परिहारस्थान की अनेक बार प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायारहित आलोचना करने पर आसेवित प्रतिसेवना के अनुसार प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित करके उनकी योग्य वैयावृत्य करनी चाहिये ।

यदि वह परिहार तप में स्थापित होने पर भी किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिये ।

- १ पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
- २ पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पीछे आलोचना की हो,
- ३ पीछे से प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
- ४ पीछे से प्रतिसेवित दोष की पीछे आलोचना की हो ।

- १ मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो,
- २ मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो,
- ३ मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो,
- ४ मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो ।

इनमें से किसी भी प्रकार के भग से आलोचना करने पर उसके सर्व स्वकृत अपराध के प्रायश्चित्त को सयुक्त करके पूर्व प्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिए ।

जो इस प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित होकर वहन करते हुए भी पुन किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में आरोपित कर देना चाहिये ।

१८ जो भिक्षु चातुर्मासिक या कुछ अधिक चातुर्मासिक, पचमासिक या कुछ अधिक पचमासिक—इन परिहारस्थानों में से किसी एक परिहारस्थान की अनेक बार प्रतिसेवना करके आलोचना करे तो उसे मायासहित आलोचना करने पर आसेवित प्रतिसेवना के अनुसार प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित करके उसकी योग्य वैयावृत्य करनी चाहिये ।

यदि वह परिहार तप में स्थापित होने पर भी किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिये ।

- १ पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
- २ पूर्व में प्रतिसेवित दोष की पीछे आलोचना की हो,
- ३ पीछे से प्रतिसेवित दोष की पहले आलोचना की हो,
- ४ पीछे से प्रतिसेवित दोष की पीछे आलोचना की हो ।

- १ मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो,
- २ मायारहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो,
- ३ मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायारहित आलोचना की हो,
- ४ मायासहित आलोचना करने का सकल्प करके मायासहित आलोचना की हो ।

इनमें से किसी भी प्रकार के भग से आलोचना करने पर उसके सर्व स्वकृत अपराध के प्रायश्चित्त को सयुक्त करके पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में सम्मिलित कर देना चाहिए ।

जो इस प्रायश्चित्त रूप परिहार तप में स्थापित होकर वहन करते हुए भी पुन किसी प्रकार की प्रतिसेवना करे तो उसका सम्पूर्ण प्रायश्चित्त भी पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त में आरोपित कर देना चाहिए ।

त्रिवेचन—पूर्व सूत्रों में प्रायश्चित्त देने सबधी वर्णन है और इन आगे के सूत्रों में प्रायश्चित्त वहन कराने सबधी वर्णन है । इनमें चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आदि का कथन किया गया है फिर भी अन्त के कथन से आदि का ग्रहण कर लेना चाहिए और मासिक आदि सभी असयोगी-सयोगी विकल्पो वाले प्रायश्चित्तों के वहन करने की भी विधि इसी प्रकार समझ लेनी चाहिए ।

यहाँ सर्वप्रथम प्रायश्चित्त वहन करने को 'स्थापन करना' कहा गया है और उस वहन-काल में दिए गये प्रायश्चित्त को 'प्रस्थापन करना' कहा गया है । प्रस्थापनाकाल में लगाये जाने वाले दोषों के प्रायश्चित्त को भी उसमें सयुक्त करने के लिए कहा गया है । इस प्रकार प्रायश्चित्त सयुक्त करने का कथन इन सूत्रों में है ।

प्रथम सूत्र में प्रायश्चित्त की स्थापना एक बार लगाये गये दोष के कपटरहित आलोचना की है और दूसरे सूत्र में कपटसहित आलोचना की है । आगे के दो सूत्रों में प्रायश्चित्त की स्थापना

अनेक बार लगाये गये कपटरहित एव कपटसहित आलोचना की है। प्रायश्चित्त वहन के बीच में लगाये गए दोषों की आलोचना के सम्बन्ध में चार-चार भग कहे गए हैं उनमें से किसी भी प्रकार से आलोचना की गई हो वह सब प्रायश्चित्त उसमें अर्निहित कर दिया जाता है।

प्रायश्चित्त वहनकाल में प्रायश्चित्त तप करने वाले की वैयावृत्य करने का भी इन सूत्रों में निर्देश किया गया है। इसका तात्पर्य यह है कि उस तप काल में सेवा करना यदि आवश्यक हो तो सेवा की जाती है। प्रायश्चित्त वहनकर्त्ता स्वयं अपना कार्य कर सके तब तक सेवा नहीं करवाता है। यह प्रायश्चित्त वहन विधि परिहार तप की अपेक्षा में कही गई है। इससे सबधित विशेष विवेचन चौथे उद्देशक से जानना चाहिए।

शुद्ध तप रूप प्रायश्चित्त करने वाला प्रायश्चित्त में प्राप्त हुए उपवास आदि को प्रायश्चित्त दाता द्वारा निदिष्ट अवधि में कभी भी पूर्ण कर सकता है। अन्य दोषों की पुनः कभी आलोचना करने पर भी उसी प्रकार प्रायश्चित्त पूर्ण करता है।

लघुमासिक, गुरुमासिक, लघुचौमासी, गुरुचौमासी, लघुछ मासी और गुरु छ मासी प्रायश्चित्त स्थानों के शुद्ध तप से प्रायश्चित्त देने की विधि प्रथम उद्देशक के पूर्व में तालिका द्वारा दी गई है, उसके अनुसार सभी प्रायश्चित्त विभाग समझ लेने चाहिए।

इस बीसवें उद्देशक के इन सूत्रों में तथा आगे के सभी सूत्रों में जो वर्णन है वह परिहार तप प्रायश्चित्त सम्बन्धी है ऐसा समझना चाहिये। इस वर्णन से या अन्य छेदसूत्रों में आये वर्णनों से इसके विच्छेद होने का फलितार्थ नहीं निकलता है, तथापि व्याख्याकार इस परिहार तप प्रायश्चित्त को आगमविहारी के लिए कहकर वर्तमान में इसका विच्छेद बनाते हैं।

अतः यह प्रायश्चित्त की परम्परा वर्तमान नहीं है।

दो मास प्रायश्चित्त की स्थापिता आरोपणा

१९. छम्मासिय परिहारट्ठाण पट्ठविए अणगारे अंतरा दो मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्जावसाणे सअट्ठ सहेउ सकारण अहीणमइरित्त तेणं पर सवीसइराइया दोमासा।

२०. पंचमासिय परिहारट्ठाण पट्ठविए अणगारे अंतरा दो मासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्जावसाणे सअट्ठ सहेउ सकारण अहीणमइरित्त तेण परं सवीसइराइया दो मासा।

२१. चाउम्मासिय परिहारट्ठाण पट्ठविए अणगारे अंतरा दोमासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्जावसाणे सअट्ठ सहेउ सकारण अहीणमइरित्त तेणं पर सवीसइराइया दो मासा।

२२. तेमासिय परिहारट्ठाण पट्ठविए अणगारे अंतरा दोमासिय परिहारट्ठाण पडिसेवित्ता

आलोएज्जा—अहाबरा बीसहराइया आरोवणा आदिमज्जावसाणें सअट्ठ सहेउ सकारण अहीणमइरित्त तेण परं सबीसहराइया दो मासा ।

२३. दो मासियं परिहारद्वान् पट्टविए अणगारे अतरा दोमासिय परिहारद्वान् पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा वीसइराइया आरोवणा आदिमज्झावसाणे सअट्ठं सहेउ सकारण अहीणमइरित्त तेणं पर सबीसइराइया दो मासा ।

२४ मासिय परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अतरा दोमासिय परिहारद्वान् पडिसेवित्ता
आलोएज्जा—अहाबरा वीसइराइया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठ सहेउ सकारण अहीणमइरित्तं
तेण पर सबोसइराइया दो मासा ।

१९ छ मासिक प्रायश्चित्त वहन करनेवाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है, उसके बाद पुन दोष सेवन करले तो दो मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त आता है ।

२७ पंचमासिक प्रायश्चित्त वहन करनेवाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से द्वा मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है, उसके बाद पुन दोष सेवन करले तो उसे दो मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त आता है ।

०१ चातुर्मासिक प्रायश्चित्त वहन करनेवाला अणगाग्र यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आना है, उसके बाद पुनः दोष सेवन करले तो दो मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त आता है।

२२ त्रैमासिक प्रायश्चित्त वहन करनेवाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोग्यता का प्रायश्चित्त आता है, उसके बाद पुन दोष सेवन करले तो दो मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त आता है ।

२३ दो मासिक प्रायश्चित्त वहन करनेवाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है, उसके बाद पुनः दोष सेवन कर ले तो दो मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त आता है।

२४ मासिक प्रायश्चित्त वहन करनेवाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके

अलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है, उसके बाद पुन दोष सेवन करने तो दो मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त आता है ।

विवेचन—इन सूत्रों में एक मास में लेकर छ मास तक किसी भी प्रायश्चित्त को वहन करते समय लगाये गये दो मास प्रायश्चित्त स्थान रूप दोष की मानुग्रह एवं निरनुग्रह आरोपण प्रायश्चित्त देने की विधि कही गई है ।

प्रायश्चित्त वहन काल में किसी कारण से प्रथम बार दोष लगाने पर उस पर अनुग्रह करके अल्प प्रायश्चित्त दिया जाता है । वह मानुग्रह आरोपणा प्रायश्चित्त कहा जाता है । पुन वही दोष सेवन करने पर अनुग्रह न करके पूर्ण प्रायश्चित्त दिया जाता है वह निरनुग्रह आरोपणा प्रायश्चित्त कहा जाता है ।

इन सूत्रों का तात्पर्य यह है कि प्रायश्चित्त वहन काल में दिये गये मानुग्रह प्रायश्चित्त को आरोपित करने के पूर्व यदि फिर प्रायश्चित्त दिया जाए तो वह निरनुग्रह होता है ।

सानुग्रह प्रायश्चित्त की आरोपणा को वहन किये जाने वाले प्रायश्चित्त में संयुक्त न करने से पूर्व की मानुग्रह बीस दिन और बाद की निरनुग्रह दो मास आरोपणा को संयुक्त करके दो मास और बीस दिन की आरोपणा सूत्र में कही गई है ।

मानुग्रह आरोपणा प्रायश्चित्त के दिनों की सख्या निकालने की विधि—

प्रायश्चित्त स्थान के मास सख्या में दो जोड़कर पाच से गुणा करने पर जो सख्या आवे उतने दिन का प्रायश्चित्त होता है । यथा—दो मास में दो जोड़ने से चार हुए, उसे पाच से गुणा करने पर बीस हुए इस प्रकार दो मास के सानुग्रह दिन २० होते हैं । अथवा एक मास का १५ दिन, दो मास का २० दिन, तीन मास का २५ दिन, इत्यादि सानुग्रह प्रायश्चित्त के दिन समझने चाहिए ।

ठाणाग सूत्र अ ५ में आरोपणा प्रायश्चित्त पाच प्रकार के कहे गये हैं—

१ **प्रस्थापिता**—प्रायश्चित्त वहन करते समय अन्य प्रायश्चित्त के दिनों को जोड़ दिए जाने वाली आरोपणा ।

२ **स्थापिता**—वहन किये जाने वाले प्रायश्चित्त में अन्य प्रायश्चित्त के दिनों को अलग रखी जाने वाली आरोपणा ।

३ **कृत्स्ना**—वहन काल में लगे दोष के प्रायश्चित्त स्थान के सपूर्ण दिनों की दी जाने वाली निरनुग्रह आरोपणा ।

४ **अकृत्स्ना**—वहन काल में लगे दोष के प्रायश्चित्त स्थान के दिनों को कम कर दी जाने वाली सानुग्रह आरोपणा ।

५ **हाडहडा**—तत्काल ही वहन कराई जाने वाली आरोपणा ।

इन सूत्रों में एक साथ चार प्रकार की आरोपणा से संबंधित विषय का कथन किया गया है ।

दो मास प्रायश्चित्त की प्रस्थापिता आरोपणा एवं वृद्धि

२५. सबीसइराइयं दोमासियं परिहारद्वानं पट्टविए अणगारे अंतरा दोमासियं परिहारद्वानं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारण अहीणमइरित्तं तेण परं सबसराया तिण्णिमासा ।

२६. सबसराइय-तेमासियं परिहारद्वानं पट्टविए अणगारे अंतरा दोमासियं परिहारद्वानं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा, आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं चत्तारि मासा ।

२७. चाउम्मासियं परिहारद्वानं पट्टविए अणगारे अंतरा दोमासियं परिहारद्वानं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं सबीसइराइया चत्तारि मासा ।

२८. सबीसइराइय-चाउम्मासियं परिहारद्वानं पट्टविए अणगारे अंतरा दोमासियं परिहारद्वानं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं सबसराया पंचमासा ।

२९. सबसराइय-पंचमासियं परिहारद्वानं पट्टविए अणगारे अंतरा दोमासियं परिहारद्वानं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं छमासा ।

२५. दो मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने पर तीन मास और दस रात्रि की प्रस्थापना होती है ।

२६. तीन मास और दस रात्रि का प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने पर चार मास की प्रस्थापना होती है ।

२७. चातुर्मासिक प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने से चार मास और बीस रात्रि की प्रस्थापना होती है ।

२८. चार मास और बीस रात्रि का प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त

वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे सयुक्त करने से पाच मास और दस रात्रि की प्रस्थापना होती है ।

२९. पाच मास और दस रात्रि का प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे सयुक्त करने से छ मास की प्रस्थापना होती है ।

बिबेचन—पूर्व के सूत्रो मे वहन काल के भीतर लगे दो मास के प्रायश्चित्त स्थान की स्थापिता आरोपणा कही गई है उसी को वहन किये जाने वाले प्रायश्चित्त के पूर्ण कर लेने के बाद में अलग से वहन कराने की विधि इन सूत्रो मे कही गई है और क्रमश प्रस्थापना-आरोपणा वृद्धि की विधि बताई गई है ।

इसमे पूर्व प्राप्त दो मास के प्रायश्चित्त को वहन कराते हुए पुन दो मास के प्रायश्चित्त स्थान का सेवन एव उसके सानुग्रह आरोपणा का वर्णन किया गया है ।

क्रमश प्रस्थापित करके दिये गये प्रायश्चित्त मे पुन पुन सानुग्रह आरोपणा हो सकती है यह इन सूत्रो मे कहा गया है । किन्तु स्थापिता आरोपणा प्रायश्चित्त मे एक बार ही सानुग्रह आरोपणा होती है यह पूर्व छ सूत्रो मे कहा गया है ।

इस उद्देशक के पाचवे, दसवे, उन्नीसवे आदि सूत्रो मे “तेण पर” शब्द का स्वाभाविक ही प्रसग सगत अर्थ हो जाता है, किन्तु इन सूत्रो मे “तेण पर” शब्द का सीधा अर्थ करना प्रसग-सगत नहीं होता है क्योंकि यह प्रस्थापिता आरोपणा है और इसमे आगे मे आगे प्रायश्चित्त दिन जोडकर कुल छ मास तक का योग किया गया है ।

चूर्णिकार ने भी यही बताया है कि यहाँ क्रमश पूर्व और पश्चात् के प्रायश्चित्त को जोड़ा गया है अत इन सूत्रो मे “तेण पर” शब्द से “जिसे सयुक्त करने पर”—ऐसा अर्थ करना आवश्यक हो जाता है ।

संभवत इन सूत्रो मे कभी लिपि दोष से पूर्व सूत्रो के समान पाठ बन गया होगा जिसका मौलिक रूप कभी उपरोक्त किये गये अर्थ का सूचक ही रहा होगा । क्योंकि इस सूत्रांश का चूर्णिकार ने भी उपरोक्त अर्थ ही किया है ।

एक मास प्रायश्चित्त की स्थापिता आरोपणा

३०. छम्मासियं परिहारट्ठाण पट्ठविए अणगारे अंतरा मासिय परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आत्तोएज्जा—अहावरा पक्खिया आरोपणा आदिमज्जावसाणे सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं दिवङ्गो मासो ।

३१. पंच मासियं परिहारट्ठाणं पट्ठविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता

आलोएज्जा—अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं विवड्ढो मासो ।

३२. चाउम्मासियं परिहारट्ठाणं पट्ठबिए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं विवड्ढो मासो ।

३३. तेमासिय परिहारट्ठाणं पट्ठबिए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं विवड्ढो मासो ।

३४. दो मासिय परिहारट्ठाणं पट्ठबिए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं विवड्ढो मासो ।

३५. मासियं परिहारट्ठाणं पट्ठबिए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा—अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं विवड्ढो मासो ।

३०. छः मासिक प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है उसके बाद पुनः दोष सेवन कर ले तो डेढ़ मास का प्रायश्चित्त आता है ।

३१. पंच मासिक प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । उसके बाद पुनः दोष सेवन कर ले तो डेढ़ मास का प्रायश्चित्त आता है ।

३२. चातुर्मासिक प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । उसके बाद पुनः दोष सेवन कर ले तो डेढ़ मास का प्रायश्चित्त आता है ।

३३. तीन मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । उसके बाद पुनः दोष सेवन कर ले तो डेढ़ मास का प्रायश्चित्त आता है ।

३४ दो मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। उसके बाद पुनः दोष सेवन कर ले तो डेढ़ मास का प्रायश्चित्त आता है।

३५ मासिक प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से एक मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। उसके बाद पुनः दोष सेवन कर ले तो डेढ़ मास का प्रायश्चित्त आता है।

विवेचन—इसका विवेचन सूत्र १९-२४ के समान समझना चाहिए। अन्तर यह है कि वहाँ प्रायश्चित्त वहन के मध्य में 'दो मास' के प्रायश्चित्त की स्थापिता आरोपणा का कथन है और यहाँ प्रायश्चित्त वहन के मध्य में एक मास के प्रायश्चित्त की स्थापिता-आरोपणा का कथन है।

एक मास प्रायश्चित्त की प्रस्थापिता आरोपणा एवं वृद्धि

३६ विवद्व-मासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वान् पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं दो मासा ।

३७. दो मासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वान् पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं अट्ठाइज्जा मासा ।

३८. अट्ठाइज्ज-मासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वान् पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं तिण्णिमासा ।

३९. तेमासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वान् पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं अब्धुट्ठा मासा ।

४०. अब्धुट्ठमासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वान् पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं चत्तारिमासा ।

४१. चाउम्मासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वान् पडिसेवित्ता

आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं अङ्गुपंचमासा ।

४२. अङ्गु-पंचमासियं परिहारट्ठाणं पट्ठविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं पंचमासा ।

४३. पंच-मासियं परिहारट्ठाणं पट्ठविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं अद्धछट्ठामासा ।

४४. अद्धछट्ठमासियं परिहारट्ठाणं पट्ठविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेवित्ता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं छम्मासा ।

३६. डेढ मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने से दो मास की प्रस्थापना होती है ।

३७. दो मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने से ढाई मास की प्रस्थापना होती है ।

३८. ढाई मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने से तीन मास की प्रस्थापना होती है ।

३९. तीन मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने से साढ़े तीन मास की प्रस्थापना होती है ।

४०. साढ़े तीन मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे संयुक्त करने से चार मास की प्रस्थापना होती है ।

४१. चार मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त-वहनकाल के प्रारम्भ, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। जिसे सयुक्त करने से साढे चार मास की प्रस्थापना होती है।

४२ साढे चार मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। जिसे सयुक्त करने से पाच मास की प्रस्थापना होती है।

४३ पाच मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ मे, मध्य में या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। जिसे सयुक्त करने से साढे पाच मास की प्रस्थापना होती है।

४४ साढे पाच मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहनकाल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। जिसे सयुक्त करने से छ मास की प्रस्थापना होती है।

विवेचन—इनका विवेचन सूत्र २५ से २९ के समान समझना चाहिए अन्तर केवल यह है कि दो मास के प्रायश्चित्त स्थान की प्रस्थापिता आरोपणा के स्थान पर यहाँ एक मास के प्रायश्चित्त स्थान की प्रस्थापित आरोपणा समझना चाहिए।

मासिक और दो मासिक प्रायश्चित्त की प्रस्थापिता आरोपणा एवं वृद्धि

४५ दो मासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वानं पडिसेविता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाणे सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमहरित्तं तेण पर अट्ठाइज्जा मासा।

४६ अट्ठाइज्ज-मासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा दो मासियं परिहारद्वान् पडिसेविता आलोएज्जा-अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्झावसाणे सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमहरित्तं, तेण परं सपचराइया तिण्णिमासा।

४७ संपचराइय-तेमासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारद्वान् पडिसेविता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्झावसाणे सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमहरित्तं, तेण परं सबीसइराइया तिण्णि मासा।

४८ सबीसइराइय-तेमासियं परिहारद्वान् पटुविए अणगारे अंतरा दो मासियं परिहारद्वान्

पडिसेविता आलोएज्जा-अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं, तेण परं सदसराइया चत्तारि मासा ।

४९. सदसराइय-चाउम्मासियं परिहारट्ठाण पट्ठविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेविता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं, तेण परं पंचूणा पंचमासा ।

५०. पचूण-पंच-मासियं परिहारट्ठाण पट्ठविए अणगारे अंतरा दो मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेविता आलोएज्जा-अहावरा बीसइराइया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं, तेण परं अट्ठछट्ठमासा ।

५१. अट्ठछट्ठमासियं परिहारट्ठाणं पट्ठविए अणगारे अंतरा मासियं परिहारट्ठाणं पडिसेविता आलोएज्जा-अहावरा पक्खिया आरोवणा आदिमज्जावसाने सअट्ठं सहेउं सकारणं अहीणमइरित्तं तेण परं छम्मासा ।

४५. दो मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे सयुक्त करने से ढाई मास की प्रस्थापना होती है ।

४६. ढाई मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मासिक प्रायश्चित्त योग्य दोष सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे सयुक्त करने से तीन मास और पाच रात्रि की प्रस्थापना होती है ।

४७. तीन मास और पाच रात्रि प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से एक मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे सयुक्त करने से तीन मास और बीस रात्रि की प्रस्थापना होती है ।

४८. तीन मास और बीस रात्रि प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे सयुक्त करने से चार मास और दस रात्रि की प्रस्थापना होती है ।

४९. चार मास और दस रात्रि प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ मे, मध्य मे या अन्त मे प्रयोजन, हेतु या कारण से एक मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है । जिसे सयुक्त करने से पाच मास मे पाच रात्रि कम की प्रस्थापना होती है ।

५०. पाच मास में पाच रात्रि कम प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से दो मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक बीस रात्रि की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। जिसे सयुक्त करने से साढ़े पाच मास की प्रस्थापना होती है।

५१. साढ़े पाच मास प्रायश्चित्त वहन करने वाला अणगार यदि प्रायश्चित्त वहन काल के प्रारम्भ में, मध्य में या अन्त में प्रयोजन, हेतु या कारण से एक मास प्रायश्चित्त योग्य दोष का सेवन करके आलोचना करे तो उसे न कम न अधिक एक पक्ष की आरोपणा का प्रायश्चित्त आता है। जिसे सयुक्त करने से छ मास की प्रस्थापना होती है।

विवेचन—इन सूत्रों में मासिक और दो मासिक प्रायश्चित्त स्थानों की सयुक्त प्रस्थापिता आरोपणा कही गई है। शेष विवेचन पूर्व सूत्रों के समान समझ लेना चाहिये।

एक मास और दो मास के समान ही अन्य अनेक मास सम्बन्धी प्रस्थापना आरोपणा आदि के विकल्प भी यथा योग्य समझ लेने चाहिए।

बीसवें उद्देशक का सारांश—

- सूत्र १-५ एक मास प्रायश्चित्त स्थान से लेकर पाच मास तक के प्रायश्चित्त स्थान की निष्कपट आलोचना का उतने-उतने मास का प्रायश्चित्त आता है।
कपट युक्त आलोचना करने पर एक गुरु मास का प्रायश्चित्त अधिक आता है। छह मास या उससे अधिक प्रायश्चित्त स्थान की आलोचना सकपट या निष्कपट करने पर भी केवल छह मास ही प्रायश्चित्त आता है। इसके आगे प्रायश्चित्त विधान नहीं है, जिस प्रकार राज्य-व्यवस्था में २० वर्ष से अधिक जेल की सजा नहीं है।
- ६-१० अनेक बार सेवन किए गए प्रायश्चित्त स्थान की आलोचना के विषय में पूर्व सूत्रवत् प्रायश्चित्त समझना चाहिए।
- ११-१२ मासिक आदि प्रायश्चित्त स्थानों की द्विक सयोगी भगो से युक्त आलोचना के प्रायश्चित्त भी पूर्व सूत्रवत् समझना चाहिए।
- १३-१४ पूरे मास या साधिक मास स्थानों की आलोचना का प्रायश्चित्त कपट सहित या कपटरहित आदि पूर्व सूत्र के समान समझना चाहिए।
- १५ एक बार सेवित दोष स्थान की कपट रहित आलोचना के प्रायश्चित्त को वहन करते हुए पुन लगाये जाने वाले दोषों की दो चौभगी के किसी भी भग से आलोचना करने पर प्रायश्चित्त की आरोपणा की जाती है।
- १६ एक बार सेवित स्थान की कपटयुक्त आलोचना का प्रायश्चित्त वहन एवं उसमें आरोपणा, पूर्व सूत्रों के समान समझ लेना चाहिए।
- १७-१८ अनेक बार सेवित स्थान सम्बन्धी सम्पूर्ण वर्णन उक्त दोनों सूत्र के समान ही इन दो सूत्रों का समझ लेना चाहिए।

- १९-२४ एक मास से लेकर छह मास तक किसी भी प्रायश्चित्त के वहनकाल में लगे दो मास स्थान की सानुग्रह स्थापिता आरोपणा बीस दिन की तथा पुनः उस स्थान की निरनुग्रह स्थापिता आरोपणा दो मास की एवं कुल दो मास और बीस दिन की स्थापिता आरोपणा दी जाती है ।
- २५-२९ स्थापिता आरोपणा के दो मास और बीस दिन के प्रायश्चित्त को वहन करते हुए पुनः-पुनः दो मास के प्रायश्चित्त की बीस-बीस दिन की प्रस्थापिता आरोपणा बढ़ाते हुए छह मास तक की आरोपणा की जाती है ।
- ३०-३५ सूत्र १९-२४ के समान सानुग्रह और निरनुग्रह स्थापिता आरोपणा जानना किन्तु दो मास प्रायश्चित्त स्थान की जगह एक मास एवं २० दिन की आरोपणा की जगह १५ दिन तथा दो मास बीस दिन की जगह डेढ़ मास समझना चाहिए ।
- ३६-४४ सूत्र २५-२९ तक के समान प्रस्थापिता आरोपणा जानना किन्तु यहाँ प्रारम्भ में दो मास बीस दिन की जगह डेढ़ मास की प्रस्थापना है और २० दिन की आरोपणा की जगह एक मास प्रायश्चित्त स्थान की १५ दिन की आरोपणा वृद्धि करते हुए छह मास तक की आरोपणा का वर्णन समझना चाहिए ।
- ४५-५१ दो मास के प्रायश्चित्त को वहन करते हुए दोष लगाने पर एक मास स्थान की १५ दिन की आरोपणा वृद्धि की जाती है । तदनन्तर दो मास स्थान की २० दिन की आरोपणा वृद्धि की जाती है । इस तरह दोनों स्थानों से आरोपणा वृद्धि करते हुए छह मास तक की प्रस्थापिता आरोपणा समझ लेनी चाहिये ।

इस प्रकार इस उद्देशक में प्रायश्चित्त स्थानों की आलोचना पर प्रायश्चित्त देने का एवं उसके वहनकाल में सानुग्रह, निरनुग्रह, स्थापिता एवं प्रस्थापिता आरोपणा का स्पष्ट कथन किया गया है ।

उपसंहार—लघुमासिक आदि प्रायश्चित्त स्थानों के चार विभागों में जो-जो दोष स्थानों का वर्णन है तदनुसार उसके समान अन्य भी अनुक्त दोषों को समझ लेना चाहिये । दोष सेवन के भाव एवं प्रायश्चित्त ग्रहण करने वाले की योग्यता आदि कारणों से इन स्थानों में दिये जाने वाले शुद्ध तप आदि के अनेको विकल्प होते हैं जिन्हें गीतार्थ मुनि की निश्चा से या परम्परा से समझना चाहिये तथा प्रथम उद्देशक के पूर्व दी गई प्रायश्चित्त-तालिका से भी समझने का प्रयत्न करना चाहिये ।

विस्तृत विकल्पो युक्त प्रायश्चित्त विधि को समझने के लिये निशीथ पीठिका का तथा बीसवें उद्देशक के भाष्य चूर्ण का अध्ययन करना चाहिये अथवा बृहत्कल्पसूत्र, व्यवहारसूत्र एवं निशीथसूत्र का नियुक्ति, भाष्य, चूर्ण, टीका युक्त पूर्ण अध्ययन करना चाहिये ।

नियुक्ति एवं भाष्य के अनुसार निशीथ की सूत्र सख्या २०२२ (दो हजार बाबीस) होती है । प्रस्तुत संस्करण में १४०१ सूत्र हैं । यद्यपि उपलब्ध प्रतियों में सूत्र सख्या भिन्न-भिन्न अवश्य है तो भी वह अन्तर अधिक नहीं है । किन्तु नियुक्ति एवं भाष्य में कही गई सूत्र सख्या से प्रस्तुत संस्करण की सूत्र सख्या का अन्तर ६२१ सूत्रों का है । मूल सूत्रों में इतना अधिक अन्तर विचारणीय है ।

प्रस्तुत संस्करण के सूत्रों का विवेचन प्रायः भाष्य एवं चूर्ण का आधार लेकर किया गया

है, फिर भी इसके सूत्रों की मख्या भाष्यगाथा ६४६९ में ७३ तक में कही गई पूरे निशीथ के सूत्रों की एव लघु, गुरु, मासिक, वौमासिक एव आरौपणा सूत्रों की सख्या में भिन्न है। उपलब्ध सूत्र-सख्या से इनका समन्वय करना भी अशक्य है। यथा—

प्रथम उद्देशक में सूत्र सख्या ५८ उपलब्ध है, भाष्यचूर्ण में भी इतने ही सूत्रों की व्याख्या है, फिर भी इस उद्देशक की सूत्र सख्या उक्त गाथाओं में २५२ कही गई है। अतः २०२० सूत्रों का कथन बहुश्रुत गम्य है। वर्तमान के तो स्वाध्यायप्रेमियों को १४०१ सूत्रों से ही सन्तोष करना पड़ेगा। अन्वेषक चिन्तनशील आगमप्रेमी बहुश्रुत इस विषय में प्रयत्न करके समाधान प्रकट कर सकते हैं।

बीस उद्देशकों के सूत्रों की तालिका—

उद्देशक	प्रायश्चित्त-स्थान	सूत्र-सख्या	
१	गुरुमासिक	५८	
२	लघुमासिक	५७] ३१७
३	लघुमासिक	८०	
४	लघुमासिक	१२८	
५	लघुमासिक	५२	
६	गुरुचौमासी	७८] ३४५
७	गुरुचौमासी	९२	
८	गुरुचौमासी	१८	
९	गुरुचौमासी	२५	
१०	गुरुचौमासी	४१	
११	गुरुचौमासी	९१	
१२	लघुचौमासी	४४] ६३०
१३	लघुचौमासी	७८	
१४	लघुचौमासी	४१	
१५	लघुचौमासी	१५४	
१६	लघुचौमासी	५०	
१७	लघुचौमासी	१५५	
१८	लघुचौमासी	७३	
१९	लघुचौमासी	३५	
२०	आरौपणा	५१	
योग		१४०१	(चौदह सौ एक)

प्रस्तुत सस्करण के सूत्रों की और भाष्य निर्विष्ट सूत्रों की तालिका

नोट—(भाष्य में प्रत्येक उद्देशक की अलग-अलग सूत्र संख्या नहीं दी गई है ।)

उद्देशक	प्रायश्चित्तस्थान	भाष्य निर्विष्ट सूत्र संख्या	प्रस्तुत सस्करण की सूत्र संख्या	अन्तर
१	गुरुमासिक	२४२	४८	१९४
२-५	लघुमासिक	३३२	३१७	१५
६-११	गुरुचौमासी	६४४	३४५	२९९
१२-१९	लघुचौमासी	७२४	६३०	९४
२०	आरोपणा	७०	५१	१९
योग		२०२२	१४०१	६२१

॥ बीसवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ निशोधसूत्र समाप्त ॥

अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दोसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो में जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रों का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल में स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों में भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थों का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इनका भी आगमो में अनध्यायकाल वर्णित किया गया है जैसे कि—

दसविधे अतनिक्खिते असज्झाए पणत्ते, न जहा— उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविधे ओरालिते असज्झानिते, न जहा— अट्ठी, मम, सोणित्ते, असुत्तिमामते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरुवराते, पडने, रायवुग्गहे, उवस्मयस्म अतो ओरालिए मरीरगे।

—स्थानाङ्गसूत्र, स्थान १०

नो कप्पन्ति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउहि महापाडिवाहि सज्झाय करित्तए, त जहा— आसाढपाडिवाए, इदमहापाडिवाए, कत्तिअपाडिवाए मृगिमहापाडिवाए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउहि सभाहि सज्झाय करेत्तए, त जहा— पडिमाने, पच्छिमाने, मज्झमे, अड्ढरत्ते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्झाय करेत्तए, त जहा— पुव्वणे, अवरण्णे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्गसूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश में सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार मन्ध्या इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गये हैं। जिनका संक्षेप में निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. दिग्बाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग-सी लगी है, तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अनध्यायकाल]

३-४.—गर्जित-विद्युत्—गर्जन और विद्युत प्रायः ऋतु स्वभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्धत्त—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन होने पर या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्यायकाल है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिका कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुंध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज उब्धात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

औदारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३. हड्डी मांस और रुधिर—पंचेन्द्रिय तिर्यच की हड्डी, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दें, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएं उठाई न जाएं जब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार आस पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्र पुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय न करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ़ न हो तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्यवृद्ध—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करे।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पंचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्धी कहे गये हैं।

२१-२८ चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढपूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आन वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इसमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः साय मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

संरक्षक

१. श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
२. श्री गुलाबचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
३. श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बैंगलोर
५. श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
६. श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
७. श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
८. श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया मद्रास
९. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
१०. श्री एस बादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
११. श्री जे दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१२. श्री एस रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१३. श्री जे अमरराजजी चोरडिया, मद्रास
१४. श्री एस. सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१५. श्री आर शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१६. श्री सिरमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१७. श्री जे हुक्मीचन्दजी चोरडिया, मद्रास

स्तम्भ सदस्य

१. श्री अग्रचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
३. श्री तिलोकचन्दजी, सागरमलजी सचेती, मद्रास
४. श्री पूसालालजी किस्तूरचन्दजी सुराणा, कटगी
५. श्री आर प्रसन्नचन्दजी चोरडिया, मद्रास
६. श्री दीपचन्दजी चोरडिया, मद्रास
७. श्री मूलचन्दजी चोरडिया, कटगी
८. श्री वर्द्धमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मागीलालजी मिश्रीलालजी सचेती, दुर्ग

१. श्री बिरदीचन्दजी प्रकाशचन्दजी तलेसरा, पाली
२. श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली
३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेडता सिटी
४. श्री श० जड़ावमलजी माणकचन्दजी बेताला, वागलकोट
५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
६. श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललवाणी, चागाटोला
७. श्री दीपचन्दजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
८. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोधरा, चागाटोला
९. श्रीमती सिरकुंवर बाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगनचन्दजी भामड, मदुरान्तकम्
१०. श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) जाडन
११. श्री थानचन्दजी मेहता, जोधपुर
१२. श्री भैरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागौर
१३. श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
१४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर

१५. श्री इन्द्रचन्दजी बंद, राजनादगाव
१६. श्री रावतमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
१७. श्री गणेशमलजी धर्मोचन्दजी काकरिया, टगला
१८. श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
१९. श्री हरकचन्दजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
२०. श्री रघुनाथमलजी लिखमीचन्दजी लोढा, चागाटोला
२१. श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बंद, चागाटोला

[सदस्य-नामावली]

- २२ श्री सागरमलजी नोरनमलजी पीचा, मद्रास
 २३ श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,
 अहमदाबाद
 २४. श्री केशरीमलजी जवरीलालजी तलेसरा, पाली
 २५ श्री रतनचन्दजी उत्तमचन्दजी मोदी, ब्यावर
 २६ श्री धर्मीचन्दजी भागचन्दजी बोहरा, भूठा
 २७ श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा डोडीलोहारा
 २८ श्री गुणचदजी दलीचदजी कटारिया, बेल्तारी
 २९ श्री मूलचन्दजी मुजानमलजी सचेती, जोधपुर
 ३० श्री सी० अमरचन्दजी बोथरा, मद्रास
 ३१ श्री भवरलालजी मूलचदजी सुराणा, मद्रास
 ३२ श्री बादलचदजी जुगगजजी मेहता, इन्दौर
 ३३ श्री लालचदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
 ३४ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, अजमेर
 ३५ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
 बंगलोर
 ३६ श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्राम
 ३७. श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
 ३८ श्री जालमचदजी रिखबचदजी बाफना, आगरा
 ३९ श्री घेवरचदजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी
 ४० श्री जवरचन्दजी गेलडा, मद्रास
 ४१. श्री जडावमलजी मुगनचन्दजी, मद्राम
 ४२ श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्राम
 ४३ श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्राम
 ४४ श्री लूणकरणजी रिखबचदजी लोढा, मद्रास
 ४५. श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कोप्पल
- सहयोगी सदस्य**
- १ श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसा, मेडतासिटी
 २. श्रीमती छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर
 ३ श्री पूनमचन्दजी नाहटा, जोधपुर
 ४ श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया,
 विल्लीपुरम्
 ५. श्री भवरलालजी चौपडा, ब्यावर
 ६. श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर
 ७. श्री बी. गजराजजी बोकडिया, सेलम
- ८ श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी काठेड, पाली
 ९ श्री के पुखराजजी बाफणा, मद्रास
 १० श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली
 ११ श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर
 १२ श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्डावल
 १३ श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,
 कुशालपुरा
 १४ श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर
 १५ श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर
 १६ श्री मुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर
 १७ श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टांटिया, जोधपुर
 १८ श्री उदयरजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
 १९ श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर
 २० श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री ताराचदजी
 गोठी. जोधपुर
 २१ श्री रायचन्दजी मोहनलालजी, जोधपुर
 २२ श्री घेवरचन्दजी रूपराजजी, जोधपुर
 २३ श्री भवरलालजी माणकचदजी सुराणा, मद्रास
 २४ श्री जवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर
 २५ श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेडतासिटी
 २६ श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर
 २७ श्री जसरजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
 २८ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
 २९ श्री नेमीचदजी डाकलिया मेहता, जोधपुर
 ३०. श्री ताराचदजी केवलचदजी कर्णावट, जोधपुर
 ३१ श्री आसूमल एण्ड क०, जोधपुर
 ३२ श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर
 ३३ श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी
 साड, जोधपुर
 ३४ श्री बच्छराजी सुराणा, जोधपुर
 ३५ श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर
 ३६. श्री देवराजजी लाभचदजी मेडतिया, जोधपुर
 ३७. श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया,
 जोधपुर
 ३८ श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टांटिया, जोधपुर
 ३९ श्री मागीलालजी चोरडिया, कुचेरा

सदस्य-नामावली]

४०. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
४१. श्री ओकचदजी हेमराजजी सोनी, दुर्ग
४२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास
४३. श्री धीसूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
४४. श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट क)
जोधपुर
४५. श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना
४६. श्री प्रेमराजजी मोठालालजी कामदार,
बंगलोर
४७. श्री भवरलालजी मूथा एण्ड सन्स, जयपुर
४८. श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, बंगलोर
४९. श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,
मेट्टूपालियम
५०. श्री पुखराजजी छल्लाणी, कर्णगुल्ली
५१. श्री आसकरणजी जसराजजी पारख, दुर्ग
५२. श्री गणेशमलजी हेमराजजी मोनी, भिलाई
५३. श्री अमृतराजजी जमवन्तराजजी मेहता,
मेडनासिटी
५४. श्री धेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
५५. श्री मागीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
५६. श्री मुन्नीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर
५७. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
५८. श्री जीवराजजी पारममलजी कोठारी, मेडता
सिटी
५९. श्री भवरलालजी रिखचदजी नाहटा, नागौर
६०. श्री मागीलालजी प्रकाशचन्दजी रूपवाल, मैसूर
६१. श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया कला
६२. श्री हरकचदजी जुगराजजी बाफना, बंगलोर
६३. श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
६४. श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा
६५. श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
६६. श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा,
राजनादगाँव
६७. श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई
६८. श्री भंवरलालजी डूगरमलजी बाकरिया,
भिलाई
६९. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
७०. श्री वर्द्धमान स्थानकवामी जैन श्रावकसघ,
दल्ली-राजहरा
७१. श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, व्यावर
७२. श्री गगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा
७३. श्री फतेहराजजी नमोचदजी कर्णावट, कलकत्ता
७४. श्री बालचदजी थानचन्दजी भरट,
कलकत्ता
७५. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
७६. श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,
बोन्नारम
७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
७८. श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली
७९. श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टंगला
८०. श्री चिम्मनमिहजी मोहनमिहजी लोढा, व्यावर
८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गौहाटी
८२. श्री पारममलजी महावीरचदजी बाफना, गोठ
८३. श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
कुचेरा
८४. श्री मांगीलालजी मदनलालजी चोरडिया, भैरुद
८५. श्री मोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
८६. श्री धीसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
कोठारी, गाठन
८७. श्री मरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
८८. श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
जोधपुर
८९. श्री धुखराजजी कटारिया, जोधपुर
९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकनचन्दजी, इन्दौर
९१. श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर
९२. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
९३. श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी, व्यावर
९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भंडारी, बंगलोर
९५. श्रीमती कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री
स्व पारसमलजी ललवाणी, गोठन
९६. श्री अखेचदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
९७. श्री मुगनचन्दजी सचेनी, राजनादगाँव

१८. श्री प्रकाशचदजी जैन, नागौर
 १९. श्री कुशलचदजी रिखबचन्दजी सुराणा,
 बोलारम
 १००. श्री लक्ष्मीचदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 १०१. श्री गूढडमलजी चम्पालालजी, गोठन
 १०२. श्री तेजराजजी कोठारी, मागलियावास
 १०३. सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
 १०४. श्री अमरचदजी छाजेड, पादु बडी
 १०५. श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास
 १०६. श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
 १०७. श्रीमती कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास
 १०८. श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,
 कुशलपुरा
 १०९. श्री भवरलालजी मांगीलालजी बेताला, डेह
 ११०. श्री जीवराजजी भवरलालजी चोरडिया,
 मेरूदा
 १११. श्री मांगीलालजी शातिलालजी रूणवाल,
 हरसोलाव
 ११२. श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर
 ११३. श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर
 ११४. श्री भूरमलजी दुलीचदजी बोकडिया, मेडता
 सिटी
 ११५. श्री मोहनलालजी धारीवान, पाली
 ११६. श्रीमती रामकुवरबाई धर्मपत्नी श्री चांदमलजी
 लोठा, बम्बई
 ११७. श्री मांगीलालजी उत्तमचदजी बाफणा, बंगलोर
 ११८. श्री साचालालजी बाफणा, श्रीरगाबाद
 ११९. श्री भीखमचन्दजी माणकचन्दजी खाबिया,
 (कुडालोर) मद्रास
 १२०. श्रीमती अनोपकुवर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी
 सधवी, कुचेरा
 १२१. श्री सोहनलालजी सोजतिया, थावला
 १२२. श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता
 १२३. श्री भीखमचन्दजी गणेशमलजी चौधरी,
 धूलिया
 १२४. श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड,
 सिकन्दराबाद
 १२५. श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया
 सिकन्दराबाद
 १२६. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सध,
 बगडीनगर
 १२७. श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाणी,
 बिलाडा
 १२८. श्री टी. पारसमलजी चोरडिया, मद्रास
 १२९. श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा
 एण्ड कं, बंगलोर
 १३०. श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड □□

